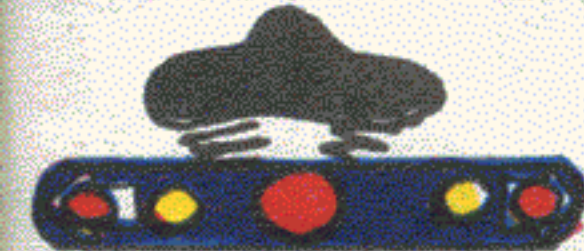


LUPIN

año XIX

Nº 225 junio \$a 25

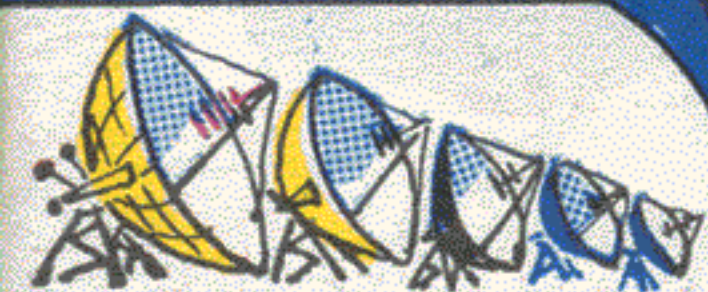
ELECTRÓNICA



LUZ DE GIRO
CON BLINKER



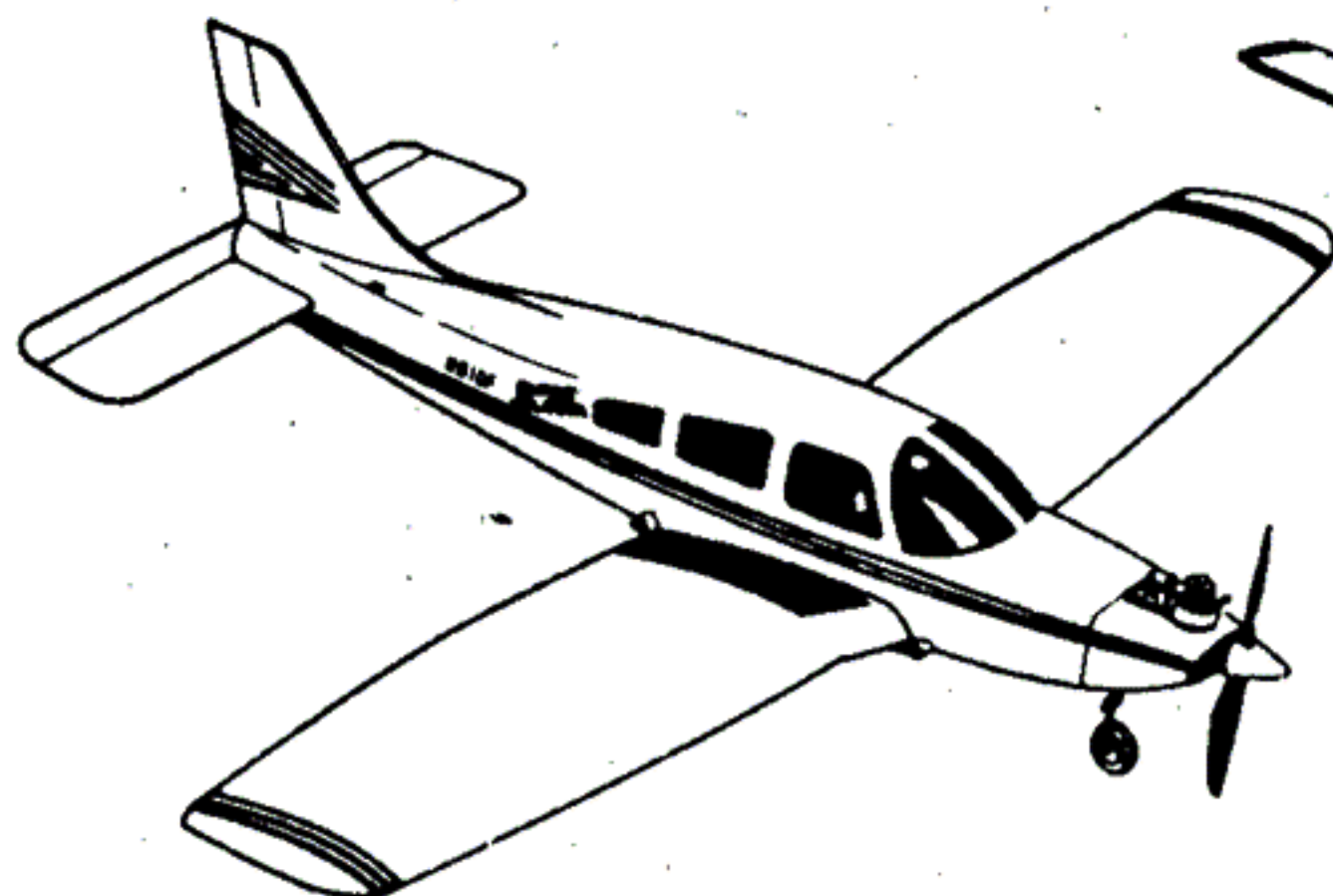
LECCIONES
DE DIBUJO



EN BUSCA DE
EXTRATERRESTRES



AVIONES ARMADOS CON MOTOR .049 PARA COLOCAR EQUIPO DE R/C DE 2 y 3 CANALES



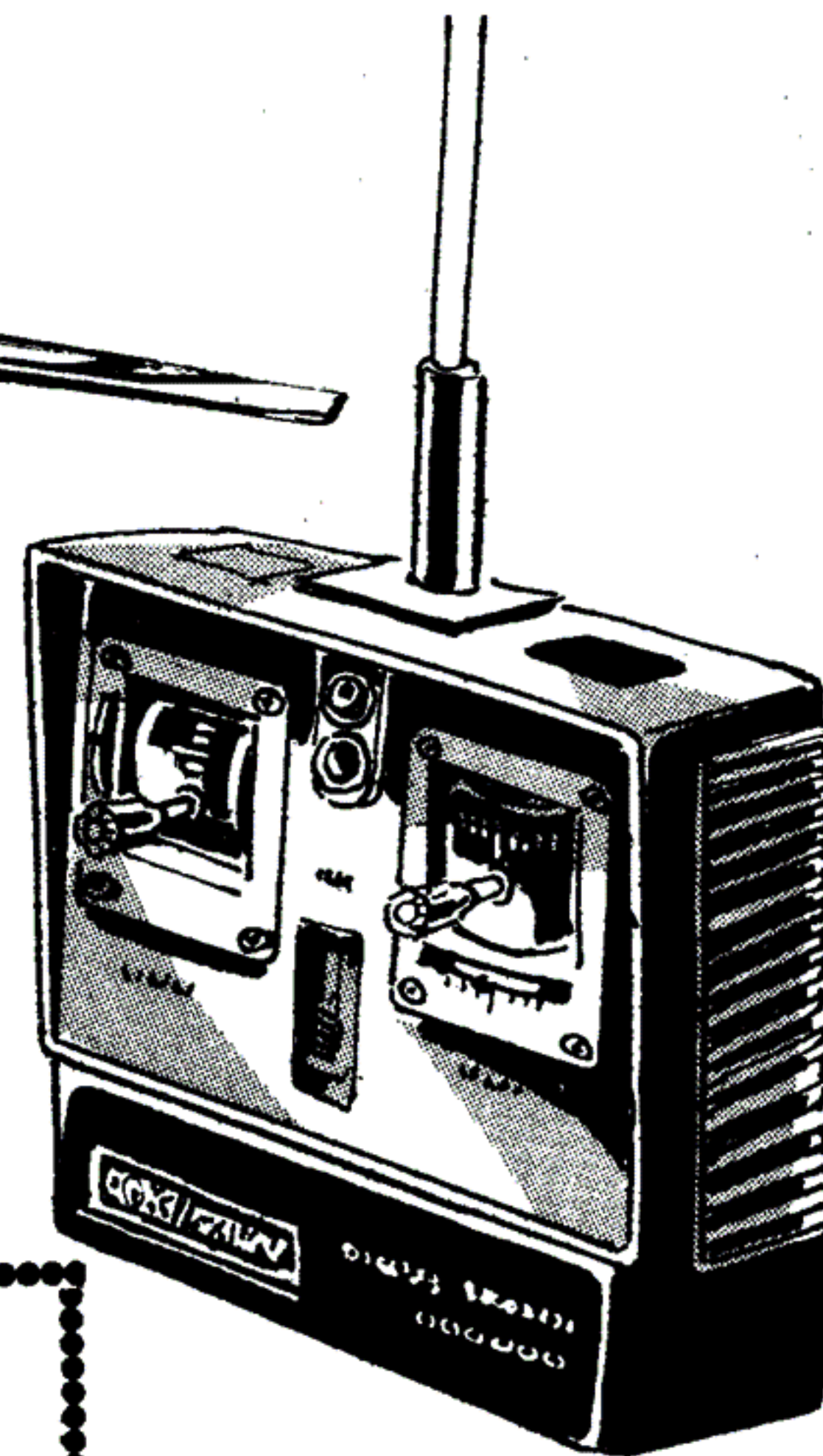
PIPER DAKOTA
1040 mm



SPORTAVIA
(Moto Velero) 1784 mm

R/Control POLYTRONICS 2 y 3 canales

R/Control SANWA de 4 y 6 canales



**EQUIPOS DE
RADIO-CONTROL**

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37 - 6030

Buenos Aires

la casa del hobby



LÚPIN

No. 225 año XIX
director Sidoli



PURAPINTA

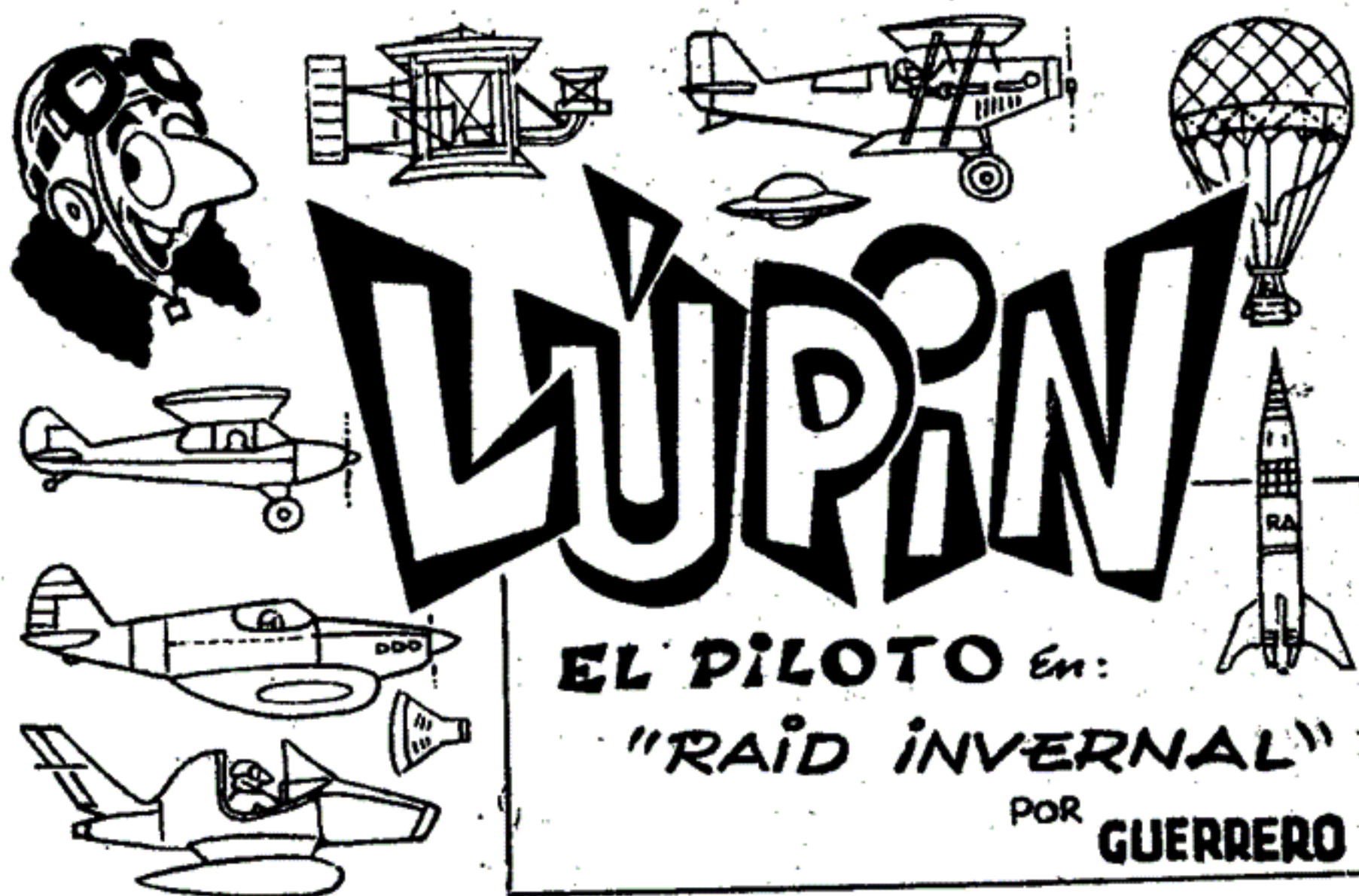


DEUDA



CARITAS







FUE UNA DESPEDIDA EMOTIVA ¿EH, ABUELO? ESTA VEZ SE IBASIN SU FIEL LUNFARDINO

ES CIERTO... PERO ERA LA ÉPOCA DE LAS GRANDES HAZAÑAS AÉREAS... ZANNI, PARODI, OLIVERO, FRANCO, LINDBERGH Y TANTOS OTROS...



YO NO QUISE SER MENOS, EMPRENDI MI SOLITARIO VUELO Y AUA' FUI

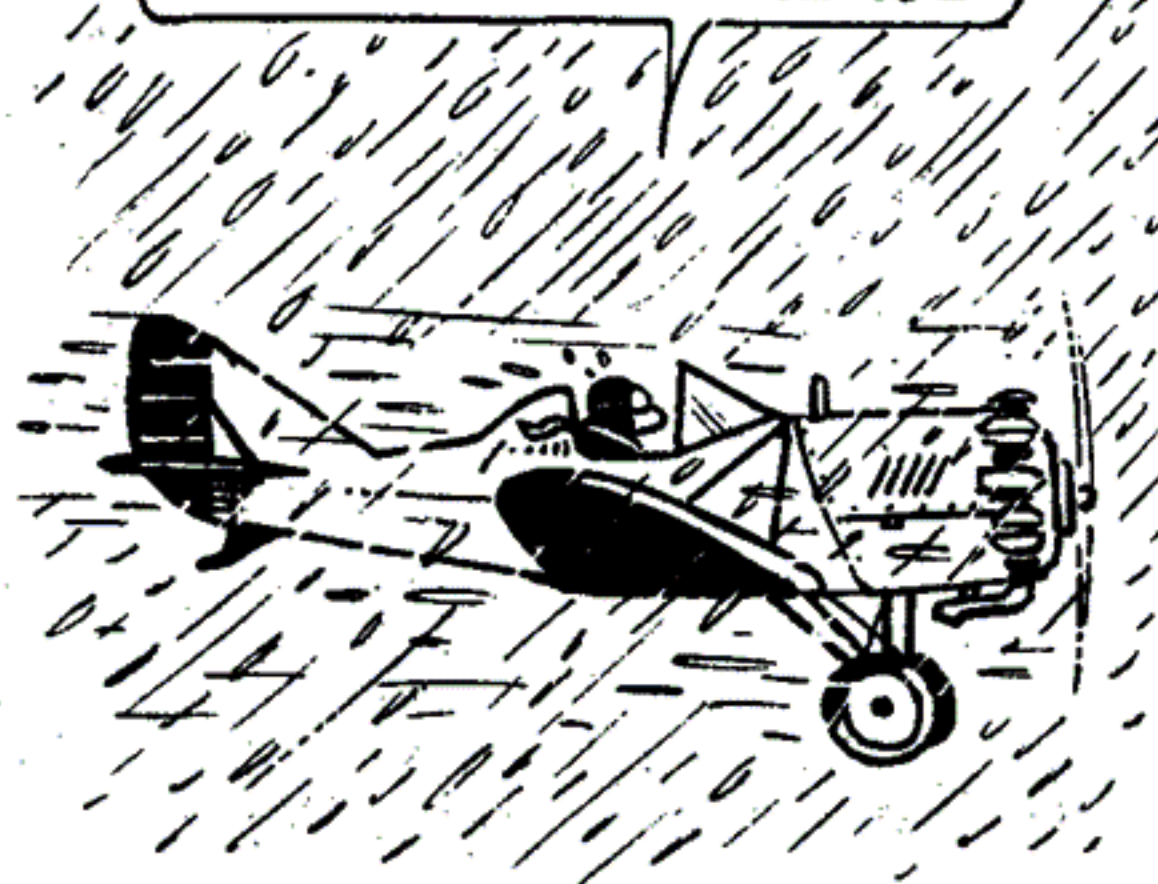
¡BUENA SUER... ¿EH? ¡CHA' DIGO!... ¡QUÉ MACANA! ¡ME OLVIDÉ DE DARLE EL GAJITO DE RUDA MACHO!



A POCO DE ESTAR EN EL AIRE SE FUE NUBLANDO



¡DIABLOS! NO PREVEÍA ESTO! LLUEVE CADA VEZ MÁS Y SE VE CADA VEZ MENOS



¡LO ÚNICO QUE FALTA ES QUE SE ME LLENE LA CARLINGA DE AGUA! ¿SE LLENARÁN DE AGUA CUANDO LLUEVE? ¡JE! SIEMPRE TUVE ESA DUDA...



¡HUMM!... ASÍ NO PUEDO SEGUIR,
SI ESTO NO MEJORA TENDRÉ
QUE BAJAR... PERO NO
VEO NADA... VOLARÉ BAJO
SIGUIENDO LA VÍA DEL TREN



¡OÍ!... PARECE QUE
UN AEROPLANO
ANDA RONDANDO...

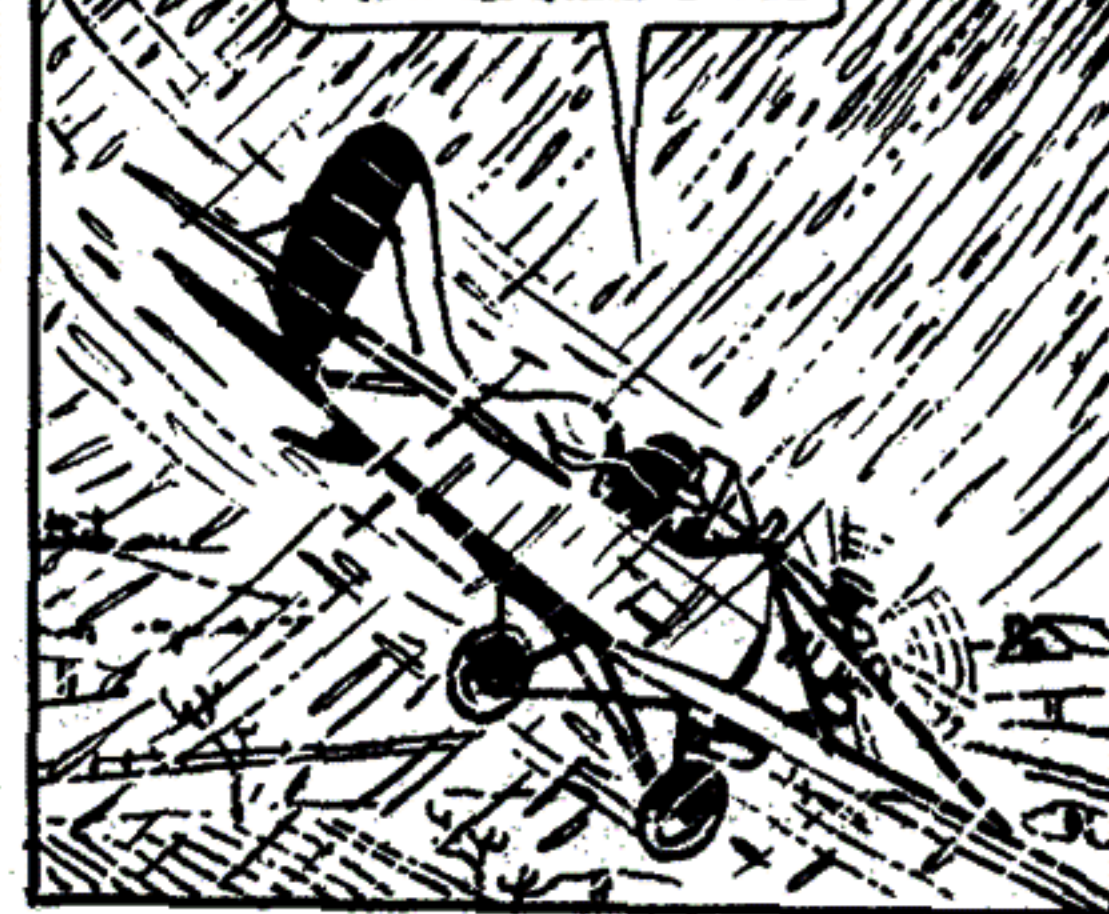
Y CON ESTE
TIEMPO! DEBE
ANDAR PERDIDO

MIRA, UNA
BURBUJITA,
ESO QUIERE
DECIR QUE
TENDREMOS
VISITAS

Y QUIEN VA
A VENIR
CON LA LLUVIA?



¡AHÍ SE VE UNA CHACRITA
CON UN CAMPITO ACEPTABLE
¡YO ME LARGO!... POR LO
MENOS TENDRÉ DONDE
REFUGIARME



¡AY!... AGUA... BARRO...
VAMOS "SALTAMONTES"
NOME FALLES, AHÍ SE
VE UN RANCHITO...



¡ZÁS! SE CLAVÓ!
¡OOO..OOH!...



CRASH!

¡OOH, UN AVIADOR!

¡BU...BUENAS...
DISCULPEN!...

¡VINO
VOLANDO!

¡Uy! ¿NOTE
DICE QUE
TENDRÍAMOS
VISITA?





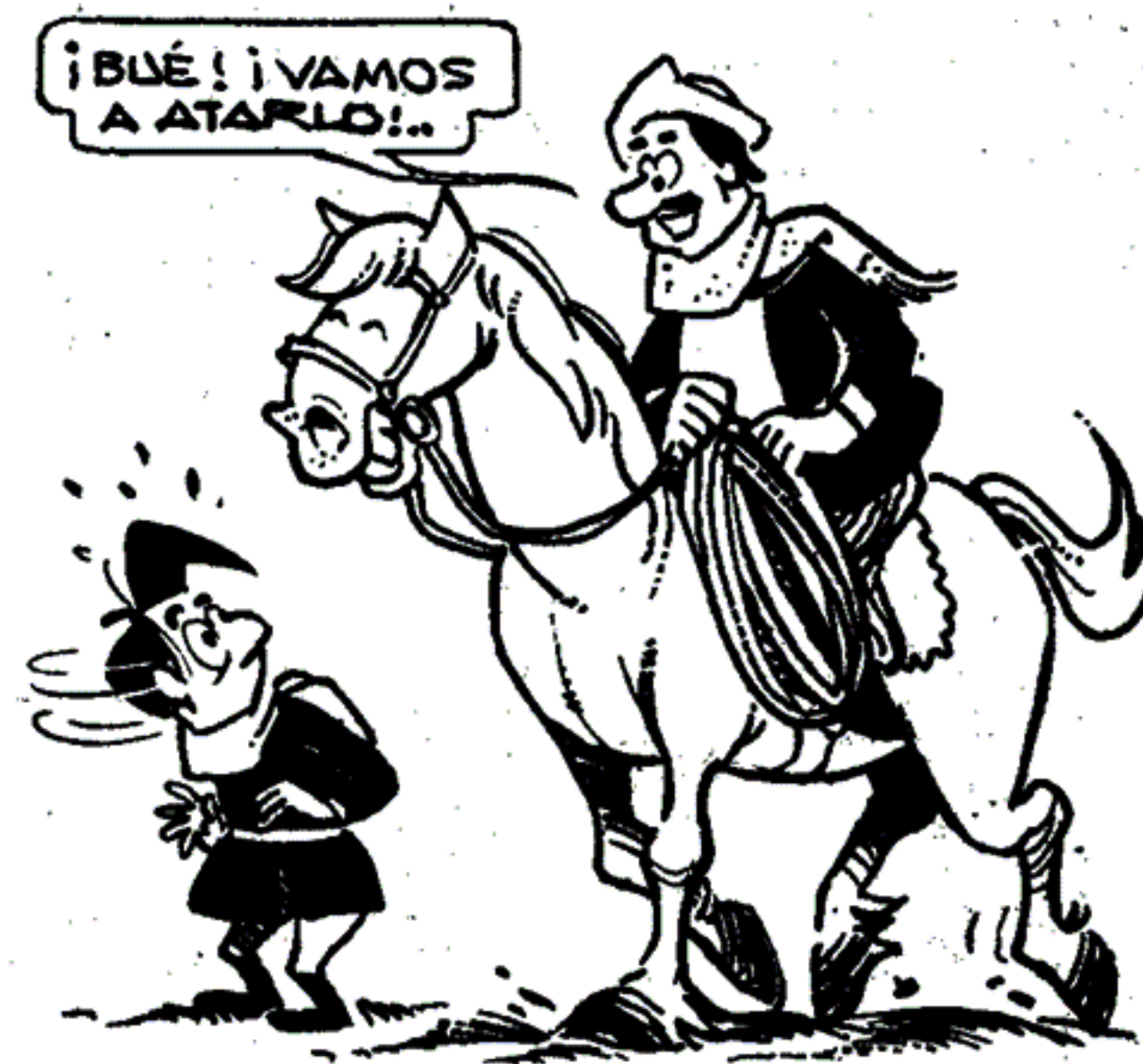
EFFECTIVAMENTE HABÍA "CAIDO" BIEN ENTRE ESA BUENA GENTE



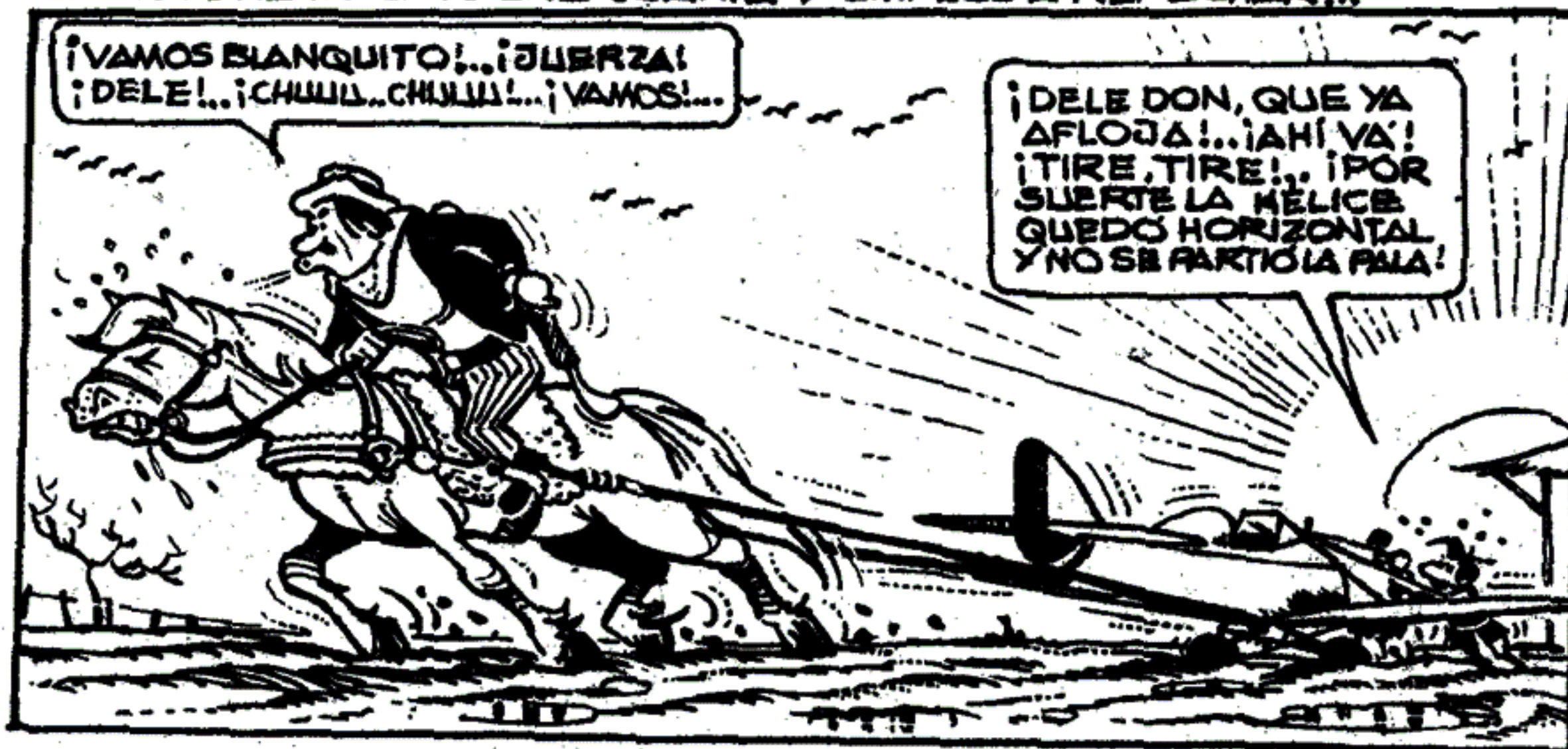
ASI FUE QUE EN ESAS CONDICIONES LLEGÓ LA NOCHE Y NO TUVE MAS REME- DIO QUE QUEDARME A DORMIR, ME IMPROVISARON UN CATRE EN UN GALPONCITO... ¡PERO LAS PULGAS APENAS ME DEJARON PEGAR UN OJO!



APENAS DESPUNTÓ EL DÍA Y CUANDO HABIA CONSEGUIDO EL PRIMER SUEÑO...



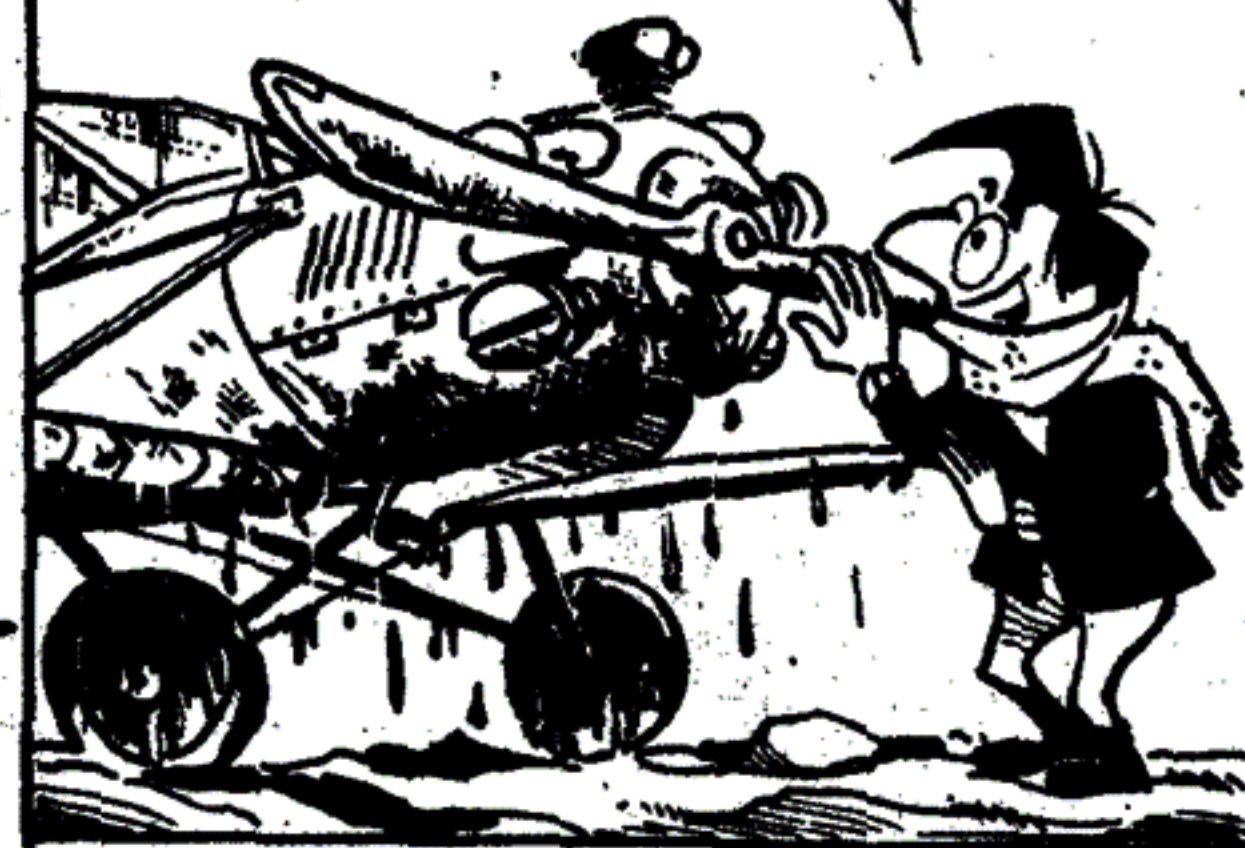
EL HOMBRE ME ECHÓ UNA CUARTA Y EMPEZÓ A REPECHAR...



¡VAMOS BLANQUITO!... ¡FUERZA!
¡DELE!... ¡CHUUU... CHUUU!... ¡VAMOS!...

¡DELE DON, QUE YA
AFLOJA!... ¡AHÍ VA!
¡TIRE, TIRE!... ¡POR
SUERTE LA HÉLICE
QUEDÓ HORIZONTAL
Y NO SE PARTIÓ LA PALA!

¡LISTO AMIGO!... ¡SALIÓ ENTERITO,
SOLO UN POCO SUCIO!... TENDRE
QUE DARTÉ UNA LAVADA, SALTA-
MONTES, JÁJA!... Y YA PODREMOS
SEGUIR VIAJE...



TODA LA FAMILIA ME AYUDÓ A LIMPIAR
EL AEROPLANO...



AQUÍ LE TRAIGO ESTOS
GALONES DE NAFTA,
SIEMPRE TENGO
PARA MI CAFETERA

¡OH, GRACIAS! YA EL
APARATO QUEDÓ CO-
MO NUEVO ASÍ QUE
LO CARGAREMOS
AHORA...

¡JE! ¡ESTÁ
LINDO, EH!

... Y LÉVESE ESTOS
CHACINADOS Y
ALGUNAS FRU-
TAS PARA EL
CAMINO...

¡PERO!... NO
SE COMO AGRA-
DECERLES...

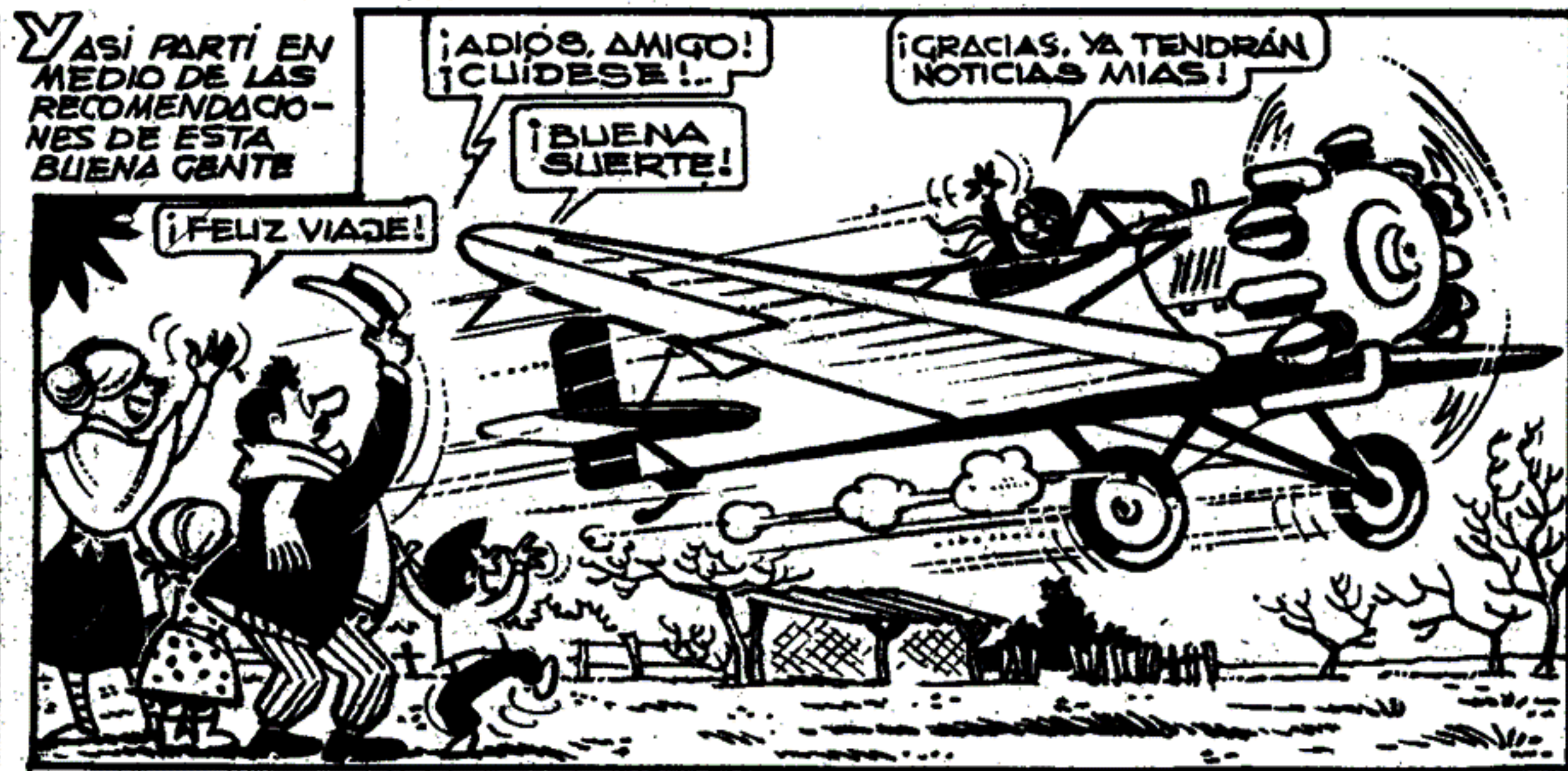
YO SÍ, PORQUE
TENGO QUE
PEDIRLE UNA
GAUCHADA...



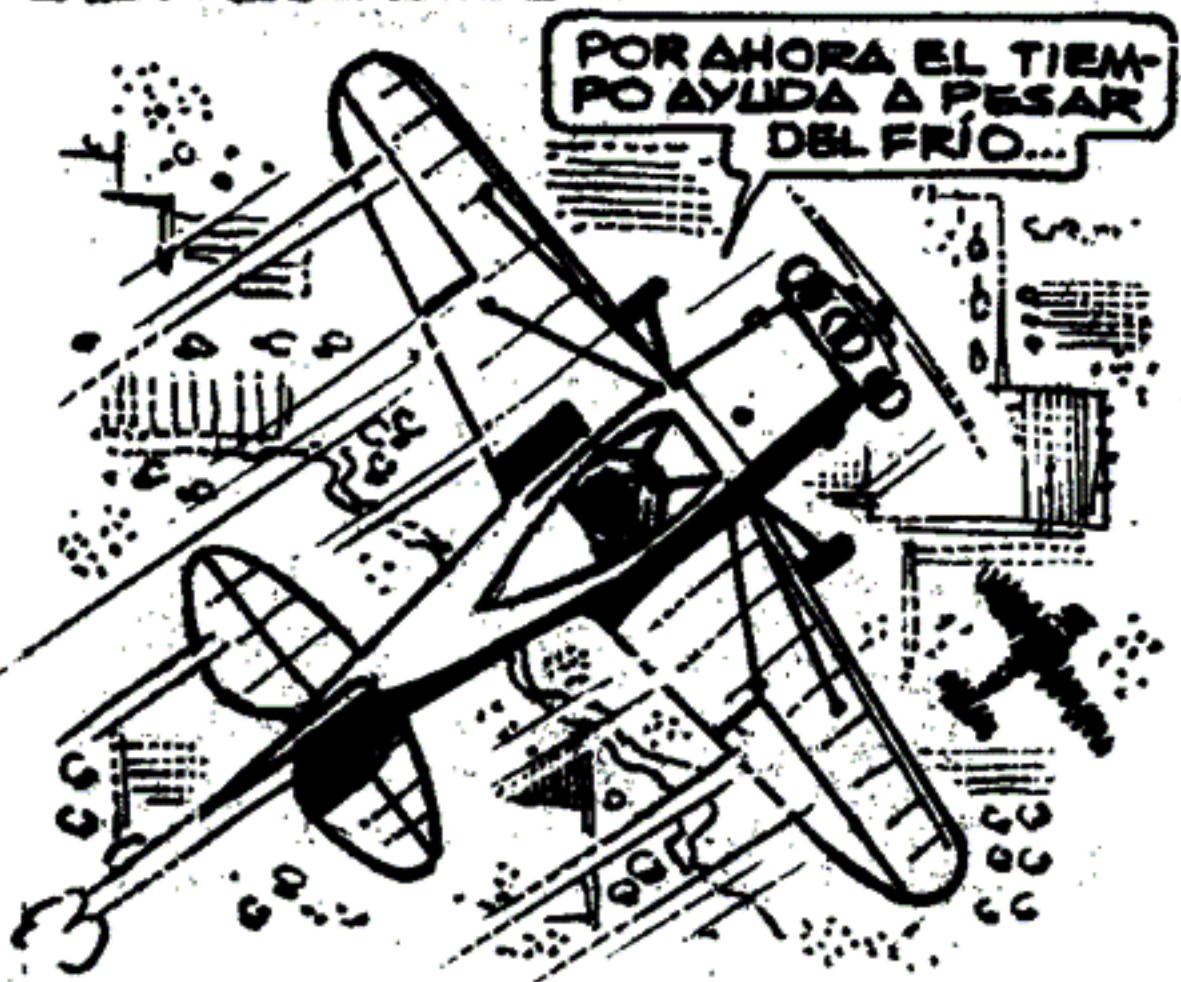
¡DIGA
NOMÁS!

YA QUE VA PA'L LAO
DE LA PRECORDILLERA
PENSABA HACERLE
LLEGAR UNOS PAPELES
A MI HERMANO A QUIN
NO VEO HACE AÑOS Y...
¡VEAMOS ESE MAPA
QUE TIENE LISTED!...

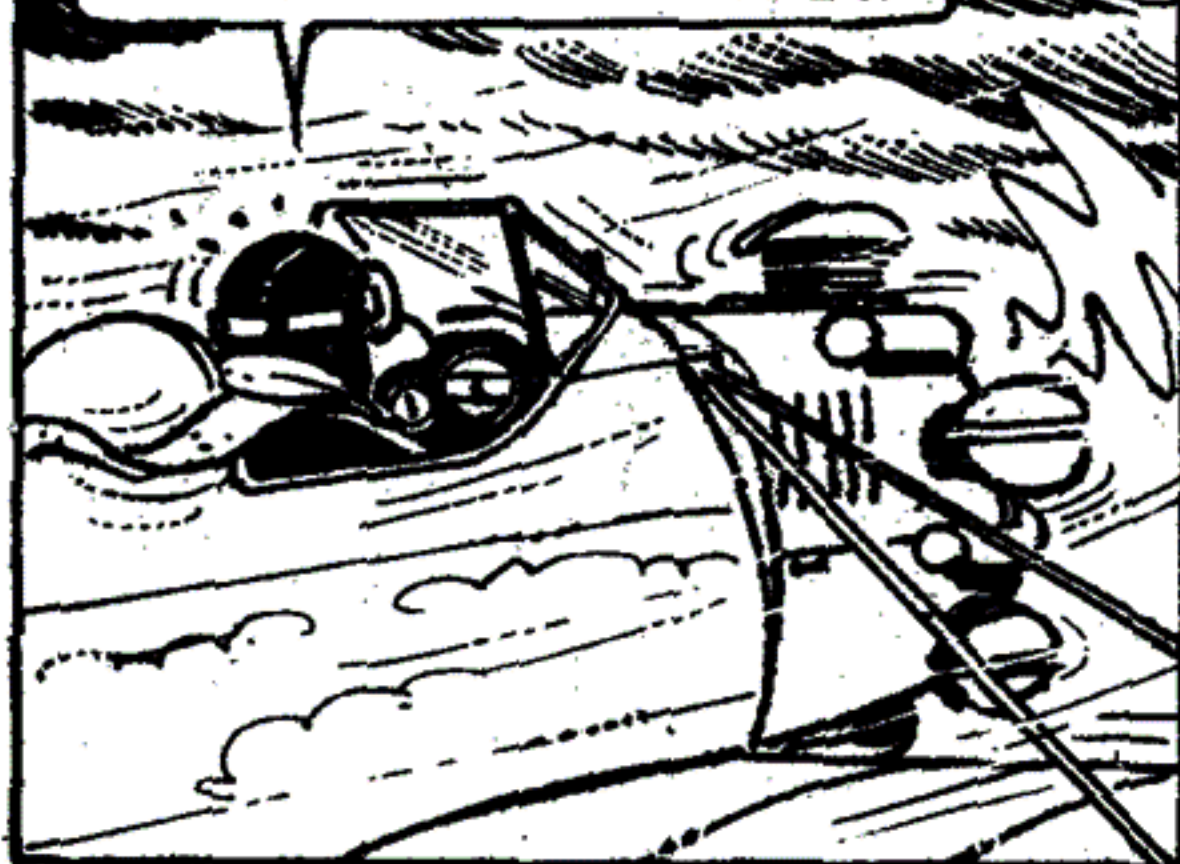




EL VUELO FUÉ NORMAL, FUÍ TOCANDO
LUGARES PARA IR APROXIMANDOME
A LA PRECORDILLERA



YA ESTOY ACERCÁNDOME A LA ZONA... PERO ESAS NUBES NO ME GUSTAN NADA... Y CADA VEZ HACE MAS FRÍO ¡PARA COLMO ESTE VIENTO!...

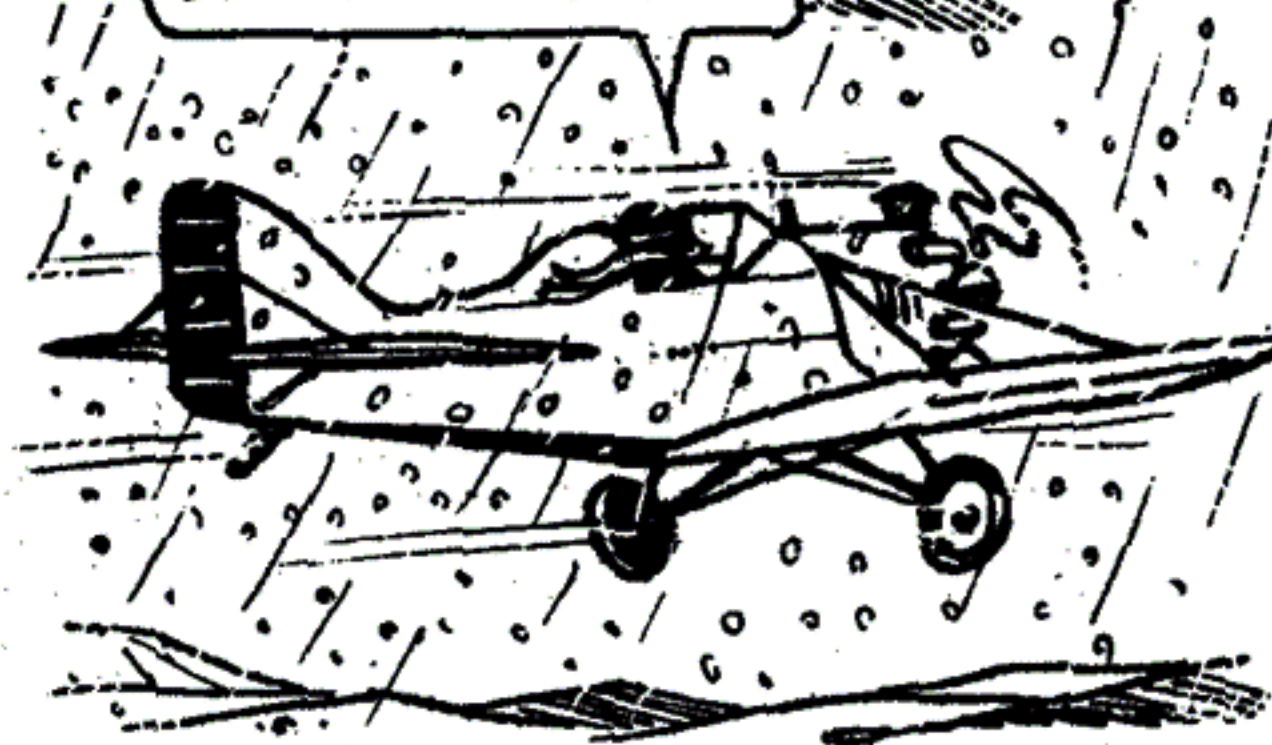


¡BRRR!... ME SACUDE COMO UNA COCTELERA Y AQUÍ NO PUEDO DESCENDER... ¡EN FIN! ¡ADELANTE CON LOS FAROLES!...

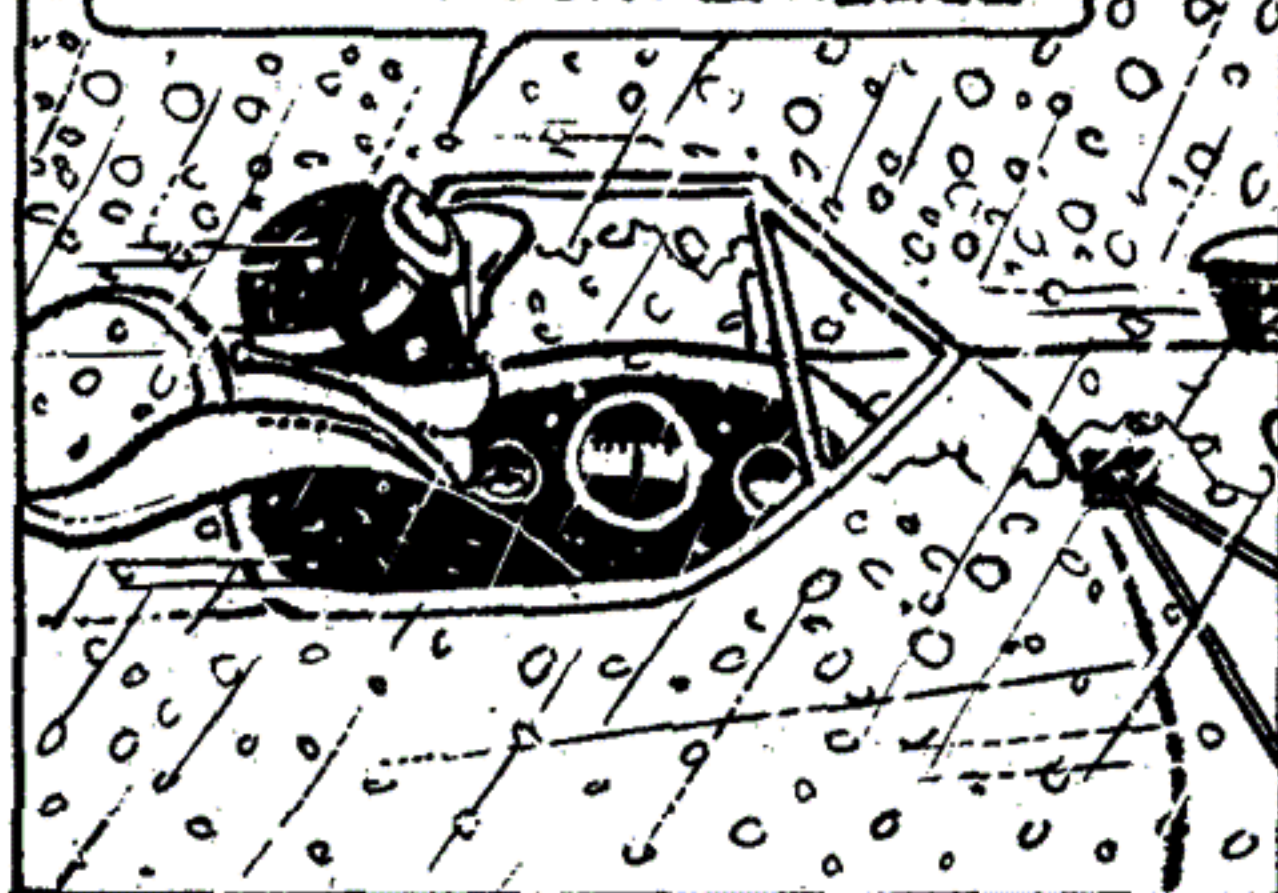


POCO DESPUÉS EL VIENTO CALMÓ, PERO...

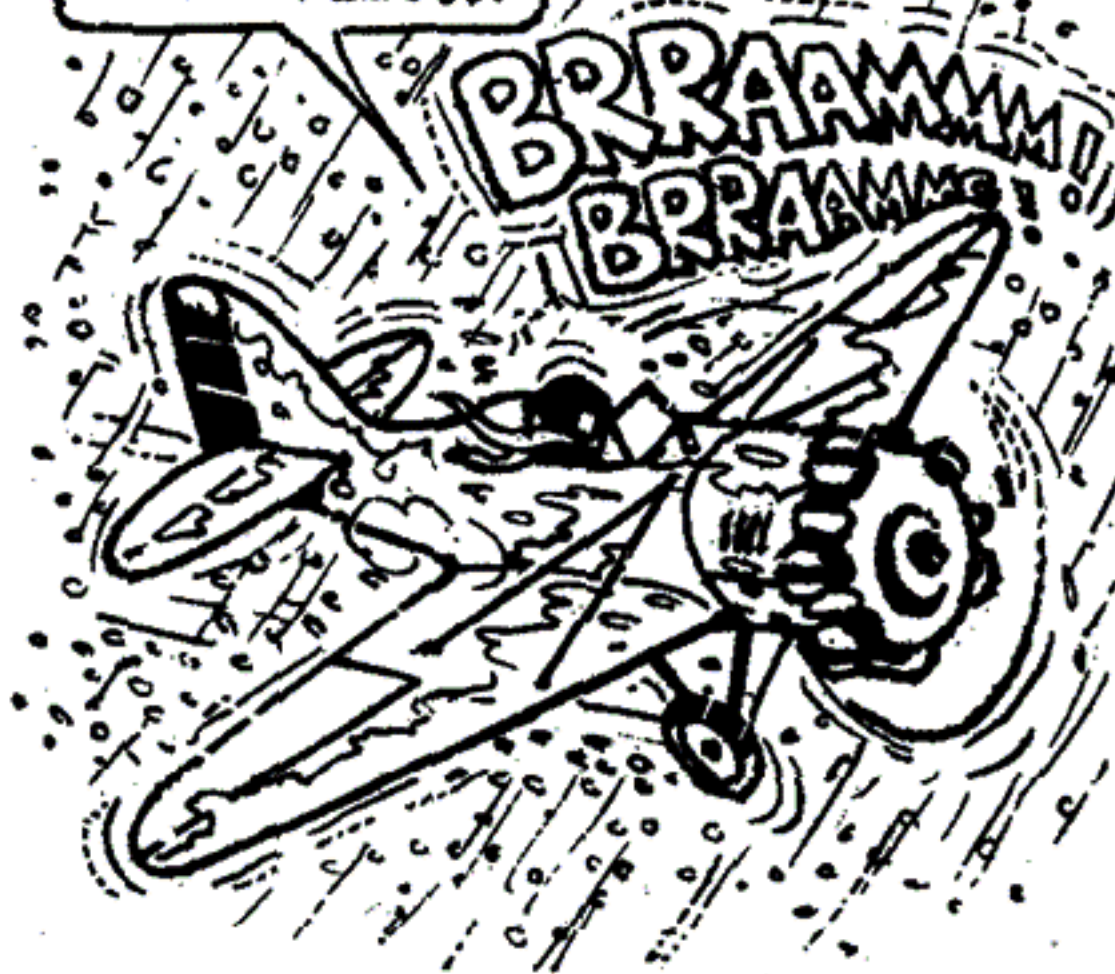
¡ZÁS! AHORA EMPEZÓ A NEVAR... ESPERO QUE ME DEJE LLEGAR... EL RUMBO LO LLEVO BIEN...



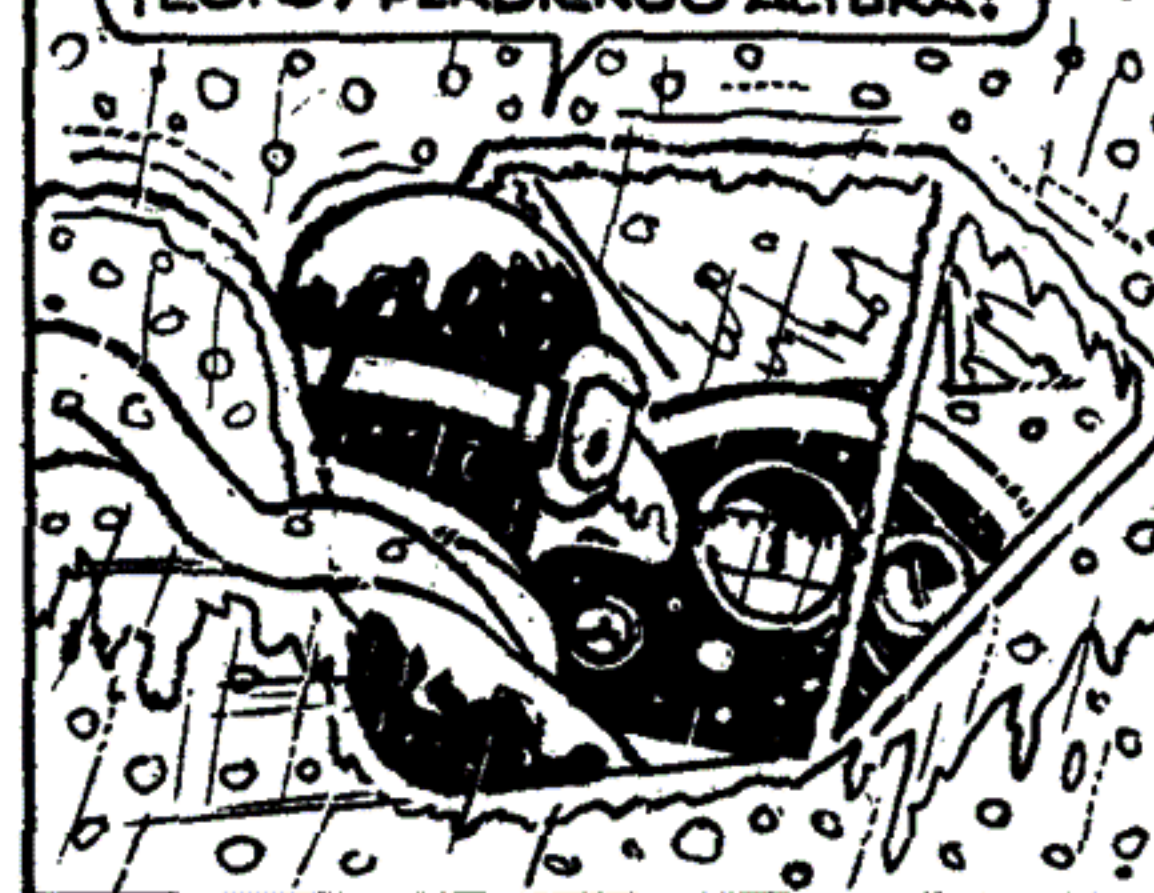
¡MALDICIÓN! LA NEVADA SE HACE MAS INTENSA Y TEMO QUE SE ME FORME HIELO EN EL CARBURADOR Y LA HÉLICE



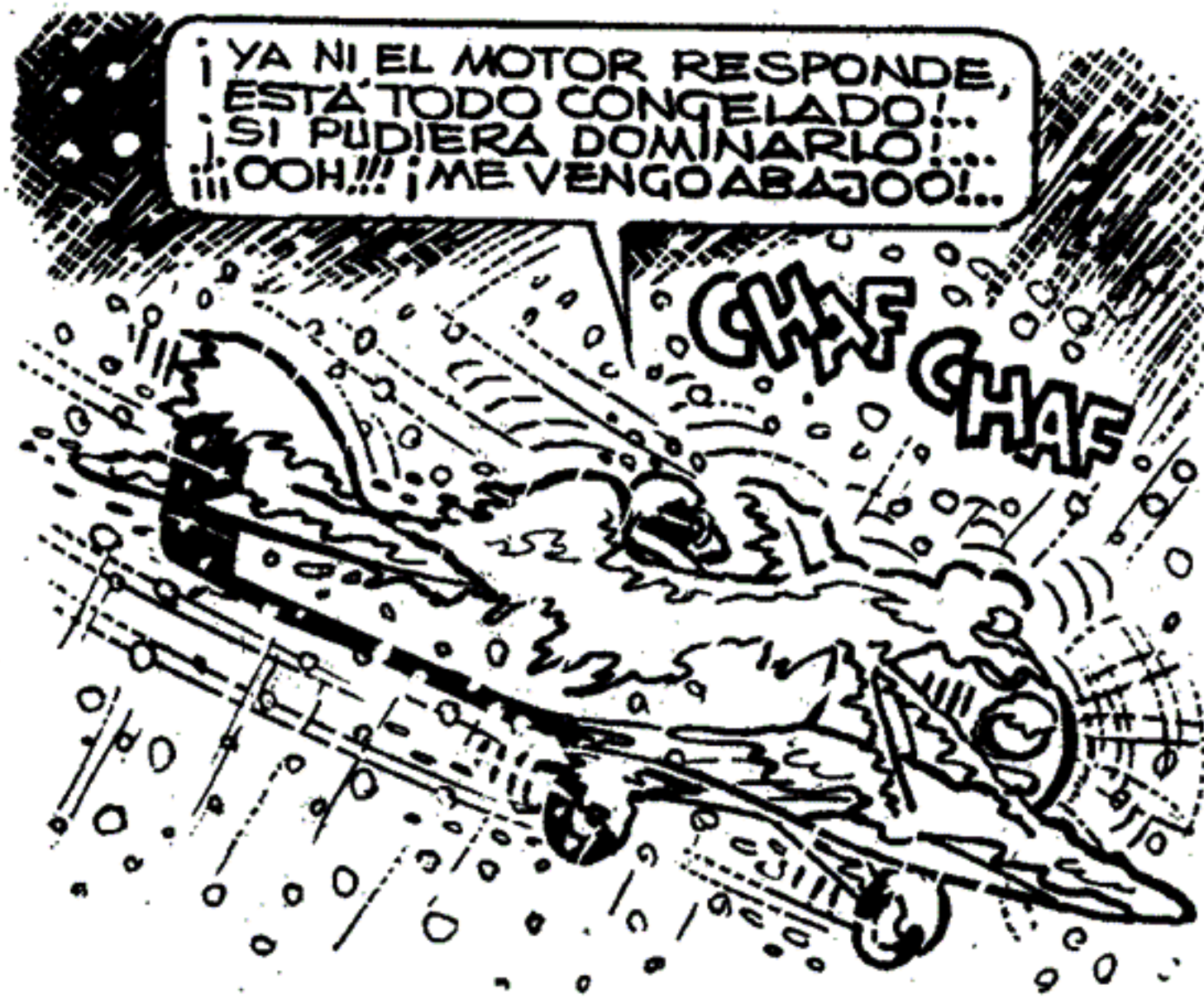
HARE UNAS CUANTAS ACELERADAS PARA SACUDIRLA...



¡BRRR!... ¡IGUAL SE VA ACUMULANDO EN TODO EL AVIÓN!... YA EL PARABRISAS ESTÁ CUBIERTO... ¡AY AY AY!... ¡ESTOY PERDIENDO ALTURA!



¡YA NI EL MOTOR RESPONDE,
ESTA TODO CONGELADO!...
SI PUDIERA DOMINARIO!...
OOH!!! ¡ME VENGO ABAJOO!!



LA NIEVE SE HABÍA ACUMULA-
DO EN TODO EL AEROPLANO Y
Y EL PESO LO VENCIO. LOS
MANDOS CONGELADOS NO RES-
PONDIAN. EL MOTOR SE CLAVÓ,
LA VISIBILIDAD ERA NULA...



DE PRONTO...



... SENTÍ EL IMPACTO, HABÍA CAÍDO, ATINÉ A
ENCOGERME EN EL ASIENTO, PROTEGIENDOME
LA CABEZA CON LOS BRAZOS Y ANDUVE A
LOS TUMBOS UNOS SEGUNDOS QUE ME PARECIE-
RON SIGLOS... HASTA...



... QUE POR FIN, CON UN GOLPE SECO SE DETUVO...



ASI QUE JUNTÉ MIS COSAS EN LA MOCHILA Y ENTRE A CAMINAR BUSCANDO REFUGIO...



¡BRRR!... AQUÍ HAY ALGO... PARECE UNA CAVERNA...

SEGURAMENTE ERA UN REFUGIO NATURAL UTILIZADO POR ARRIEROS PORQUE ENCONTRÉ UNAS RAMITAS SECAS E HICE UN FUEGUITO...

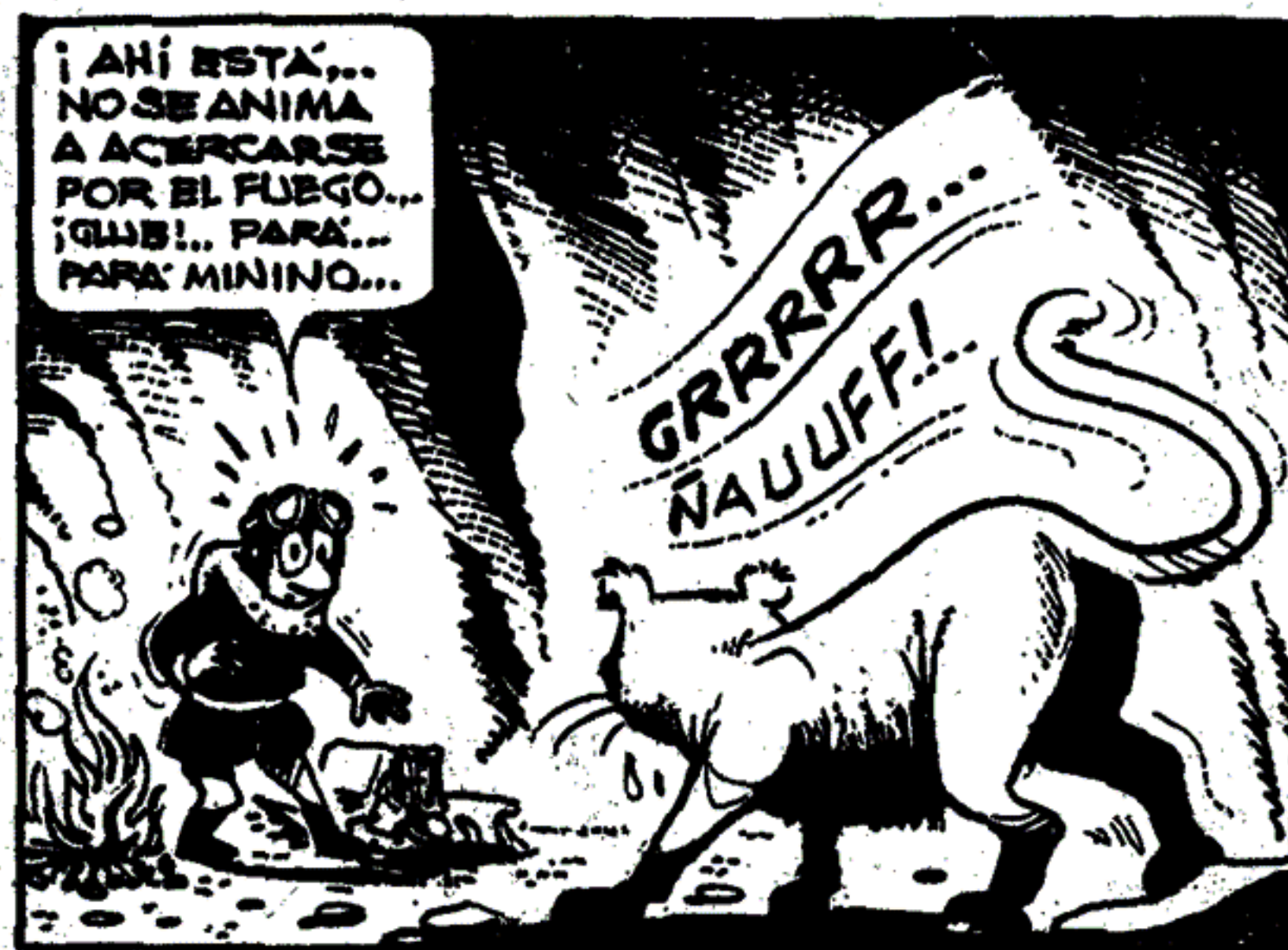


POR SUERTE TENGO PARA COMER LO QUE ME OBSEQUIÓ LA MUJER DEL CHACARERO...

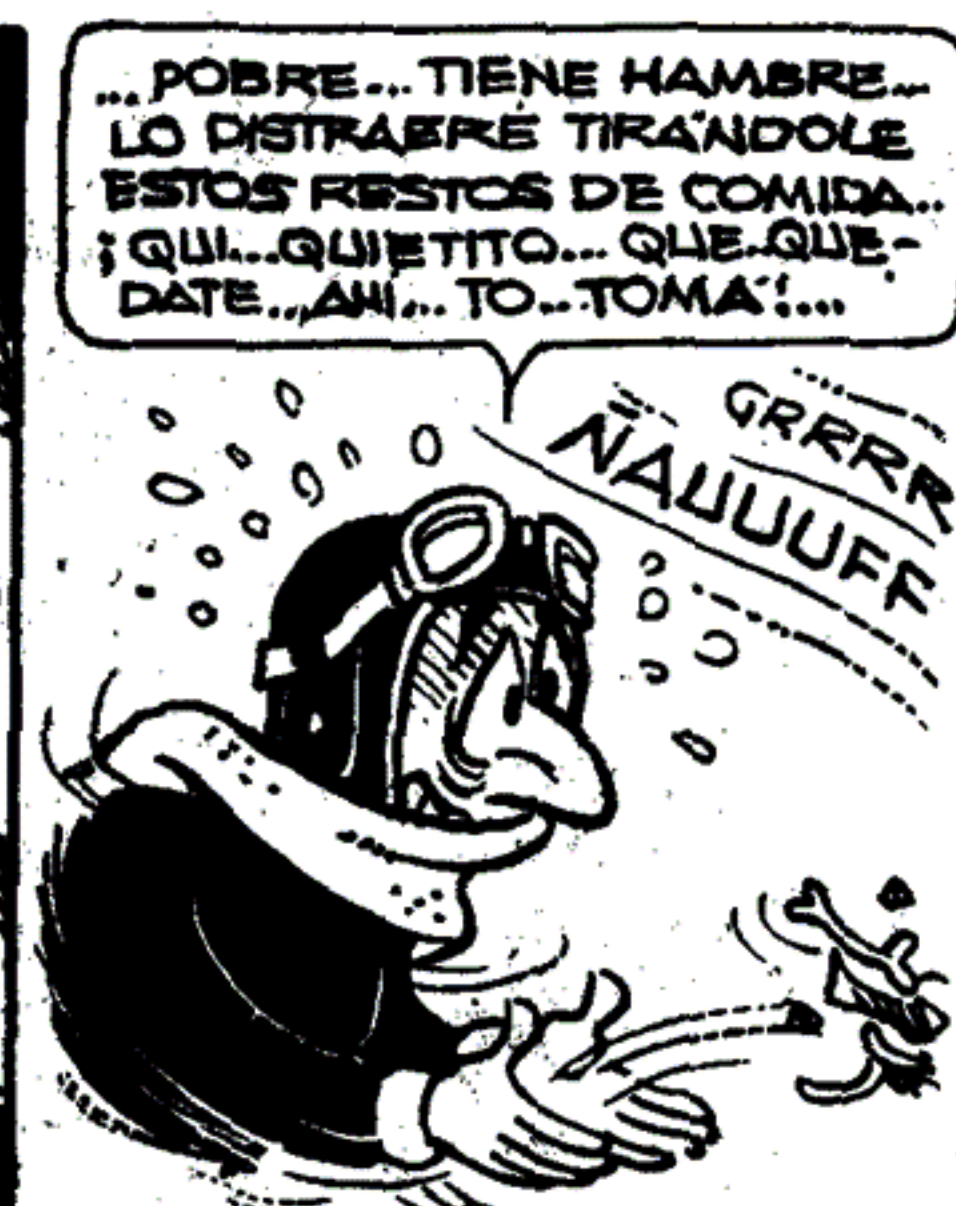
BUENO, YA TENGO CALORIAS SUFICIENTES, DESCANSARÉ UN POCO Y CUANDO CESE LA NEVADA ME ORIENTARÉ HASTA EL POBLADO... DEBE SER CERCA DE AQUÍ... ¡EEH?! ¿Y ESO?!...



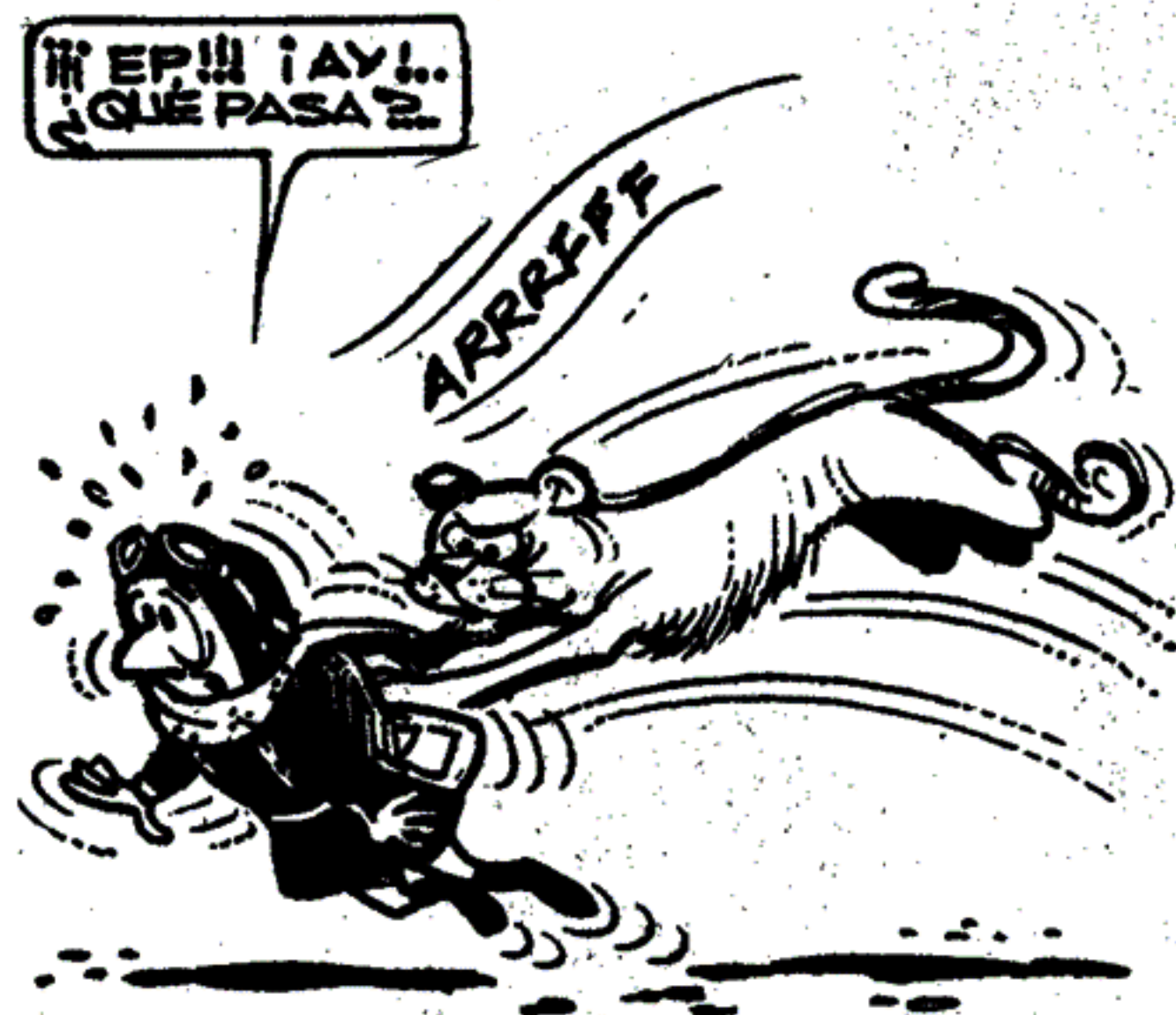
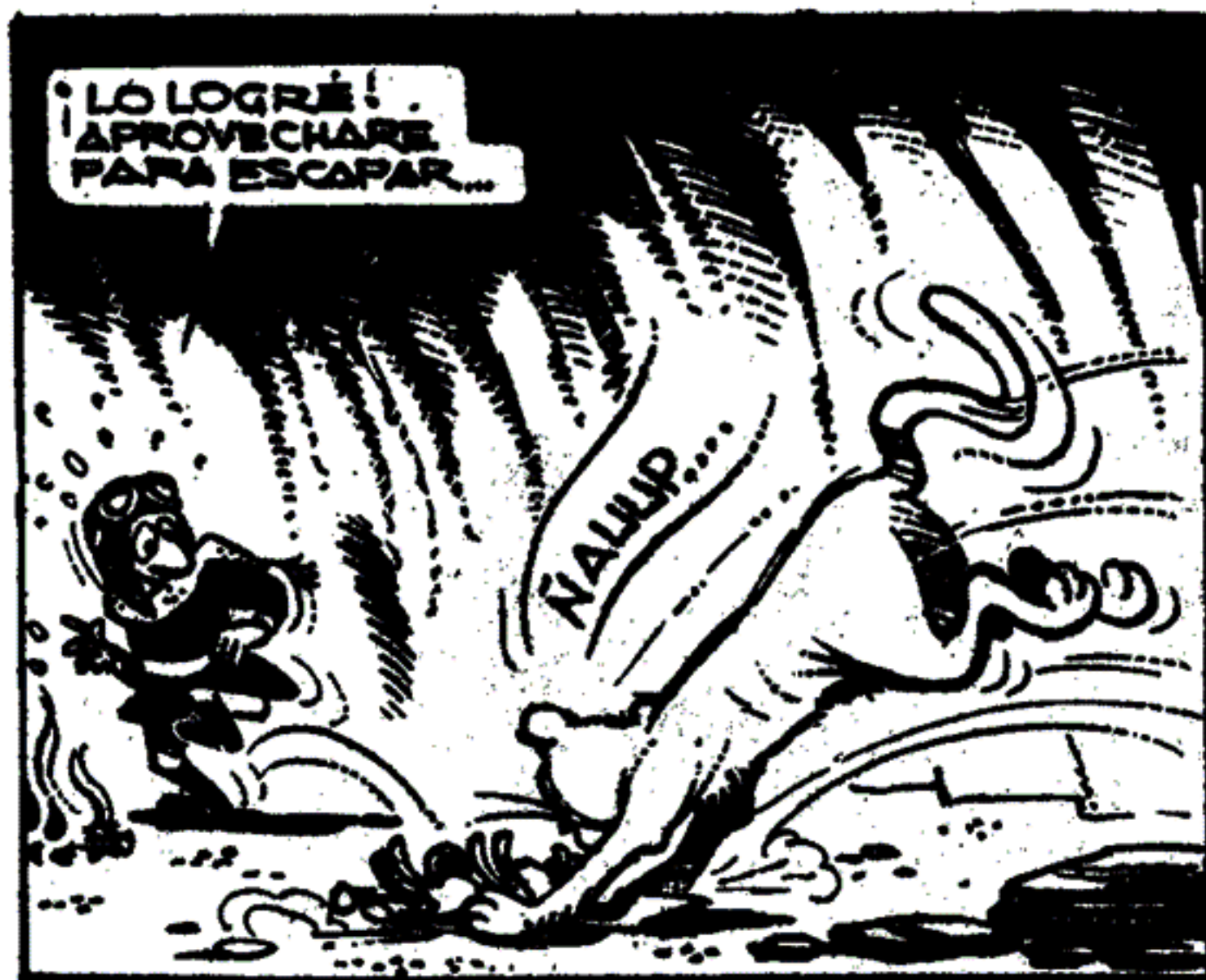
¡ZAS! ¡ESOS OJOS!... ¡GLUB!... ¡UN PUMA!... ¡SINTIÓ OLOR A COMIDA, Y ESA COMIDA PUEDE SER YO!... ¡GLUB!...



¡AHÍ ESTÁ... NO SE ANIMA A ACERCARSE POR EL FUEGO... ¡GLUB!... PARA... PARA MININO...



...POBRE... TIENE HAMBRE... LO DISTRABERÉ TIRÁNDOLE ESTOS RESTOS DE COMIDA... ¡QUI... QUIETITO... QUE QUE-DATE... AHÍ... TO... TOMA!...



ENTONCES ME ACOMODE PARA ECHAR UN SUEÑO, QUE FALTA ME HACIA, ESTABA BIEN ACOMPAÑADO Y CON EL CALOR DEL FUEGUITO NO TARDE MUCHO EN CONCILIARLO... NI SE CUANTO TIEMPO DORMÍ CUANDO...



... POR DARLE DE COMER A NUESTRA MASCOTA, JACA!... VI EL AVION CAÍDO Y SEGUÍ SUS HUELLAS...



ASI ES, Y TRAIA ALIMENTO PARA EL PUMITA, ESTE ES NUESTRO REFUGIO CUANDO NOS SORPRENDE UNA TORMENTA... ¡BUENO! VENGA CONMIGO LO LLEVARE HASTA EL POBLADO...



Y LE EMPECÉ A CONTAR MI ODISEA...



¿QUÉ?.. ¡PERO!... ESA PERSONA SOY YO! ¿Y ESTUVO CON MI HERMANO? ¡TANTOS AÑOS SIN VERNOS!



¡VAMOS A CASA!... ¿VE? AHÍ TIENE EL PUEBLO...



MIS SUEÑOS HABIAN QUEDADO SEPULTADOS ALLÁ LEJOS, EN LA NIEVE, VOLVÍ EN TREN, CANSADO, MUERTO DE FRÍO... Y SIN DINERO. EN EL ANDÉN ME ESPERABA LUNFARDINO...



SI VOLVÍ, Y FRACASADO, NO TUVE SUERTE...

¡TAMBIÉN, LA CULPA ES MÍA! ¡ME OLVIDÉ DE DARTÉ EL GAJITO DE RUEDA MACHO!



¡ASÍ QUE SE QUEDÓ EN LA RAMA, ABUELO? ¡HUM! CREO QUE TENÍA RAZÓN LUNFARDINO...

NO CREAS... ¡ALMENOS LOGRÉ RELINIR A ESOS DOS HERMANOS DESPUÉS DE TANTOS AÑOS!



¡ES CIERTO, Y A PROPOSITO... TAN IMPORTANTES ERAN ESOS PAPELES QUE LLEVABA?...

POR ESÓ TE DIJO... PORQUE DÍAS DESPUÉS RECIBÍ OTRO SOBRE DE ESOS HERMANOS, GRACIAS A ESOS PAPELES...



... HABIAN RECIBIDO UNA FUERTE HERENCIA DESDE EUROPA, Y EN AGRADECIMIENTO ME ENVIABAN UNA JUGOSA RECOMPENSA

¿VISTE LUNFA? ¡TE FALLO LA RUEDA!

¡LUP DIO!



¡Y ASÍ FUE QUE CON ESE DINERO ME COMPRE OTRO AVIÓN PARA REINICIAR EL RAÍD!

¡ABUELOOOO!...



Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



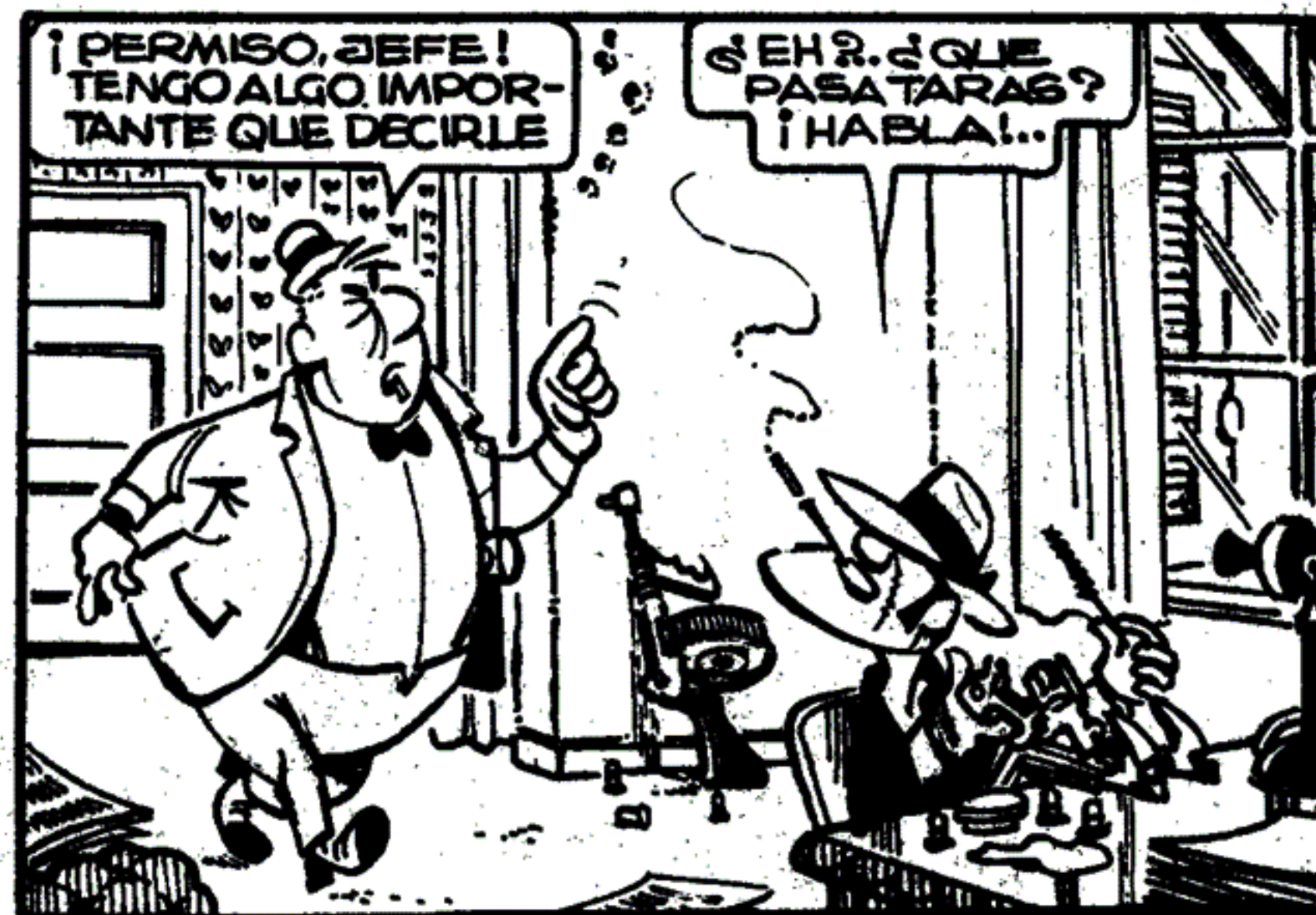
PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"STINK JOE HA DESAPARECIDO"

POR GUERRERO



¡PERMISO, JEFE!
TENGO ALGO IMPORTANTE
QUE DECIRLE

¿EH? ¿QUE
PASATARAS?
¡HABLA!...



¿NO HA NOTADO LISTED LA
FALTA DE STINK JOE?.. DESDE
HACE VARIOS DIAS QUE NO APARECE
A LAS REUNIONES DE NUESTRA
PANDILLA

¿NO DIGAS?
¡HUMMI! ES
CIERTO! NO
HABIA REPA-
RADO EN ELLO!



¡DIABLOS!
¿NO LO HABRAN
LIQUIDADO
LOS DE OTRA
BANDA RIVAL?..

NO, JEFE...
TRANQUILO,
PARECE QUE
LO HAN VISTO...



...POR EL BAR DE
MIKE. DEBE TRA-
BAJAR PARA
OTRA PANDILLA!

¡¿QUEEE?!!
¡VAMOS
PARA ALLA!

Y SALIERON









¡DEJA YA DE DISPARAR ANANA, NO ES LA POLICIA, SOY YO, AL FENIQUE QUE TE QUIERO VER!...



¡AH! ¡ESTÁ BEN, PASA! ¡PERO SI TE HUBIERA DADO NO SE PERDIA NADA!



¡PERMISO! ¡OYE ANANA, SE QUE STINK JOE TRABASA PARA TI Y LO VENGO A BUSCAR! ¡NO TRATES DE OCULTAR A ESE TRANSFUGA!

¿EH?



¡¡¡ JA JA JA JUA JUA !!!
STINK JOE AQUÍ R.
¡MIRA AL, SI ME LO REGALAS, NO LO QUIERO!
¡MEJOR TRATA DE VER POR OTRO LADO!

¡LE IN-FORMA-RON MAL!
¡JÉ JÉ!...



¡MALDITO SEA!...
¿ES VERDAD LO QUE ME DICES?

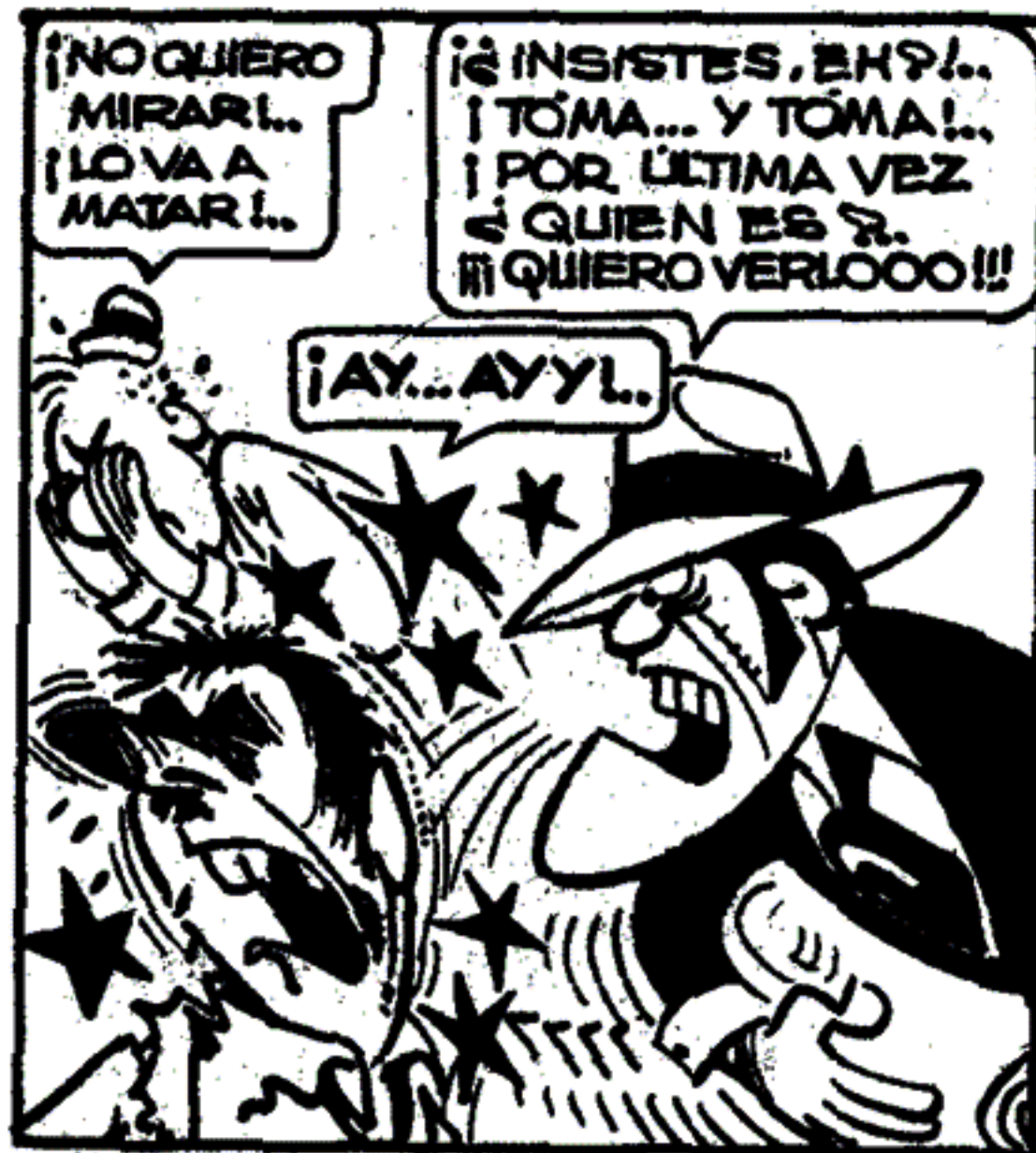
¡SABES QUE CONTIGO NOTENGO PELOS EN LA LENGUA!; HACE DIAS QUE NO LO VEO!! ADEMAS DEBIERAS ESTAR CONTENTO DE HABERTE SACADO DE ENCIMA A ESE INÚTIL!



¡ADIO AL, Y BUENA SUERTE!
BUSCAREMOS POR OTRO LADO...

NO SE SI CREERLE, PERO ME TIENE TANTO MEDO QUE NO SE ATREVERIA A MENTIRME







RESORTE

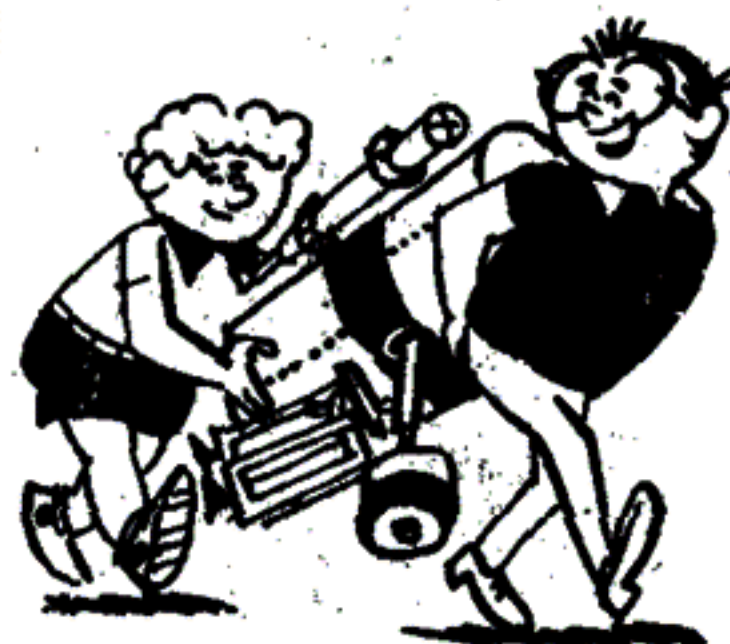
TECNO-CIENCIA-FICCIÓN



EL AYUDANTE
DEL PROFE

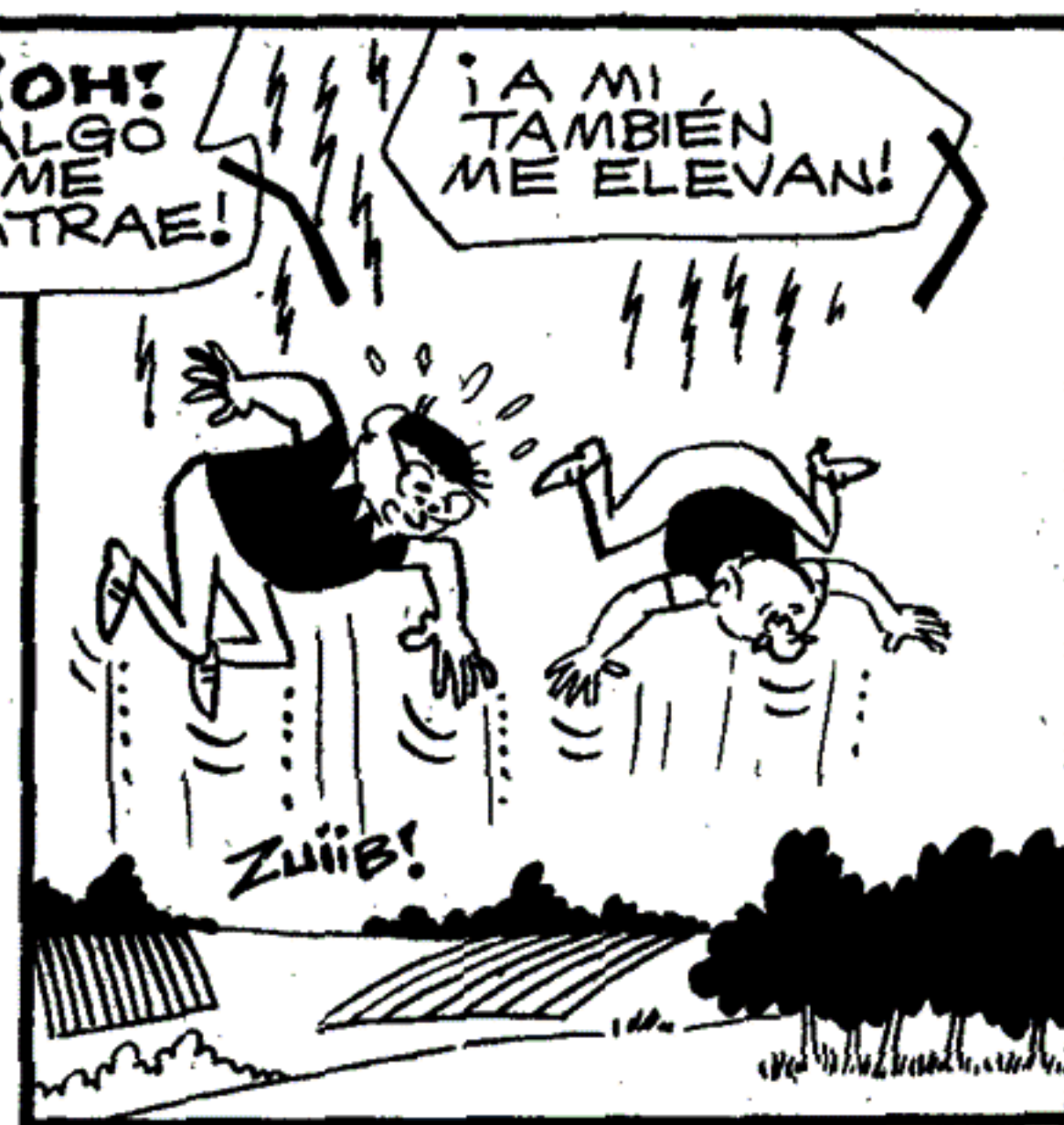
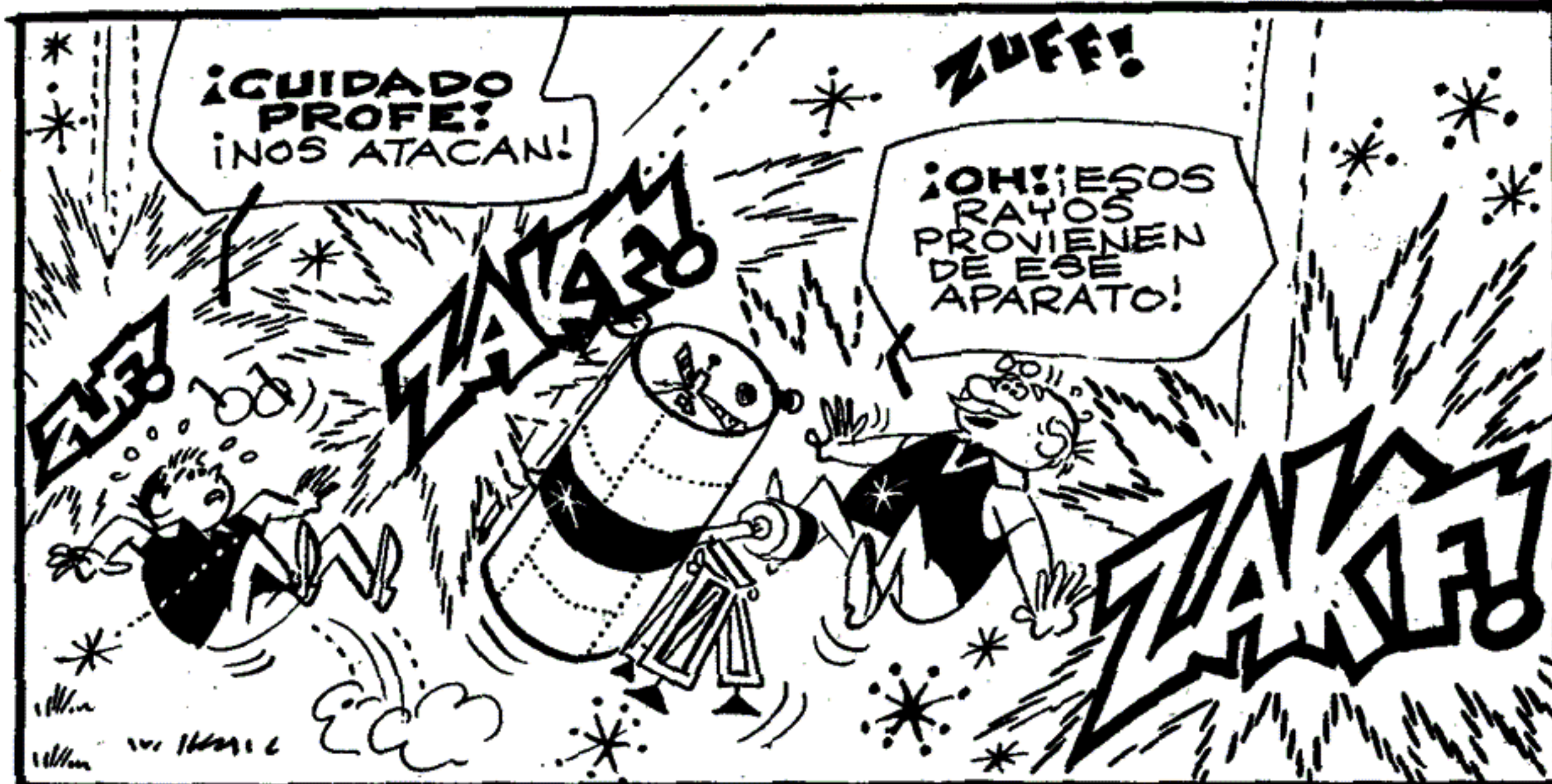
Por DOL

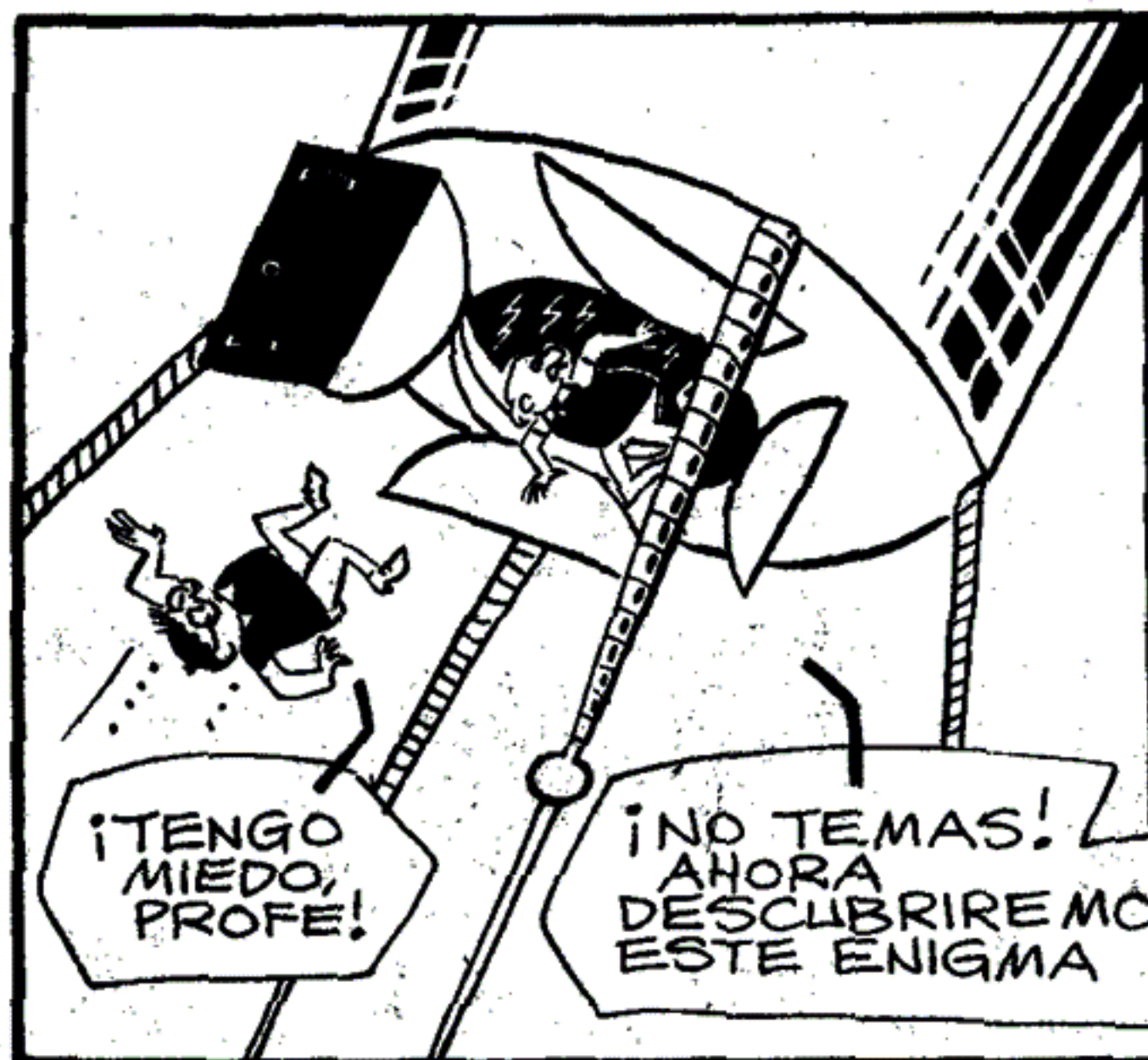
"ENEMIGOS AL ACECHO"

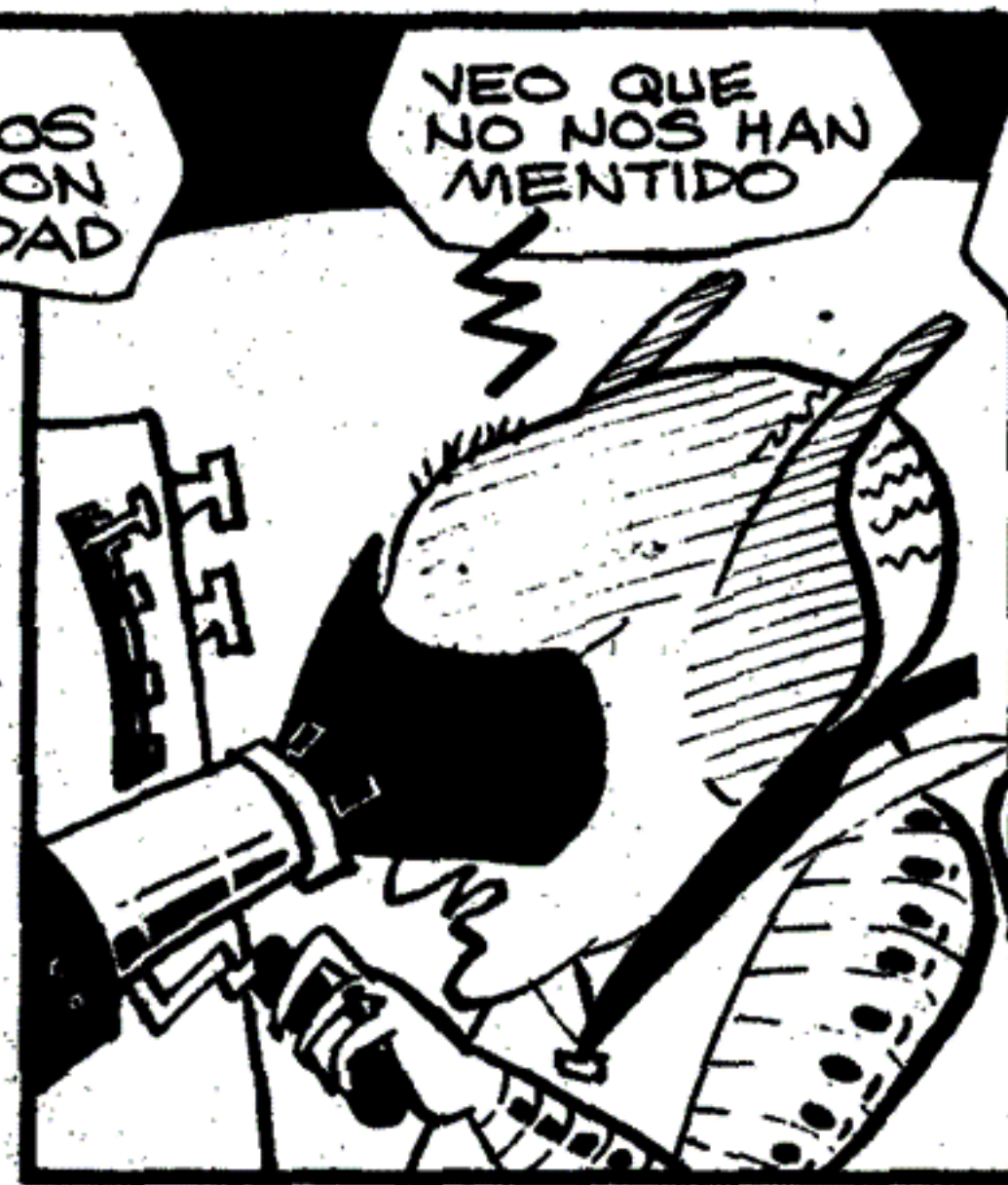








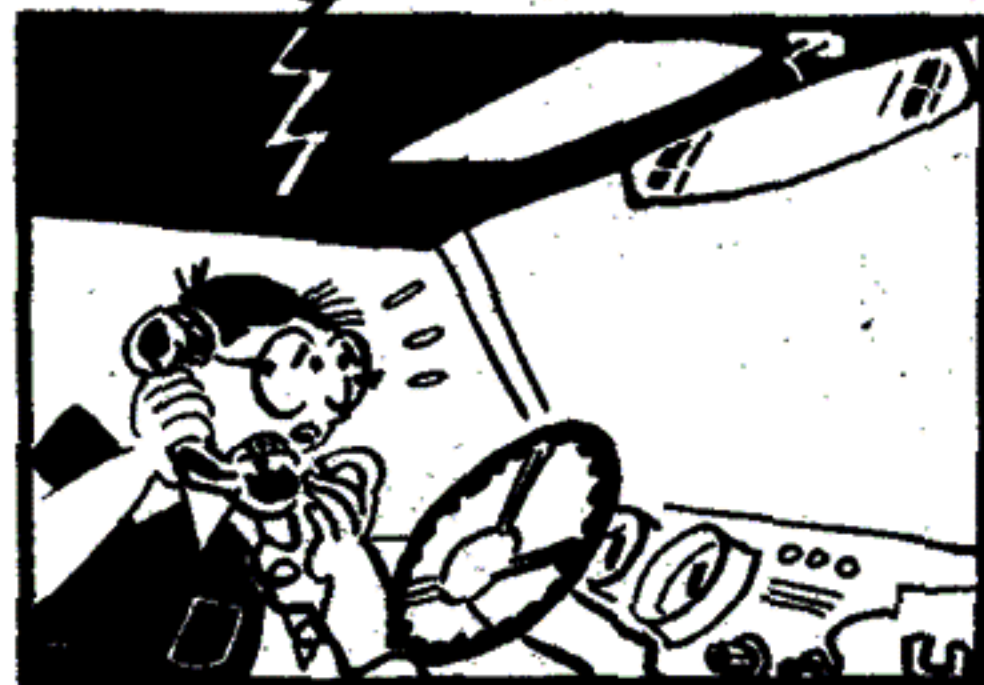








...HOLA, SÍ, ESTAMOS
EN LA RUTA DOS,
SÍ... VIMOS UN
OVNI Y AHORA
NOS ESTÁN
AMENAZANDO
SÍ... ESTOS SON
DE LA TIERRA...





BICICLETEANDO CON RESORTE

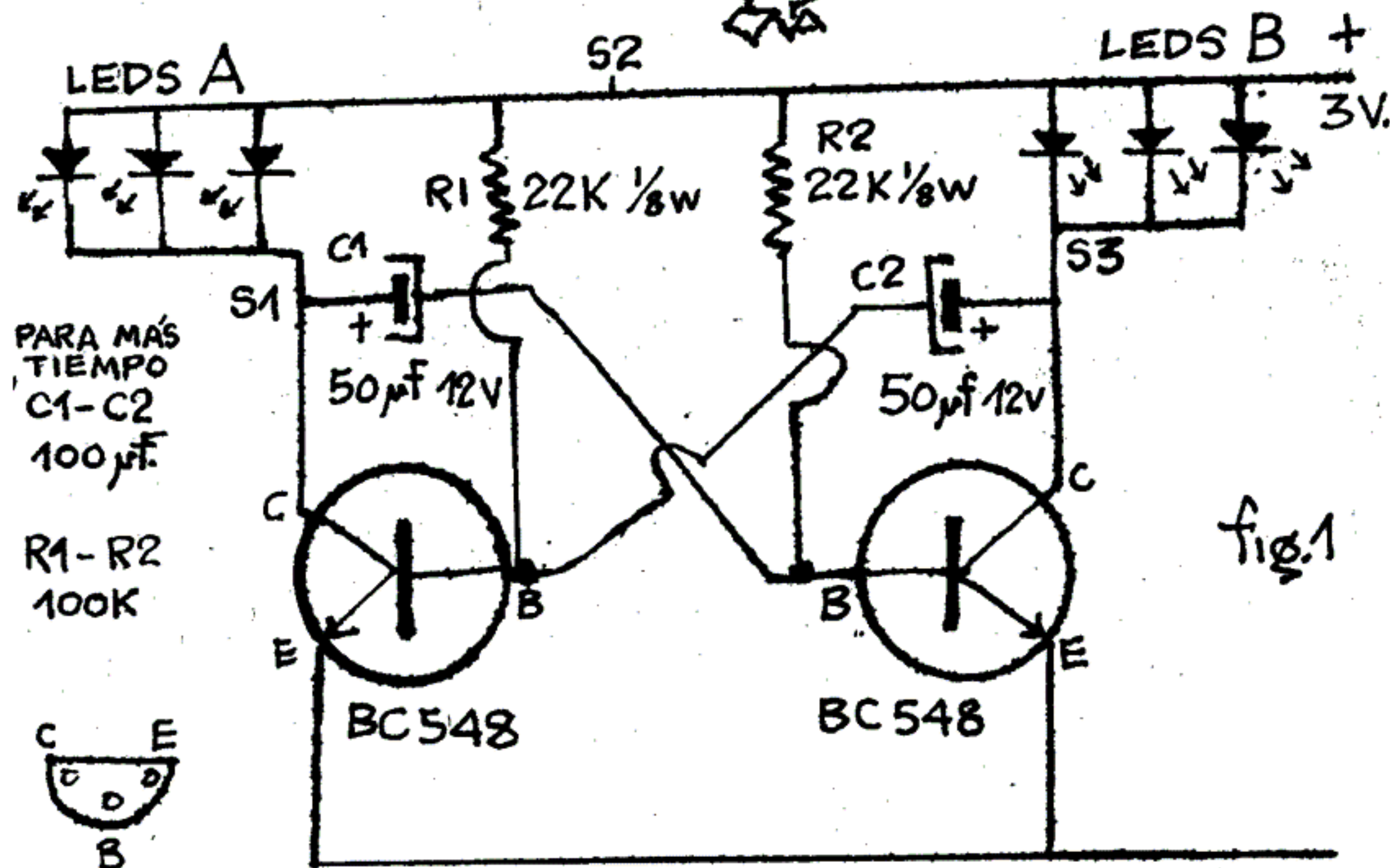
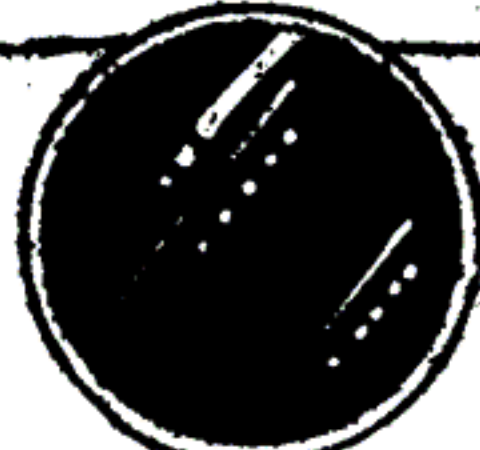
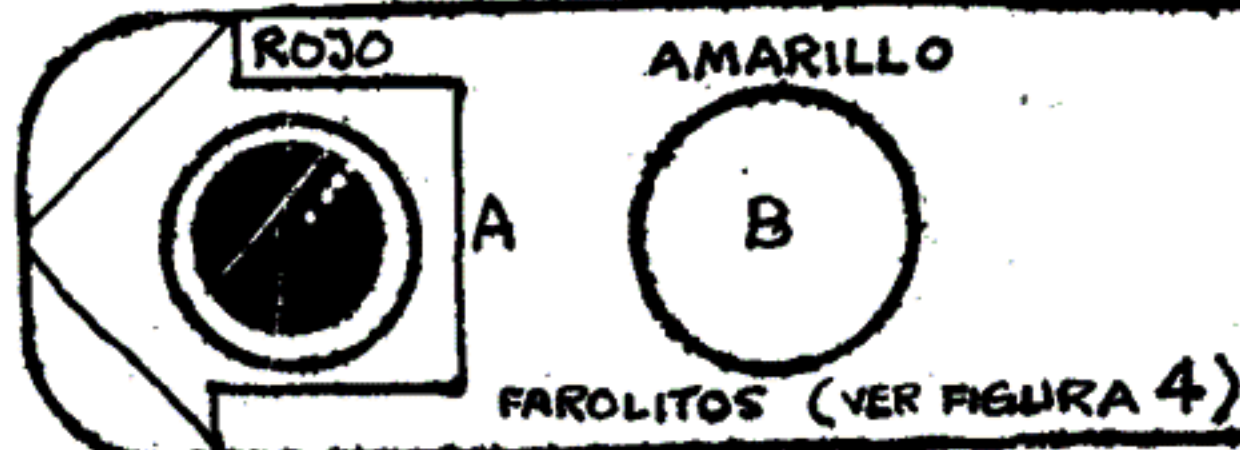


fig.1

fig.3



LUZ
TRASERA
ROJA

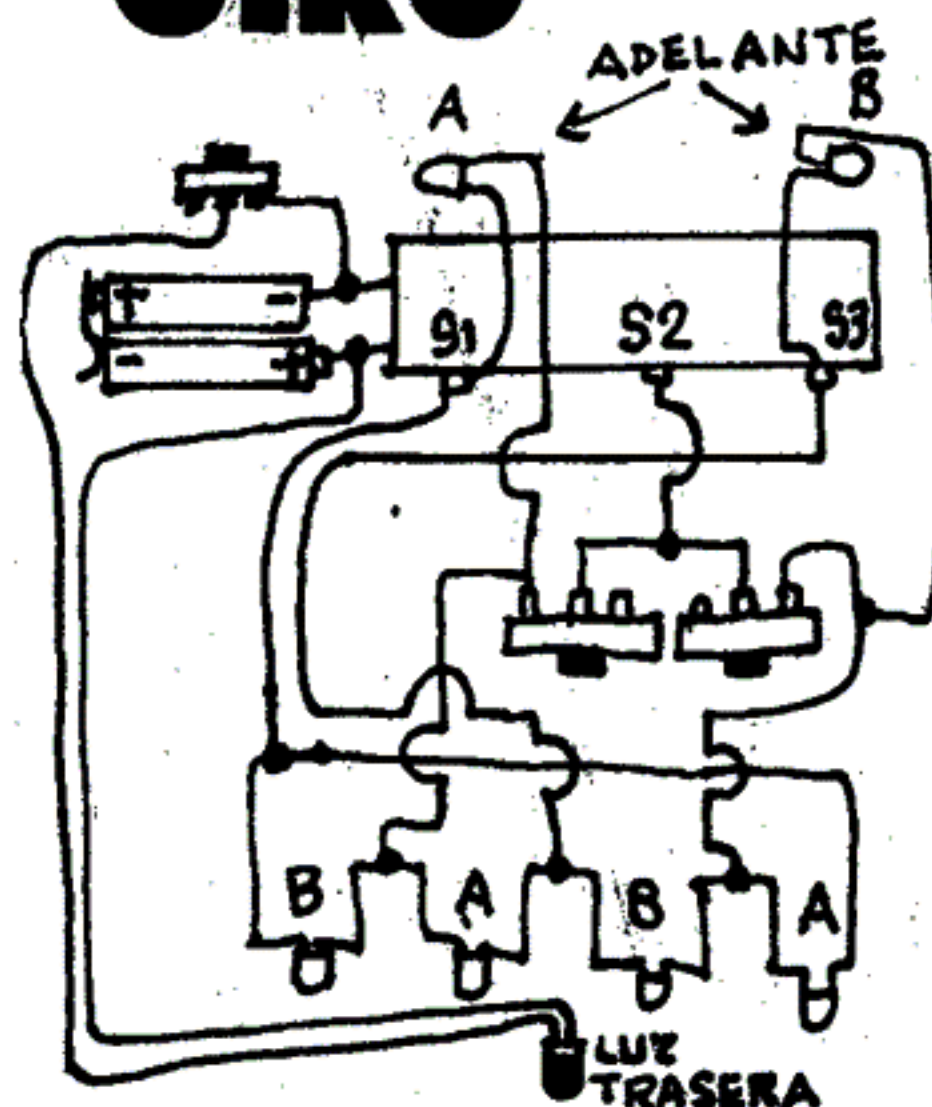
LUCES DE

La bicicleta cada día tiene más entusiastas, es así que en la redacción siempre llegan pedidos para que publiquemos más ideas para la bici, aquí tienen algo muy útil e importante para los que usan la bici de noche, se trata de una combinación de luz trasera y de giro pero en lugar de foquitos se ha realizado a base de leds que casi ni consumen pilas, muchos dirán que los leds no poseen mucho brillo pero en estas páginas les indicaremos como hacerles un reflector a cada uno que una vez hechos y puestos a prueba a la noche verán que no sólo se ven desde mucha distancia sino que habrá que agregarle que esos ledes guiarán con los que los hace más notables en la oscuridad.

Todo el conjunto funciona con un circuito tipo FLIP-FLOP que como ustedes ya saben es algo parecido a una balanza, cuando un plato sube el otro baja, en este caso cuando la mitad del circuito conduce (los leds de ese lado se encienden) la otra mitad no conduce (los leds de ese lado permanecen apagados).

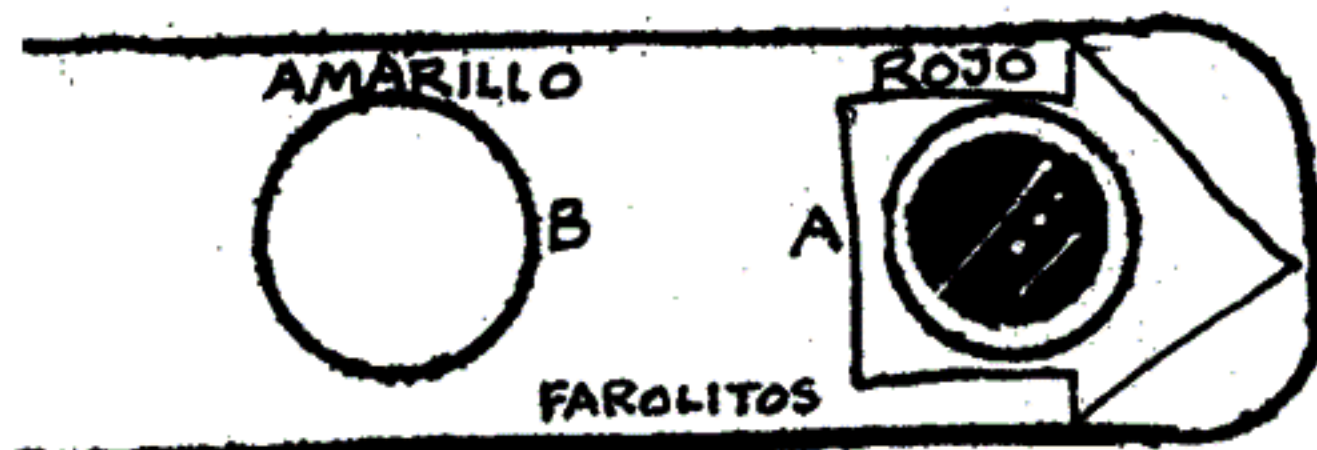
Les recomiendo usar sólo el tipo de transistores que aquí se indican y no colocarle

GIRO



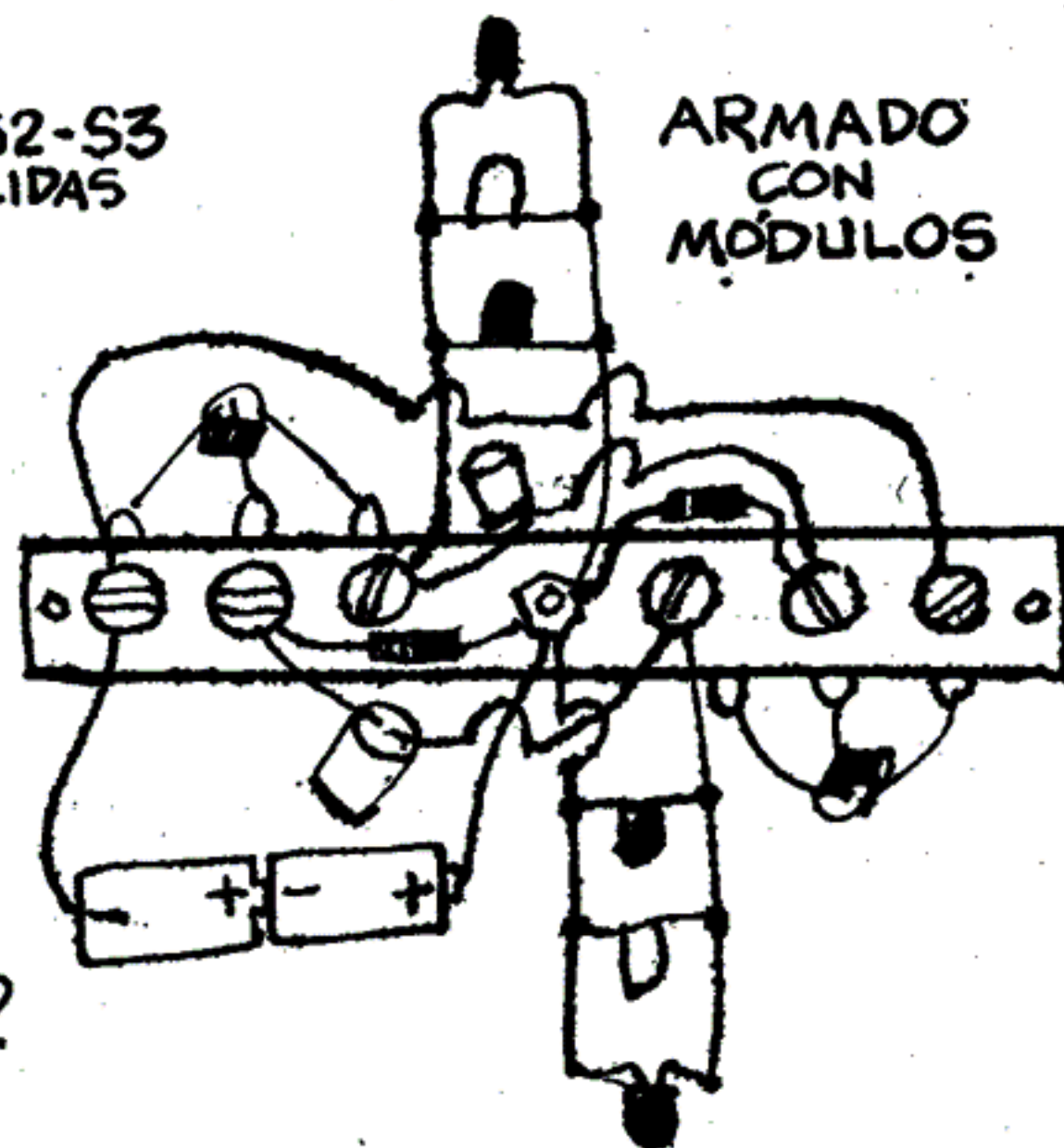
reemplazos que seguramente no lograrán que los leds enciendan, los tiempos de encendidos pueden variarse cambiando los resistores R1, R2 y cambiando los valores de C1 y C2 por otros más grandes se logrará un tiempo de encendido más prolongado, la cadencia es muy conveniente con el que le indicamos en el circuito.

La figura 1 nos muestra el circuito con



S1-S2-S3
SALIDAS

fig.2



los leds que con dos pilas chicas puede funcionar por 70 horas, en realidad los leds se les muestra como se conectan pero su colocación en la bici es como se indica en la figura 2 dos leds van adelante y con ellos tenemos la visión de su funcionamiento además de indicar al frente que maniobras vamos a ejecutar con la bici, observen que aquí apareció un séptimo led que es fijo y por lo tanto se alimenta directamente de la pila sin tener nada que ver con el circuito, este led no guiña y en realidad es el farolito rojo trasero, en caso de usar otro farolito rojo como puede ser el que se alimenta de un generador este no lo usaremos, aquí lo indicamos para los que no tienen generador, este led tiene un interruptor aparte, los otros interruptores son uno para hacer parpadear las luces de giro a la izquierda y el otro para la derecha.

La figura 3 nos indica como se colocan en una tablita los 5 foquitos traseros que para

CIRCUITOS IMPRESOS

Ahora podrás adquirir los circuitos impresos de los aparatos publicados en los suplementos B y C de electrónica.

- Circuitos de:
- * Amplificador mágico
 - * Organo electrónico
 - * Oscilador
 - * Aparato de múltiples usos
 - * Espantamosquitos
 - * Despertador Solar
 - * "El flip-flop del blinker"



PARA CONSEGUIRLOS
PASA POR REDACCIÓN
DE TARDE

También hay existencia de estos aparatos armados con todos sus componentes, listos para usar.

* Luces audiorrítmicas de 1.500 W. armadas sobre circuito impreso

AEROBALS



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:

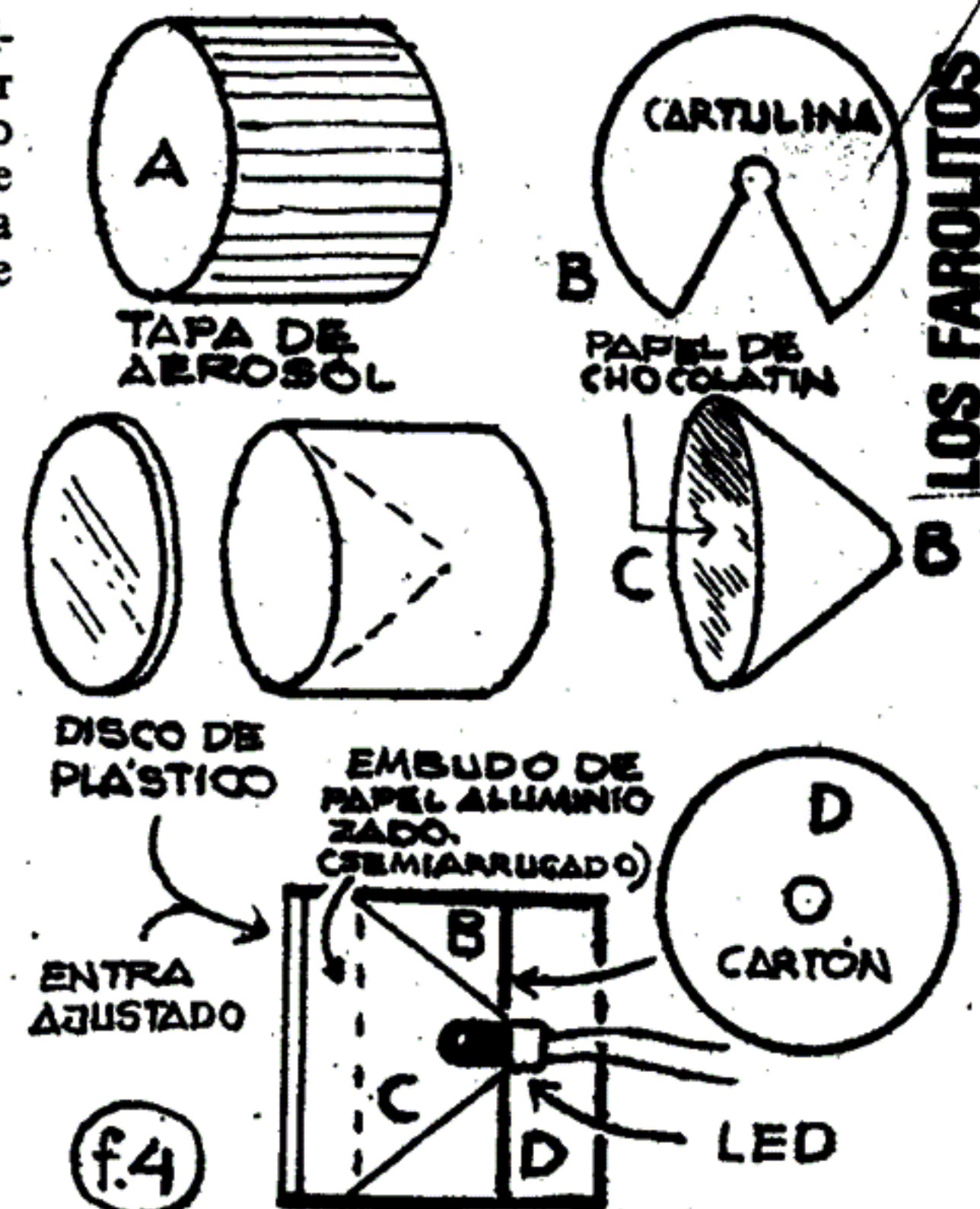
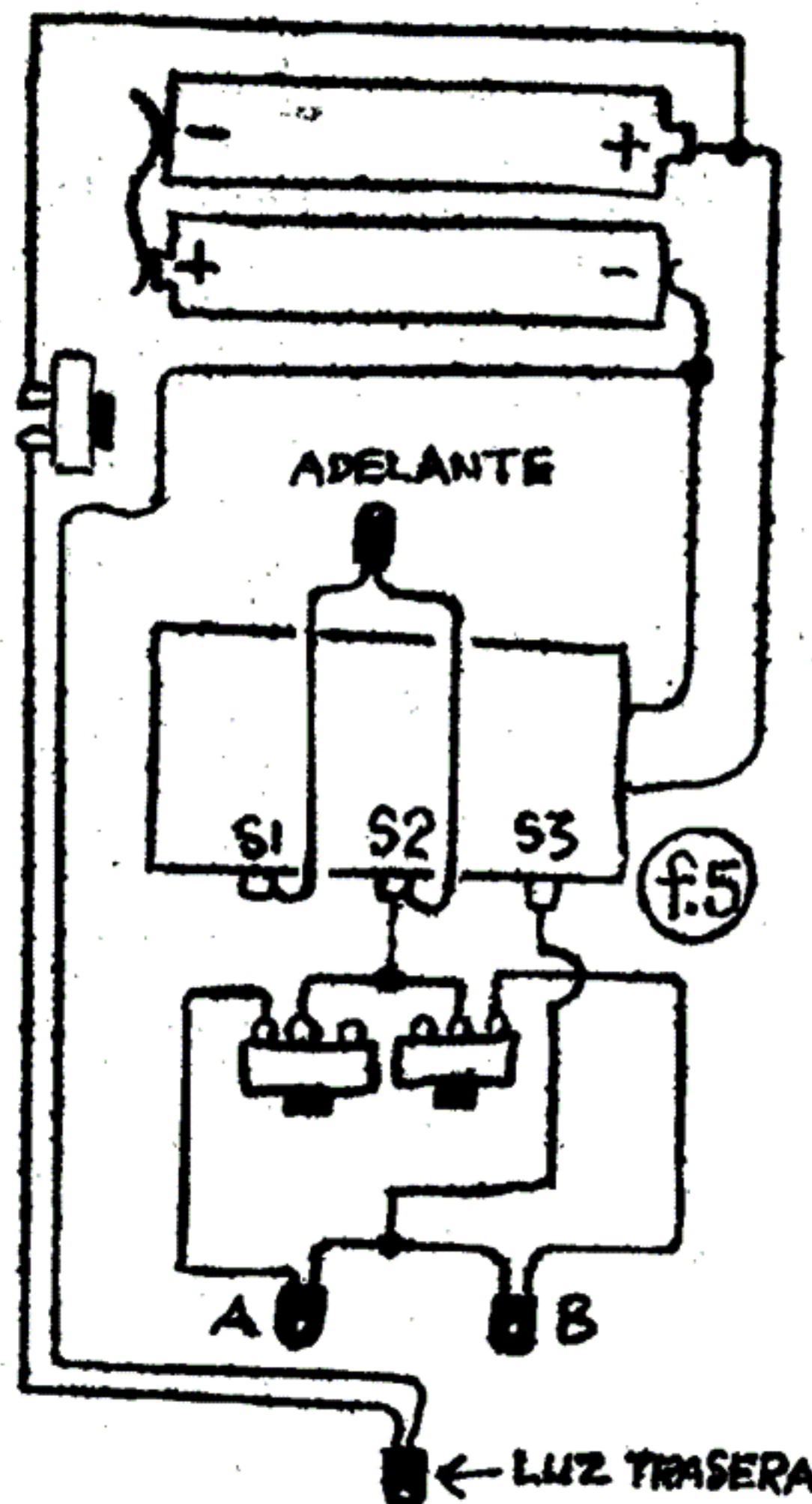
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO

que reflejen más convendrá hacer los farolitos que explicaremos al final, antes de pasar a otros detalles les aclaro que desplazando los dos interruptores hacia el exterior se logra hacer parpadear a todos los leds a la vez y eso lo podremos usar como luz de estacionamiento tipo baliza.



La figura 4 nos indica como hacer los farolitos, en una tapita de aerosol u otro envase se le coloca un disco de cartón con el led en el centro, luego rodeándolo un conito de papel de chocolatín que puede ser reforzado con cartulina y eso servirá de reflector, la parte frontal puede ser un plástico bien transparente ya que el led será del color que indicamos en la figura 3.

La figura 5 nos muestra el circuito de un sólo led adelante y atrás dos, observen que los interruptores están conectados por el contacto central como en el de cinco leds, el mes próximo daremos más explicaciones para este interesante circuito.

LOS FAROLITOS



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA \$a 5.-

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUIARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$a 12.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$a 12.-

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

TELEFONO

AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO

INTERCOMUNICADOR 3 transistores

AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores

MINIMODULOS Y TELEGRAFO

inyector de señales y probador de continuidad

probador de continuidad de transistores y diodos

alarma semielectrónica

RECEPTOR con parlante

MINIORGANO

intercomunicador electrónico

reloj sónico y espanta mosquitos

BUSCAMETALES

COPIAS \$a 5.- cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$a 25.- para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE. 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN

MORANE SAULNIER

AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados.



BIGHO GORDI

por TITO SOL

HOY

en "FUMIGANDO LOS SEMBRADOS"

HOLA, CHICOS, AQUÍ
TRAIGO LA SOLUCIÓN
PARA VOLAR GRATIS
¡MA'S AÚN, NOS PAGARÁN
POR HACERLO!



¡FANTÁSTICO, BICHO!
¿DÓNDE ES ESO?



EN ESTE AVISO
PIDEN UN PILOTO
PARA FUMIGAR
SEMBRADOS...
¿QUÉ ME CUENTAN?

¡REGIO!
VAMOS
PARA
ALLÁ

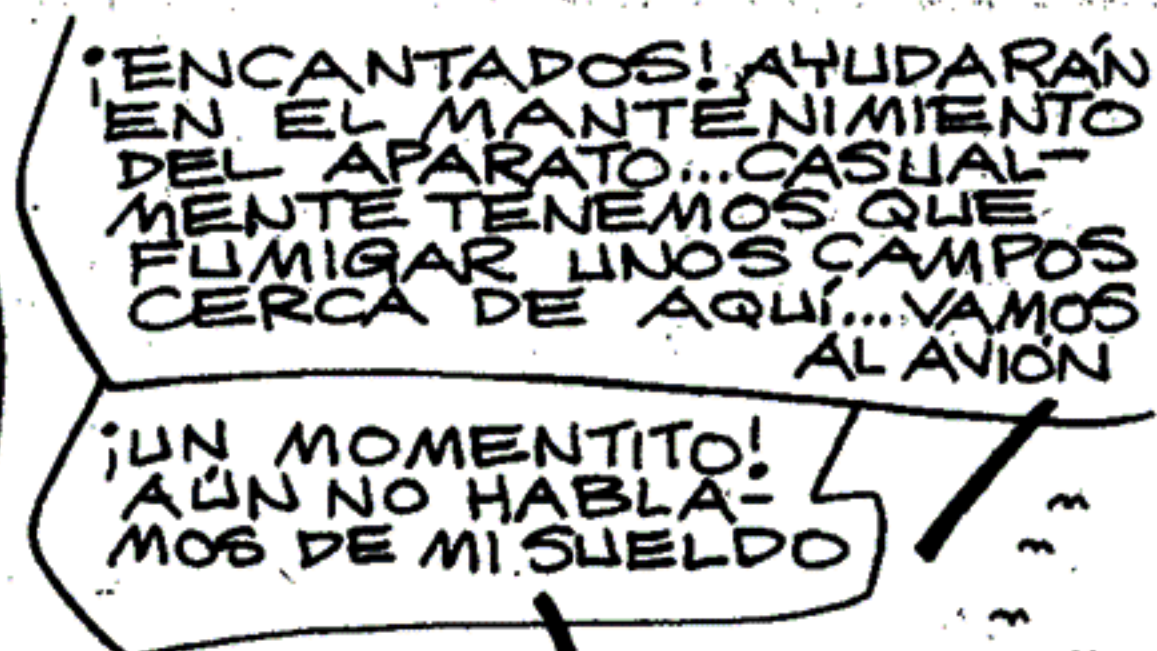
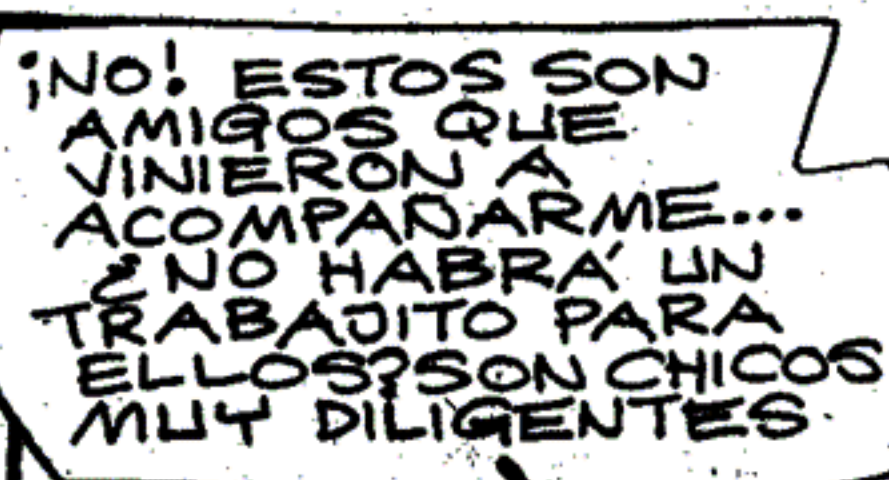
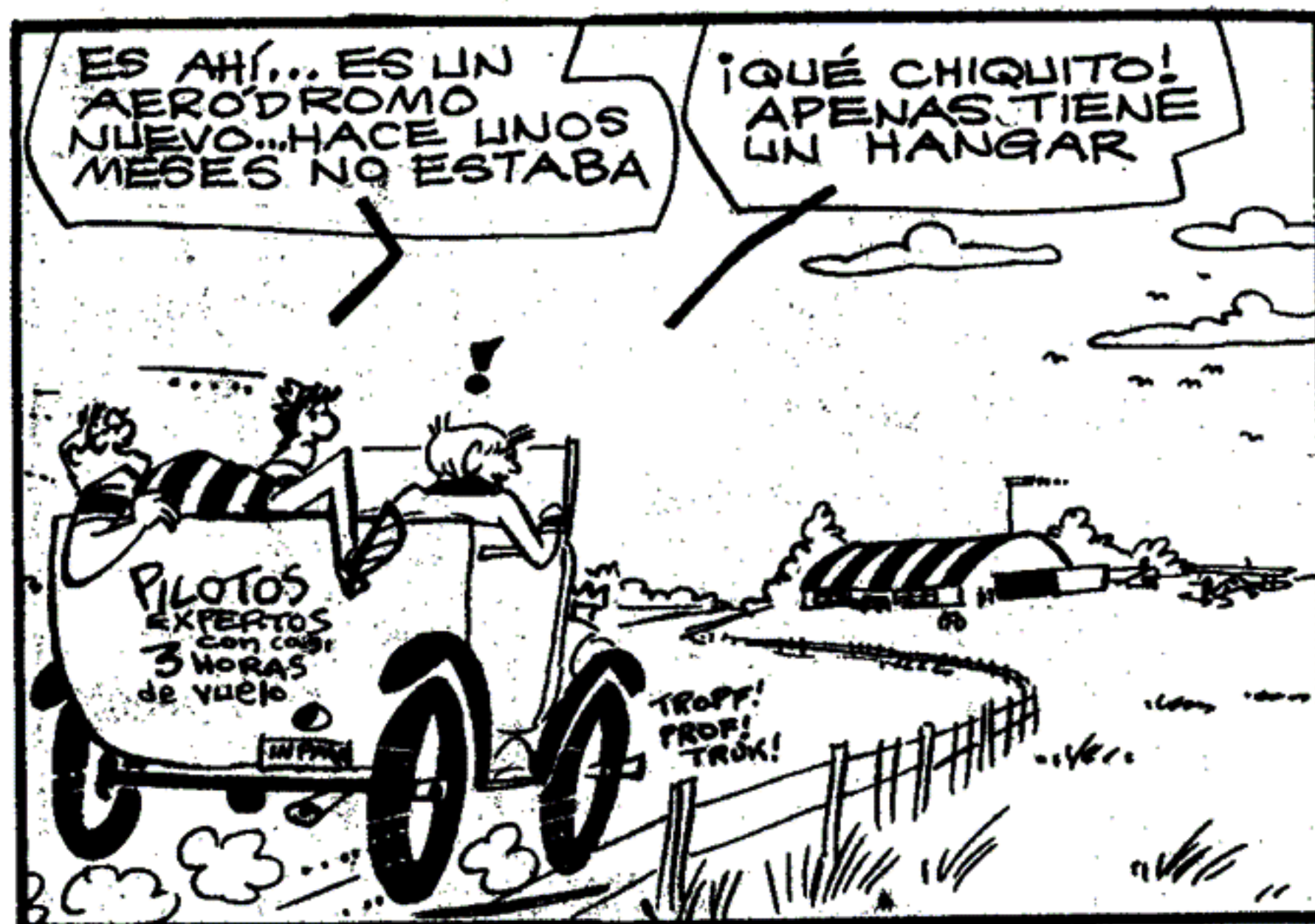
EN VEZ DE
PERDER TIEMPO
EN ESO, PODRÍAN
APROVECHARLO
PARA ESTUDIAR

A GORDI Y A
BUBI LES
HACE BASTANTE
FALTA

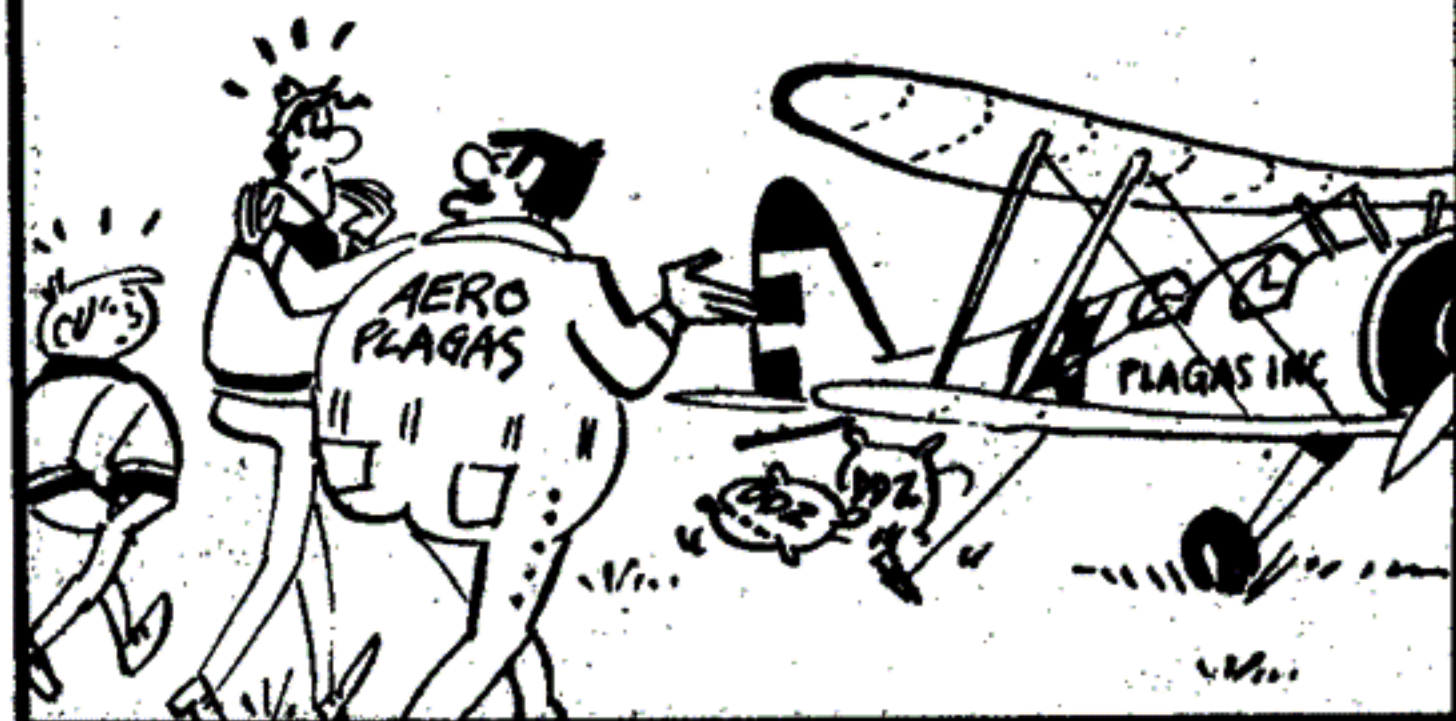
ESTAS SON COMO
ESOS PADRES ACOM-
PLEJADOS QUE HAN
SIDO UN FRACASO
Y QUIEREN QUE LOS
HIJOS ESTUDIEN...

MIREN EL ESTADO
QUE SE ENCUENTRA
EL MUNDO
POR ESTAR GUIA-
DO POR HOMBRES
CON ESTUDIO...





PRIMERO VEREMOS SI
NO TE ESTRELLAS...
¡FUMIGAR ES UNA TAREA
MUY PELIGROSA!



SI NO FUERA ASÍ
LO HARIAMOS
NOSOTROS...
TAMBIEN SOMOS
PILOTOS



BICHO ¡NO
CUENTES
CONMIGO!

YA SALIO' EL
REY DE LOS
MIEDOSOS... GORDI,
VERA'S QUE NO
ES TAN PELIGROSO
VOLANDO CON
CUIDADO, ESTOS
SON UNOS COBARDES



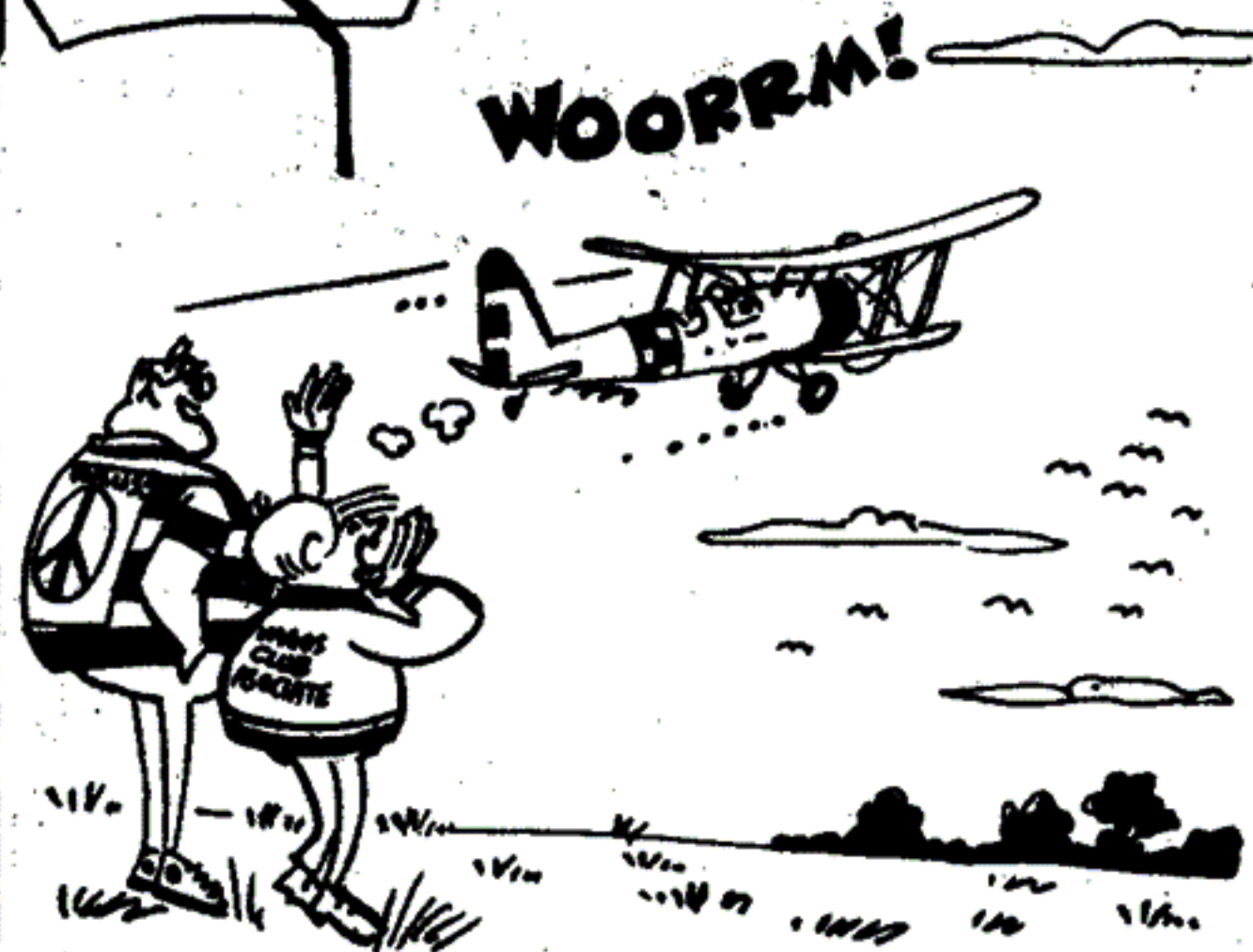
CHICOS, USTEDES
VENDRAN CON
NOSOTROS, IREMOS
EN EL CAMION A
ALCANZARLE LOS
POLVOS PLAGUICIDAS

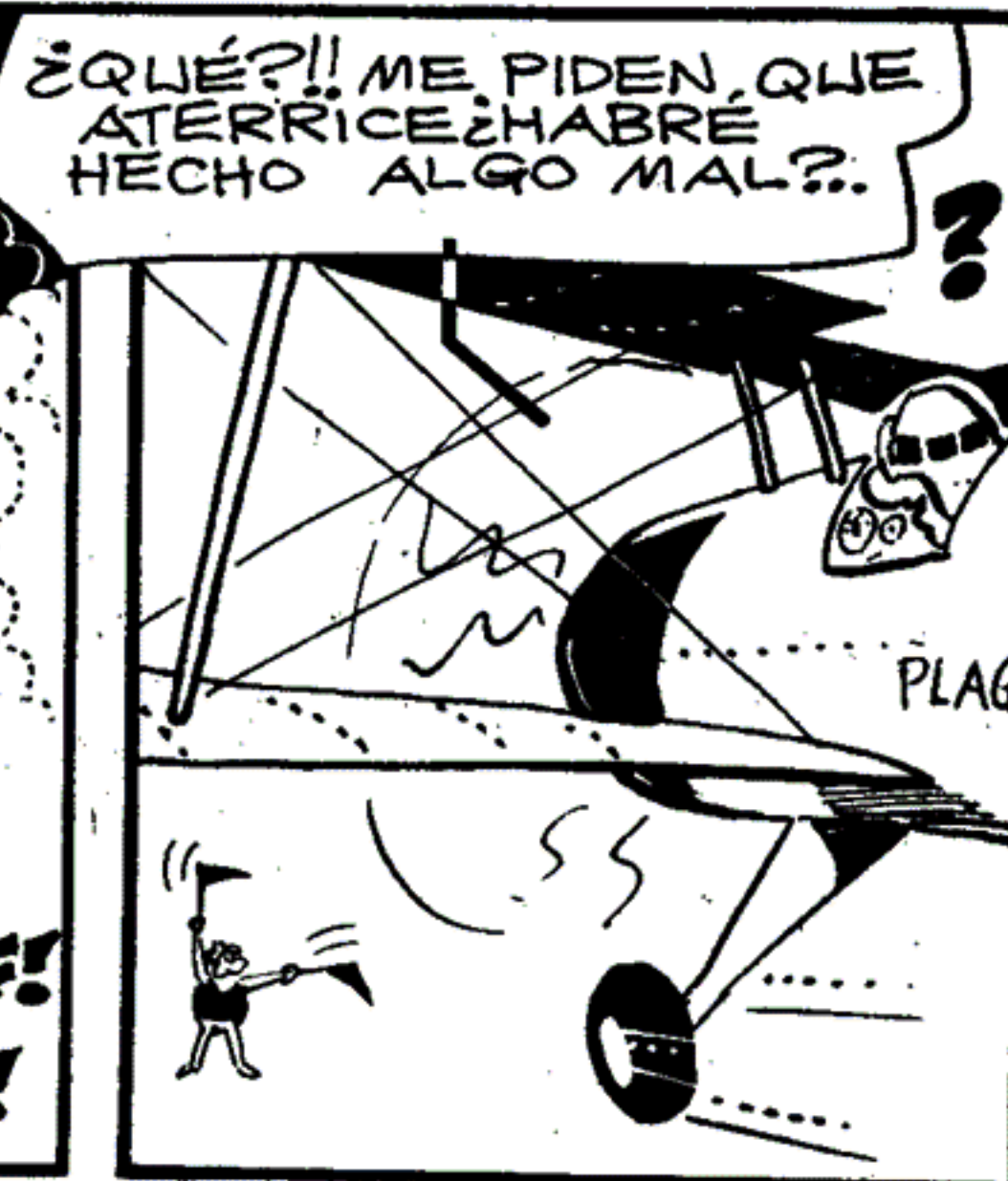


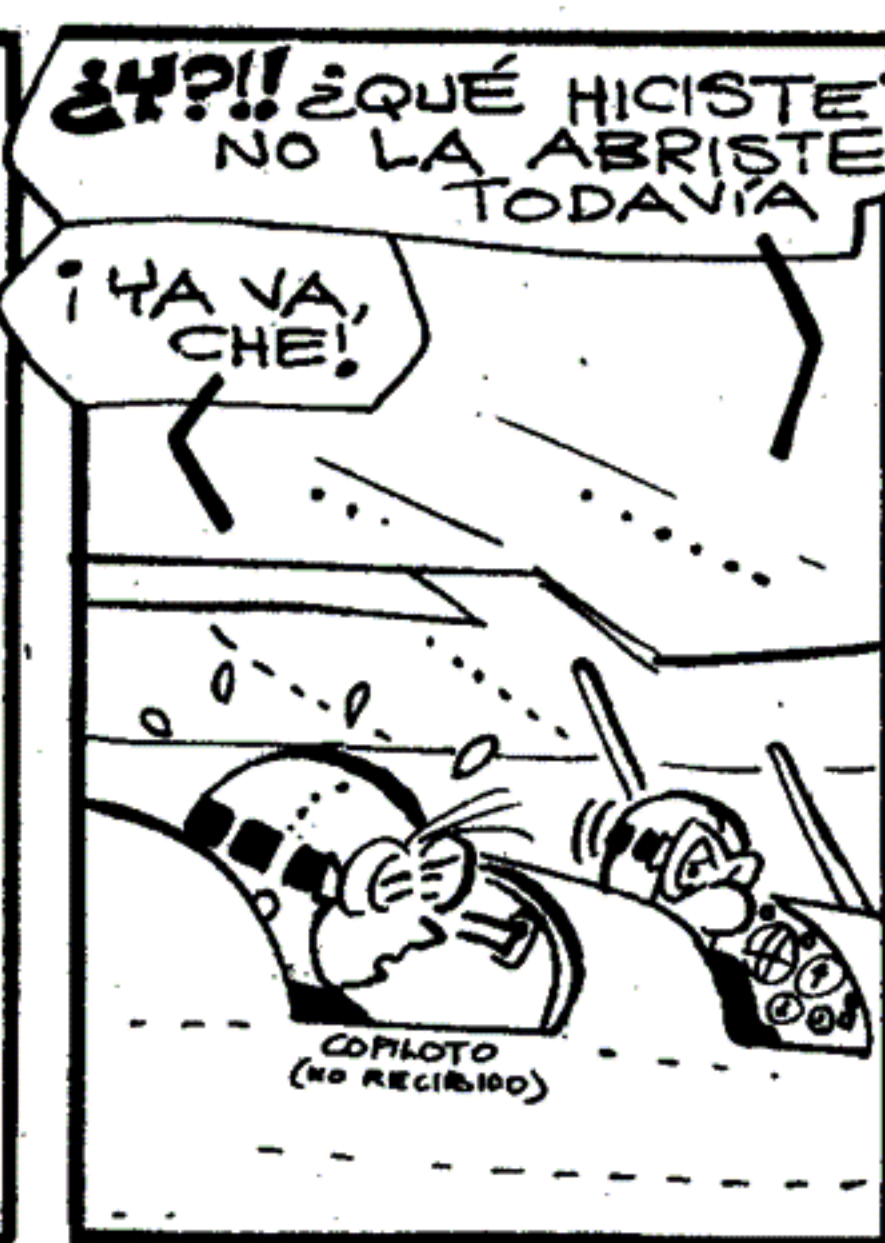
FUMIGA' LAS QUINTAS
DEL OTRO LADO DEL
CAMINO... EMPEZA' POR
LOS SEMBRADOS DE
LA IZQUIERDA, AQUI
TENES UN MAPITA



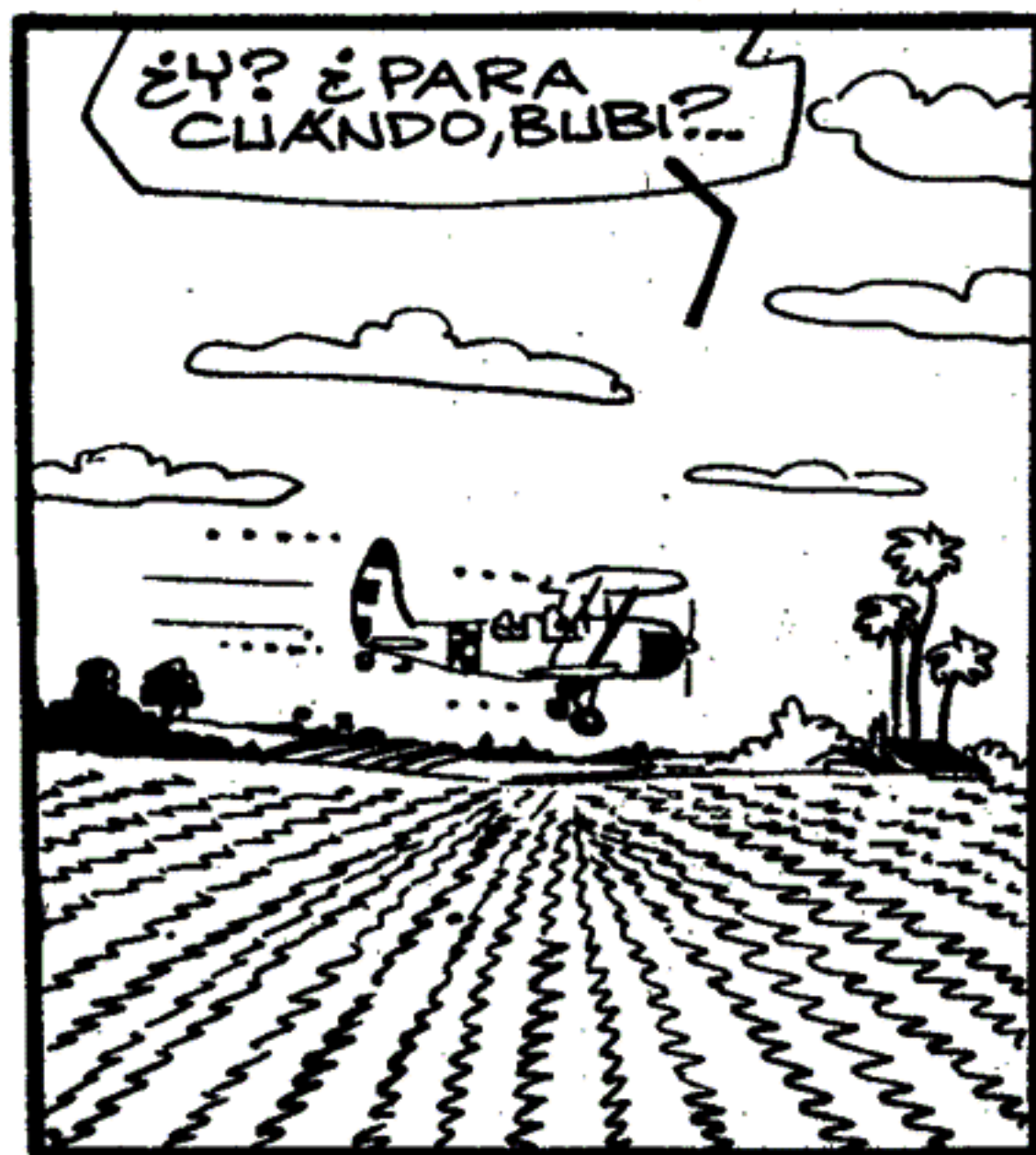
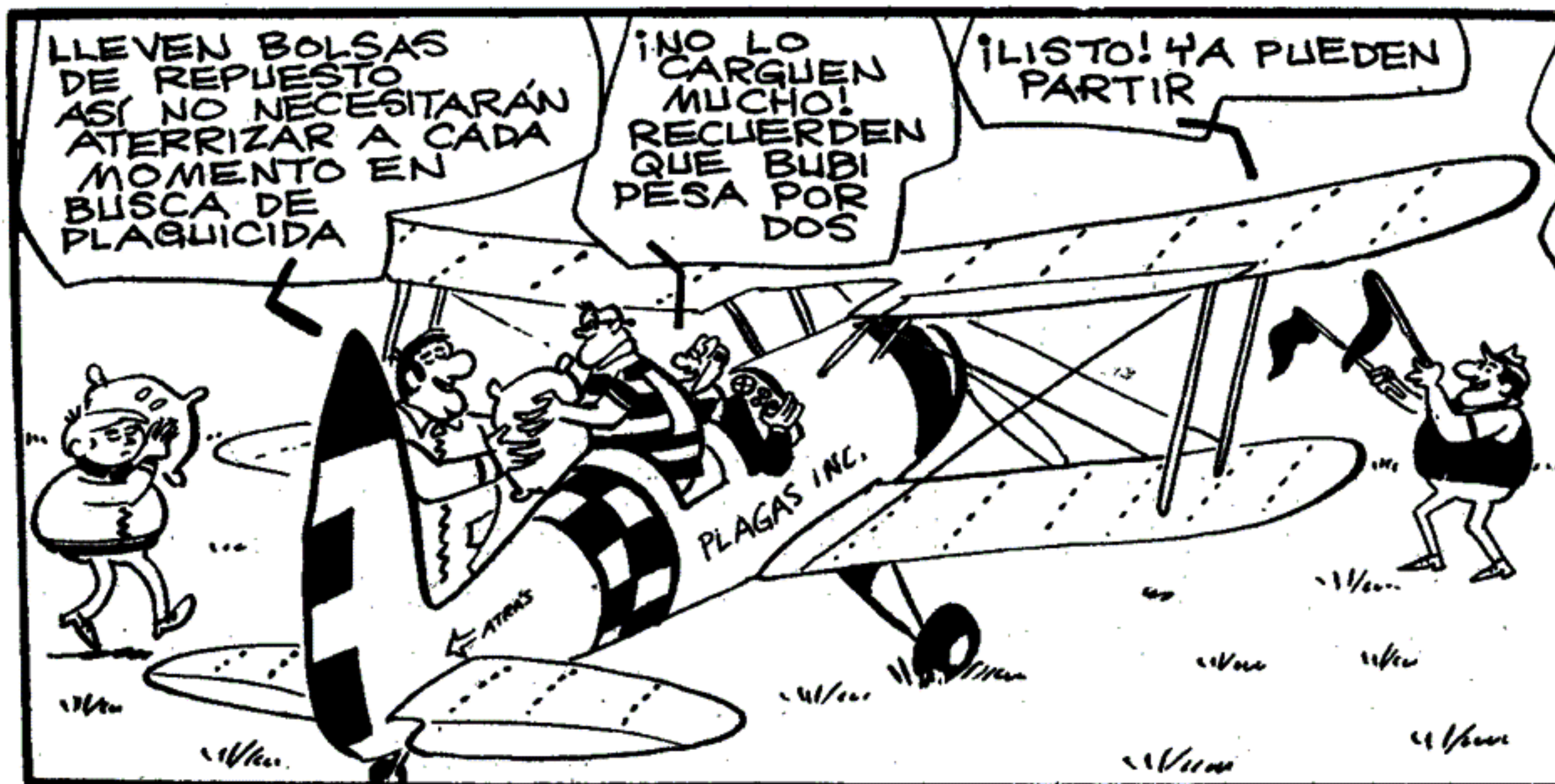
CHAU;
BICHO
¡SUERTE!



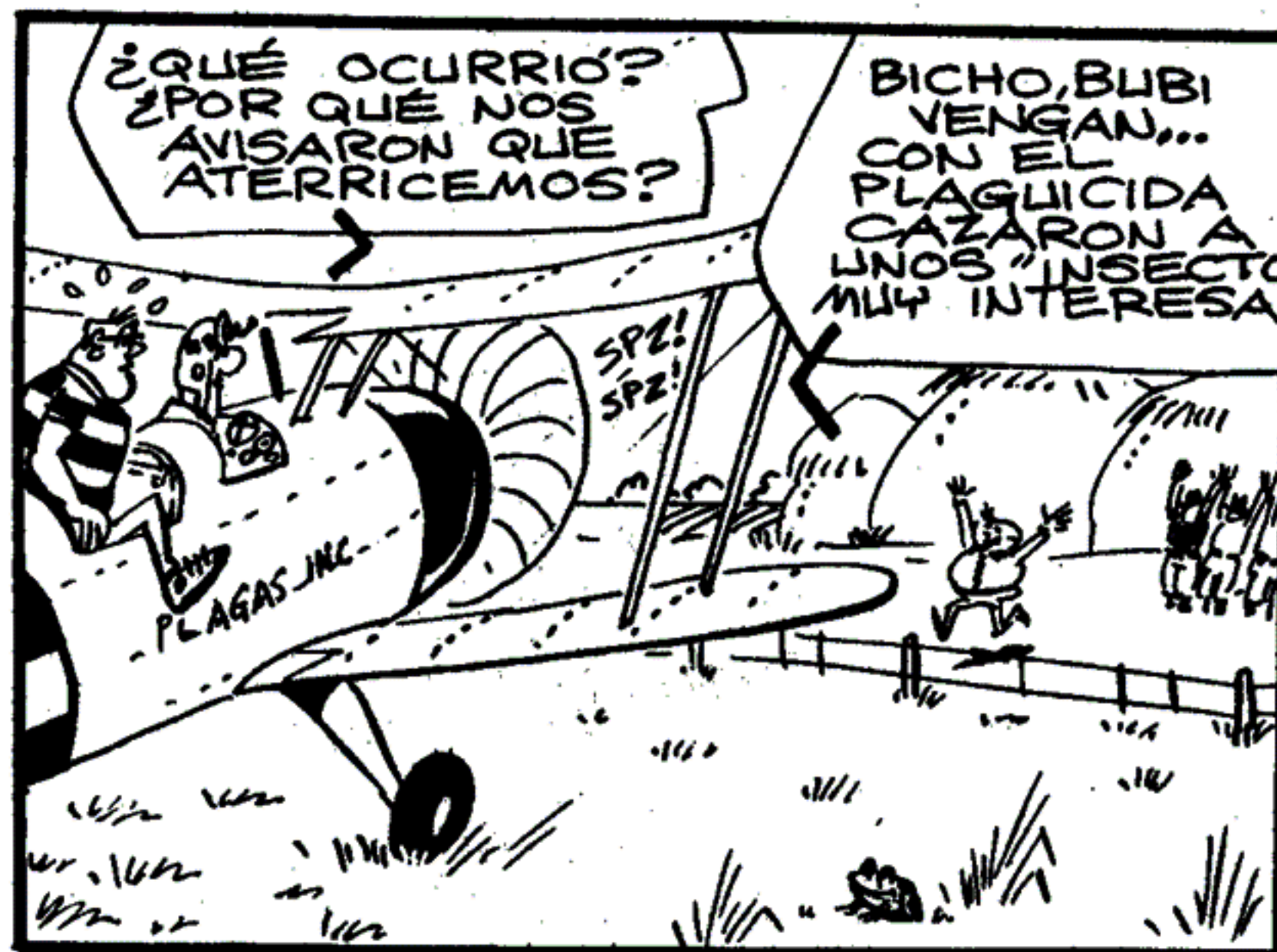












BICHO, BUBI VENGAN... CON EL PLAGUICIDA CAZARON A UNOS "INSECTOS" MUY INTERESANTES

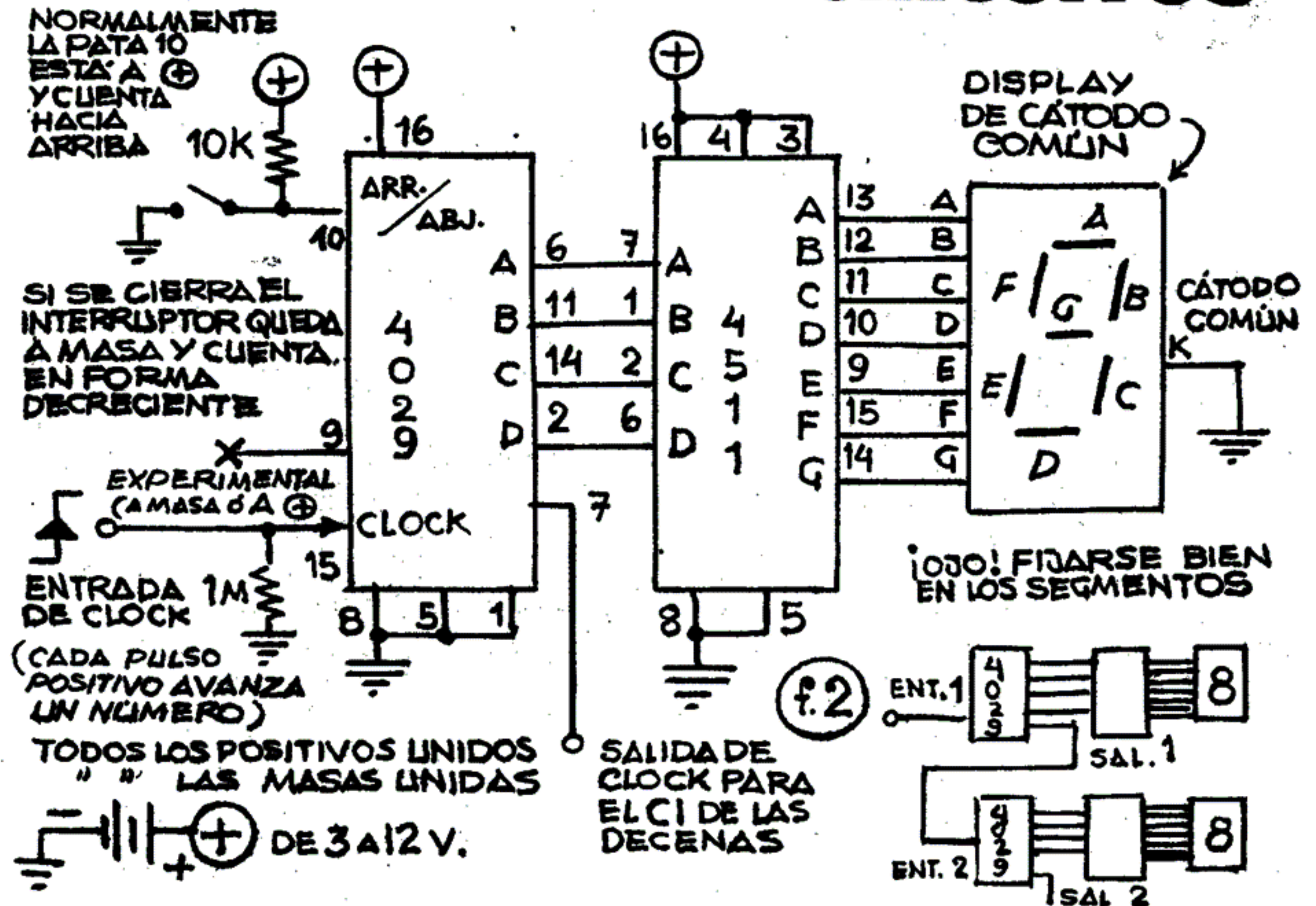
LOS RECOMPENSARÉ POR LO QUE HAN HECHO ¡HACE RATO QUE ESTOS ME ROBAN EL GANADO!



los contadores

En los números anteriores vimos las compuertas, como funcionaban y los dispositivos que con ellas se podían hacer, hoy damos, en la Fig. 1, las disposiciones de patas de los CI's 4001 y 4011 que son grupos de compuertas NOR y NAND respectivamente. Estos diagramas se deben entender así: cada compuerta tiene dos entradas y una salida, las entradas están, dentro del integrado, en las patas respectivas del dibujo (P.ej.: ENTRADAS en patas 1 y 2; SALIDA en pata 3; así para c/u de las compuertas del CI) **SIEMPRE** se debe colocar la pata 7 del CI a negativo (masa) de las pilas o fuente y la pata 14 al positivo de las mismas. En cada CI, cada compuerta es completamente independiente de las otras 3, combinando las compuertas de un mismo CI o de distintos CI's se pueden hacer los TIMERS y OSCILADORES del número anterior. Con respecto a los osciladores, con $R = 1K$ y $C = 0,1\mu F$ oscilará en 1.000 Hz aproximadamente, en cuanto a los timers y retardos, con $R = 1M$ y $C = 1\mu F$ se obtienen constantes de tiempo de varios segundos, para lograr otros tiempos o frecuencias recordar que a menor valor de resistencia mayor frecuencia o menor tiempo y a menor valor de capacitancia también mayor frecuencia o menor tiempo.

Pero ahora vayamos al grano, en esta nota veremos contadores. Los contadores son circuitos integrados que interiormente están compuestos de compuertas y que tienen varias salidas, generalmente de 4 a

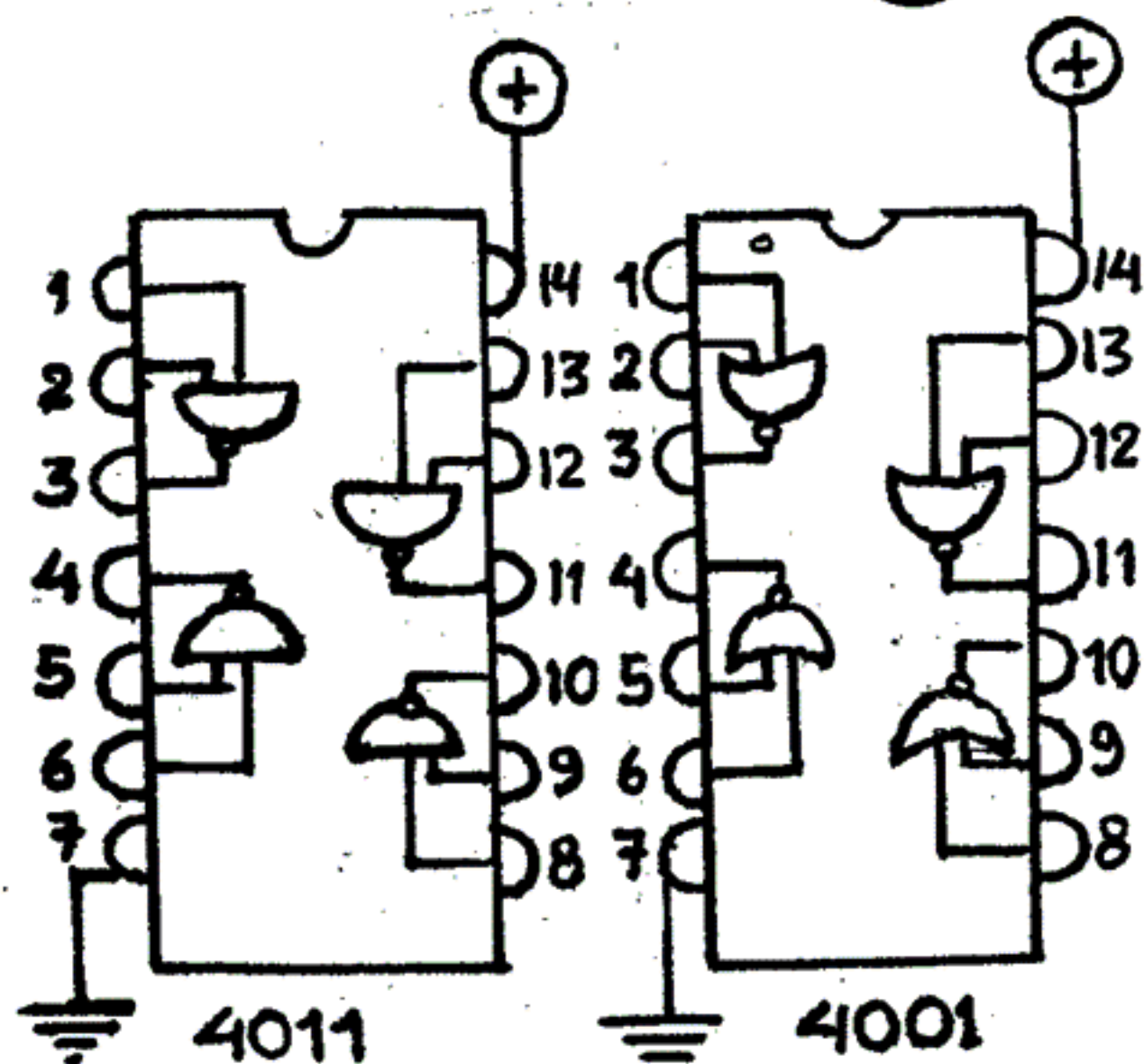


12 y una entrada denominada de "reloj". Ustedes dirán: ...y eso qué? ...bueno, la particularidad de los contadores es la de cambiar el estado de sus salidas según una secuencia programada por el fabricante al ir activando, pulso a pulso la entrada de reloj, es decir, apretando un botón que envíe pulsos a la entrada reloj o con un oscilador que automáticamente "fabrique" dichos pulsos, podremos ir cambian-

do en estado de las salidas de una posición a otra de la secuencia, esas salidas activarán, por ejemplo, un display de LED's que irán indicando los números del 0 al 9, o una fila de triacs que controlen una fila de lámparas de 220 V que vayan prendiendo una a una como en un cartel luminoso, etc.

El contador que cuente en un display de números servirá, por ejemplo para hacer

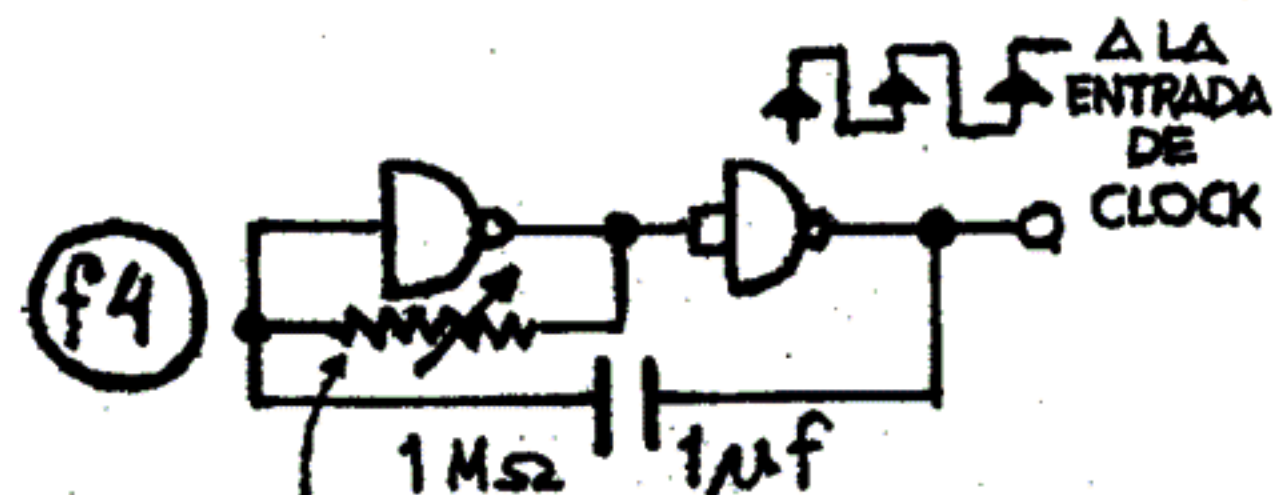
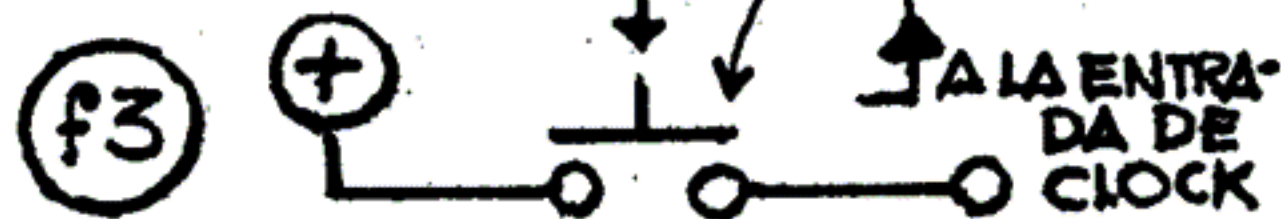
LOGICOS 5



4 X NAND

4 X NOR

APRETANDO
DA EL PULSO



VARIANDO R SE VARIA EL TIEMPO ENTRE PULSO Y PULSO - A MÁS R, MÁS TIEMPO

un contador de objetos, esto se logra, haciendo que cada objeto que pasa active un contacto que envíe un pulso al reloj, así la cuenta del display avanzará una unidad cada vez que pase un objeto, también se podría hacer un frecuencímetro digital, convirtiendo la frecuencia a medir en pulsos para el reloj y contándolos durante un segundo, el número que marquen los displays será el número de ciclos/segundo de la frecuencia que pusimos, también con este tipo de contadores se hacen los voltímetros, amperímetros y toda clase de instrumentos digitales. Un contador de estos sólo sirve para una sola cifra, pero se pueden conectar varios en cascada y logramos hacer las decenas, centenas, etc.

Ya que hablamos tanto de este tipo de contador veremos uno para hacer, se trata del circuito integrado 4029, que convenientemente unido al CI 4511 compone uno de estos contadores, en la figura 2 vemos el diagrama de conexión: se conectan las salidas del 4511 al display (fijarse bien los segmentos), las patas 3, 4 y 16 se conectan a positivo y las patas 5 y 8 a negativo (masa). Las patas que tienen las letras A, B, C y D se conectan a las patas del mismo nombre del 4029, en este integrado las patas 1, 5 y 8 van a negativo y la pata 16 a positivo. La pata 9 se probará a positivo y negativo (experimentar, que hace bien), las patas 3, 4, 12 y 13 no se conectan. La pata 15 es la entrada de reloj de este contador, ahí se deben dar los pulsos para que vaya a positivo (fig. 3) o por medio de un oscilador hecho con compuertas NAND o NOR (ver No. anterior) como la fig. 4. El display debe ser de CATODO COMUN, sino no funciona, el cátodo común del display va conectado a masa (ver fig. 2).

si te interesa la ASTRONOMIA



"TITAN 200"

AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erflie de 85° de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo: "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23
TE 659-6609 1706 HAEDO

Buenos Aires

Las pantallas parabólicas de las antenas de los radiotelescopios escudriñan los espacios en busca de alguna señal inteligente enviada desde las profundidades del cosmos por alguna civilización extraterrestre, se ha iniciado la búsqueda, aunque desconfío que si verdaderamente nos contactáramos con una civilización adelantada ellos querrían intercambiar conocimientos con nosotros, observemos sin tapujos lo que sucede en nuestro planeta, las grandes potencias se apuntan con misiles atómicos mientras preparan apresuradamente armas bacteriológicas, mientras tanto las dos terceras partes de la población mundial no tienen para alimentarse y esto sucede en todo el orbe, especialmente en las tres Américas, Africa y Asia, antes se creía que un país con extensos territorios podría llenarse de habitantes pero en este siglo la respuesta fue negativa, no es espacio sino medios de vida, un techo digno y posibilidad de ganarse su pan sin necesidad de recurrir a la misericordia, si esto no se cumple tendremos alimentos en continuo aumento de sus precios, falta total de viviendas y millones de personas viviendo en una miseria extrema, ningún sistema político o social ha podido resolver este grave problema que es causado por la superpoblación ya que toda la sabiduría y la técnica del hombre no puede solucionar los problemas de alimentación que acosan al mundo... ¿Querrán seres inteligentes de otras partes del cosmos contactarse con nosotros? No creo que les interese mucho, sin embargo los científicos no se amilanan y...

OBSERVANDO EL COSMOS

La búsqueda ha comenzado, podemos señalar como punto de partida la Conferencia sobre Comunicaciones con Inteligencias Extraterrestres (CETI) realizada en septiembre del año 1971 convocada por el Observatorio astrofísico de Byurakan que reunió a científicos notables como el premio Nobel Francis Crick, biólogo que reveló la estructura del DNA (ácido desoxirribonucleico) entre otros, allí se determinó que en nuestra galaxia debe haber cientos de planetas que podrían estar albergando la especie de vida que conocemos aquí en la tierra, entre ellas debe haber civilizaciones avanzadas, aunque se tomó una cifra al azar calculando de cada 20 millones de planetas uno tiene vida el número de planetas habitados es bastante interesante como para iniciar una búsqueda, ya en los principios de este siglo cuando se observaron canales en Marte se había buscado un sistema de hacerle alguna señal a los supuestos "marcianos" constructores de canales. Se trataba de apagar por unas horas las luces de varias ciudades y pueblos dejando encendidas las de tres ciudades que formaban un triángulo rectángulo para hacerles una demostración con el teorema de Pitágoras, si los supuestos marcianos lo observaban sabrían que en la Tierra había habitantes que "sabían geometría"... también en

EN BUSCA

los años veinte se enviaron señales radiales pero no por personal especializado en mensajes como se han realizado en estos últimos años, sin embargo esto se había hecho debido a que se captaron ecos desde el espacio de emisiones radiales, poco a poco todo eso quedó en el olvido hasta que se perfeccionaron los grandes radiotelescopios y la idea renació, captar alguna señal era algo entusiasmante y en el año 1967 se empezaron a recibir señales que poseían un ritmo de 30 ciclos por segundo... ¿Acaso una señal de seres inteligentes?... eso se pensó por algún tiempo pero era algo natural, las señales eran causadas por los pulsares, uno de ellos situado a 600 años luz y designado CP 1133 fue el que causó mayor revuelo, su ritmo hacía pensar en verdaderas señales artificiales, sin embargo hay muchas cosas naturales que parecen algo artificial, la cinérgica estudia esos fenómenos y a veces se sorprende ante cosas naturales como lo son los cristales de hielo que poseen seis puntas o ramas con una simetría notable, las celdillas que construyen las abejas y algunas avispas también poseen seis lados, plantas, cristales y muchas otras formas nos dejan sorprendido y así también fueron esos pulsos rítmicos que recibimos con nuestros radiotelescopios, no son más que el resultado de las fuerzas naturales

DE EXTRATERRESTRES 1

Pero...¿Querrán ellos contactarse con nosotros los terraqueos?..

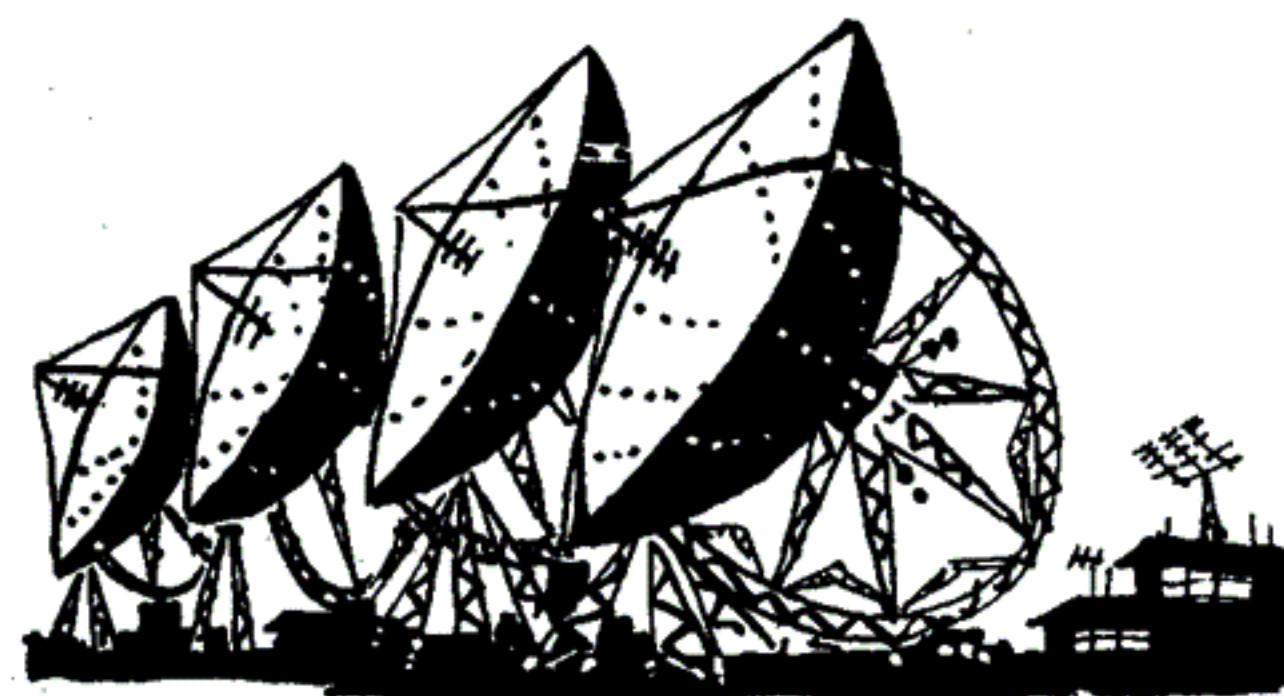
con leyes que el hombre no ha podido comprender ya que la ciencia sabe mucho menos de lo que los ignorantes creen, el hombre de ciencia conoce sus límites y desde ellos prosigue sus estudios como un explorador que se interna en la espesa jungla.

En agosto del 82 la Unión Astronómica Internacional se reunió en Patras, Grecia y allí 500 astrónomos y otros hombres de ciencia trataron de coordinar la búsqueda de seres extraterrestres, tantos hombres de ciencia reunidos y tan poca publicidad que se le dio a esa reunión, es que una de las cláusulas fue la de no dar mucha información a causa de que las agencias informativas que alimentan con noticias a los diarios, la TV y las radioemisoras siempre agregan algo de fantasía o sorna para "adornar" este tipo de noticias, además todos sabemos que los charlatanes de siempre aprovechan cualquier tipo de información para sus publicaciones que tienen poco de verdad y mucho de ficción.

Antes de ver lo que se pretende hacer para lograr alguna señal o enviarla a seres extraterrestres pasemos a repasar que vecinos tenemos en nuestra Vía Láctea ya que el sistema solar aunque no ha sido explorado a fondo parece que hasta el momento nuestros planetas vecinos no muestran sig-

nos de vida superior aunque podrían haberse usado de base para exploraciones de otras civilizaciones, hasta el momento la exploración que realizaron los satélites que visitaron Marte y Venus no ha mostrado ninguna señal importante, en Marte como en la Luna se han observado formas que parecerían artificiales pero es muy probable de que sólo estemos frente a formaciones geológicas.

El Sol con sus planetas y cometas se desplaza a 257 kilómetros por segundo y es simplemente una estrella más en la galaxia Vía Láctea que contiene unas 250 mil millones de estrellas, cada 200 millones de años damos una vuelta completa con la galaxia que ya hemos explicado en otras notas de "Observando el Cosmos" todos los detalles de la vía Láctea, forma, medidas, masa, etc., la Tierra dista del Sol 149.532.000 kilómetros, a esta medida se la designa UA (Unidad Astronómica) aunque el planeta más alejado (Plutón) se encuentra a 40 UA del Sol hay cometas que se alejan hasta 80.000 UA. En la constelación de Centauro encontramos a la estrella más cercana y ella se encuentra a unos 260.000 UA pero como vemos estas distancias para nosotros son casi inimaginables, más aún si quisiéramos abarcar en nuestra mente la distancia en que se en-



contrarían unas 20 estrellas más "cercanas" aquí tendremos que apoyarnos en otra medida, el parsec que es la distancia que recorre la luz en tres años y cuarto, recordemos que en un segundo la luz recorre 299.792 kilómetros, para saber cuanto recorre en un parsec multipliquemos lo que recorre en un segundo por 60 y obtendremos lo que recorre en un minuto, ahora lo multiplicaremos por 60 y nos dará el recorrido en una hora, por 24, el recorrido en un día, por 365, en un año y por 3,25, eso nos dará la medida del parsec... como verán una medida más inimaginable que la anterior, el ser humano es diminuto física y mentalmente por lo que siempre se encuentra limitado ante las medidas de este universo, entonces en 4 parsec tenemos unas 20 estrellas, nos podríamos conformar con enviar o tratar de recibir alguna señal a posibles planetas que giren alrededor de alguna de ellas, en próximos números veremos lo que se ha hecho y se está haciendo para lograr alguna comunicación, desde la Tierra se ha iniciado la búsqueda y para ello se están utilizando los radiotelescopios más potentes.

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

REPÚBLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS.

ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

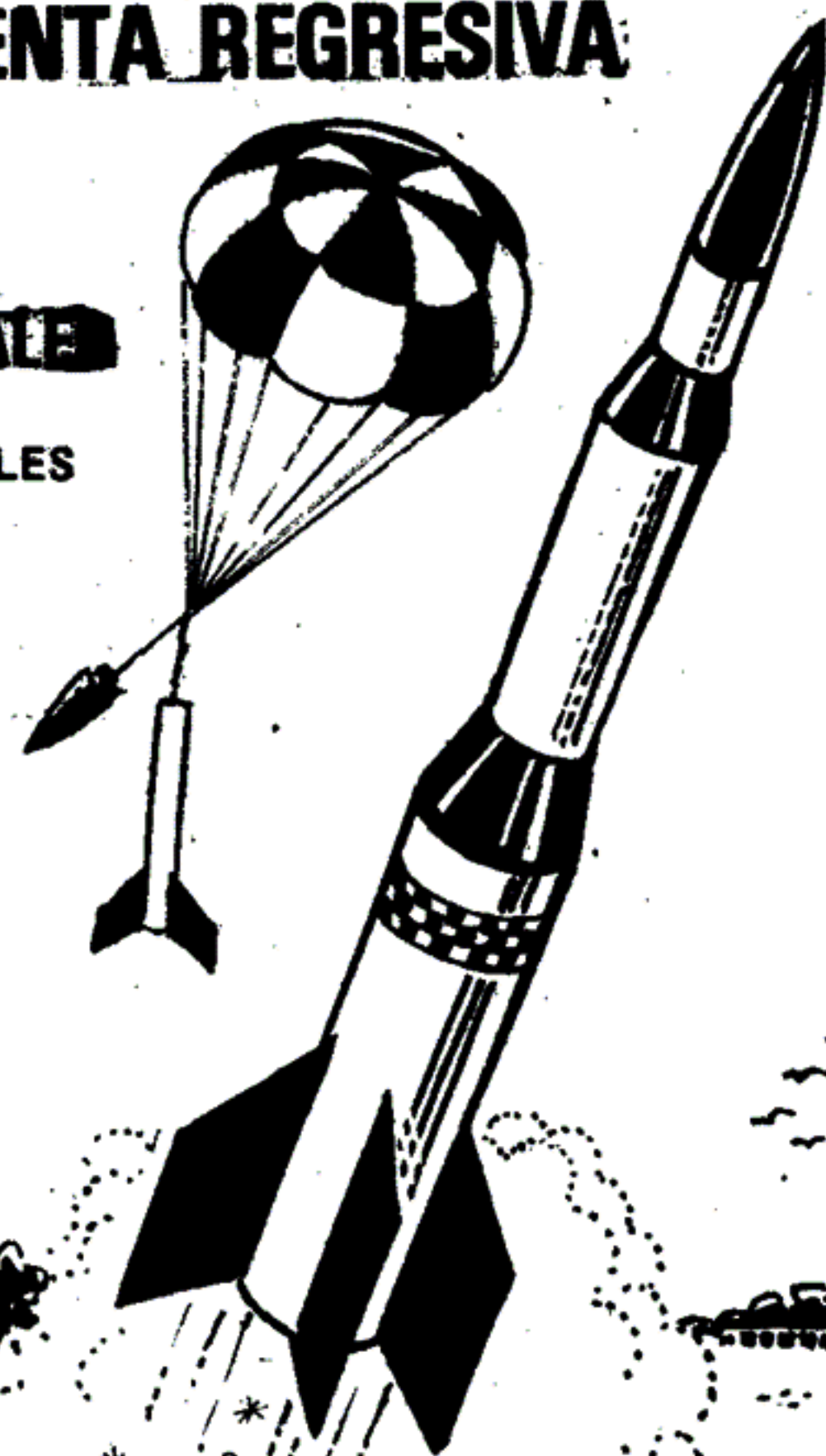
Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía

\$a 200.- (doscientos pesos argentinos)

en giro postal únicamente

y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor a combustible sólido.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVEN-
DEDORES O DISTRIBUIDORES.



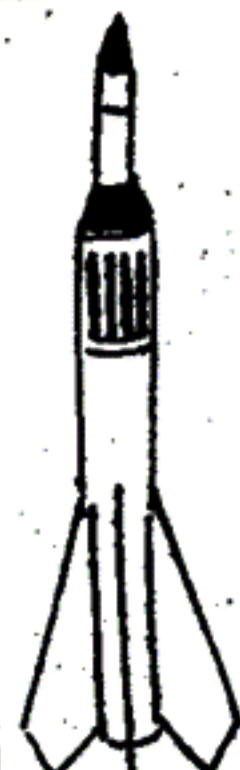
C.P. 1408 POLA 166 - Buenos Aires



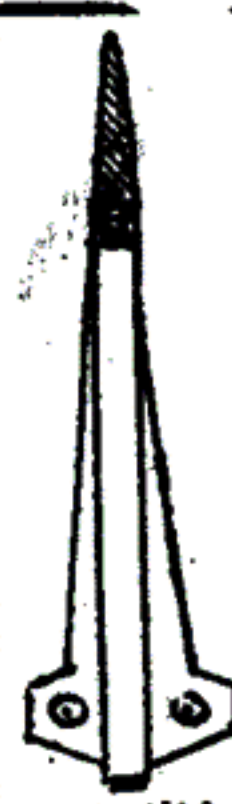
CENTAURO



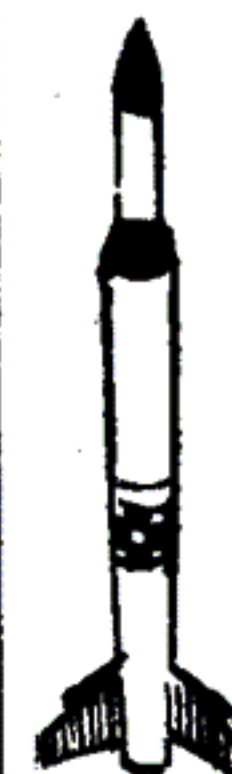
FOBOS



ORION



TITAN



LUPIN



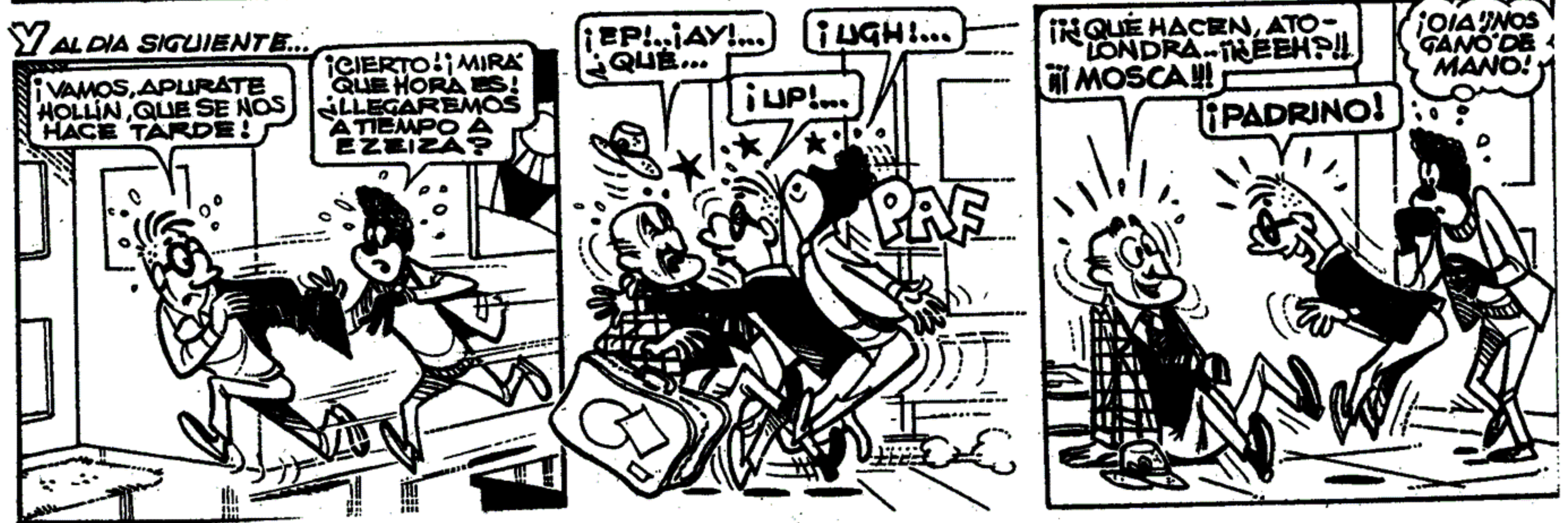
ASTRO

Autorizado por Fabricaciones Militares N° F 154

MOSCA KID

En:
"EL PADRINO"
POR
GUERRERO

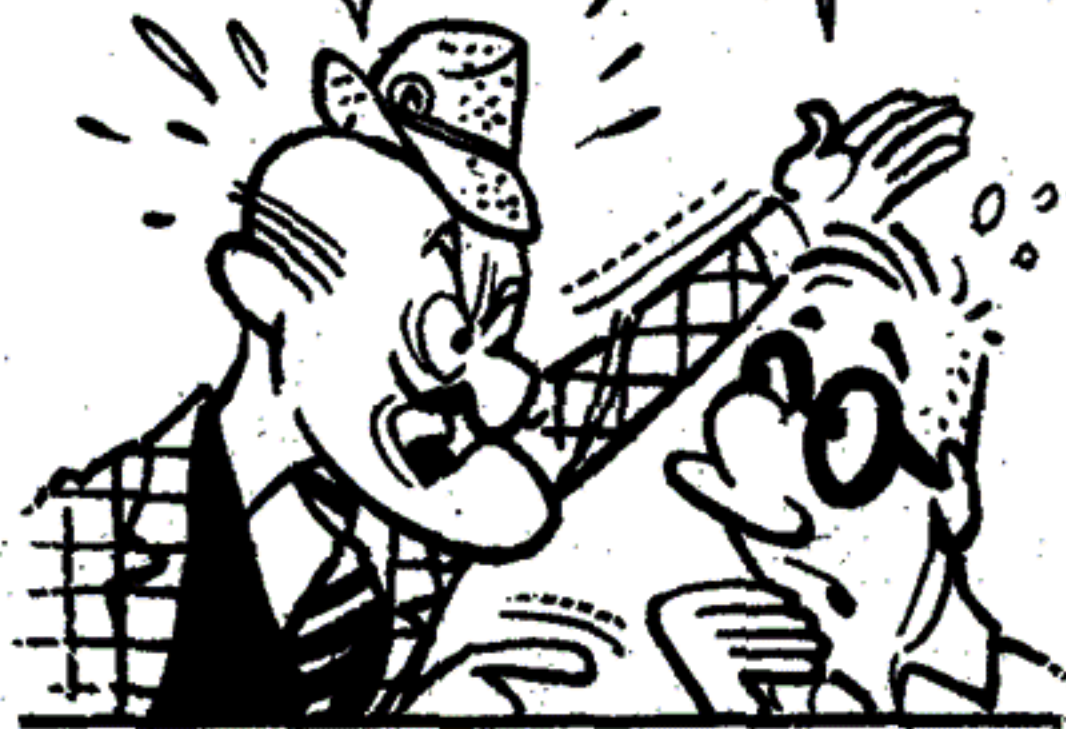






¿QUÉ RITMO?! ¿EL DE ESOS
COLECTIVOS RUIDOSOS, PESTO-
SOS, SIN LUZ... ¡Y CAROS!
¡HA QUE VOLVER AL TRANVÍA, CHE!
¡ALLÍ LOS HAY Y MUY MODERNOS,
RÁPIDOS, ECONÓ-
MICOS Y NO CON-
TAMINANTES!

SI... CLARO...



¡BAH! ESTE NO ES EL
BUENOS AIRES QUE DEJE...
¡Y ESAS AUTOPISTAS, CHEE!
¡QUÉ ADEPESIO PARA
LA CIUDAD! ¡PUAJ!

CARAMBA...
PADRINO...
ME PARECE
QUE ESTÁ
UN POCO DE-
SENCANTADO...



BUENO, PADRINO. USTED ESTARÁ CANSADO,
HOLLÍN Y YO TENEMOS QUE SALIR, ASÍ QUE
HAÇA DE CUENTA QUE ESTÁ EN SU CASA Y
DISPONGA DE SU COMODIDAD

¡GRACIAS, GRACIAS, MOSCA!
VAYAN TRANQUILOS,
YO ME ARREGLO...



¡Y BIEN!... HARÉ DE
CUENTA QUE ESTOY
EN MI CASA...
¡VAMOS A VER!



MAS TARDE

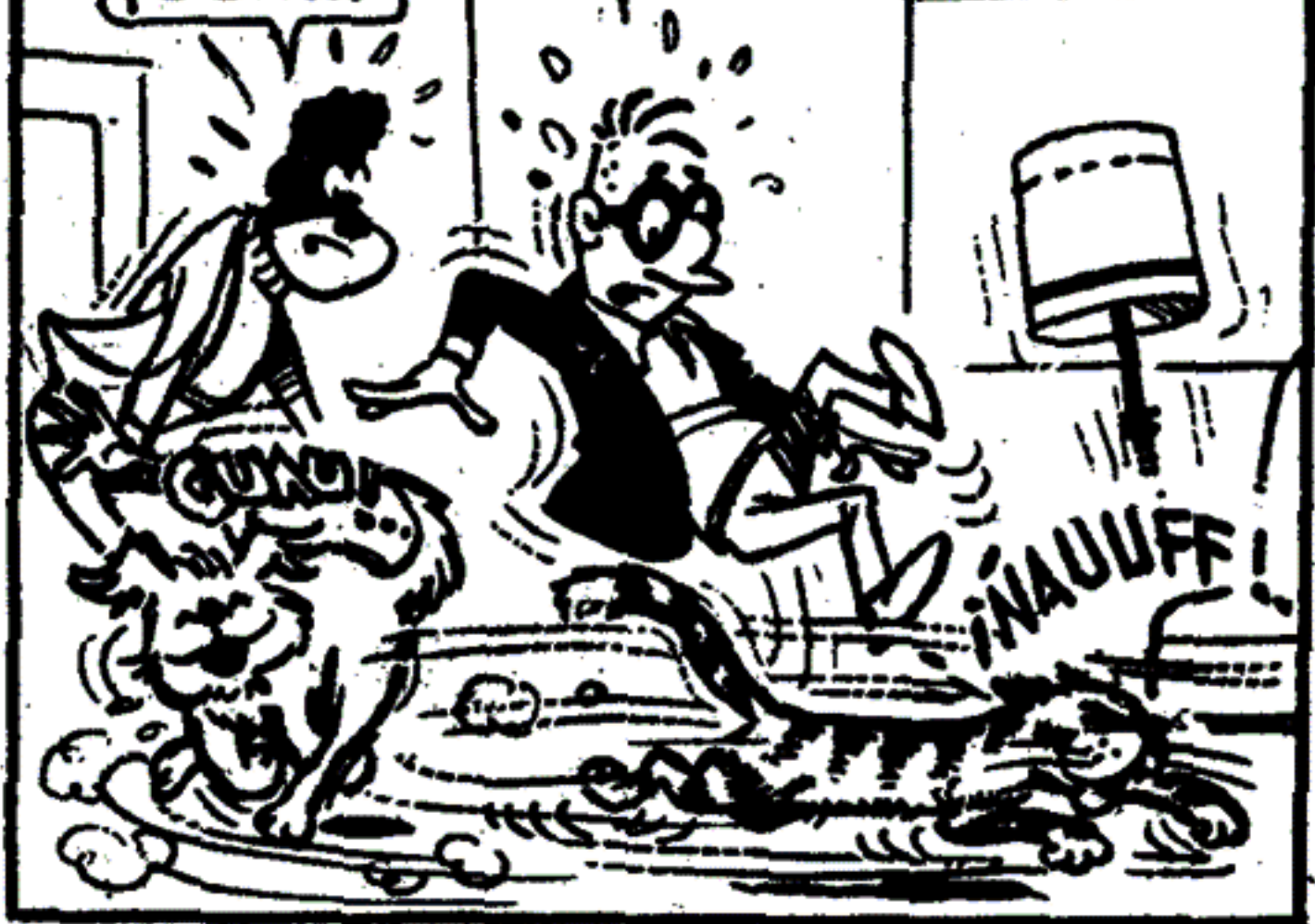
¿QUÉ TAL LA
HABRA PASADO
TU PADRINO EN
NUESTRA AU-
SENCIA?

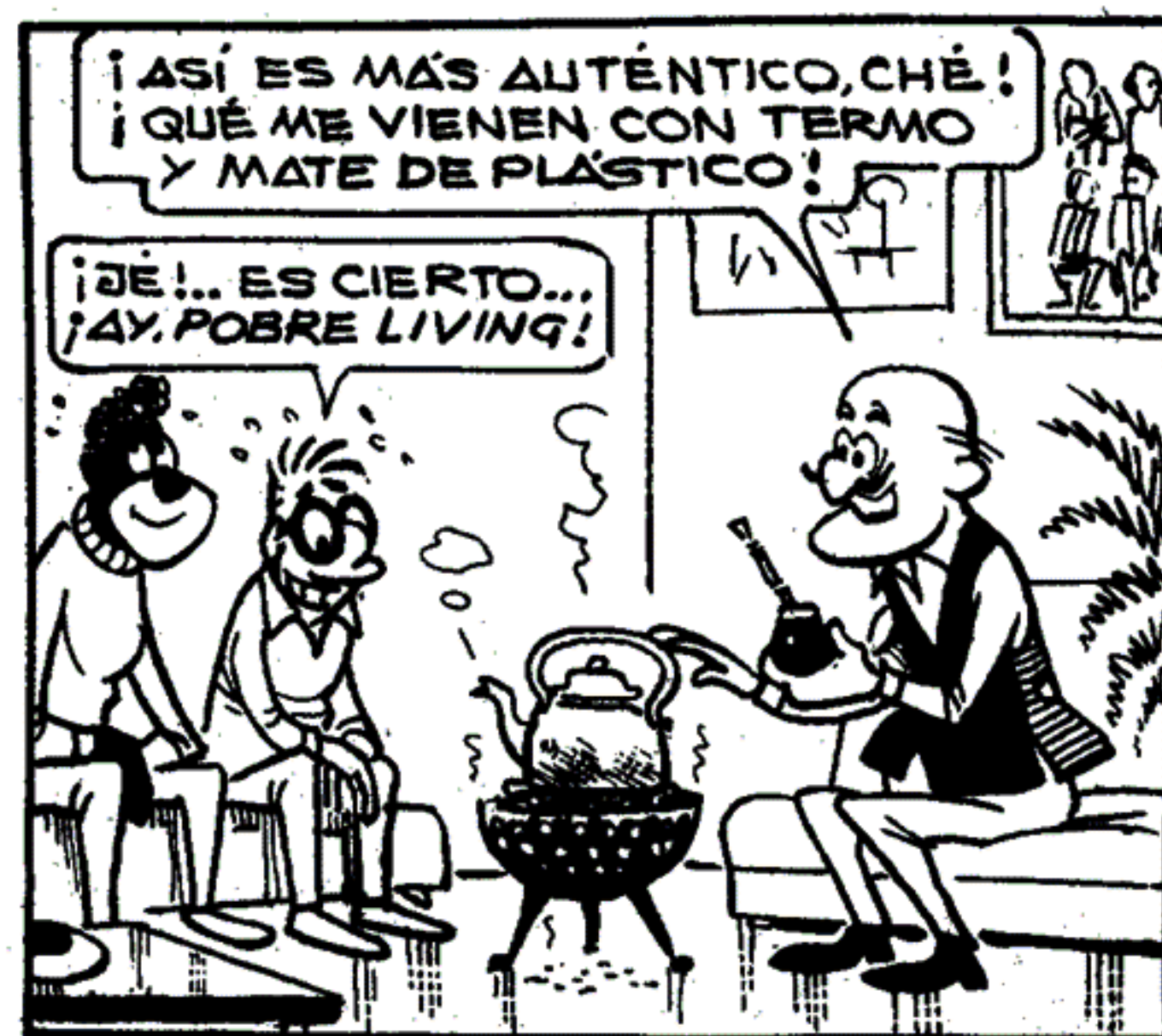
POBRE, CREO
ENCONTRAR TODO
COMO CUANDO SE
FUE. ¡EL DESCAN-
SITO DEL VIAJE
LE HABRÁ VENI-
DO BIEN!...



¡EP...! ¿QUÉ ES ESTO?

¡OOH!...





AL OTRO DÍA...



MAS TARDE







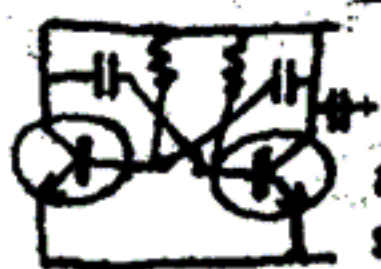


AHORA 5 SUPLEMENTOS TÉCNICOS 5

CON RECOPILACIONES DE NOTAS Y PLANITOS
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

ELECTRÓNICA ILUSTRADA (suple A)

Comienza explicando los elementos y sus símbolos para seguir con la electrónica de la manera más sencilla para que un jovencito con apenas conocimientos de electricidad comprenda los amplificadores, receptores y emisores. "Primero saber para luego poder hacer".



PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Aquí iniciarás la práctica con circuitos sencillos que una vez armados servirán para el taller como aparatitos de prueba, además simples amplificadores, fuentes de alimentación, receptores, luces audiorrítmicas, etc.



PRACTICANDO
ES LA
MEJOR
FORMA DE
APRENDER

c/u \$a 40

2 por \$a 70

3 por \$a 100.-

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (suple C)

En este suple encontrarás aparatitos más complejos para practicar electrónica cada uno con sus explicaciones completas, estos 3 suples son casi una necesidad para el aficionado.

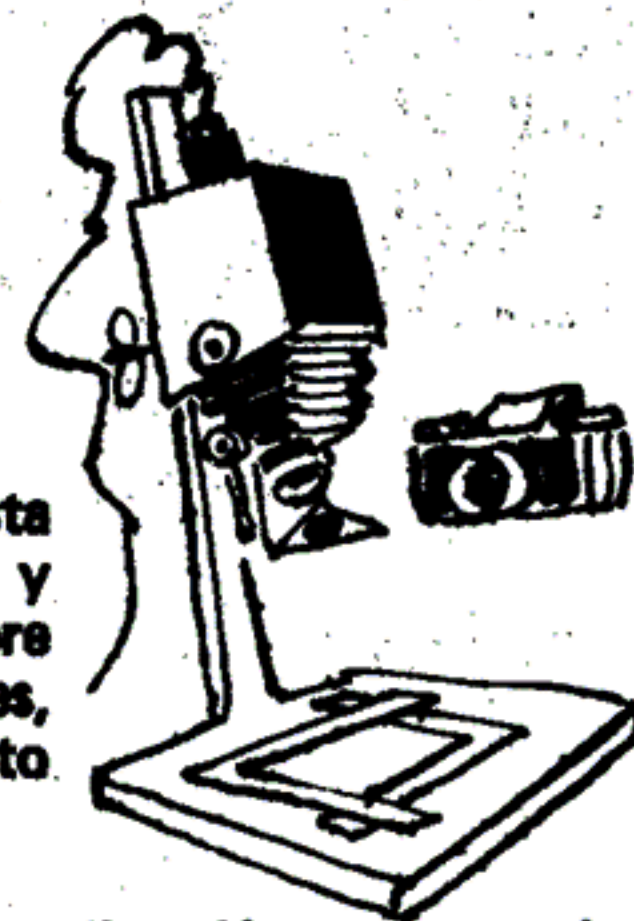
EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

Las mejores notas de lo publicado sobre fotografía en la revista se han recopilado para que puedas revelar, copiar y ampliar y llegues hasta los procesos de fotos en colores y como siempre encontrarás ideas de como hacer cámaras fotográficas simples, ampliadoras, copiadoras, fotómetros, etc., etc. En resumen, la foto y el laboratorio de la forma más económica.



AEROMODELISMO

Especial para los jóvenes que buscan una diversión sana en el aeromodelismo, aviones, maquetas, planeadores, las técnicas del UC (U-Control) el motorcito .049 y como ponerlo en marcha, en 2 palabras; armá, balanceá y hacé volar tus propios modelos de la manera más sencilla y sin complicaciones.



NO TE DEJES
FALTAR NI UNO
DE ESTOS SUPLES,
DESPUES ME CONTAS



ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3° - revista Lúpín Capital Federal (1363)
(Agregar \$a 25.- para gastos de envío)



PARA CONSEGUIRLOS
PASA POR REDACCION
DE TARDE

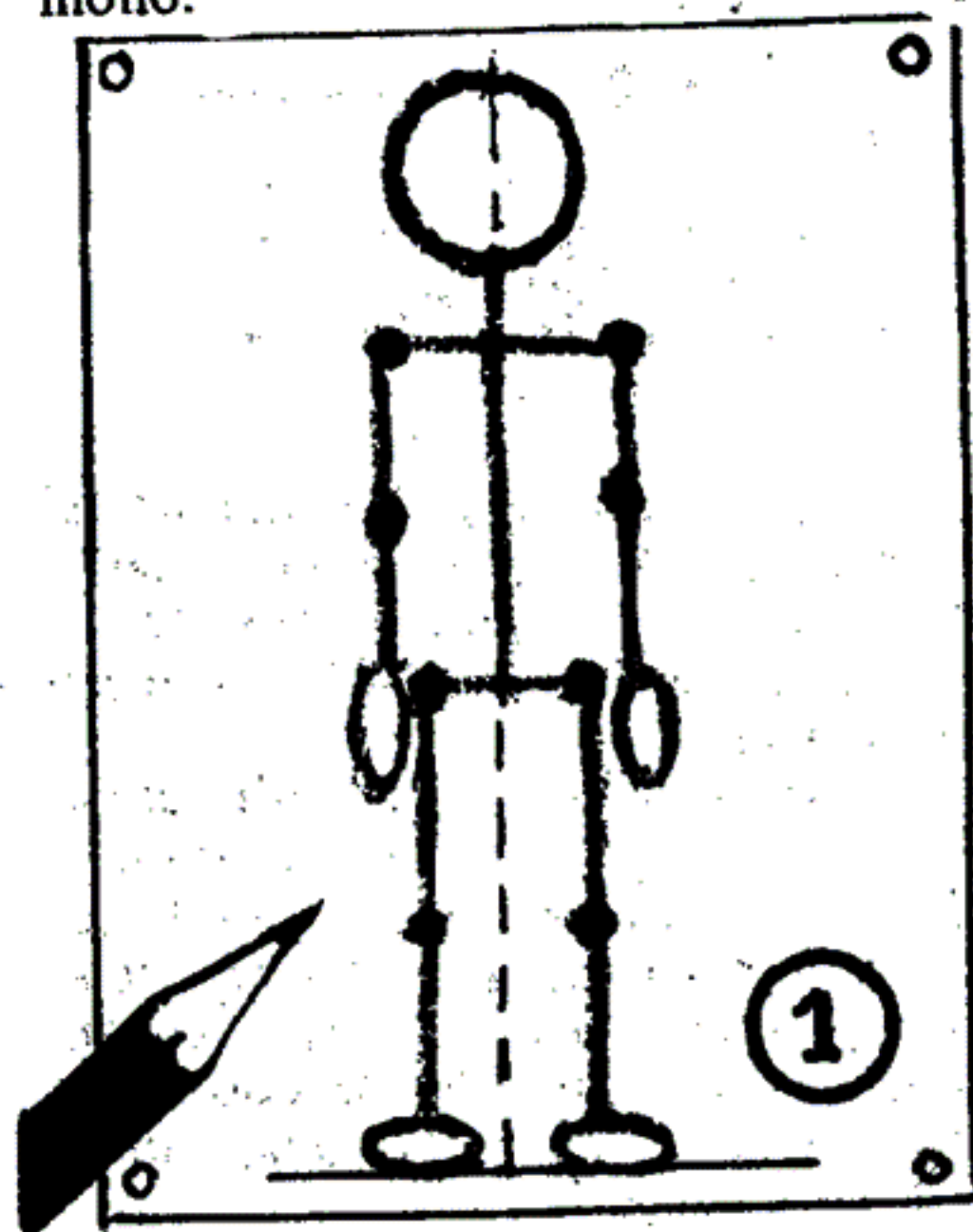
4 suples por \$a 120

5 suples \$a 140

construyendo la figura

Bien, ya habrán practicado bastante los ejercicios de la nota anterior y tendrán el pulso más "afinado", así que aquí estamos de nuevo para comenzar con la construcción de los "monos". MONO se les llama a los personajes de dibujo humorístico, historietas, chistes, etc.

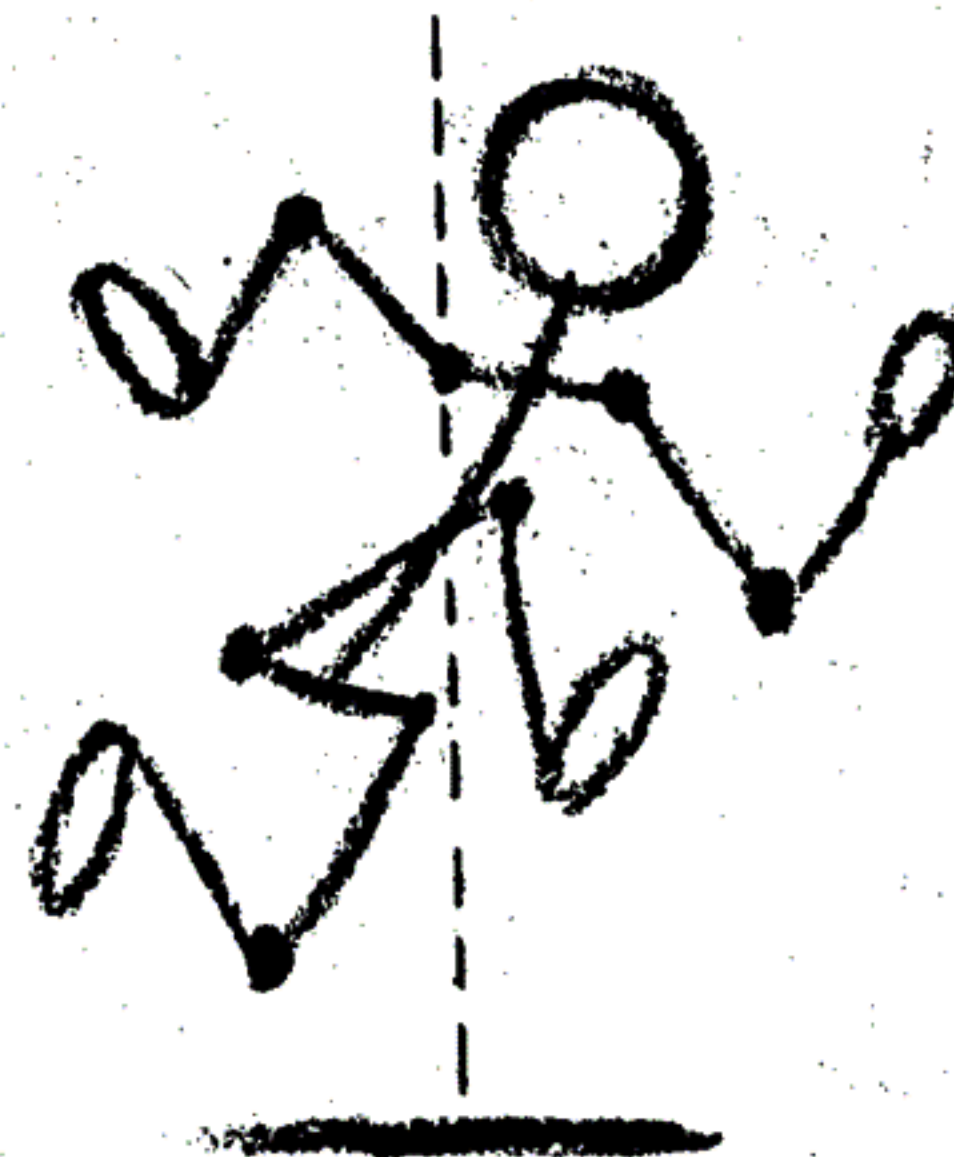
Como pueden ver es un simple "esqueleto" que nos servirá como base para ayudarnos a dar los primeros pasos y con el que lograremos todos los movimientos del mono.



En la figura 1 lo vemos parado de frente, noten las articulaciones en brazos y piernas, los pies y manos son dos pequeños óvalos, la cabeza es un círculo que va al tope de la línea central (columna).

La fig. 2 lo muestra en posición de descanso, está apoyado en su pierna derecha que permanece rígida mientras la pierna izquierda descansa, observen que la cadera derecha sube, en tanto que la izquierda baja.

Aquí lo tenemos caminando, fig. 3. La pierna izquierda atrás, apoyando el pie, la derecha avanza con el pie en el aire. ¡OJO! Esto es importante, los brazos siempre se mueven en sentido contrario a

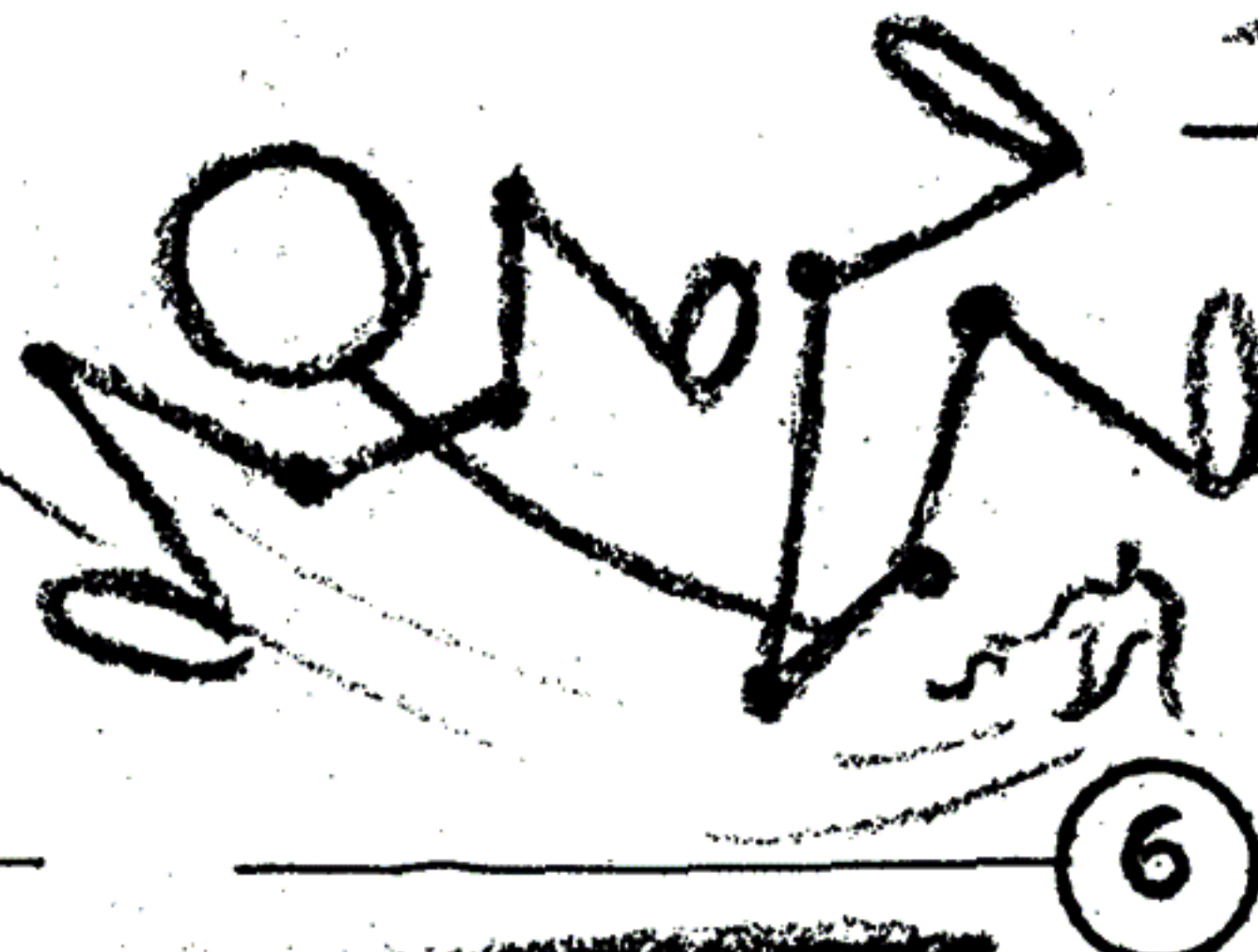
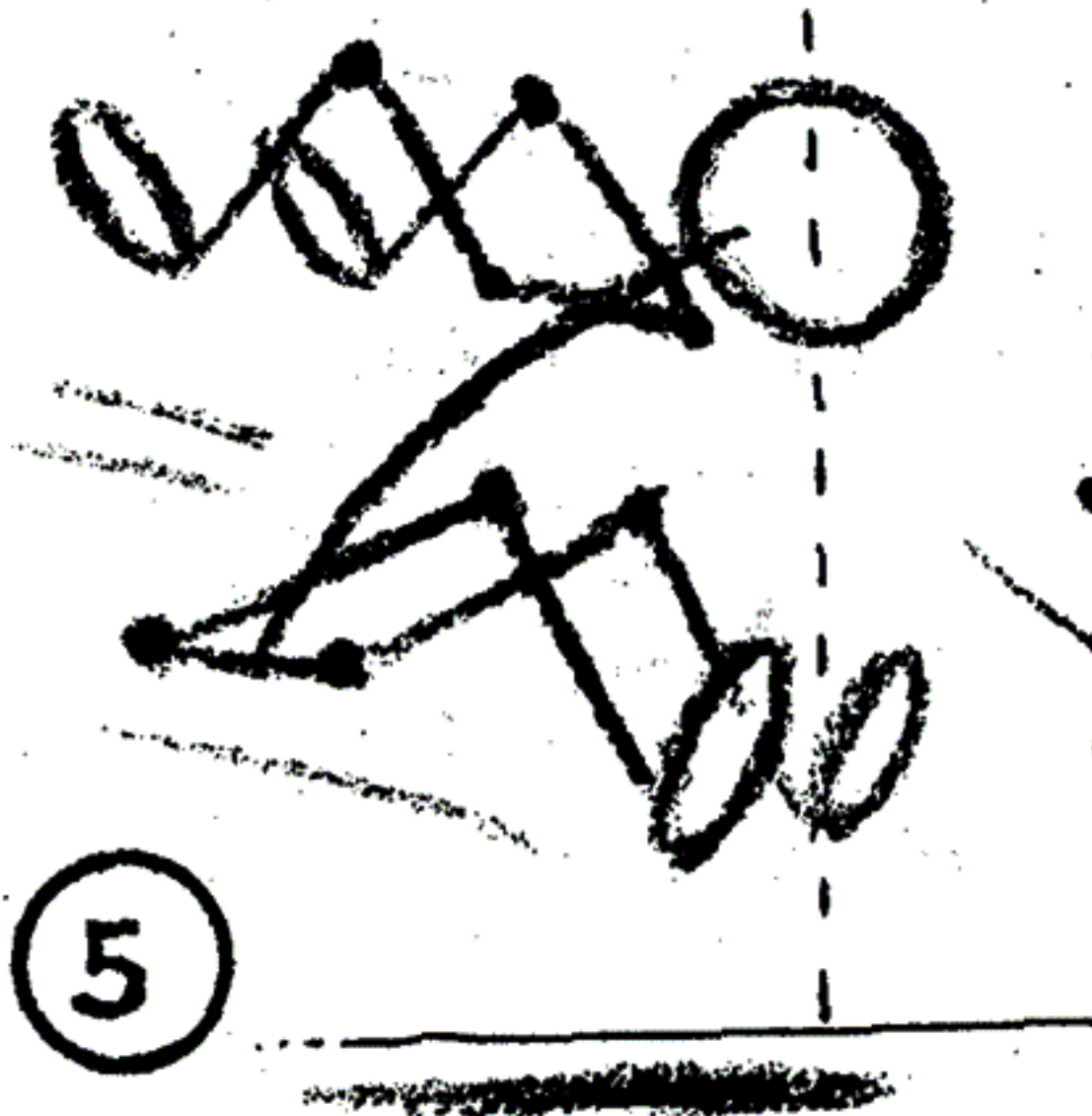
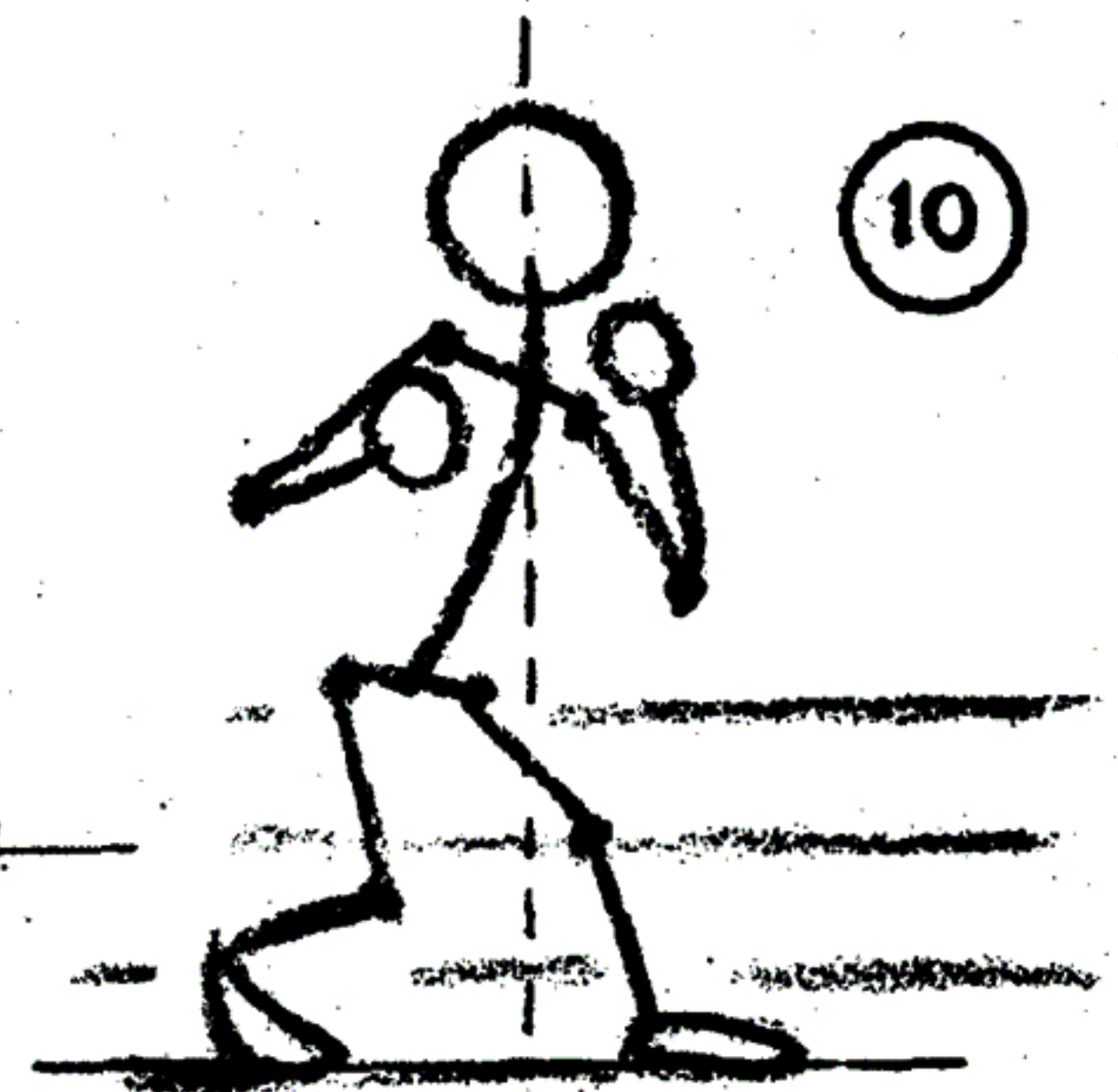
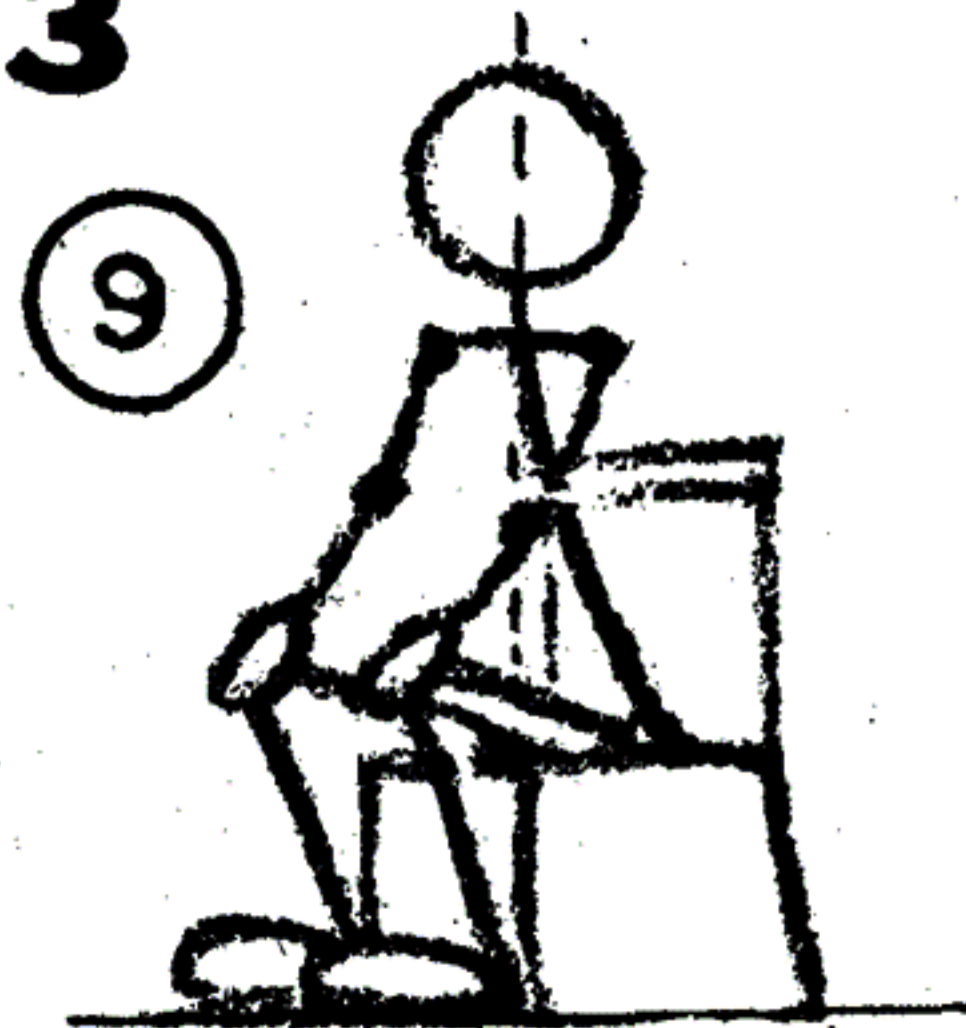
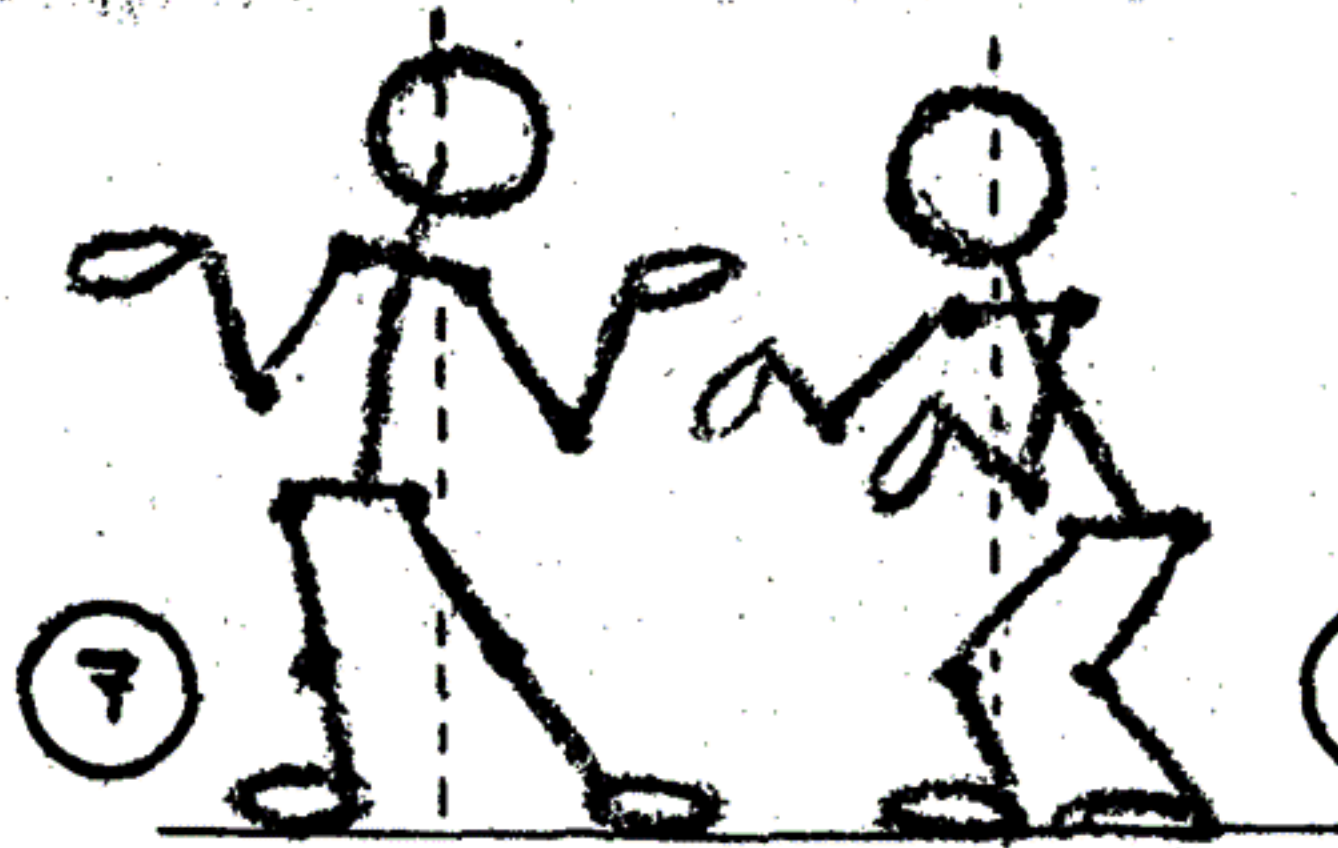


VOS TAMBIEN

las piernas. Aquí adelanta el izquierdo y echa atrás el derecho mientras la línea de la columna vertebral va algo inclinada hacia adelante con la cabeza erguida.

En la fig. 4 lo vemos corriendo, el mono está completamente en el aire los brazos se mueven al revés de las piernas y la columna está echada más hacia adelante. En dibujo cómico siempre se exageran los movimientos al máximo.

PODES DIBUJAR 3



Luego lo vemos saltando, fig. 5, observen los brazos levantados hacia atrás, las piernas flexionadas hacia adelante, la cabeza adelantada lo mismo que la columna para dar el envión.

¡Epa! Nuestro mono ha resbalado y se cae, las rodillas están casi a la altura de la cabeza, abre los brazos y la cabeza cae hacia atrás. Fig. 6.

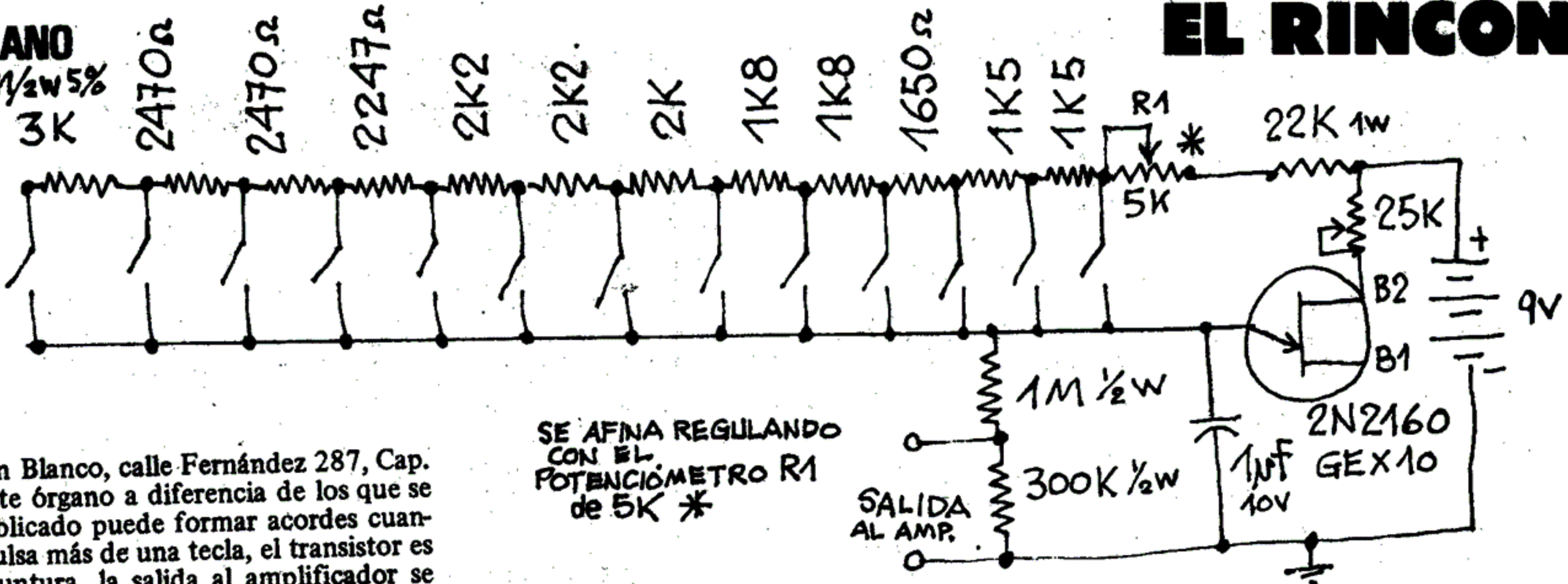
En las figs. 7-8-9 y 10 lo presentamos en distintas actitudes, en una está sentado, vean la posición de los brazos apoyados en las piernas flexionadas y la columna echada hacia adelante.

En la otra lo vemos en guardia como para boxear, la derecha está por lanzar el golpe, la izquierda cubre el mentón, las piernas algo flexionadas, la derecha atrás apoya la punta del pie, la otra adelantada apoya todo el pie. Observen las líneas de equilibrio para que el personaje no de la sensación de caerse.

Practiquen todos estos movimientos muchas veces en distintos tamaños, y si se animan háganle hacer otros movimientos que se les ocurra a ustedes. Ya tienen para entretenerse hasta la próxima.

EL RINCON

ORGANO
RESISTORES 1/2W 5%



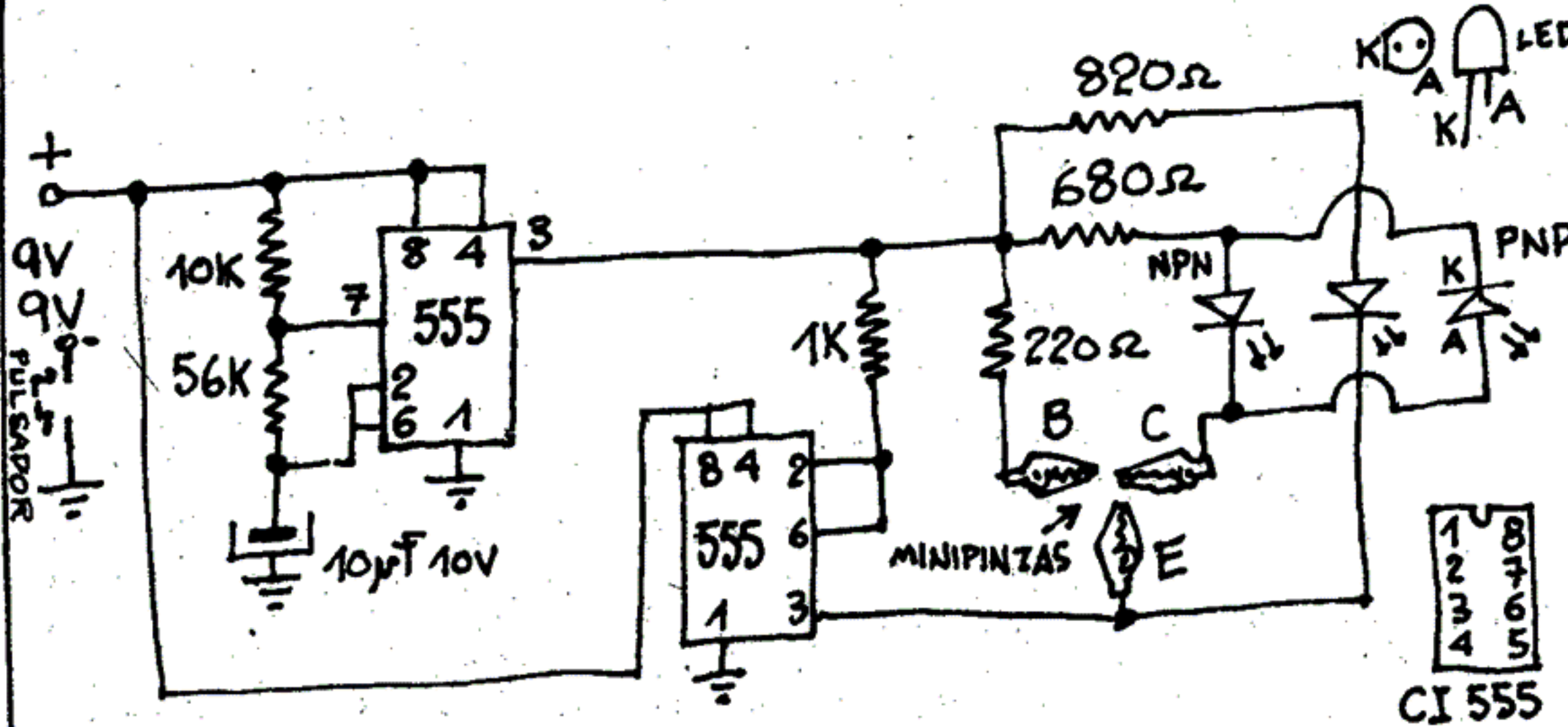
Adrián Blanco, calle Fernández 287, Cap. Fed. Este órgano a diferencia de los que se han publicado puede formar acordes cuando se pulsa más de una tecla, el transistor es de unijuntura, la salida al amplificador se ajusta con el pot. R1.

SE AFINA REGULANDO CON EL POTENCIÓMETRO R1 de 5K *



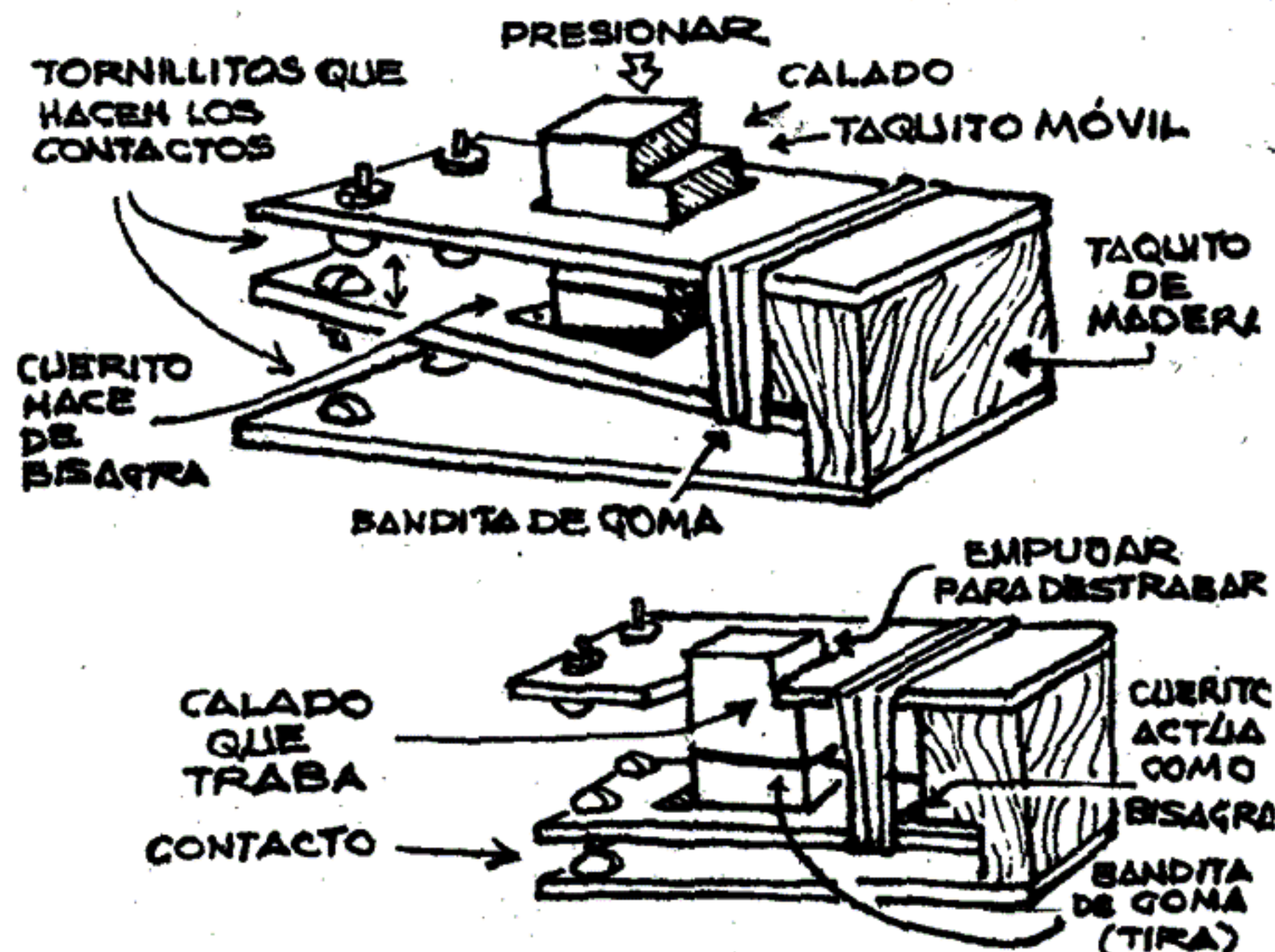
PROBADOR DE TRANSISTORES

Augusto Parra, calle 24 de Setiembre 860, S.M. de Tucumán (2400). Este probador de transistores funciona de la siguiente forma, el led central debe parpadear constantemente indicando el buen funcionamiento de los CI al probar se toma de las minipinzas cuidando de no conectar mal las patitas, si sólo destella el led central indica que el transistor está en corto, si destella el de la izquierda indica que está bien y es NPN si destella el de la derecha el transistor es PNP y está bien, cuando destellan los tres también indica que está en corto circuito.



DE LOS LECTORES

INTERRUPTOR de 6 contactos



Javier Feltan de la calle Marcos 918, Posadas, Misiones. Nos da la idea de hacer una llave de 6 contactos, 2 posiciones, observen el detalle que la llave puede quedar fija en cualquiera de las dos posiciones.

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: US\$ 10 (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: \$a 220.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga
revista Lupin Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos LUPIN 83

LUPIN 82

Lupin 80

Cada suplé tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO \$a 30.-

Dos suplementos \$a 55.-

Los tres suples \$a 70.-

(agregar \$a 25.- para gastos de envío)



revistas atrasadas

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

NUMEROS EN EXISTENCIA:

169-170-173-181-183
184-198-199-200-201
202-203-204-205-206-
207-208-209-210-211
212-213-214-215-216
217-218-219-220-221
222-223-224-

Para envios al interior por CORREO CERTIFICADO agregar \$a 25. (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envios de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar \$a 25. (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Dnal. Roque Sáenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)



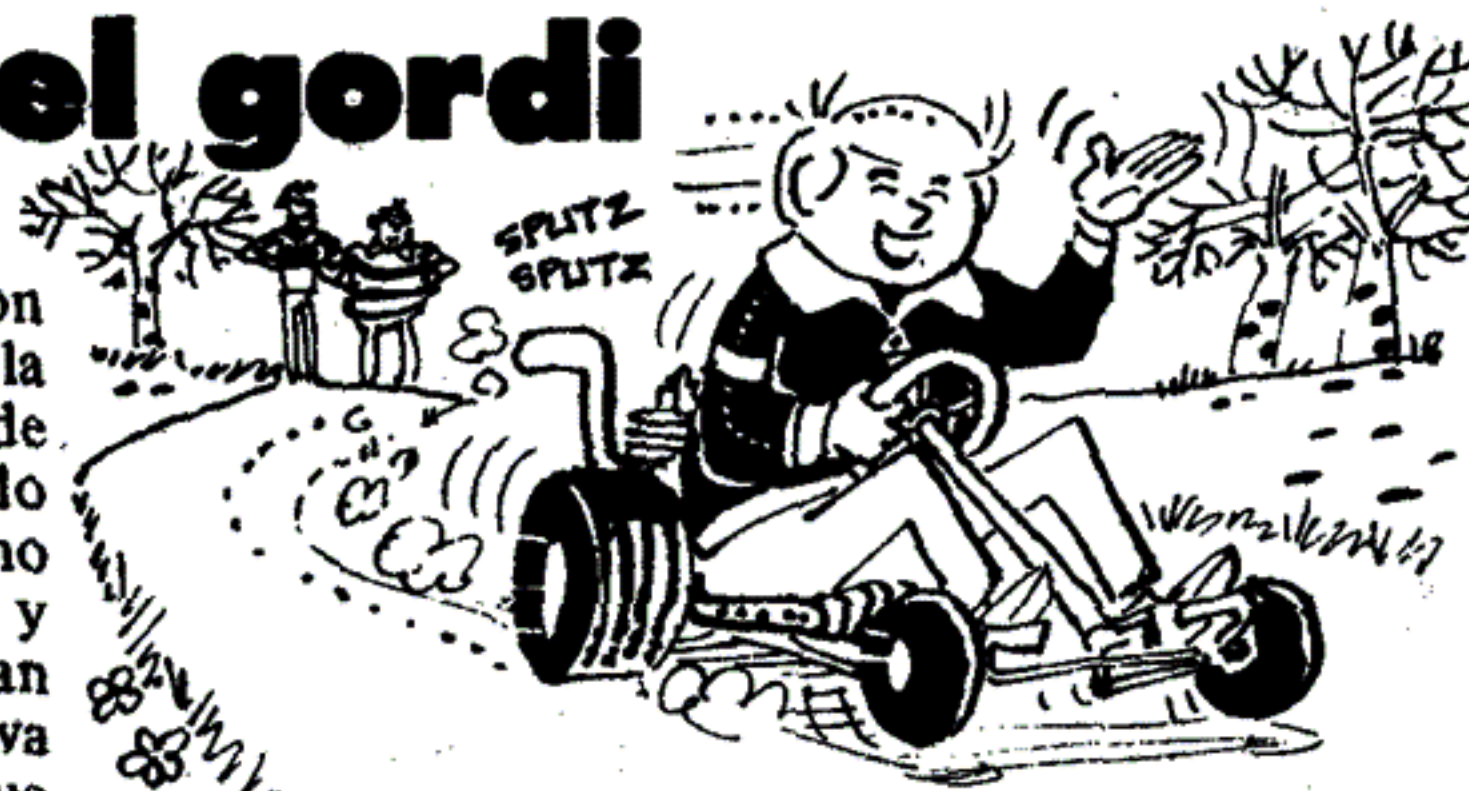
el correito del gordi

CORRESPONDENCIA A REVISTA LUPIN (Gordi)
Diagonal Norte 825 3o. Cap. Fed. (1363)

Salud, amigos, hoy voy a comenzar con un encargo importante de los bichos de la redacción, nunca envíen dinero dentro de los sobres, primero porque está prohibido y segundo porque nunca llega, si no pueden enviar el giro no pidan nada y chau, total no crean que hay cosas tan importantes que si uno no las consigue va a perder mucho, otra cosita, los que quieren que se les publiquen avisos escriban sus nombres y direcciones bien claros y si fuera posible en letras mayúsculas, llegan muchos geroglíficos indescifrables, en este número los que pedían luz de giro para la bici quedarán conformes y también los que insistían con las notas sobre el cosmos, además hay circuitos con CI que les servirán para iniciarse en esa técnica.

Agradecemos a todos los que enviaron planitos para el rincón, cuando tengan alguna duda consulten con quien lo envió por eso se publica la dirección con el planito.

Alberto O. Cosentino, de La Paz, Entre Ríos, encargale la revista al diariero, decile que no te la deje faltar, si eso no te da resultado volvé a escribirnos, Walter Heyde de Rafaela Santa Fe, muy interesantes tus sugerencias, en cuanto a las maquetas que pedís casi todas ya han sido publicadas ¿Te perdiste tantos lupines, che? ... Früher wohntest du in Deutschland?... Adrián A. Montano de La ús, se piensa publicar unos cuantos aparatitos fáciles para que todo el que guste la meteorología se "fabrique" su propia estación, lo están estudiando porque quieren que los apar-



titos sean fáciles de hacer, Eduardo U. Videla de Berisso, Adrián Blanco de Buenos Aires, Adrián J. Fernández y otros les agradecemos ya que todos los planitos de electrónica son siempre bienvenidos.

Hernán Ratti de Resistencia, Chaco, sí, en los globos de las historietas se dicen muchas verdades, muchos lectores que no son tan "chicos" han comentado lo mismo, Ah! podés estar seguro que no sólo los dibujantes del interior tienen que trabajar de sol a sol, yo los veo aquí y me fatigo de mirarlos.

Daniel Gionco de Ramos Mejía, el calculador de la velocidad para la bici es algo complicado pero muy bueno, lo están estudiando, mil gracias, che.

El próximo número habrá más usos para el flip-flop, una linda maqueta, más lecciones de dibujo, circuitos lógicos y cositas útiles que ayudan a vivir. CHAU, bichos.

AVISOS GRATUITOS

ALBERTO O. COSENTINO, calle Brown 1211, La Paz, Entre Ríos (3190). Cambio colección Benefactores de la Humanidad por moto COX .049 con hélice.

AYELEN MIRENSKY, calle Holdich 136, San Antonio Oeste (8520), Río Negro. Intercambio estampillas de todo el mundo y también correspondencia (9 añitos).

EDUARDO ALEMAN, Clínica Dental Norte Dorado (3380), Misiones. Cambio Tonys y D'Atagnanes color x suples del 80 para atrás y marteo con chicos de mi edad (12 años).

JORGE L. IBARRA, Av. Independencia 73 S. M. Tucumán (4000). Cambio revistas Lupin Nos. saltados x milliamperímetro (0-1 mA) 1 por V. doy 40 lupins.

NORMANDO HALL, calle Salta 1727, Rosario. Vendo pista de autitos profesional de 6 carriles de madera, 27 metros de recorrido consultá Tel.: 218076.

SERGIO SILVA, calle Garibaldi 328, Río Tercero, Cha. (5850). Canjeo cassette de Piero León Gleco, compro y cambio estampillas únicamente extranjeras.

ADRIAN P. SCAPOLA, calle Juan XXIII 198 Martín Coronado, B.A. (1682). Vendo mochila "Esquel" de 25 kg. y cantimplora de aluminio forrada en paño de regalo.

MATIAS S. ARAOZ, calle Chacabuco 77, 1 tel.: 21-9071, San Miguel de Tucumán (4000). Vendo motor de grabador completo precio conveniente.

LUIS A. CALIGARIS, calle Gral. López 24 S.F. (3000). Vendo 48 revistas saltadas del 1 y suples 83-84 y compro del ant. al 146 y libro biografía de "The Beatles".

ROBERTO ETCHENIQUE. Deseo formar CLUB "SINCLAIR" para inter. programas. Fitz Roy 2489 10A Cap.F. (142)

LUPIN JUNIO 1984 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$a 25.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Olivo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No 263700 Este número se terminó de imprimir el 29 de mayo de 1984

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 523

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

L

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O
LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de
Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora
el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla
Correo Central 5142 - Buenos Aires

ATENCION PERSONAL

CORRIENTES 2330 - piso 11 - Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

L

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL
AVION MAS POPULAR QUE SE
HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

