Reg. No. : ....

Name : ....

SY-239

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH 2021

Part – III

MUSIC

Maximum : 40 Scores

Time : 1½ Hours

Cool-off time : 20 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 20 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 20 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും.
- 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.

HSSLiVE.IN®

Answer questions from 1 to 27 up to the maximum of 40 scores.

SECTION-A

Each question carries 1 score. **(6 × 1 = 6)**

1. Which of the following is a bhashanga raga ?
   (a) Hamsadvani
   (b) Malahari
   (c) Kamboji
   (d) Mohanam

2. The musical form which belongs to the sacred music.

3. Name a drone instrument.

4. The signature used by Syama Sasthri in his Kritis.

5. The Tala vadya used in Flute concert.

6. The janaka raga of 'Mohanam'.

HSSLiVE.IN®

SECTION-B

Each question carries 2 scores. **(5 × 2 = 10)**

7. Define Varjya raga with example.

8. Name two Kriti composers.

9. List the accompanying instruments of vocal concert.

10. Two group kritis composed by Tyagaraja Swami.

11. Give two examples for audava ragas.

1 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് പരമാവധി ലഭിക്കുക 40 സ്കോർ ആയിരിക്കും.

SECTION-A

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 1 സ്കോർ വീതം. **(6 × 1 = 6)**

1. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഭാഷാംഗ രാഗം ഏത്?

   (a) ഹംസദ്ധ്വനി (b) മലഹരി

   (c) കാംബോജി (d) മോഹനം

2. വൈദിക ഗാനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന ഗാനരൂപം.

3. ഒരു ശ്രുതിവാദ്യത്തിന്റെ പേരെഴുതുക.

4. ശ്യാമശാസ്ത്രി തന്റെ കൃതികളിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന മുദ്ര.

5. ഓടക്കുഴൽ കച്ചേരിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന താളവാദ്യം.

6. 'മോഹന'ത്തിന്റെ ജനകരാഗം.

HSSLiVE.IN®

SECTION-B

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 സ്കോർ വീതം. **(5 × 2 = 10)**

7. വർജ്യരാഗം ഉദാഹരണ സഹിതം നിർവചിക്കുക.

8. കൃതികൾ രചിച്ചിട്ടുള്ള രണ്ട് വാഗേയകാരന്മാരുടെ പേരെഴുതുക.

9. വായ്പ്പാട്ടു കച്ചേരിയുടെ അകമ്പടി വാദ്യങ്ങൾ എഴുതുക.

10. ത്യാഗരാജ സ്വാമി ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ രണ്ട് സമുദായ കൃതികൾ

11. ഔഡവ രാഗങ്ങൾക്ക് രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകുക.

SECTION-C

Each question carries 3 scores. **(5 × 3 = 15)**

12. List the musical forms that belong to Abhyasaganam.

13. Prepare a short note on the ragas and talas employed in Sopana Sangita.

14. Mention the three classifications of musical instruments and give examples.

15. List the accompanying instruments of 'nagasvaram' concert.

16. Mention the svarastharas of the raga Bilahari.

SECTION-D

Each question carries 4 scores. **(6 × 4 = 24)**

17. Compare Ghana – Naya – Desya ragas.

18. Give a brief description on the ragas and talas used in Kathakali Sangita.

HSSLiVE.IN®

19. Match the following :

(a)	Veena	–	Talavadyam
(b)	Harmonium	–	Plucked Instrument
(c)	Flute	–	Yantra Vadyam
(d)	Ganjira	–	Wind Instrument

20. Prepare a short note on the decorative angas used by Muthuswami Dikshitar in his Kritis.

SECTION-C

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 3 സ്കോർ വീതം. **(5 × 3 = 15)**

12. അഭ്യാസഗാനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന ഗാനരൂപങ്ങൾ എഴുതുക.

13. സോപാന സംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന രാഗങ്ങളെയും താളങ്ങളെയും കുറിച്ച് ലഘു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

14. സംഗീത ഉപകരണങ്ങളുടെ മൂന്ന് വർഗ്ഗീകരണങ്ങൾ പരാമർശിച്ച് ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകുക.

15. നാഗസ്വര കച്ചേരിയുടെ അകമ്പടി വാദ്യങ്ങൾ എഴുതുക.

16. ബിലഹരി രാഗത്തിന്റെ സ്വരസ്ഥാനങ്ങൾ പരാമർശിക്കുക.

SECTION-D

ഓരോ ചോദ്യത്തിനം 4 സ്കോർ വീതം. **(6 × 4 = 24)**

17. ഘന – നയ – ദേശ്യ രാഗങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

18. കഥകളി സംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന രാഗങ്ങളെയും താളങ്ങളെയും കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക.

19. ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

    (a) വീണ – താളവാദ്യം

    (b) ഹാർമോണിയം – മീട്ടു വാദ്യം

    (c) ഓടക്കുഴൽ – യന്ത്രവാദ്യം

    (d) ഗഞ്ചിറ – സുഷിര വാദ്യം

20. മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ തന്റെ കൃതികളിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ആലങ്കാരിക പ്രയോഗങ്ങളെകുറിച്ച് ലഘുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

HSSLIVE.IN

21. Briefly describe the parts of a Tamburu with the help of a diagram.

22. Prepare a short note on the raga 'Mayamalavagaula'.

SECTION-E

Each question carries 5 scores. **(5 × 5 = 25)**

23. Give a detailed note on the classification of Vakra ragas.

24. Explain the characteristic features of the musical form Varnam.

25. Prepare a note on the folk music of Kerala.

26. Describe the format of instrumental concert.

27. Enumerate the contributions of Syamasastri to music.

HSSLiVE.IN®

21. ചിത്രത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ തംബുരുവിന്റെ ഭാഗങ്ങൾ ലഘുവായി വിവരിക്കുക.

22. മായാ മാളവ ഗൗള രാഗത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

SECTION-E

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 സ്കോർ വീതം. **(5 × 5 = 25)**

23. വക്രരാഗങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണത്തെകുറിച്ച് വിശദമായ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

24. വർണ്ണം എന്ന ഗാനരൂപത്തിന്റെ സ്വാഭാവസവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

25. കേരളത്തിലെ നാടോടിഗാനങ്ങളെ കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

26. വാദ്യ കച്ചേരിയുടെ ഘടന വിവരിക്കുക.

27. ശ്യാമശാസ്ത്രിയുടെ സംഗീത സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.

HSSLiVE.IN®

HSSLiVE.IN®