



# GOMETRÍA SAGRADA CODIFICADA

Àngels Membrive Vilàs



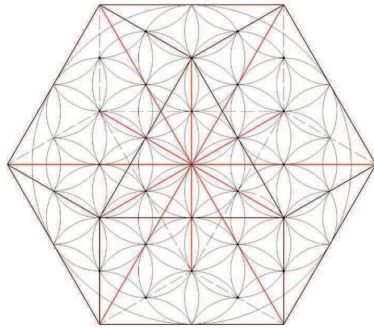
bubok  
EDITORIAL

**BEST  
SELLER**





# GEOMETRÍA SAGRADA CODIFICADA



Àngels Membrive Vilàs





# GEOMETRÍA SAGRADA CODIFICADA

Àngels Membrive Vilàs

© Àngels Membrive Vilàs  
© Geometría Sagrada Codificada

Ilustración de portada: Cris Ortega  
Diseño de ilustraciones: Steven Nauta

Primera edición: 10/10/2016  
Segunda Edición: 17/10/2016

ISBN papel: 978-84-685-3730-6  
ISBN PDF: 978-84-685-3731-3

DL: M-18976-2019



Impreso en España  
Editado por Bubok Publishing S.L.

Reservados todos los derechos. Salvo excepción prevista por la ley, no se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos conlleva sanciones legales y puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Gracias:

A esas almas que me han enseñado a salir  
adelante con su amistad y amor.

Presentamos “Geometría sagrada Codificada” con esta  
edición especial. Siento infinita gratitud hacia todos  
los que durante estos años habéis compartido vuestras  
experiencias conmigo demostrando que este libro ha  
conseguido cambiar y mejorar vuestras vidas.

Mil Gracias almas de luz.



# Índice

---

Introducción.....	11
Convento de San Salvador de Horta de Sant Joan (Tarragona).....	13
Flor de la vida.....	21
Sólidos Platónicos y sus propiedades.....	25
Cubo Metatrón.....	37
Meditación de luz- Sólidos platónicos.....	39
Meditación del Cubo Metatrón.....	53
Historia.....	55
Lugares Mágicos.....	59
Flor de la vida.....	61
IHS .....	63
Símbolo descifrado en tres dimensiones. Vector en Equilibrium .....	67
I Ching.....	71
Merkaba.....	73
Símbolo "Serpiente de las estrellas".....	77
Cábala .....	81
El Árbol de la Vida .....	83
El Tapiz de la creación .....	89
Códigos en la Sagrada Familia.....	93
Feng Shui – Geometría Sagrada en tu hogar.....	99
Sarcófagos en el claustro – Girona .....	103
El Tubo Torus .....	105
Meditación toroidal.....	107
Historia flor de la vida. Historia y Ojo de Horus.....	109
Protección, limpieza y purificación de lugares.....	119
El Número de oro .....	129
Mosaicos geométricos en la ciudad de Empúries .....	133
Ejercicios con el Vector en Equilibrium.....	145
El número de oro y la Espiral Aurea .....	149
Domos geométricos.....	153
Patrones geométricos.....	157
Patrón Cubo Metatrón (Mapa Bagua).....	159
Patrón Vector en Equilibrium.....	161
Patrón Flor de la vida .....	163
Energía Telúrica. Parque megalítico de Roses – Parque Natural de Cap de Creus .....	165





## Introducción

La geometría sagrada es un poder inmenso e infinito guardado en nuestras células y en nuestro ADN esperando durante siglos ser despertado, en nuestro ADN se encuentran nuestros códigos vibracionales, nuestra verdadera esencia, nuestro poder.

Cuando comprendemos que todo es geometría y que en dimensiones cercanas no existen los cuerpos como aquí los conocemos sino seres multidimensionales o seres de luz, y que nosotros no somos cuerpo si no un ser más multidimensional viviendo una experiencia en un cuerpo, entonces entendemos la gran verdad de la vida.

Nuestros sentimientos, emociones, o incluso las palabras que pronunciamos forman unas ondas sinusoidales y no somos conscientes de ello, unas ondas de formas geométricas que influyen en nuestro estado de ánimo y en todo lo que nos rodea, el amor tiene su forma geométrica, una preciosa Espiral Aurea, pero el odio también tiene su forma de manifestarse, debemos tener cuidado con los sentimientos, pensamientos y palabras que vamos expandiendo durante el día, ya que nos pueden provocar problemas de salud y enfermedades.

Os mostrare distintos ejercicios que nos ayudarán a activar los espacios electromagnéticos que existen alrededor

de nuestro cuerpo, los cuales tienen formas geométricas, y cómo utilizar las figuras geométricas para protección, sanación, y así de esta forma acentuar la sensibilidad y percepción intuitiva para abrir los chacras a la entrada de la nueva luz y liberar toxinas físicas o mentales.

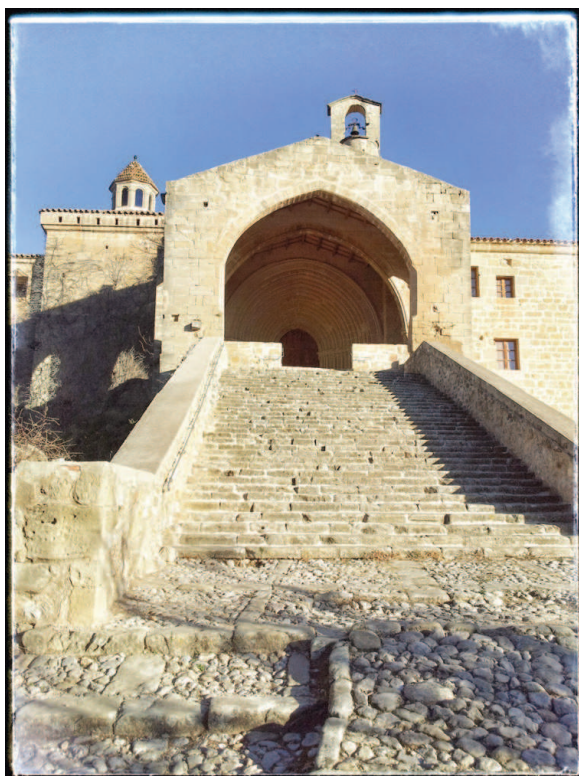
Empezaremos por comprender la creación de la flor de la vida, y poco a poco nos iremos sumergiendo dentro de este maravilloso mundo que es la Geometría Sagrada.

La Semilla de la Vida es una fase anterior a la forma conocida como la Flor De la Vida que produce el “Fruto de la Vida”. El Fruto de la Vida es el principio, el majestuoso plan del Universo; ya que contiene cada uno de los átomos, estructuras moleculares, formas de vida y eventualmente todo lo que existe. Por lo tanto, todas las cosas que existen pueden ser construidas desde la forma de la Semilla de la Vida.

La Semilla de la vida es el origen de todo.

La Semilla de la Vida y otros patrones basados en ella y conocidos como La flor de la Vida, El Huevo de la Vida y La Fruta de la Vida (en su primera fase) se han encontrado en todo el mundo, Egipto, la India, o la China.

## Convento de San Salvador de Horta de Sant Joan (Tarragona)



Me sorprendió encontrar la semilla de la vida, en el convento de San Salvador de Horta de Sant Joan (Tarragona), dedicado a Santa María de los Ángeles, un edificio gótico

construido en el siglo XIII de época templaria donde existió un priorato.



En el atrio del templo podemos ver hoy unos sarcófagos de piedra, en ellos se encuentran unos grabados cuneiformes en forma de símbolos que no han conseguido ser descifrados, además existe una leyenda alrededor de ellos. En esos sarcófagos podría reposar el primer Comendador de Horta, fray Bertrán Aymerich, y los gigantes Rotlá y Farragó. Sea cierto o no hasta este siglo pasado muchas madres acudían a encender velas y realizar rituales, pasando prendas infantiles de sus hijos por los sarcófagos para que crecieran fuertes y sanos como los gigantes y adquirieran de este modo la sabiduría del comendador.



Además las noches de San Juan eran muy especiales en ese lugar, se realizaban rituales mágicos, uno de ellos se trataba de recoger ralladuras de piedra de los sarcófagos y tomárselo con agua esa misma noche, durante los sueños un gran secreto le sería revelado al presentársele fray Bertrán, los códigos serían descifrados y este le indicaría la forma de entrar en una cripta, secreta, donde los templarios habían ocultado sus libros sobre el arte de construir, y los secretos aprendidos de los gigantes.

Pero para ello solo se precisaba un requisito, ser un ser de corazón puro.

Sea cierto o no allí se respiran unas energías muy especiales, y sin saber completamente nada de esta leyenda ni lo de que allí ocurrió solo subir al atrio sentí el poder femenino entre esas piedras, y fue entonces cuando me llamó



la atención un pequeño sarcófago que hay a la izquierda de la entrada del templo, ya que ofrecía un grabado de la semilla de la vida, una muestra más de que aquí se esconde una sabiduría secreta que ya fue utilizada en la antigüedad, la energía de aquel lugar es maravillosa, creo que podría considerarse un lugar de poder.

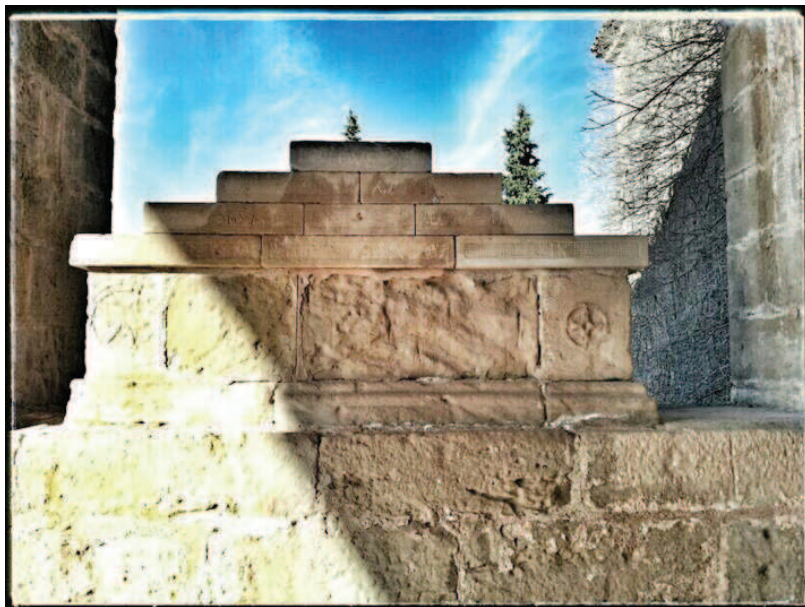
Pude tomar algunas fotos del lugar, además me sorprendió como de forma resplandeciente la semilla de la vida me fue mostrada iluminada por los rayos del sol.

Estas piedras hablan de historia, magia y misterio. Cuando te encuentras allí tienes la sensación de haber vuelto de nuevo a casa, un haz de energía reparadora te envuelve rápidamente.

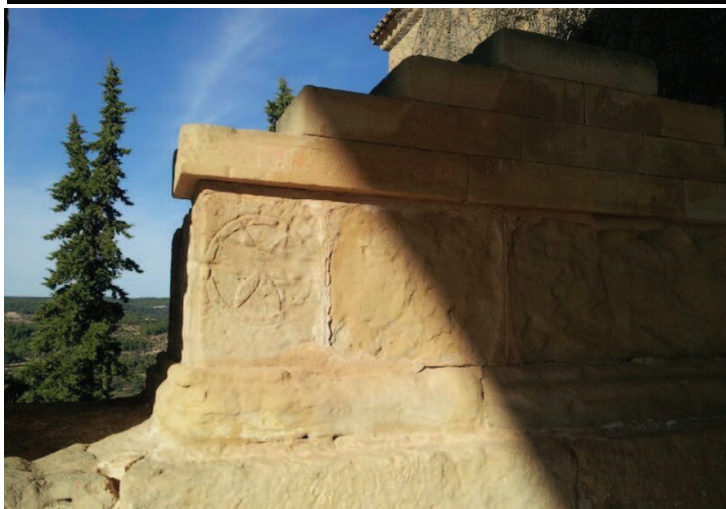
La vista se me nubló por unos instantes pero la sensación fue eterna, como una mezcla de colores y formas, y vi claramente unas mujeres acercándose al atrio con cara de esperanza y felicidad, fue un momento realmente maravilloso, la sensación que tienes en esos momentos es de fundirte con el tiempo.

Más tarde preguntamos por el pueblo que es lo que había pasado allí y fue cuando descubrí la leyenda. Muy amablemente me resumieron la historia del viejo mito de la Edad de Oro, donde se entremezcla el recuerdo de esos ermitaños constructores que habían convivido con los primeros cristianos, hasta que fueron totalmente absorbidos por esa nueva influencia de la sociedad cristiana, dejando de lado y quedando en el olvido esos “gentiles” como eran nombrados, los cuales plasmaban símbolos y códigos secretos en la piedra; En territorios muy amplios y dispersos, y por toda la geografía europea, algunos ejemplos puntuales en el nordeste de España sería en Valderrobres o localidades de la provincia de Teruel de la comarca de Matarraña, en

Aragón, (España) o en Girona también encontramos diferentes códigos de geometría sagrada en iglesias, o incluso en casas particulares, el símbolo de la semilla de la vida era situado en puertas y entradas de las casas como símbolo de protección, caminar por las calles de estos singulares pueblos nos transporta a épocas pasadas donde si nos fijamos en cada detalle y en cada piedra podemos captar una energía llena de magia, misterios y secretos ocultos.



Sarcófagos de piedra, con los grabados misteriosos en forma de símbolos.



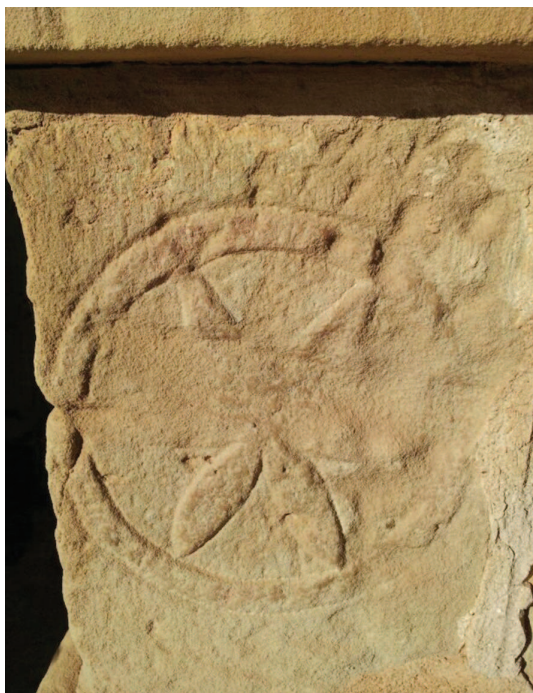
Esta es la imagen que realicé en Horta de Sant Joan y que me descubrió una preciosa semilla de la vida grabada en el sarcófago.

La flor aparece un poco dañada en su centro como si algo o alguien haya intentado borrarla del tiempo, pero de todas

formas se ve muy claro que es la semilla de la vida, la forma de sus pétalos geométricos es inconfundible.

Otro lugar donde se puede admirar la semilla de la vida es en el piso de la Alcudia, en Elche, o en la Mezquita de Córdoba las dos situadas también en España.

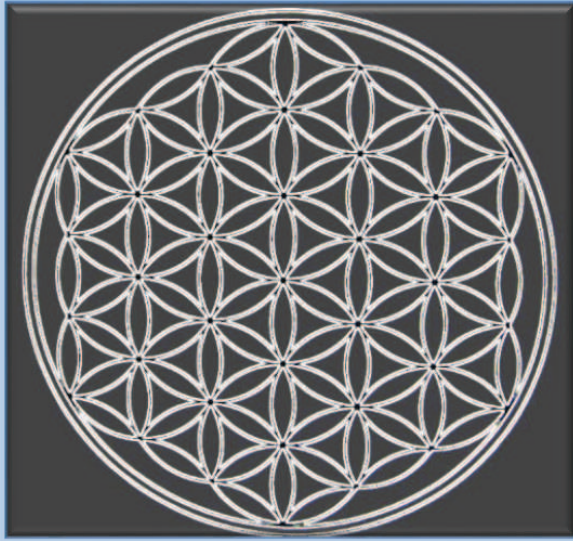
Es llamada Flor de la vida, porque representa el ciclo de la vida, la flor de la vida o árbol de la vida, recibe este nombre porque del árbol nace la flor y esa flor se convierte en fruta. La fruta contiene en su vientre la semilla que caerá en la fecunda tierra para convertirse de nuevo en un árbol y reiniciar el ciclo.



Aquí podemos ver lo que sería el centro de la semilla de la vida, pero sin los seis círculos que formarían el

patrón. (Foto realizada en el convento de San Salvador de Horta de Sant Joan)

## Flor de la vida



La flor de la vida, empieza con un círculo central, y este lo rodeamos con seis círculos más creando de esta manera el patrón o semilla de la vida.

Después del patrón los círculos se solapan formando la conocida flor de la vida.

La cual está compuesta de 19 círculos completos del mismo diámetro y 36 arcos circulares que forman un conjunto



de forma hexagonal, el cual se incluye a su vez en dos círculos mayores. Los 19 círculos completos pequeños de la figura se solapan creando patrones radiales simétricos similares a flores.

Es muy utilizada esta forma para protección y limpieza de espacios, aunque esta forma es incompleta, si la observamos bien tiene medios círculos que no han sido completados, seguramente para esconder un código de gran poder que fue muy utilizado en la antigüedad, si completamos esos círculos y quitamos los dos círculos grandes exteriores, tendremos una representación bidimensional del Cubo de Metatrón. En él se encuentra integrada la estrella tetraédrica (dos tetraedros enlazados) más conocida como Merkaba.

Estos CV (Códigos vibracionales) se encuentran dentro de nosotros, forman parte de nuestra vida diaria seamos conscientes de ellos o no, en cada una de nuestras células habita la memoria universal de la plena salud, y con la ayuda de la geometría sagrada somos capaces de transmutar cualquier proceso de enfermedad, o desbalance vibracional, ya que como he comentado todo vibra en el universo, nuestros pensamientos vibran, nuestras emociones vibran, el idioma, las palabras, todo es vibración.

Utilizaremos los Solidos platónicos para despertar esos CV que se almacenan en nuestro ADN utilizando cristales y visualizaciones, aunque con el tiempo a medida que vayamos integrando todas las formas geométricas dentro de nuestro ser nos daremos cuenta que el proceso de sanación será cada vez más fácil.

Aprenderemos a canalizar las energías sanadoras para sanarnos, limpiar y armonizar ambientes, personas o lugares, ya que estas formas geométricas activan la memoria celular y cuántica. Pero ante todo nos daremos cuenta de que no

somos solamente un cuerpo, sino que somos seres multidimensionales capaces de hacer cosas que jamás habíamos imaginado.

Trabajaremos los cinco elementos tierra, agua, fuego, aire y éter a través de los cinco sólidos platónicos.

Y veremos cómo podemos trabajar con ellos para equilibrar, limpiar y liberar toxinas físicas o mentales.

Los cinco sólidos platónicos (hexaedro, icosaedro, tetraedro, octaedro y dodecaedro) han nacido de la flor de la vida. Son formas completamente simétricas ya que tienen todos los lados, ángulos y medidas iguales. Representan lo masculino ya que sus formas son líneas rectas, y los cinco caben dentro de la llamada matriz universal que es la esfera, la cual es femenina y dio nacimiento a las cinco formas masculinas.

Timeo de Locri, en el diálogo de Platón decía que “el fuego estaba formado por tetraedros; el aire, de octaedros; el agua, de icosaedros y la tierra de cubos; y como aún es posible una quinta forma, Dios ha utilizado ésta, el dodecaedro pentagonal, para que sirva de límite al mundo, el cual representaría el quinto elemento “ (energía, éter, prana, ki, chi).

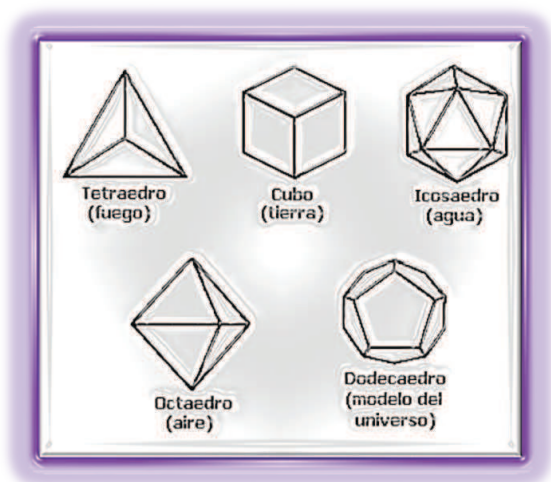
No existen otros poliedros regulares convexos, y lo que vamos descubriendo a medida que vamos trabajándolos es que forman parte de nosotros mucho más de lo que creíamos. Ya que empezando por nuestro ADN del cual podemos ver que está formado por dodecaedros, hasta todos los virus existentes son poliedros y proceden de una de estas cinco formas.

Al trabajar con geometría sagrada en nuestras meditaciones estamos convenciendo al lado izquierdo de nuestro cerebro que es nuestra parte masculina de que existe una

unidad de conciencia, ya que cree que es él el que dirige las cosas, pero lo que debemos conseguir es la integración de los dos hemisferios cerebrales e integrar la parte femenina de nuestro cerebro situada en el lado derecho ya que es allí donde se encuentra nuestra conciencia y espíritu.

Cuando empezamos a trabajar con geometría sagrada podemos empezar a recibir información para nuestra evolución en forma de símbolos, números, formas o colores, cada uno recibirá lo que sea necesario para él en ese momento, incluso podemos percibir nuestros guías en forma de ángeles o maestros ascendidos, nos será mostrado de la mejor forma que lo podamos entender. Siempre aconsejo que no pongáis límites a la hora de pedir lo que necesitéis para vuestra evolución, ya que todo lo que deseéis se os será concedido si es necesario para vosotros en ese momento de vuestra vida, y siempre que se desee y trabaje desde el corazón.

## Sólidos Platónicos y sus propiedades



### Cubo: Hexaedro – Elemento Tierra – Chakra raíz

El cubo tiene 12 aristas, 6 caras cuadradas y 8 vértices, el cubo nos ayuda a estar conectados con la vida, a tomar contacto con la realidad para poder hacer realidad nuestros proyectos, trabajando esta forma en el primer chakra situado entre el ano y los genitales podemos sentir más abundancia, prosperidad, ser perseverantes en todo aquello que esperemos conseguir y tener de esta forma más claridad en todos nuestros actos para conseguir nuestras metas.

Cuando trabajamos el cristal en forma de hexaedro este deberá ser situado en la zona baja del vientre, para ir tomando contacto con la realidad y conectar de esta forma con el elemento tierra.

Podemos también realizar meditaciones con el cristal de forma geométrica situándolo allí donde sentimos que se necesite más, o si nos apetece sujetarlo entre nuestras manos para captar su forma y energía. Aunque en el apartado de ejercicios dispones de una meditación para trabajar con los sólidos platónicos todos a la vez para limpiar y equilibrar chakras.

Podemos detectar un mal funcionamiento de éste chakra cuando notamos que nos cuesta enfrentar nuestra vida diaria, sentir que no tenemos lo suficiente para afrontar nuestro día a día sea de forma material o espiritual, desde notar nos desprotegidos con falta de salud, amor o sentimientos de culpa. Un exceso apego a lo material también bloquea este chakra.

Un mal funcionamiento de éste chakra puede desencadenar incluso una infección en nuestras partes íntimas, alguna hemorroide, problemas de rodillas o enfermedades de los huesos.

Podemos conectar con el hexaedro en meditación él nos abre las puertas a nuestros maestros y nos ayuda a conectar con nuestro yo interior, podemos visualizarnos dentro de él o situar su forma hexaédrica cerca de donde dormimos, durante estos ejercicios debemos preguntar y experimentar sin miedo una respuesta nos será ofrecida de forma instantánea en palabras, formas, colores o símbolos dependiendo de lo que debamos aprender en ese momento.

Varios símbolos me fueron ofrecidos durante el tiempo que trabajé esta forma, además de pequeños consejos y

canalizaciones que podemos ir obteniendo según sea nuestra evolución y trabajo en este momento.

### **Icosaedro: Elemento Agua- Chakra: Sexual o Esplénico (Situado bajo el ombligo)**

Su función es la transformación, compuesto por 20 caras triangulares, 30 aristas y 12 vértices, nos conecta con la conciencia del agua.

Esta forma es de vital importancia para nuestra transformación ya que nos ayudará a avanzar más rápidamente en nuestros propósitos, nos transforma, nos renueva, aclara nuestra mente y nuestro espíritu. También dispones de un ejercicio de protección y limpieza con el icosaedro en el apartado de ejercicios.

Esta forma es considerada lo masculino, el padre y la semilla de la vida, es la forma del universo y actualmente la forma de la red cristalina icosaédrica que envuelve la tierra y nos va ofreciendo información a través de estos enrejados liberando energía y manteniéndonos a todos conectados con el todo.

Esta forma ya se utilizaba en la antigüedad por los egipcios, era ocultada al pueblo y solo se mostraba a los iniciados en las escuelas de misterio.

Sabemos que este chakra está asociado a distintos órganos y partes del cuerpo, algunos de ellos relacionados con los órganos sexuales, aunque también rige los riñones o la región lumbar.

Es curioso cuando descubres como todo está perfectamente relacionado entre si, me sorprendió bastante al descubrir como muchos de los virus que conviven con la sociedad actual tienen formas geométricas perfectas, formas



icosaedricas que podrían estar relacionadas con un mal funcionamiento del segundo chakra, o esferas que contienen en su interior un icosaedro de forma perfecta demostrando que podría tratarse de un mal funcionamiento del segundo y séptimo chakra, ya que la esfera se relaciona con el chakra superior y un mal funcionamiento de este es frecuente en gente con actitud de creer saberlo todo o dominantes pero que en realidad están escondiendo sus miedos o inseguridades.

Al meditar con esta forma realizamos una protección natural, además de aclarar nuestra mente y nuestro espíritu, empezaremos una transformación desbloqueando todo lo que arrastramos de tiempo en este chakra, como los miedos a gozar de una vida sexual plena.

Es interesante recordar como nuestro ADN pasa de forma natural por esta forma y a medida que va girando va formando el dodecaedro, curiosa transformación alquímica si lo pensamos bien ya que si hacemos memoria el icosaedro y el dodecaedro representan el agua y el éter.

### **Tetraedro: - Elemento fuego – Chakra: Plexo Solar**

Sus 6 aristas, 4 caras triangulares y 4 vértices dan origen a la manifestación, a través de este elemento despertamos en nosotros la sabiduría y la luz de la abundancia, cuando trabajamos nuestro plexo solar con el tetraedro un gran flujo de energías nos envuelven y purifican aumentando nuestra seguridad y autoestima, el mal funcionamiento de este chakra puede causarnos dolores de estómago, hígado o páncreas, además de sensaciones poco agradables como tristeza o falta de confianza, también podría ser la causa de un mal funcionamiento todo lo contrario como el egoísmo, rencor, o personas con sed de poder.

Debemos asumir que para disfrutar de una buena salud este chakra debe ser equilibrado siendo conscientes de que no estamos separados de la fuente del amor si no que todos formamos parte de esa fuente, la cual se encuentra dentro de nosotros.

Pueden ayudarnos mucho las meditaciones y los ejercicios con geometría sagrada para desbloquear este chakra, al trabajar con el tetraedro rompemos rutinas, todo fluye y se manifiesta de forma perfecta, lo que creas en el universo se manifiesta luego en la tierra así que debemos siempre desear lo mejor para nosotros y todos los que convivimos en ella, siempre avanzando a pesar de las dificultades ya que todo son enseñanzas y aprendizajes.

Cuando meditemos con esta forma conectaremos instantáneamente con el elemento fuego, debemos dejar que este fuego sagrado purifique todo lo que nos preocupa transmutando todo el dolor que llevemos en nuestro interior soltando, vaciando, limpiando para luego volver a cargarnos de nuevas energías purificadas.

### **Octaedro: - Elemento: Aire – Chakra Cardíaco**

El Octaedro nos ayuda a integrar, está formado por 12 aristas, 8 caras triangulares y 6 vértices. Meditando con esta forma nos aporta frescura en nuestro corazón y palabras sabias, con él no solo sanamos las partes físicas como el corazón, pulmones, brazos o glándula timo sino que también sanamos todo nuestro espíritu transmutando todo el dolor y bloqueos que hemos acumulado en nuestro corazón, si cerramos este chakra por miedo a que nos hagan daño y no dejamos fluir libremente este se bloquea

y provoca enfermedades, por eso es tan importante dar y recibir amor, y lograr un equilibrio con nuestra parte física y espiritual.

Transmuta todos tus odios o envidias con esta forma geométrica, es realmente maravilloso cuando esto sucede, solo déjate envolverte por su frescura y amor. Por algo será que esta forma geométrica está muy presente en todos los cristales, porque son pura energía de luz y de amor.

También se utiliza como protección, incrementar energía, o ayudar a que los desencarnados pasen a la luz abriendo unos portales energéticos guiados por ángeles y seres de luz. Podemos proteger nuestra casa instalando unos octaedros en nuestras ventanas, balcones o puerta de entrada, a la vez que protegen nos ayudan a que podamos recibir mejor la información a través de mensajes, símbolos o seres de luz destinados para nuestra evolución. Suele conectarnos por su vibración con los seres elementales ya que su elemento es el aire, especialmente diosas del aire o hadas.

**Dodecaedro: - Elemento Ether – Chakras Espirituales garganta, tercer ojo y coronilla. ( Quinto, sexto, séptimo, y más altos...)**

Su función es la ascensión por eso es tan especial este elemento, con el dodecaedro no solo trabajamos los chakras más conocidos como vishuda, ajna y sahasrara si no que podemos trabajar también chakras más altos, antiguamente esta forma era muy importante para los egipcios y otras culturas antiguas.

Compuesto por 30 aristas, 12 caras pentagonales y 20 vértices nos ofrece el poder de la madre primigenia dando origen a la creación de todas las cosas. Representa el

elemento éter conocido en muchas culturas también como prana, chi o ki.

Cuando logramos integrar el dodecaedro en nuestro interior sentimos que despertamos, ya que nos conecta con planos superiores.

Al meditar con él podemos sentir como nos envuelve una gran luz y una energía suprema, el dodecaedro se transforma en vehículo de ascensión y así poder acceder a otros planos superiores y recibir toda la información que está destinada para nosotros en ese momento, sentimos como conectamos con nosotros mismos en otros planos superiores, cuando empecé a utilizarlo sentía como si fuera un vehículo multidimensional conectándome con energías supremas que actuaban en mi vida mejorando mi salud, mi entorno, mi trabajo y mi día a día.

Lo maravilloso de la geometría sagrada es que cada ser lo siente de forma distinta, miles de experiencias pueden acompañarnos.

- Sentir que conectamos mucho más con nuestros guías y seres superiores.
- Despertar códigos que fueron trabajados por nosotros en otras vidas o dimensiones.
- Recordar conocimientos olvidados.

El dodecaedro está muy presente en nuestro ADN por eso al utilizarlo lo que estamos haciendo es despertar todos esos códigos y lenguaje de luz que está dentro de nosotros esperando ser descifrado.

Si lo utilizamos en la garganta este chakra será purificado recibiendo constante armonía, facilidad para comunicarnos y expresarnos, sanaremos nuestra garganta y nuestra

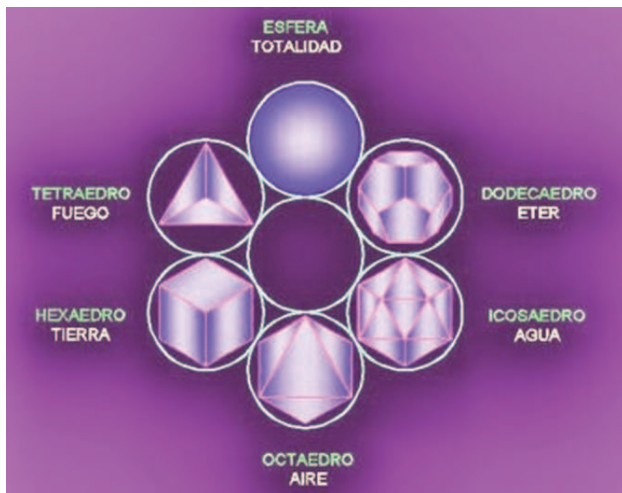
cuerdas vocales, también podemos repetir su nombre como un mantra tres veces “Dodecaedro, Dodecaedro, Dodecaedro” o situando el cristal en forma de dodecaedro sobre este chakra.

Se puede utilizar también en el chakra ajna o tercer ojo aunque para este chakra es muy recomendable utilizar el cubo de metatrón para utilizar la forma geométrica más adecuada.

No debemos olvidar que la semilla de la divinidad se encuentra en nuestro interior, y esta se descubrió que tenía forma de pentágono ya que el doctor Otoman Zar AdushHanish descubrió una cámara en nuestro corazón de un vacío total y al ampliar las imágenes pudo descubrir ese átomo divino que se encuentra en nuestro corazón y que tenía forma de humano adulto (mature) y la cual estaba siempre en la flor de la juventud, siempre conservaba la misma forma tanto en un anciano como en un bebé. Esta figura nos recuerda al hombre del Vitrubio de Leonardo da Vinci, esta cámara es activada y expandida cuando un ser humano siente un gran amor verdadero por alguien en especial o cualquier ser, esto puede suceder al encontrar nuestra alma gemela o amar de forma verdadera, solo entonces esta cámara se expande y todo en él cambia, se vuelve un ser lleno de luz y amor, mucho más vivo y completo, en ella se puede llegar a alcanzar hasta los 100°C muy conocida también por hot spot.

Estas serían las cinco formas básicas más utilizadas llamadas sólidos platónicos, los cinco elementos. Sabemos que los sólidos platónicos caben perfectamente dentro de una esfera ya que esta al ser femenina como es el caso del cubo de metatrón formado por trece esferas da nacimiento a estas cinco formas masculinas de líneas rectas. Reciben

este nombre en honor al filósofo Platón pero ancestralmente ya fueron muy utilizadas, se encontraron pruebas de unas figuras geométricas descubiertas en un yacimiento neolítico en Escocia con las cinco formas geométricas perfectas realizadas en piedra, las cuales ya fueron estudiadas hace más de 200 años por Kepler.



La geometría sagrada nos ha acompañado siempre a lo largo de nuestra vida, está con nosotros aunque no hayamos sido conscientes de ello desde el día de nuestra concepción, ya que fuimos una esfera en el momento de ser creados para pasar a las cuatro esferas formando un divino tetraedro, y del tetraedro una maravillosa estrella tetraédrica y esto nos demuestra que fuimos creados por la geometría sagrada, es una sensación de plenitud poder percibir como puede obrar estos grandes milagros desde la creación del universo o los planetas hasta el más diminuto virus.

Podemos trabajar los sólidos platónicos con piedras de cristal de cuarzo, situando cada piedra en un chakra, meditando con todos a la vez o uno por uno eligiendo la forma que sintamos en ese momento, lo mejor es situarse en un lugar tranquilo donde no podamos ser molestados, sentados en una posición cómoda manteniendo una postura Siddhâsana o Padmâsana (loto) aunque no son necesariamente obligatorias estas posturas, lo mejor es realizarlo de la forma que nos sintamos más cómodos, si nos sentimos mejor sentados en una silla lo podemos hacer sin ningún problema, la geometría sagrada será activada igualmente.

La podemos utilizar mientras trabajamos, paseando por la calle, al levantarnos por las mañanas o antes de acostarnos por la noche, para descargar energías tóxicas que hemos ido acumulando durante el día, o limpiar y proteger espacios.

### **Esfera:-Sexto elemento.**

Es la madre creadora ya que ella dio nacimiento a los cinco sólidos platónicos, formas masculinas formadas por líneas rectas.

Podemos disponer de una esfera de cuarzo para trabajarla o simplemente realizar una meditación con la forma sin poseerla y su energía será de igual eficacia. Ella simboliza la curva perfecta siendo un elemento que representa el vacío y a la vez es la que crea el todo, el universo y lo que nos rodea.

Podemos visualizar como nos rodea una esfera para volver a nuestra esencia al momento de nuestra creación o nacimiento para sanar posibles enfermedades, e ir añadiendo esferas poco a poco creando de esta forma primero una

vesica piscis y a esta le sumaremos dos esferas más para formar un tetraedro y así sucesivamente de cuatro a ocho para pasar a una estrella tetraédrica formando un cubo con esferas tridimensionales hasta sentir que hemos formado por completo nuestra personal flor de la vida.

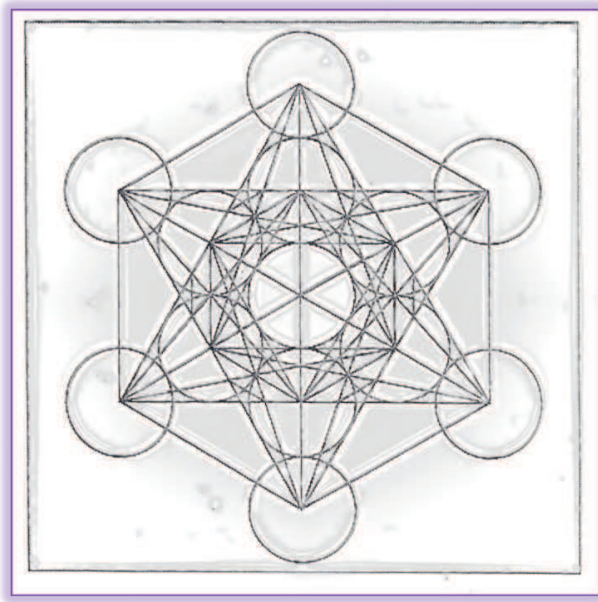
De hecho se trata de eso de ir formando círculos completos para completar nuestra flor de la vida. Cerrando círculos que representan nuestro día día, aceptando las personas y situaciones que se nos presentan diariamente para poder cerrar y de esta forma encajar como si de un puzle se tratara y crear de una forma armoniosa nuestra bella y perfecta flor de la vida.

Reparando lo más suavemente posible esas conexiones que fueron cortadas por diversas situaciones de infancia o en el momento de nuestro nacimiento, círculos rotos por forzar situaciones que sabemos no eran lo mejor para nosotros en esos momentos, la flor de la vida nos recuerda que para la creación de una vida mejor tenemos que cerrar círculos completos, sentir sin forzar, amar desde el corazón, aceptar, fluir...hasta ser completados como seres de luz.





## Cubo Metatrón



**Metatrón** realizó un cubo a partir de su alma, al ser dibujado en algún espacio actúa protegiendo de esta forma personas y objetos.

Si observamos atentamente el cubo podemos ver que todo nace de la fruta de la vida que compone la más conocida “la flor de la vida”, esta contiene todas las fórmulas matemáticas, toda ley física y armonía musical. El cubo está

compuesto en su representación tridimensional de 17 esferas y diversas estructuras reticulares. Cada círculo se considera un “nodo”, y se conecta con el siguiente mediante una única línea recta, un total de setenta y ocho líneas resultan creadas.

El cubo de Metatrón es un cuerpo geométrico directamente obtenido de la “Fruta de la vida”; dentro del cubo podemos encontrar otros cuerpos, como los dos modelos dimensionales de los cinco sólidos platónicos.

El cubo metatrón puede ayudar a todos los seres humanos que empiezan nuevos proyectos, ya que él es un gran narrador y puede inspirarnos nuevas ideas espirituales y guardarlas en nuestros registros Akáshicos.

Con la meditación sobre éste podemos desarrollar nuestra memoria holográfica, que nos muestra en imágenes el proceso de la Creación.

## TRABAJO CON LOS CUERPOS PLATÓNICOS

**Iniciar las formas individualmente y cuando las tengamos integradas las agruparemos en una sola meditación.**

## Meditación de luz- Sólidos platónicos



### Meditación con todos los cuerpos Platónicos

Con esta meditación vamos a equilibrar, desbloquear y purificar todos nuestros chakras, además de subir muchísimo nuestra vibración. Es muy bueno realizarla por las mañanas al levantarnos y antes de ir a dormir para limpiar y tonificarnos. Los cuerpos platónicos trabajan los cinco elementos, tierra, agua, fuego, aire, y éter. Y además en ésta meditación añadiremos un sexto elemento que es la esfera la unidad, la madre creadora, muy importante trabajarla siempre que realicemos una meditación con los sólidos platónicos ya que la esfera es la forma femenina que da nacimiento a las cinco formas masculinas, es muy importante integrar una

esfera siempre que realicemos un trabajo con los sólidos platónicos.

## **Preparación Meditación Geometría Sagrada**

Esta meditación nos ayudará a abrirnos a dimensiones más elevadas y dejar fluir de esta manera las energías a través de nosotros. Escucharemos el lenguaje de luz que nos es transmitido a través de las formas geométricas descifrando nuestros códigos de luz, para poder despertar la información que tenemos dormida en nuestras células, vamos a recordar, sanar y despertar nuestro cuerpo luminoso.

Puedes leer primero la meditación e integrarla, para hacerla más tarde con más calma, lo ideal es aprenderla para ir integrando formas y poder relajarnos con ellas y de esta forma ir recibiendo la información que esté preparada para nuestra evolución.

Preparativos espacio Sagrado:

- Los cinco sólidos platónicos en cristal de cuarzo.
- La flor de la vida.
- Cubo Metatrón.
- Merkaba cuarzo (opcional)
- Incienso.
- Símbolos o imágenes que hayamos recibido de nuestros maestros.
- Una libreta y lápiz, para anotar símbolos, palabras o cualquier información que creamos importante que vayamos recibiendo.

Es aconsejable llevar ropa cómoda y realizar la meditación en un lugar tranquilo donde nadie nos pueda molestar.

Sentarnos de forma cómoda y poner alguna música sagrada si así lo sentimos, aunque es aconsejable realizarla en silencio escuchando nuestro corazón para poder conectar con nuestro ser y recibir mejor la información.

## CREACIÓN SEMILLA DE LA VIDA



**Vesica Piscis**  
( 1er día )



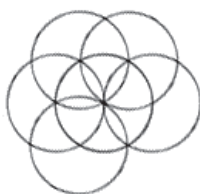
**Trípode de Vida**  
( 2do Día )



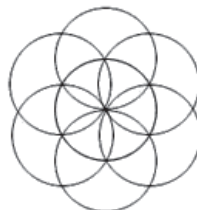
( 3er Día )



( 4to Día )



( 5to Día )



**Semilla de Vida**  
( 6to Día )

EL PRIMER DÍA FUE LA CREACIÓN DE LA **VESICA PISCIS**, LUEGO LA CREACIÓN DEL **TRÍPODE DE LA VIDA** EN EL SEGUNDO DÍA, SEGUIDA POR UNA ESFERA AGREGADA PARA CADA DÍA SUBSIGUIENTE HASTA ALCANZAR LAS SIETE ESFERAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA **SEMILLA DE LA VIDA** EN EL SEXTO DÍA DE LA CREACIÓN. EL SÉPTIMO DÍA ES EL DÍA DE DESCANSO, CONOCIDO COMO EL “**SABBATH**” O “**SHABAT**”.

### Meditación Sólidos Platónicos y la Flor de la Vida :

Después de sentarnos de forma cómoda y relajar nuestro cuerpo, realizaremos unas respiraciones profundas relajando

todos nuestros músculos conectando con nuestro corazón y con nuestra energía interior.

Invocaremos la llama plata la cual nos será ofrecida en forma de rayo desde el universo, formando de esta manera un tubo pránico de luz, el cual se irá introduciendo en nuestro chakra corona Sahasrara, este tubo de luz pranica irá descendiendo por cada uno de nuestros chakras en forma de espiral, podemos sentir como va iluminando de forma pausada cada uno de ellos desbloqueando, purificando y sanado conectando finalmente con el corazón de cristal octaedro de la madre tierra. Conectaremos nuestro corazón con el de ella dentro siempre del amor, sintiendo un amor profundo por todo lo que nos rodea, y por nosotros mismos.

Del corazón cristal de nuestra madre nacerá una forma geométrica de luz, en forma de **hexaedro** el cual representa el elemento tierra, sentiremos como esta forma nos rodea y equilibra la tierra dentro de nosotros, iremos controlando nuestra respiración mientras sentimos que esta forma empieza a girar muy suavemente y vamos sintiendo su poder, integrando la forma dentro de nuestro cuerpo para que despierte en nosotros nuestros códigos de luz, iremos prestando atención a todo tipo de imágenes o símbolos que iremos recibiendo durante la meditación para poder dibujarlos o anotarlos más tarde al finalizarla. También podría ocurrir que contactásemos con maestros ascendidos, arcángeles o elementales asociados con el hexaedro y el elemento tierra.

Nos concentraremos durante un momento con esta forma y sentiremos como un pequeño **hexaedro** flota delante de nosotros a la altura de **nuestro tercer ojo** sintiendo como conecta con nuestra glándula pineal, seguidamente notaremos como va descendiendo para situarse en nuestro

**primer chakra** muladhara y una vez allí se introducirá muy suavemente dentro de él.

Seguidamente invocaremos la energía del icosaedro sintiendo como el elemento agua nos va purificando a medida que esta forma nos rodea, nos desintoxica liberando energías cautivas y a la vez nos recarga, depura, consagra, bendice...sentimos como nuestras emociones y energía fluyen fácilmente el agua nos recarga y nos ofrece sanación.

Mientras sentimos como esta forma nos rodea el **icosaedro** empezará a girar, sus giros son suaves adaptándose por completo a nuestro campo energético, mientras de nuestras manos nacerá otro icosaedro el cual introduciremos en nuestro **segundo chakra**.

Pasaremos al **tercer chakra** invocando el elemento fuego y la forma geométrica el **tetraedro**, al trabajar con esta forma despertaremos primeramente la llama base del Kundalini (ubicada en nuestro primer chakra muladhara) sintiendo como pasa por nuestro plexo solar despertando nuestra sabiduría e inundando nuestro corazón de amor para poder conectar finalmente con nuestro Dios interior, dejaremos que esta forma nos envuelva y que el elemento fuego disuelva antiguas pautas, liberándonos de cualquier vínculo energético abriéndonos a la libertad creadora, nos relajaremos e iremos soltando con la máxima paz posible cargas que llevamos, rencores, odios y problemas, seguidamente cargaremos energía con el fuego sagrado ayudándonos a canalizar mejor la energía en nuestro ser.

Sentiremos como nuestro **tetraedro** se llena de luz en forma de alegría, abundancia, bienestar y amor, podemos llenar nuestro tetraedro de todo lo que deseemos, una vez creamos que está lleno de nuestros mejores deseos de felicidad **lo situaremos en nuestro plexo solar**, y pasaremos



a trabajar nuestro corazón invocando el elemento aire y la forma del octaedro.

**Octaedro:** Esta forma representa el aire, lo etéreo, el amor puro, sentiremos como este diamante nos envuelve con inmenso amor y luz, la forma que nos rodea realiza suaves giros **conectando con nuestro corazón**, meditaremos con ella sintiendo su frescura mientras despertamos los códigos de luz que duermen en nuestro interior, cuando podamos sentir que hemos integrado esta forma en nuestras células situaremos el octaedro en nuestro corazón.

**Dodecaedro:** Invocaremos el elemento éter del cual nace la forma geométrica dodecaédrica, con el dodecaedro no solo **trabajamos los chakras más conocidos como vishuda, ajna y sahasrara si no que podemos trabajar también chakras más altos.**

Vamos a invocar este elemento y su forma sintiendo como nos rodea con su luz, es un vehículo multidimensional. El **dodecaedro** está muy presente en nuestro ADN por eso al utilizarlo lo que estamos haciendo es despertar todos esos códigos y lenguaje de luz que está dentro de nosotros esperando ser descifrado. Cuando nos notemos totalmente conectados con esta forma y logremos integrarla sintiendo que forma parte de nuestro cuerpo, despertando y sanando nuestro ADN, nuestras células y moléculas brillando y activándose en una armonía de luz y amor, recibiremos aquellos mensajes que estén preparados para nosotros en ese momento, a la vez podremos ver claramente como **un pequeño dodecaedro es situado en nuestro chakra de la garganta**, para purificarlo y otorgarle constante armonía y facilidad para comunicarnos y expresarnos, sanaremos nuestra garganta y nuestra cuerdas vocales, también podemos repetir su nombre como un mantra tres veces

**“Dodecaedro, Dodecaedro, Dodecaedro” o situando el cristal en forma de dodecaedro sobre este chakra.**

Cuando creamos que nuestro trabajo ya está realizado podremos pasar al **chakra ajna** el cual trabajaremos con **el cubo metatrón**, aunque si durante la meditación notáis que el dodecaedro ya ha trabajado en este chakra no os preocupéis y dejad fluir seguramente era necesario realizarlo de esta forma.

Como disponemos de una imagen del cubo metatrón que ya habremos integrado antes de realizar la meditación nos será más fácil de trabajar con él, vamos a conectar con esta forma maravillosa y sus trece esferas.

El cubo metatrón puede ayudar a todos los seres humanos que empiezan nuevos proyectos, ya que él es un gran narrador y puede inspirarnos nuevas ideas espirituales y guardarlas en nuestros registros Akáshicos. **Actúa como un auténtico abrecaminos**, preparándonos para grandes cambios.

**Sentiremos esta forma como nos rodea y a la vez sus esferas van conectando con nuestro sistema nervioso y células**, nos visualizaremos sentados en su centro y como la energía del cubo va sintonizando con nuestro corazón sintiendo dentro de él un inmenso amor y como esta forma se va integrando profundamente con nuestro ser siendo uno con ella.

Al conectar con el corazón de esta forma podríamos sentir como desde su centro podría nacer el tetraedro, la esfera, el hexaedro puede ser cualquier forma que necesitamos para nuestra evolución en ese momento, o simplemente podemos disfrutar del poder del cubo Metatrón y dejar que nos llene con su energía y actúe allí donde más se necesite.

A la vez sentiremos su poder en el tercer ojo **chakra ajna**, sintiendo como se funde con él y activa a la vez nuestra glándula pineal.

Cuando sentiremos que nuestro trabajo ha finalizado en este chakra vamos a **visualizar la esfera** envolviéndonos por completo de una forma muy suave, **la esfera representa el sexto elemento** y será la que nos ayudará a crear **nuestra flor de la vida**, ya que es la madre creadora.

Sentiremos como regresamos al útero de nuestra madre en el momento de nuestra creación. Podemos visualizar como nos rodea y nos devuelve a nuestra esencia, **e iremos añadiendo esferas poco a poco** creando de esta forma **primero una vesica piscis** y a esta le sumaremos dos esferas más para formar un tetraedro y así sucesivamente de cuatro a ocho para pasar a una estrella tetraédrica, formado por esferas tridimensionales hasta sentir que hemos formado por completo nuestra personal flor de la vida. Siempre lo más relajados posibles y controlando nuestra respiración, sentimos como estamos despertando nuestro ADN sintiendo como nuestras células se iluminan y nuestra mente se clarifica, además un hilo de luz plateada nos conecta con el universo recordándonos que formamos parte del él y que somos sus hijos el cordón umbilical que nos alimenta y nos da la vida.

**(Final de la meditación) Abriremos los ojos muy delicadamente cuando lo sintamos.**

Podemos realizar la meditación por las mañanas para empezar el día con mucha más energía o antes de ir a dormir para purificar y dormir más relajados, una vez la hayamos practicado habitualmente veréis como empezamos hacerla siguiendo nuestros instintos, mezclando elementos, fusionando formas, realizando nuestra personal alquimia que realmente será la

correcta, siempre sin miedos y muy seguros de lo que estamos haciendo en geometría sagrada todo es posible.

Podremos utilizar las formas individualmente trabajando solo un chakra si así lo sentimos no es necesario realizarlos todos de una vez, siempre guiándonos por lo que sentimos y dejando hablar las formas para que despierten todo ese potencial que tenemos dormido en nuestro interior y vivir el Ser con total paz, armonía, y amor hacia nosotros mismos y a todos los que forman parte de nuestro camino aquí en nuestra vida.

Solo nosotros mismos sabemos lo que nos conviene, todo nuestro potencial está dentro de nosotros, no busques la felicidad fuera, búscala dentro de ti, siéntela, víbrala y permítete Ser con todas las letras y el milagro de la Vida aparecerá ante tus ojos. La geometría Sagrada nos ayuda a Ser, sencillamente Ser para despertar tu conciencia y ser tu mismo no lo que la sociedad nos ha intentado implantar, vamos a borrar las falsas creencias a soltar todo el dolor que hemos acumulado a través de nuestra vida, falsos patrones e ideas y vamos a permitir que renazca un nuevo ser, que no es nuevo siempre ha estado allí esperando el momento para brillar pero que no podía hacerlo porque nosotros mismos lo hemos frenado con nuestro ego, lleno de envidias, orgullo, miedo y dolor...

¡Suelta! vive, siente, ama, sin miedo y deja que la vida te sorprenda o lo que es mejor...sorpréndete a ti mismo de que eres, un Ser único y empieza a vivir.

## **Ejercicios energéticos y de limpieza**

Hexaedro: Elemento tierra está asociado al primer chakra, nos ayuda en nuestro trabajo trayéndonos abundancia y prosperidad. Debemos realizar una meditación con esta

forma si así lo sentimos o situar un hexaedro de cristal en nuestro negocio para que actúe de forma rápida y eficaz.

**Conexión:** Con la madre tierra, elementales, gnomos.

## **Icosaedro:**

Ejercicio de protección y limpieza con el icosaedro, depura, sana y protege. (Para nuestro cuerpo)

Podemos tener la forma del icosaedro en cuarzo cristal en nuestras manos aunque si ya tenemos la forma integrada sentiremos que no será necesario, cerraremos los ojos y mientras sentimos que nos llenamos de la luz universal que va inundando nuestro corazón de maravillosa energía de amor. Toda esa energía amorosa que hemos acumulado en nuestro corazón irá cogiendo la forma de un perfecto icosaedro, situaremos nuestras manos en el corazón para poder tocarla y sentir esta forma perfecta, es una energía tan pura que podemos palpar perfectamente el gravado del icosaedro con nuestras manos, podremos sentir como la energía se va concentrando cada vez más y ampliándose muy suavemente hasta rodearnos por completo. Su luz, su energía, su fuerza nos rodea sintiendo como el elemento agua va depurando todo nuestro cuerpo, células, moléculas, nuestra sangre, todo es limpiado y sanado con el poder del icosaedro. Dejaremos que esta forma nos envuelva durante todo el día ya que actuará como un escudo protegiendo nuestras energías e impedirá que absorbamos energías negativas de lugares o personas.

## **Observaciones**

(Con el tiempo es posible que necesitemos practicar menos esta protección, sencillamente lo que ocurre es que

habremos integrado el icosaedro en nuestra aura y en nuestros cuerpos de luz creando de esta manera una protección natural para nuestros cuerpos, actuando como una autentica rejilla de luz que conectara con todos nuestros nervios sintiéndonos cada vez mucho mejor.)

### **Ejercicio de protección y limpieza con el icosaedro:**

Depura, sana y protege. (Para nuestra casa, negocio, lugares...)

Para proteger nuestra casa realizaremos los mismos pasos que para proteger nuestro cuerpo, sencillamente lo que añadiremos es otro icosaedro que nos envuelva para poder desplegarlo seguidamente por todo el lugar que queramos limpiar, desplegaremos sus veinte caras triangulares equiláteras hasta el exterior del lugar y una vez extendido lo volveremos a cerrar muy suavemente y con mucho cariño visualizando como nuestra casa queda completamente cubierta por esta malla protectora. Notareis mucha luz, paz y armonía en vuestros hogares.

De la misma forma que antes comentaba que con el tiempo dejaremos de utilizarlo con este método sucede lo mismo, con el tiempo la malla protectora será mucho más fuerte y consistente al año iremos notando que casi no la utilizaremos tan seguido, aunque podemos hacer el ejercicio siempre que así lo sintamos una, dos, tres veces al día no hay problema.

La geometría sagrada cambiara nuestra vida radicalmente siempre para mejor, no tengáis miedo a soltar, a perder, ya que perdiendo la mayoría de veces se gana, ganamos mejoras en nuestras vidas y en nuestra salud siempre. Entramos en un proceso de cambio continuo que tal vez no

comprendamos en un principio pero que más tarde vemos que esas pérdidas eran necesarias para llegar al punto que nos encontramos ahora. La vida es una continua evolución, un continuo aprendizaje, la geometría sagrada nos ayuda verlo, nos ayuda a despertar más rápidamente nuestra información genética y celular, no añadimos nada de nuevo ni extraño si no que sencillamente estamos recordando.

**Conexión:** Nos conecta con el elemento agua, hadas del agua, delfines maestros de Sirio.

**Tetraedro:** Asociado al plexo solar, podemos utilizarlo en meditación para transmutar con el fuego sagrado todo el dolor o problemas...visualizarnos en su interior nos llena de alegría y felicidad.

**Conexión:** Elemento fuego, hadas del fuego, salamandras, maestros ascendidos, Merlín, Apolo, Lugh, Isis.

**Octaedro:** Esta forma la asociamos al corazón, elemento aire, cuando realicemos la meditación visualizaremos unos octaedros de gran dimensión situados en las ventanas y puertas de nuestra casa, de esta forma estamos situando unos portales de luz que nos protegen y a la vez nos conectan con estas energías de las hadas y los maestros ascendidos, a través de ellos serán llevados a la luz los seres que no les corresponde estar en este plano como los desencarnados y sentiremos como serán reemplazados por pura luz y armonía.

**Conexión:** Hadas del aire, Épona, Arcangel San Miguel.

**Dodecaedro:** Elemento éter, el dodecaedro actúa como un vehículo multidimensional. Elevando la vibración y despertando la información de nuestro ADN.

**Conexión:** Thot, Melquisedec, El rey salomón, Horus, Hermanos de las estrellas.

**Cubo Metatrón:** Abriendo caminos y dando gracias por lo nuevo que recibimos, a nuestras manos llegara lo necesario para nuestra evolución.

**Conexión:** Arcangel Metatrón.

Podemos trabajar los sólidos platónicos con piedras de cristal de cuarzo, situando cada piedra en un chakra, meditando con todos a la vez o uno por uno eligiendo la forma que sintamos en ese momento, lo mejor es situarse en un lugar tranquilo donde no podamos ser molestados, sentados en una posición cómoda.

La podemos utilizar mientras trabajamos, paseando por la calle, al levantarnos por las mañanas o antes de acostarnos por la noche, para descargar energías tóxicas que hemos ido acumulando durante el día, o limpiar y proteger espacios.

La geometría sagrada nos ha acompañado siempre a lo largo de nuestra vida, está con nosotros aunque no hayamos sido conscientes de ello desde el día de nuestra concepción. Sentir que fuimos creados por la geometría sagrada nos llena de plenitud.

Creadora de grandes milagros, desde la creación del universo y los planetas hasta el más diminuto virus.





## Meditación del Cubo Metatrón



Vamos a observar el cubo durante 10 minutos, integramos sus líneas, sus formas, dejamos que su fuerza despierte nuestros códigos de luz. Dentro de el tenemos todos los sólidos platónicos.

Seguidamente cerramos los ojos y pondremos la frecuencia 396HZ ( podemos encontrar numerosos videos en internet donde podemos descargar esta frecuencia) “

Frecuencias” “Solfeggio Sagrado”y nos visualizamos dentro del cubo sentados mientras recibimos la información de sus esferas de sus líneas y colores. Le preguntaremos qué forma necesitamos para nuestra evolución ...puede ser un octaedro, un hexaedro, un icosaedro, dejaremos que aparezca la forma ante nosotros.

Seguidamente le pediremos al cubo que abra nuestros caminos de luz y que nos aparte los obstáculos.

Vamos a escribir todo lo que nos vaya ofreciendo para nuestra evolución, y si es una forma en particular tendremos que trabajarla durante unas tres semanas hasta que haya sanado el problema.

Podemos imprimir esta forma y colocarle cristales encima así actuará como un poderoso abrecaminos, o incluso colgarla en la pared y su fuerza energética seguirá actuando con fuerza, solo debemos seguir su energía y no tener miedo para seguir el camino que el guiara en nuestra vida.

Al final del libro comparto varios patrones para imprimir y recortar.

## Historia

Aproximadamente entre el 4.000 a.c y el 3.000 a.c aparecen distintas escrituras no alfabetizadas; especialmente en Egipto donde se utilizaban los jeroglíficos con códigos extremadamente complejos para poder acoger toda la información y el conocimiento necesario y aprender sobre ciencias, astronomía y letras. En China era utilizado el I Ching, donde se utilizaban distintos hexagramas.

Allí en Egipto como bien debemos saber nace y se utiliza en las escuelas de misterio la Geometría Sagrada, a través de los Sólidos Platónicos y la Flor de la vida, utilizando la ley de la proporción en todas sus pirámides.

De hecho ya se ha demostrado recientemente el uso de esta ciencia en los últimos grabados descubiertos en Egipto en el Templo de Abydos, dedicado a Osiris.

Sabemos que todo es Geometría y se hace Sagrada cuando sentimos que esas proporciones que calculaban los egipcios eran perfectas; orientaciones con importantes estrellas, solsticios, y perfectamente alineadas con los puntos cardinales.

Pitágoras desarrolló la Ley de la Armonía Musical, demostró que la distancia entre las notas do y re es proporcional a la distancia entre la Tierra y la luna; y como el Sistema Solar se parecería a un inmenso instrumento musical

con el que interpretó la sinfonía de las esferas creando de este modo la música geométrica.

Leonardo da Vinci también utilizó en sus obras la geometría sagrada, estudió la flor de la vida, los sólidos platónicos, la esfera, el toroide, etc, gran maestro que nos demostró la perfección de sus obras con la utilización de la proporción áurea de phi.

Con estas páginas me gustaría también profundizar en los vehículos multidimensionales como es el Mer-ka-ba, recordemos que no son vehículos nada extraños si no que forman parte de nuestro campo de energía y sencillamente necesitan ser activados.

Aunque siempre aconsejo practicar por lo menos el primer año con los Sólidos Platónicos, la esfera, el cubo Meta-trón, la Flor de la Vida y sobre el segundo año empezar con la geometría un poco más avanzada.

Hablaremos de lugares mágicos y realizaremos meditaciones y ejercicios para ir integrando estas nuevas formas.

Nos daremos cuenta que la geometría nos rodea en nuestro día a día y que la naturaleza trabaja con ella realizando verdaderas obras de arte; por ejemplo formando estructuras hexagonales en los panales de miel o en los cristales de nieve.



Las antiguas civilizaciones han utilizado estos códigos geométricos en su cultura, lo que demuestra que se trata de una sabiduría ancestral que siempre ha existido aunque haya permanecido de forma oculta y secreta.



## Lugares Mágicos

Hablaremos de varios lugares de poder y empezaremos por Valderrobresya que allí se puede disfrutar de unas energías muy especiales. Sus calles e iglesias hablan por si solas, sus piedras gritan magia, hechizos y ocultismo.



Valderrobres- Teruel- España





## Flor de la vida

Semilla de la vida encontrada en Fuentespalda, un símbolo muy utilizado antiguamente para proteger los hogares.





## IHS



Uno de los gravados que podemos observar en un hogar de Valderrobres. En el vemos impresas las iniciales IHS

aunque en varias iglesias o Templos este monograma aparece con las iniciales JHS siendo representada con el nombre de Jesús, Iesus Hominum Salvator.

Aunque su significado nunca ha sido esclarecido del todo, la interpretación más fácil es asociarlo con el nombre de Jesús en griego: Ἰησοῦς (IHΣΟΥΣ).

Y la interpretación más extraña apoyada por muchos ocultistas sería asociarla con el antiguo Egipto para demostrar una vez más que sus secretas enseñanzas llegaron hasta aquí. Interpretándolo como Isis, Horus y Seth los tres Dioses del antiguo Egipto; demostrando una vez más que Jesús podría haber sido instruido en las antiguas escuelas de misterio del antiguo Egipto.

Isis sería la representación femenina de la diosa madre, gran maga, Diosa del amor y la fecundidad, y a la vez también fue considerada Diosa de los muertos, “Señora del cielo, de la tierra y del inframundo”.

Horus el Dios con cabeza de halcón, el hijo de Isis nacido de la unión de Isis y Osiris que fue concebido de un resucitado Osiris, el cual fue resucitado con los poderes divinos de Isis después de ser asesinado y descuartizado por Seth su hermano. Horus fue entregado a Tot Dios de la sabiduría para que instruyera a Horus en el arte del saber y la lucha hasta convertirse en un ser lleno de sabiduría.

La verdad es que se han realizado varios estudios que investigan y asocian la vida de estos Dioses con Jesús y María la madre de Jesús, ya que son historias muy semejantes, un nacimiento divino, muerte y resurrección.

Seth dios del desierto fue considerado gran protector y productor de los oasis del desierto.

Seth decidió matar a su hermano Osiris para apoderarse de su trono y una gran batalla empezó entre Seth y Horus

hijo de Osiris, a quien le arrancó su ojo, pero Horus salió vencedor de la batalla y Seth fue dios del desierto quedando siempre representado como un dios del mal y del odio.

La madre, el hijo...el bien y el mal...da mucho que reflexionar. Recientes estudios asocian la madre María con Isis apoyando la idea de que la auténtica virgen era negra, demostrando que en Francia y muchas ciudades europeas se veneraba la imagen de esta diosa, en París tenemos un ejemplo de tantos, en la iglesia Saint –Germain-des-Prés se veneraba una estatua de Isis desnuda hasta el 1514 que fue destruida. Este es solo un ejemplo, pero la adoración a Isis se extendió por todo el Mediterráneo, llamada por los templarios Isis-María.

Aunque la iglesia con el tiempo fue destruyendo y sustituyendo estas imágenes, o aprovechando imágenes paganas añadiendo inscripciones marianas que decían “la Virgen María” y despreciando todas las imágenes de Isis que no se amoldaban a la idea que ellos buscaban de la Virgen María.

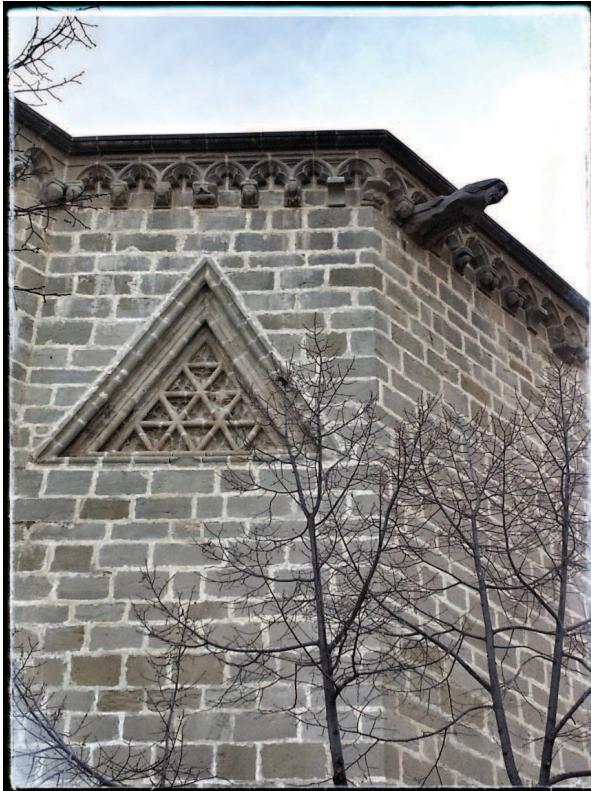
Se ha escrito mucho sobre esta teoría la cual se ha demostrado que no es una idea nada descabellada sino más bien un hecho que podría considerarse perfectamente normal.

Sea cierto o no al final solo nos queda sacar nuestras propias conclusiones y dejarnos guiar por lo que sentimos, para darnos cuenta que cuando nos guiamos por el sentir y escuchamos el dios que habita dentro de nosotros las respuestas van apareciendo ante nosotros como por arte de magia.

Una buena prueba de ello son las imágenes y la información que comparto en estas líneas, información que ha llegado a mis manos paseando por mágicos lugares y dejándome guiar por mi intuición o lo que sentía, conectando con los elementos y las maravillosas energías que pueden ser

invocadas en cualquier momento sencillamente buscando un momento de paz.

**Símbolo descifrado en tres dimensiones.  
Vector en Equilibrium**



Fotografía realizada en Valderrobres en la iglesia de Santa María la Mayor. Preciosa iglesia gótica recientemente



restaurada y construida en el siglo XVI. Muy aconsejable pasar cerca de ella si queréis impregnaros del poder que respira este lugar. Ahora explicaremos como sorprendentemente detrás de este símbolo se encuentra oculta una flor de la vida.

Para poder descifrar este símbolo tenemos que utilizar el método que nos enseña Nassim Hamein en sus conferencias y talleres, un físico teórico autodidacta que ha elaborado unas de las teorías más increíbles de la física de unificación que existen hasta hoy.

Hablando de forma perfecta desde lo más minúsculo a nivel atómico hasta lo más grande creado a nivel cosmológico.

“Deberíamos prestar atención al tanto por ciento más grande del universo, en lugar de al porcentaje más pequeño. Pasamos poco tiempo intentando entender el 99.9999999% de espacio. Tal vez en lugar de que la materia defina el espacio, el espacio es el que define la materia...” Nassim Hamein.

Diferentes culturas han codificado el toroide de muy distintas formas durante milenios, la pirámide que vemos en la iglesia si nos fijamos bien dentro de ella encontraremos unas pirámides más pequeñas, 10 pirámides en una cara si no contamos las que están al revés ya que estas representan espacios vacíos.

Empezaremos con el vector en equilibrio el cual lo cruzan doce líneas, y el modelo que le sigue y envuelve esta estructura es el toroide, si pudiéramos ampliarlo a la siguiente escala tridimensionalmente podríamos ver que estaría formado con un total de 64 pirámides llamadas tetraedros, seguidamente envolvemos cada pirámide con una esfera y después eliminamos las pirámides viendo que el resultado es una flor de la vida.

Os aconsejaría que vierais alguna conferencia de Nassim Hamein donde hable del vector en Equilibrium son realmente interesantes, así comprenderéis un poco más lo que explico ya que nos lo muestra de una forma muy sencilla.

Lo curioso de todo lo que hablamos es que lo hemos podido descubrir gracias a la ciencia y métodos avanzados con la ayuda de la informática, pero antiguamente no disponían de estos medios y es lo que particularmente nos sorprende. El Vector en Equilibrium ha sido codificado en múltiples culturas, egipcia, china, hebrea en forma de dibujos, símbolos, alfabetos...y lo más sorprendente para mí ha sido descubrirlo en la zona donde vivo y poder sentir realmente su magia.

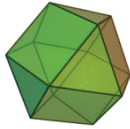
Si desciframos el simbolismo y el significado de esta forma veremos que está formada por 64 tetraedros, el tetraedro curiosamente ya incluye el número cuatro en sus caras y representa el elemento fuego, pero al unirlo con los distintos tetraedros situados de forma estratégica dentro del vector descubrimos que son una representación de los cuatro elementos tierra, agua, aire y fuego.

64 también es el número de codones del ADN.

Además los números 6 - 4 nos están ofreciendo muchas más información, empezaremos con el 6 ya que se le conoce como un número perfecto símbolo de armonía, paz y amor; este número es el resultado de la suma de sus divisores  $6=3+2+1$  siendo la única forma creada que simboliza la Tríada (la mente divina).

Unido al 4 nos damos cuenta que estamos invocando la mente divina y con el 4 lo creamos y lo hacemos realidad, ya que ayuda a materializar el propósito definido, además nos reafirma el poder de los cuatro elementos y el despertar de los cuatro fuegos en el ser humano: “La llama” que es

más conocido como Kundalini, “El Fuego” que se centra en el corazón, “La luz” nuestro espíritu que nos une con nuestra inteligencia superior y “La luz Universal” unión con nuestro espíritu eterno (Dios).

































Cubo octaedro. Vector en Equilibrium

## I Ching



Encontraremos el vector en equilibrio en las líneas que contienen los hexagramas en el sistema de signos que recoge el IChing, en China se utilizaron hace más de 6.000 años para definir justamente las 64 mutaciones en la naturaleza y elTao.Y así sucesivamente de forma exacta este número aparece en muy diversas razas de todo el mundo, codificado de múltiples formas, símbolos, dibujos, o incluso en alfabetos como el griego o el hebreo. Nos lo demuestra el cábala o la escuela Pitagórica, aunque en mi opinión

es muy seguro que estas enseñanzas no sean realmente los padres de la ciencia sino más bien una sabia herencia del antiguo Egipto.

0 	1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 	9 
10 	11 	12 	13 	14 
15 	16 	17 	18 	19 
20 	21 	22 	23 	24 
25 	26 	27 	28 	29 

Otras culturas que también ocultaron el vector fue el pueblo Maya, el cual disponía de un sistema vigesimal muy desarrollado, muchos historiadores lo relacionan con el antiguo Egipto al coincidir sus ideogramas con las 22 letras del alfabeto fenicio-hebreo y la gran similitud de los 24 signos egipcios.

La gran coincidencia de distintas civilizaciones en todo el mundo de la utilización de este código ha dado lugar al estudio de ello llegando a la conclusión que podía tratarse de un antiguo conocimiento Atlante asentado en Egipto y que desde allí se extendió a Occidente, Oriente, China y finalmente América.

## Merkaba



El campo electromagnético que envuelve nuestro cuerpo hace siglos que está inactivo o con un movimiento muy lento, esto es lo que nos provoca la posibilidad de enfermarse y nos hace vivir en la vibración del rencor, odio, envidia... activar nuestro merkaba no es fácil, tenemos que ser constantes en la práctica para notar sus efectos al sexto mes, al principio sentiremos que su movimiento es lento pero aunque no notemos nada no lo abandonemos ya que sentiremos como poco a poco irá aumentando su velocidad.

La práctica ideal sería tres veces al día, pero eso lo dejaremos a gusto de cada uno ya que son experiencias muy personales e iréis viviéndolas de formas muy distintas.

Activando nuestro campo electromagnético evitaremos sufrir estos fuertes cambios que están sucediendo en nuestro planeta; entre ellos, depresión, insomnio, miedo, soledad, pánico a los cambios.

El Merkaba actúa como un gran instrumento de sanación, también explicaré como utilizarlo para sanar una parte específica del cuerpo.

La traducción literal de la palabra **Merkaba en el Cábala** significa “**Carruaje o Vehículo de Luz**”. Del antiguo Hebreo: **הכרכם**, carroza.

**Mer-** Significa Espíritu – El ser Uno – Dios

**Ka-** Alma

**Ba-** Es el verbo – La materia - Cuerpo

Hace años cuando canalicé esta información no sabía qué hacer con ella, con el tiempo me he dado cuenta que este campo que nos envuelve necesita ser activado ahora más que nunca, ya es tiempo de despertar nuestro ADN nuestro poder interno y sentir que despertamos un poco cada día, cada uno a su manera o a su debido tiempo.

Al activar este vehículo de luz sentiremos que podemos conectar con maestros, guías o arcángeles, en mi caso conecte muy intensamente con el arcángel Raziel el cual me insistió la utilización de este vehículo de luz para poder elevar la vibración de la Tierra, si vibramos todos desde el corazón la tierra también vibra y sana.

Pasamos a vivir en un mundo de armonía y paz, solo nosotros podemos cambiarnos desde el interior, desde nuestro espacio sagrado. Estos ejercicios espirituales los utilizaban las antiguas escuelas Místicas de Atlantis; Egipto y otras civilizaciones, para purificarse y sanar.

Actualmente se está expandiendo cada vez más esta información para que todos podamos activar este vehículo sagrado y acceder a nuestra información guardada durante siglos. Mucho antes de saber qué era el merkaba me llegó una información a través de la conexión con el Arcángel Raziel el cual me indicó como debía utilizarlo, me hizo escribir varias palabras que no sabía que significaban, más tarde pude comprobar que era hebreo.

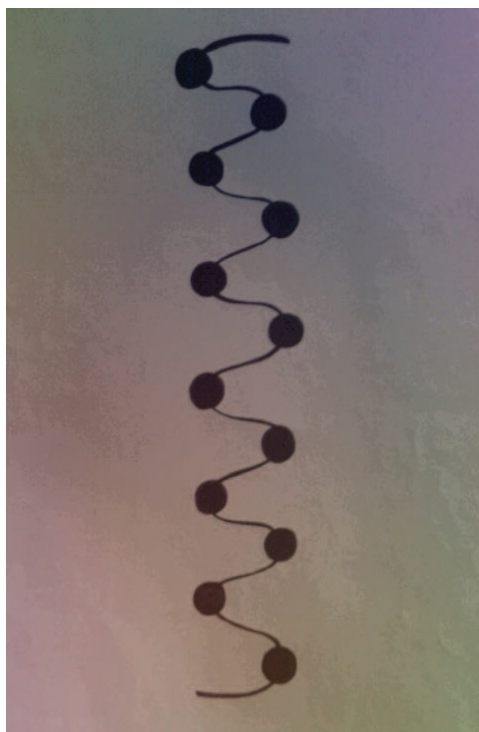
Al pronunciar o escribir su nombre en hebreo conectaba con este maestro de luz, y así poco a poco la vibración fue haciéndose cada vez más poderosa y conectando más fácilmente con los Maestros de las estrellas.







## Símbolo "Serpiente de las estrellas"



El símbolo de "La serpiente de las estrellas" me fue entregado hace unos cuantos años, formado por doce ondas y doce puntos, equilibrio de nuestro doce chakras los físicos y los que nos conectan con otras dimensiones situados unos

centímetros más arriba de nuestra cabeza y nuestros pies, conexión rápida y automática con los maestros y sanadores de las estrellas, podemos dibujarlo en el aire antes de una meditación.

Utilización:

- Dibujarlo sobre nosotros mismos antes de cualquier meditación.

- Dibujarlo en el aire antes de realizar una sanación a distancia, nos conectara rápidamente con nuestros maestros sanadores.

- Dibujarlo en heridas físicas o emocionales.

- Reparación y activación de nuestro ADN.

- Actúa como una autentica antena de conexión y despertar.

- Al dibujarlo sentiremos que en su extremo se abren como unos pequeños filamentos que nos ayudan a conectar y recibir mejor la energía en forma de luz que nos será transmitida a todas nuestras células a través del espacio tiempo.

- Podemos sanar nuestro presente, pasado o futuro.

- Nos permite escuchar los mensajes para poder despertar, nos sentiremos mucho más atentos a todo lo que nos rodea y conectaremos con nuestros ancestros si es necesario, para sanar nuestro camino y terminar el de ellos, será el mejor regalo que le podremos ofrecer a nuestros hijos.

En la música también sabemos que existen lugares entre las notas llamados sobretonos, además nos demuestra su poder al descubrir que está relacionado con los 12 sobretonos principales y de esta forma nos conecta de forma más fácil con las doce dimensiones.

## EJERCICIOS DE SANACIÓN

### SANACIÓN DE NUESTRAS CÉLULAS

Para sanar una parte específica de nuestro cuerpo realizaremos la meditación de la activación del Merkaba o estrella Tetraédrica habitual y seguidamente visualizaremos como todas nuestras células activan también su estrella Tetraédrica personal, sentiremos como empiezan desde la punta de nuestros pies activándose de esta forma los merkabas que suben rápidamente por nuestras piernas hasta llegar a nuestro primer chakra, allí visualizaremos como este se abre y purifica introduciendo en su interior un pequeño merkaba, y así sucesivamente iremos pasando por cada uno de los chakras restantes, abriendo e introduciendo una Estrella Tetraédrica en cada uno.

Iremos visualizando y activando pronunciando:

- Activación Estrella Tetraédrica de nuestro corazón.
- Activación Estrella Tetraédrica de nuestra glándula pineal.
- Activación Estrella Tetraédrica de nuestros ojos.
- Activación Estrella Tetraédrica de nuestro cerebro.
- Activación Estrella Tetraédrica en cada vertebra de mi espalda.
- Activación Estrella Tetraédrica de todas y cada una de mis células, produciéndose de esta forma una sanación profunda en cada una de ellas.

Si tenemos una parte de nuestro cuerpo donde tengamos alguna dolencia activaremos el merkaba de las células en esa zona del cuerpo y visualizaremos como al ser activado

los pequeños tetraedros en esa zona será sanada. Veremos como una gran luz blanca nos cubrirá por completo y cada vez será más potente.

Podemos practicar esta meditación siempre que lo deseemos y el tiempo que necesitemos.

Como ya sabemos la persona debe trabajar desde su interior el problema que no le deja avanzar, apego, miedos, etc. Si no el círculo no logra cerrarse repetirá las lecciones y enfermedades hasta que aprenda de ello.

## Cábala

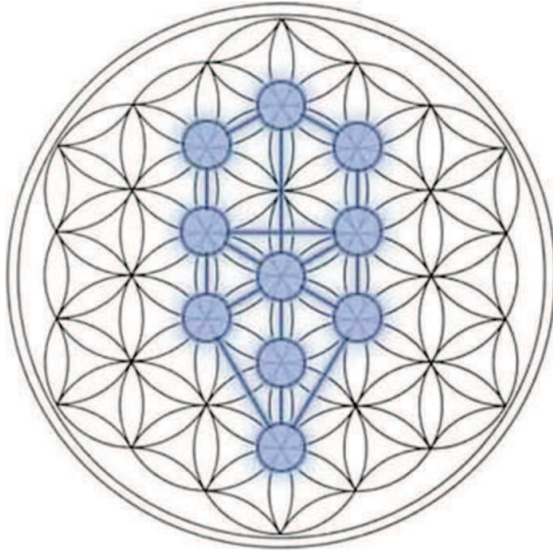


En la imagen podemos observar el Centro Bonastrucça Porta, patio de la estrella, donde se ubicaba la sinagoga de Girona, capital que acoge un Museo de Historia de los Judíos y el Instituto de Estudios Nahmánides.

El rabino Moshé Ben Nahmán, conocido también por Nahmánides o Ramban, y, según los historiadores, con el nombre catalán de Bonastrucça Porta fue un filósofo, exegeta, poeta y médico, que nació en la ciudad hacia el año 1194. Era un hombre sabio y piadoso que dejó su huella en la historia de Girona y de toda Cataluña. Practicante de la cábala. La estrella de David nos recuerda de forma clara

este vehículo multidimensional conocido como merkaba, la verdad es que estas formas si están relacionadas entre ellas la estrella tetraédrica, en su tridimensionalidad, constituye la sublimación de acción multidimensional de la bidimensional estrella de David.

## El Árbol de la Vida



El símbolo del Árbol de la Vida se encuentra en la Flor de la Vida.

El Árbol de la Vida es más ampliamente reconocido como un concepto dentro de la Cábalá, que se utiliza para comprender la naturaleza de Dios y la manera en que él creó el mundo a partir de la nada. Los cabalistas desarrollaron este concepto dentro de un modelo completo de la realidad, usando el árbol para representar un “mapa” de la creación. El árbol de la vida se ha llamado la “cosmovisión” de la Cábalá.



**La Cábala** es un conjunto de enseñanzas espirituales del pueblo hebreo; un sistema cuya práctica ofrece lograr un acercamiento a la divinidad.

Para el pueblo judío la cábala era fundamentalmente una manera de comprender los textos sagrados; indagar en la palabra y en sus significados teológicos.

Cada letra del alfabeto hebreo tiene un valor numérico específico y se asocia a múltiples elementos,

Dentro del árbol de la vida encontramos “**Los Cuatro Mundos**”.

**Atziluth – Mundo Divino**

**Beriah – Mundo de la Creación o Mundo arcangélico**

**Yezirah - Mundo de la formación o mundo de los ángeles.**

**Asiyyah – Mundo de la Materia o mundo de la acción.**

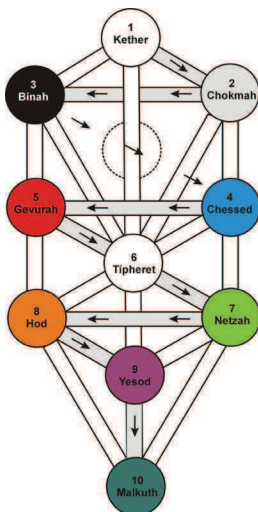


Como podemos observar el árbol de la vida cabe de forma perfecta en la flor de la vida; y si pudiéramos obtenerlo en tres dimensiones observaríamos que la parte superior donde se encuentran Atziluth y Beriah tiene forma de octaedro y que Yezirah y Asiyyah son un tetraedro.

El árbol de la vida está considerado como símbolo de la Cábala en sí mismo. Representa las fuerzas del universo que se manifiestan en el hombre para favorecer el camino de realización mediante el cual alcanza su conciencia superior.

Está compuesto por diez esferas o sefirot y cada una de ellas representa una fase de evolución, “**Las diez emanaciones sagradas**”.

Las esferas a su vez están unidas por rectas llamadas senderos, fases de conciencia por las que debe pasar el alma.





Amuleto judío

Los judíos se establecieron muy temprano en Catalunya, concretamente en la ciudad de Girona entre los años 888-890, y ocupaban altos cargos en las finanzas y la administración, como podían ser recaudadores de impuestos o incluso secretarios reales, conviviendo en armonía con el resto de ciudadanos hasta que, en el año 1243 una orden de Jaime I hizo situar a los judíos en barrios llamados Calls (del hebreo kahal, comunidad).

La ciencia de la cábala se practicó en la Girona de los siglos XII y XIII, y Girona fue cuna de una escuela cabalista

de la que fueron miembros los rabinos Azriel, Jacob ben Shestet, Esdras ben Salomón, Isaac el Ciego o Moshé Ben Nahmán.

En la actualidad podemos saber mucho más de la historia de la cábala y la forma de vida de los judíos de aquella época gracias al **Museo de Historia de los Judíos** que cuenta con objetos y espacios especialmente dedicados a estas grandes personalidades, sus obras y pensamientos.

En el call también podemos encontrar librerías totalmente dedicadas al estudio de la cultura hebrea, y recientemente un centro de estudio de su cultura.

Pasear por sus calles es una experiencia mágica que nos transporta a otros tiempos.



Durante un tiempo, en este barrio vivían en cierta armonía familias judías y cristianas. Hasta que en el s. XV se prohíbe que los judíos vivan al oeste de la calle principal y el call de Girona se convierte en un lugar de reclusión. Ya no se les permitía ejercer oficios públicos o recaudar deudas. Además se les obligó a vestir con la capa judaica una vestimenta que constaba de dos piezas, un abrigo largo hasta los talones y una capucha que cubría su cabeza por completo.



En algunas casas se pueden ver las ranuras en las piedras procedentes del antiguo call. Estas ranuras guardaban la mezuzá, un pequeño pergamino enrollado que tenía escritos los versos bíblicos.



## El Tapiz de la creación



En la catedral de Girona encontramos **El Tapiz de la creación**.

El tapiz no es un tapiz tejido, sino bordado en hilo de lino y fue trabajado en la misma Girona. Es anterior al s. XII y mide 4,15 m de ancho por 3,65 de alto, pero posiblemente el tapiz original midiera el doble, ya que en la actualidad está incompleto. Sin duda alguna fue hecho por cristianos,

pero los temas representados en él presentan muchos nexos con la Cábala.

En el centro del tapiz vemos dos círculos concéntricos, en el menor de los cuales encontramos a Jesucristo con un libro abierto en el que se lee “Sanctus Deus” (Dios Santo). Simbólicamente el libro representa la Torah, es un motivo cabalístico por excelencia recogido más adelante por los cristianos.

En el apartado donde se sitúa Adán es referido en el primer versículo del capítulo 5 del libro del Génesis, había sido entregado por Dios a Adán por medio del Ángel Raziel. El significado de Raziel en hebreo es “el guardador de secretos”, por tanto el Libro en cuestión representa un gran secreto comunicado por Dios al hombre. No es de extrañar, pues, que en el tapiz de Girona se encuentre dicho libro representado en el centro. El círculo que rodea la figura de Jesús con el libro tiene una inscripción en la que se lee en latín: “Y dijo Dios hágase la luz y la luz fue hecha”.

El tema de la luz se estudia continuamente en la cábala. La luz es el primer misterio de la creación, la primera manifestación de la voluntad divina y fue en la Escuela Cabalística de Girona donde se escribieron los tratados más importantes relativos a esta luz. Y es que a través de la cábala, el devoto o místico (hasid) alcanza ese estado trascendente llamado éxtasis en occidente o iluminación en oriente, en el cual “recibe” “qabbalah”) la luz. **Esta luz, no es otra cosa que “conocimiento”.**

**“Es bien conocido por los cabalistas que el pensamiento humano procede del alma intelectual que desciende de lo alto. Entonces se une con la entidad celestial de donde procede, y el pensamiento y ella (su fuente) devienen en**

**una única entidad” (R. Azriel de Gerona, (1160 – 1238) maestro de Nahmánides)**

El círculo representado en el centro del tapiz se encuentra rodeado por otro círculo mayor, dividido en ocho sectores, los cuales creo no es mera casualidad, 5 en la parte superior y 3 en la inferior.

El número ocho representa los deseos básicos que mueven el mundo. Representa el espíritu de justicia y reparto justo.

Geométricamente este número queda representado por el octógono, y es un claro signo de renovación y regeneración.

Son muchas las construcciones que reposan sobre una planta octogonal, por ejemplo, las iglesias templarias.

Las palabras para los cabalistas eran muy poderosas, el nombre de una cosa o persona era su verdadero Ser; si se escribía o pronunciaba el nombre de una persona se le daba vida, cada palabra poseía una propiedad mágica para ellos, por eso la relación entre Adán poniendo nombre a los animales podría tratarse claramente de otra doctrina cabalística. Para ellos el término que utilizaban para decir “palabra” (dabar) significaba también “cosa”.

La cábala enseña que cada letra representa una fuerza creativa distinta, y con unos atributos que la convierten en única.

Podemos ver al Espíritu Santo en forma de paloma y a los lados los ángeles de la luz y las tinieblas. El Zohar habla constantemente de estos ángeles y nos explica que cada hombre cuenta con un ángel de Luz y otro de Tiniebla que lo acompañan a todas partes. Uno está a su derecha y otro a su izquierda.



Y fuera del círculo grande y en los 4 ángulos del tapiz están simbolizados los vientos, los meses del año y las estaciones.

El Sol y la Luna van montados en carros como la imagen mágica que representa la esfera Gueburah en la cábala.



El ciclo de la franja inferior procede probablemente de un codex purpureus. “Historia del hallazgo de la Santa Cruz por Santa Elena” Se cree que debía constar de tres tiras, pero solo se conserva parte de la primera: Elena de Constantinopla habla con los judíos en Jerusalén.

## Códigos en la Sagrada Familia



### Antonio Gaudí y Cornet (1852-1926)

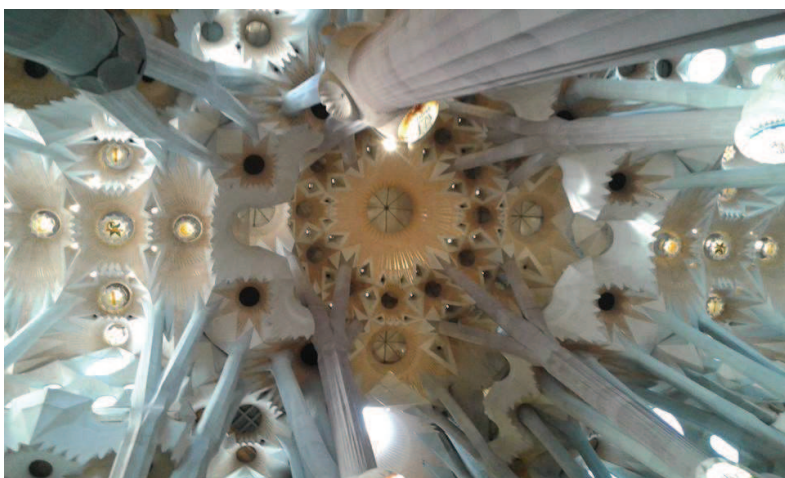
Gaudí fue un arquitecto que supo transformar sus edificaciones en bellas estructuras repletas de simbolismo, entre la evocación de un mundo fantástico y su uso de un lenguaje codificado, impenetrable para la mayoría de la gente.

Gaudí vivió de manera muy austera, sin ningún lujo. Nacido en una humilde familia de artesanos, y que realizó

sus estudios en la Escuela de Arquitectura de Barcelona, hasta el año 1878. Empezó entonces a trabajar en proyectos que parecían desmaterializarse como si se trataran de un complejo proceso alquímico dándoles vida y movimiento.

Según Gaudí, «La inteligencia del hombre sólo puede expresarse en el plano y en dos dimensiones: resuelve ecuaciones con una incógnita, de primer grado. La inteligencia angélica es en tres dimensiones, y se despliega directamente por el espacio».

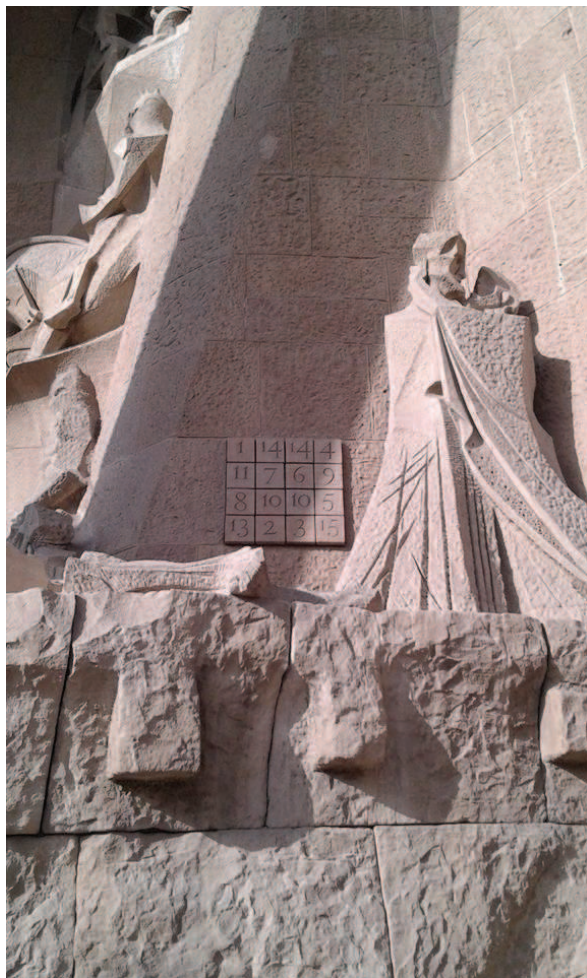
Una vez finalizada la Sagrada Familia su gran obra, la planta del templo, quedará inscrita en el círculo, pero también en el pentagrama, al igual que sucede entre otras construcciones medievales, como la imponente catedral gótica de Notre Dame de París.



## Cuadro Mágico

La constante que se obtiene al sumar las 4 filas, las 4 columnas y las 2 diagonales de este cuadrado es 33. Pero también

los cuatro números en los vértices del cuadrado suman **33**, o igualmente los cuatro números centrales; y lo mismo ocurre en un total de **310** de las posibles combinaciones de **4** números tomados de entre esos **16**. Treinta y tres era, según la tradición cristiana, la edad que tenía Cristo cuando murió crucificado.



Decimos que el cuadrado de la Sagrada Familia es “casi mágico” porque incumple dos normas de los cuadrados mágicos puros: no debe haber números repetidos (en él lo están el 10 y el 14) y los números deben formar una serie de consecutivos (en él faltan el 12 y el 16). **Figura esculpida en la Fachada de la Pasión “El beso de Judas”, pero también en detalles menores del interior, hasta sumar 33 apariciones.**





Estos dos símbolos, muy parecidos a triángulos, son una evocación a los cuatro elementos, el triángulo representa la signatura hermética del fuego, el mismo triángulo, pero con un trazo horizontal, el aire, y este mismo, pero invertido, es símbolo del agua, y finalmente, igualmente invertido y cruzado por otro trazo horizontal, es la representación del elemento tierra.

Los dos triángulos vistos como una sola forma, como vemos en la imagen también forman un octaedro elemento aire.

Según Milá, y también Utset Cortés, el hecho de que una de las imágenes sea vaciada, y la otra en relieve, indican la compenetración, el encaje perfecto y la dependencia mutua dentro de la pluralidad, de los cuatro elementos.



## Feng Shui – Geometría Sagrada en tu hogar

Es posible que llegue un momento en que tengamos la necesidad de pintar, cambiar los muebles de sitio o incluso que sintamos un deseo irrefrenable de abandonar nuestra casa o cambiar de ciudad.

Nuestra vida y energías cambian diariamente y debemos abrirnos a estos cambios sin miedo para obtener una auténtica nutrición de espíritu.

Quedarnos estancados en casas tóxicas para nosotros nos puede provocar enfermedades y problemas de salud.

Lo mismo ocurre con las personas, veremos que con amigos, familiares o conocidos que antes nos llevábamos bien ahora no encajamos como siempre y que a medida que nos alejamos de ellos nos vamos sintiendo personas más completas llenas de luz y energía.

Una forma de purificar y a la vez dar energía a nuestro hogar es creando un altar con geometría de esta forma tendremos un portal de luz donde podremos conectar con elementales, maestros o Arcángeles.



## Crear un Portal de luz



Podemos crear nuestro altar en el lugar donde tengamos costumbre de realizar meditaciones.

Situaríamos una imagen del cubo metatron en el centro si lo que deseamos es abrir nuevos caminos de abundancia y prosperidad situando los cinco sólidos platónicos encima de la imagen, y un Merkaba de cuarzo también nos ayudara mucho a elevar nuestra energía.

Cada forma geométrica representa un elemento teniendo de esta manera los cinco elementos trabajando en nuestro portal, tierra, agua, fuego, aire y éter.

Cada uno de ellos nos conecta con una forma de energía o maestro, iremos añadiendo imágenes o figuras de los seres que nosotros sintamos.

- Arcángeles, Maestros ascendidos, Dioses, hadas...

A las hadas por ejemplo les encanta la Geometría Sagrada, si situamos alguna en nuestro portal crearemos una puerta de entrada de hadas en nuestro hogar.

Las acompañaremos de cuarzos blancos y rosados, para elevar y purificar las energías de nuestra vivienda y crear de esta forma una vibración desde el amor para que el corazón de nuestro hogar vibre desde el amor.

Situaremos cada solido platónico delante de nuestras hadas dependiendo del elemento que deseemos trabajar.

- Hexaedro: Abundancia
- Icosaedro: Protección y transformación.
- Tetraedro: Felicidad y energía.
- Octaedro: Para el amor.
- Dodecaedro: Conexión más clara con maestros ascendidos y poder canalizar mejor sus mensajes.

Las acompañaremos también con velas de colores; azules para protección, rosadas para el amor, doradas para la abundancia, amarillas sabiduría, verdes salud e iremos cambiando de lugar los sólidos platónicos en nuestro altar según como vayamos sintiéndolo y conectando con él. Tenemos que tener en cuenta que cuando trabajamos la Geometría sagrada iremos destruyendo patrones viejos y que ya no nos sirven, tenemos que desprendernos de lo viejo.



## Sarcófagos en el claustro – Girona



En la catedral de Girona consagrada a Santa María, me sorprendió encontrar en el claustro románico del siglo XII, un precioso sarcófago.

Este claustro fue obra del escultor Arnau Cadell en el siglo XII como ya he comentado, su geometría es especial ya que la planta es trapezoidal. Su arquería tiene doubles columnas y capiteles historiados, vegetales y zoomorfos. Es considerado como uno de los claustros más interesantes en cuanto a arte y escultura de los monasterios de Cataluña.

En este sarcófago se puede observar la semilla de la vida. La Semilla de la Vida es un símbolo que nos muestra los

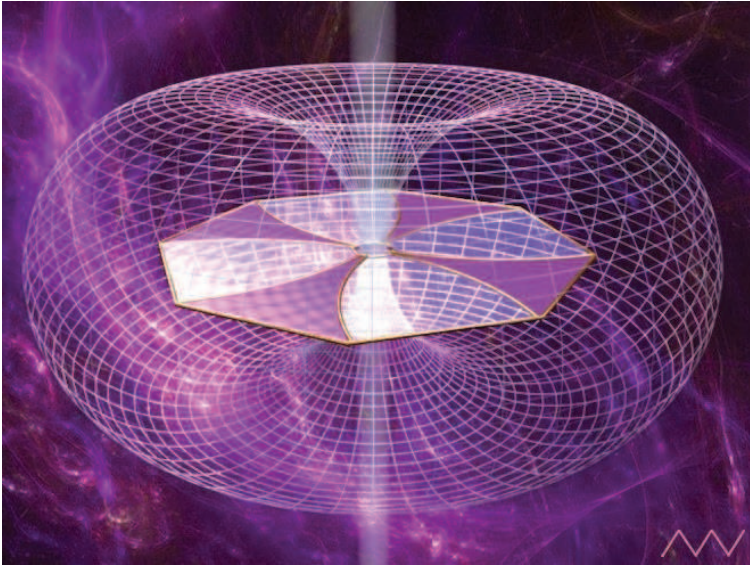
siete días de la creación. Se debe tomar en cuenta que la conciencia del creador existe dentro de la Esfera, y que lo único que realmente existe es la membrana de la esfera misma.

La Semilla de la Vida es completamente formada sobre el “SHABBAT”, el día de descanso. El primer vórtice es completado y es formada por completo la semilla que contiene el plan del universo.

Después de la semilla de la vida se forma el patrón, seguidamente los círculos se solapan formando la conocida flor de la vida; la Flor de la vida representa el ciclo de la vida, la flor de la vida o árbol de la vida, recibe este nombre porque del árbol nace la flor y esa flor se convierte en fruta; la fruta contiene en su vientre la semilla que caerá en la fecunda tierra para convertirse de nuevo en un árbol. No me extenderé a explicar su formación ya que hablamos de ella en la página 18 en el capítulo “Significado de la flor de la vida”.



## El Tubo Torus



El tubo Torus o toroide es un modelo matemático desarrollado para hiper universos dimensionales y ha sido ampliamente estudiado científicamente.

El torus se puede visualizar como una rosquilla, que se dobla constantemente sobre si misma hacia adentro y hacia fuera a partir de su centro hueco. Este movimiento hace que no exista polaridad fija en él, lo que está dentro en un momento puede estar afuera al siguiente instante, al punto

de que si seguimos en un recorrido a una polaridad específica, terminamos dentro de la opuesta.

El cuerpo magnético de la tierra también es un torus de la misma forma que nuestro cuerpo áurico también tiene forma de torus, siendo el chacra corona y el chacra raíz los dos extremos superior e inferior del orificio de la rosquilla y el cuerpo áurico en sí la forma redonda alrededor del cuerpo, después podremos realizar una meditación donde practicaremos esta forma.

Cuando vemos el torus de cuerpo abrirse arriba y abajo notamos que forma una copa, esta es la copa de la vida o grail.

Huracanes, tornados, campos magnéticos de las estrellas y planetas todos tienen forma toroidal. El símbolo del infinito y el Ouroboros también representan un torus.

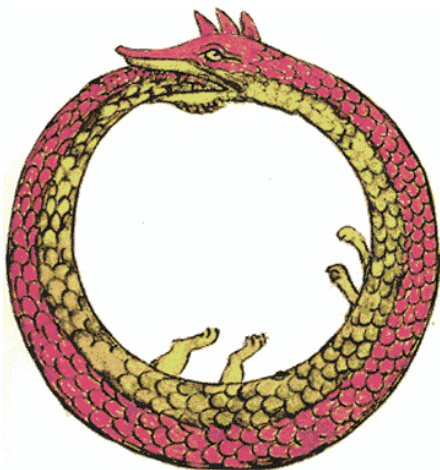
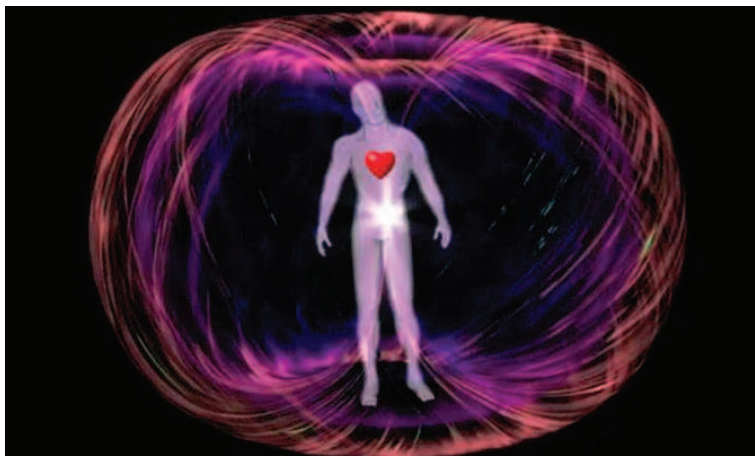


ILUSTRACIÓN 1 OUROBOROS



## Meditación toroidal



Esta meditación empieza de forma muy distinta de lo que estamos acostumbrados normalmente cuando trabajamos con los chakras, ya que solemos empezar por el primer chakra asociado al elemento tierra. En esta sentiremos la energía saliendo desde nuestra cabeza de nuestro chakra corona.

Sentimos como la energía del cuerpo sale por la cabeza, y baja de tu chakra corona y va abrasando tu cuerpo hasta los pies e ingresa como si fuera una fuente de luz, y sube por tus pies sintiendo tu energía por las piernas, tu parte íntima, plexo solar, corazón, garganta, cerebro y sale, da la vuelta, te abraza bajando hasta tus pies entra y sigue a las



piernas; tu parte íntima, plexo, corazón, garganta, cabeza, sale te abraza y así sucesivamente hasta que nos sintamos llenos de luz y purificados.

Podemos practicar esta meditación siempre que lo creamos necesario, lo principal es sentirte cómodo con este método, podría considerarse un método rápido para limpiar y aumentar nuestra energía. Lo importante es ir practicando y utilizar la meditación que más nos llene y nos haga sentir mejor.

## Historia flor de la vida. Historia y Ojo de Horus

En la antigüedad ya utilizaban la geometría sagrada para protegerse y purificar lugares, un método ancestral que está esperando despertar dentro de nosotros. A través de los tiempos hemos ido olvidando como utilizarla debido al secretismo, estando este poder solo al alcance de unos pocos.

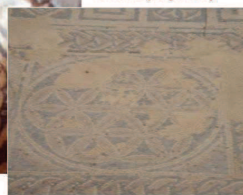
Puerta de Nínive



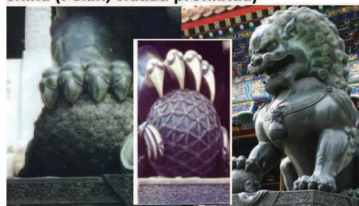
Tumba templarios en Kirkwall



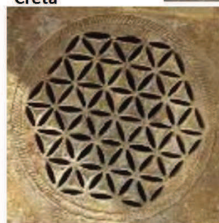
Elche (España)



China (Pekin, ciudad prohibida)



Creta



Córdoba (España)



India



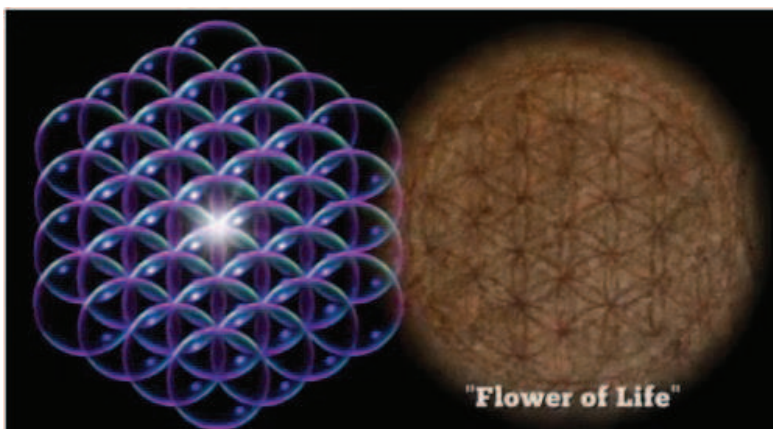


### **El Osirión de Abydos, Egipto. Templo dedicado a Osiris.**

El patrón de la «Flor de la Vida» está representado varias veces, con distintos niveles de intensidad, con un color rojizo sobre uno de los pilares del templo. Melchizedek le atribuye a estos dibujos una antigüedad de 6.000 a 10.500 años aC o incluso antes.

El dibujo no está pintado sino que estaría grabado en la estructura de la roca, de modo que si se cortara la roca transversalmente, sería posible seguir viendo el dibujo desde el frente.

**Podemos encontrar especialmente la flor de la vida en distintas religiones repartidas por todo el mundo, y todas coinciden con la semilla de la vida y la flor de la vida.**



- Monte Sinaí
- Hungría - Magyarország - Carpacia. El centro de Europa
- Israel - Masada.
- China - La Ciudad Prohibida y otros templos.
- Japón - En varios templos.
- India - En el Harimandir Sahib, Hampi, y los templos en las cuevas de Ajantā.
- Turquía - En algunos lugares de la Antigua Roma.
- España.- mezquita de Córdoba, Elche, Convento de San
- Salvador de Horta de San Joan (Tarragona), Empúries (L'Escala – Girona).
- Austria.
- Italia - Arte Italiano del Siglo XIII (Wolfram 2002, p. 43).
- África del Norte - Marruecos.



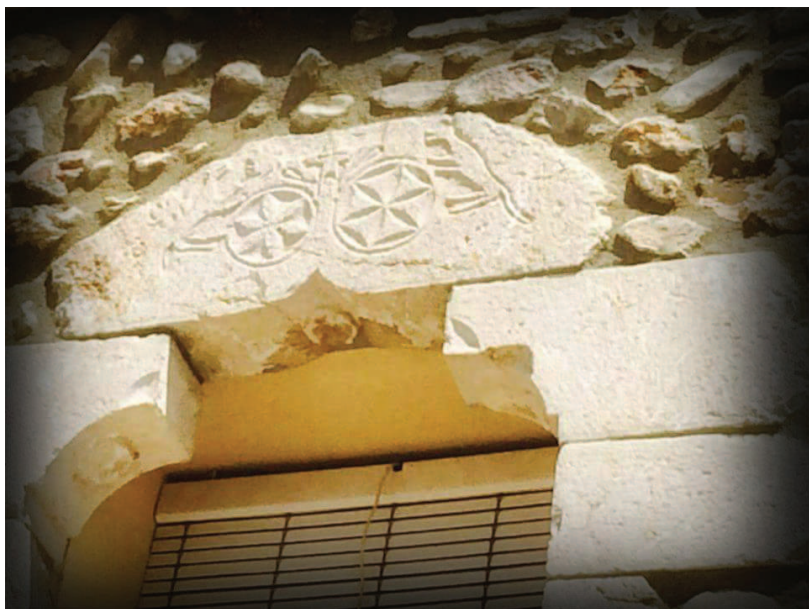
EMPÚRIES-L'ESCALA

Y en Cataluña como ya he explicado anteriormente en el Convento de San Salvador de Horta de San Joan; pero poco a poco durante estos años me he sorprendido al encontrar este símbolo en muchos pueblos de Cataluña, pueblos realmente llenos de magia y misterio, pequeños pueblos de piedra medieval asentados sobre construcciones griegas, romanas o indiketas, una vez los visitas sientes que allí hay unas energías muy poderosas.

En esta preciosa imagen disfrutamos de un mosaico en Empúries-l'Escala realmente maravilloso; con la semilla de la vida en su centro y un toroide, representando el nacimiento, la creación, rodeada por agua y delfines.

Un pueblo que pasaría totalmente inadvertido pero el cual emite sensaciones visitarlo sería Pelacalç en la Provincia de Girona.

Un pueblo formado por una pequeña agrupación de masías y una capilla, este núcleo se creó después de la destrucción del Castillo de Pelacalç (Destruído durante la Guerra dels segadors). De hecho la capilla está vestida con piedras antiguas del castillo.



**Dos semillas de la vida gravadas en una masía de Pelacalç**

En esta imagen de la masía podemos ver en la ventana como estas flores que representaban la vida servían de protección. Es habitual encontrar este símbolo en casas nobles, monasterios, conventos y sarcófagos, podrían incluso haber sido rescatadas del antiguo castillo que fue documentado a principios del s.XIV y destruido durante la “Guerra dels segadors”.

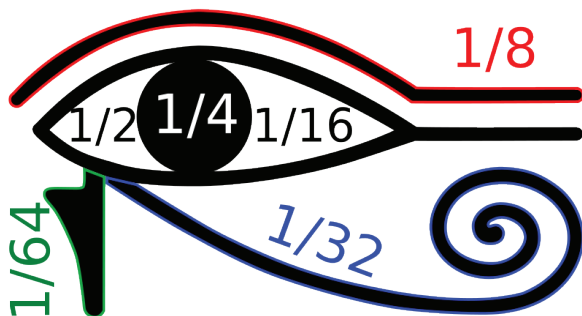


Como era costumbre se erigían nuevas construcciones eclesiásticas a partir de desmontar las fortificaciones, Otro ejemplo medieval es el del castillo de Pals. Y esta costumbre se conoce en otras épocas como las construcciones eclesiásticas sobre lugares de poder inicialmente primitivos después griegos, visigodos, bretones, iberos, galos, romanos, árabes, medievales es decir construían sobre construcción.



Semillas de la vida gravadas en una masía  
de Pelacalç (Girona)

## El ojo de Horus



El total de estas fracciones da  $63/64$  el  $1/64$  que faltaba para la unidad fue mágicamente establecido por el dios Thot.

Esta fórmula ya la hemos hablado anteriormente cuando se ha explicado el vector en equilibrio, pero nos irá bien recordarla.

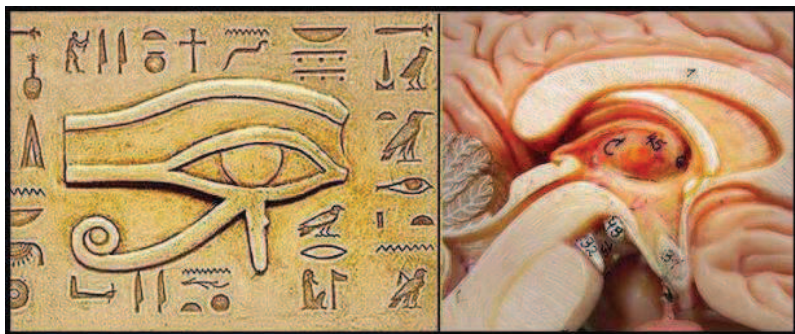
Su número 64 nos está ofreciendo muchas más información, empezaremos con el 6 ya que se le conoce como un número perfecto símbolo de armonía, paz y amor. Este número es el resultado de la suma de sus divisores  $6=3+2+1$ . Siendo la única forma creada que simboliza la Tríada (la mente divina).

Unido al 4 nos damos cuenta que estamos invocando la mente divina y con el 4 lo creamos y lo hacemos realidad, ya que ayuda a materializar el propósito definido, además nos reafirma el poder de los cuatro elementos y el despertar de los cuatro fuegos en el ser humano: “La llama” que es más conocido como Kundalini; “El Fuego” que se centra en el corazón, “La luz” nuestro espíritu que nos une con nuestra inteligencia superior y “La luz Universal” unión con nuestro espíritu eterno (Dios).



La leyenda nos dice que Horus, hijo póstumo de Osiris, buscó la venganza de la muerte de su padre asesinado por su propio hermano, su tío Seth. Cuentan que Seth le arrancó el ojo a Horus lo cortó en seis pedazos y lo esparció por todo Egipto. La asamblea de los dioses encargó a Toth, maestro supremo de la aritmética, reunir las partes y reconstruir el ojo.

Además sería bueno recordar su asombrosa semejanza entre el Ojo de Horus y el corte longitudinal de la **glándula pineal**.



La glándula pineal es uno de los mayores secretos que se nos han ocultado. El secreto no es que la glándula exista, el secreto es su función. A los estudiantes de medicina se les dice que es un órgano en desuso, pero no es así. La glándula pineal es nuestro tercer ojo, es el órgano a través del cual soñamos e imaginamos y una vez que está activada también es el órgano que nos conecta a otras dimensiones de la realidad, permitiéndonos conectar con seres de otras dimensiones además de hacer viajes astrales (dejar nuestro cuerpo físico para viajar con nuestro cuerpo etéreo),

desarrollar habilidades psíquicas como la clarividencia o la telepatía.

La geometría sagrada nos ayuda a su despertar y de esta forma nos conduce por un viaje a través de nuestro subconsciente y accedemos a nuestros registros akáshicos por eso cada experiencia con la geometría sagrada es única y personal.



## Protección, limpieza y purificación de lugares



Podemos limpiar y purificar nuestra casa o nuestro negocio con la geometría sagrada. Cada lugar es distinto y tiene unas memorias diferentes por eso las formas pueden variar, siempre aconsejo utilizar la forma que conecte con nuestro corazón.

Tenemos unas formas que nos pueden servir de patrón y de mucha ayuda en el momento de realizar la limpieza pero si sentís que tenéis que añadir alguna otra forma, mineral, símbolo, o incluso música no dudéis en utilizarlo.

(Recomiendo las Frecuencias de Solfeggio sagrado y frecuencias de fibonacci) estas frecuencias son las que produce todo el universo, para mantenerse equilibrado.

Todos podemos despertar nuestra información y canalizar mensajes de luz que nos serán enviados en el momento que más lo necesitamos.

## SANAR LUGARES EN LA NATURALEZA



Hay lugares en la naturaleza que están cargados de energías oscuras, normalmente son antiguas energías que han quedado impregnadas en ese lugar; suele ocurrir en terrenos que han vivido alguna guerra y dolor, entonces podemos presenciar unos boquetes energéticos que hacen que por allí se escape la energía y que ese lugar nunca prospere ni se pueda vivir en armonía.

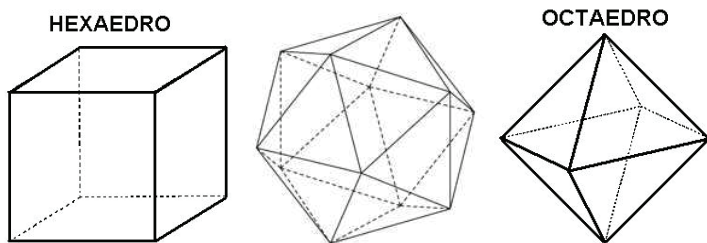
También puede interferir terrenos que tengamos cerca como cementerios, o lugares problemáticos que han presenciado disputas entre la gente que vivía allí. Esos lugares serán más difíciles de sanar y de un proceso más lento, además nos obligaran a realizar una limpieza casi diariamente al principio pero poco a poco veremos como muchos de ellos se recuperan.

Como he dicho lo que aquí explico es la base para poder realizar la limpieza pero podemos añadir lo que nos transmite el lugar sin miedo.

### **IMPORTANTE:**

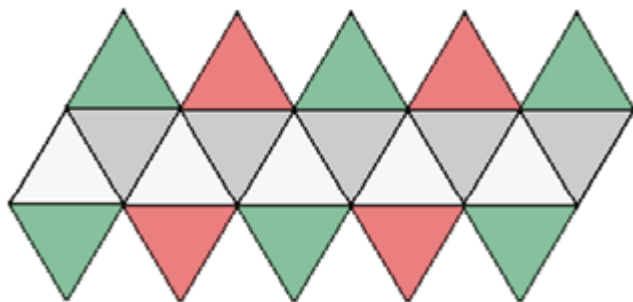
Siempre aconsejo tener un conocimiento mínimo de lo que son las energías y haber realizado algún curso de Geometría Sagrada para que funcione, ya que es importante tener bien integradas las formas para que desde nuestro Ser se activen e integrarlas a la madre tierra.

### **SANANDO LA ABUNDANCIA DE LA TIERRA:**



Aquí os presento las tres formas que utilizaremos para limpiar, purificar y equilibrar el lugar; el **Hexaedro**, **Icosaedro** y **Octaedro**. Tierra, agua y aire.

Primero conectaremos con la forma del Icosaedro ya que este elemento representa la transformación y será el que nos permitirá purificar y decodificar el lugar antes de volver activar y subir su vibración.



## 2 ICOSAEDRO DESPLEGADO

Os aconsejaría realizar el ejercicio de protección y limpieza para depurar nuestro cuerpo antes de empezar con el **Icosaedro**. Seguidamente realizaremos el mismo ejercicio pero esta vez crearemos otra bola de energía icosaedrica mucho más grande y cuando nosotros lo sintamos lo desplegaremos por todo el lugar, sus ondas ascendentes y descendentes cubrirán de forma perfecta cumbres y valles, sintiendo como esta energía fresca como el agua va clarificando el lugar y llenándolo de luz, se desliza de forma perfecta por dentro y fuera llenando todos los rincones con su luz.

Seguidamente conectaremos con el **Hexaedro** elemento tierra, podemos tener en nuestras manos estos poliedros en cristal de cuarzo si eso nos ayuda conectar mejor con esta forma y los guías de luz que la presiden.

Visualizaremos que estamos dentro del hexaedro y como de esta forma irán naciendo pequeños hexaedros que se

irán introduciendo dentro de la tierra, llenando esos huecos energéticos que ha causado el tiempo y así eliminar el dolor de esas tierras, hay veces que puede sentirse su sufrimiento de forma clara; como si la tierra gritara y los arboles lloraran, no os preocupéis continuad con vuestro trabajo hasta que veáis toda la tierra completa y renovada.

Seguidamente conectaremos con la forma del octaedro elemento aire, nos visualizaremos en su interior sintiendo como esta forma va absorbiendo toda energía negativa que podamos tener en nuestro campo electromagnético, sentiremos como de nuestro octaedro van naciendo pequeños octaedros que irán aumentando su tamaño y repartiéndose por todo el lugar que queramos sanar, (dependiendo de los metros cuadrados que tenga la zona nacerán más o menos formas octaédricas, pueden ser 20, 30...) normalmente se sitúan en círculo creando una barrera protectora en el lugar, actúan como portales energéticos que irán absorbiendo todo dolor y energías oscuras.

Una vez sanado el lugar veremos como de cada portal van expandiéndose nuevas energías sanadoras que transmutaran todo ese dolor absorbido en luz y nuevas energías poderosas; podemos sentirlas en forma de colores, geometrías o seres de luz que nos ayudaran en nuestro proceso de sanación.

Una vez terminado el trabajo daremos las gracias y lo sellaremos dibujando el Símbolo “Serpiente de las estrellas”.



## LIMPIEZA ENERGÉTICA DEL HOGAR

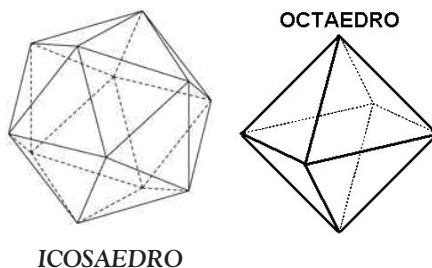


### IMPORTANTE:

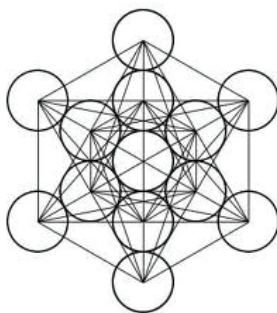
Siempre aconsejo tener un conocimiento mínimo de lo que son las energías y haber realizado al menos el primer curso de Geometría Sagrada para que funcione, ya que es importante tener bien integradas las formas para que desde nuestro Ser se activen e integrarlas en nuestro hogar.

Hay hogares que conservan antiguas energías oscuras, desencarnados o vibraciones de dolor que quedan impregnadas en los hogares durante años si no se realiza una limpieza energética constante.

## SANANDO NUESTRO HOGAR



ICOSAEDRO



**CUBO METATRÓN**

Estas son las tres formas que utilizaremos para limpiar, purificar y equilibrar el hogar. El Icosaedro, Octaedro y cubo metatron.

Primero realizaremos la meditación del icosaedro conectaremos con nuestro corazón, podemos tener la forma del icosaedro en cuarzo cristal en nuestras manos aunque si ya tenemos la forma integrada sentiremos que no será necesario, cerraremos los ojos y mientras sentimos que nos llenamos de la luz universal que va inundando nuestro corazón de maravillosa energía de amor; toda esa energía amorosa que hemos acumulado en nuestro corazón irá cogiendo la

forma de un perfecto icosaedro, situaremos nuestras manos en el corazón para poder tocarla y sentir esta forma perfecta, es una energía tan pura que podemos palpar perfectamente el gravado del icosaedro con nuestras manos, podremos sentir como la energía se va concentrando cada vez más y ampliándose muy suavemente hasta rodearnos por completo; su luz, su energía, su fuerza nos rodea sintiendo como el elemento agua va depurando todo nuestro cuerpo, células, moléculas, nuestra sangre, todo es limpiado y sanado con el poder del icosaedro, desplegaremos sus veinte caras triangulares equiláteras hasta el exterior del lugar y una vez extendido lo volveremos a cerrar muy suavemente y con mucho cariño visualizando como nuestra casa queda completamente cubierta por esta malla protectora. Notaréis mucha luz, paz y armonía en vuestros hogares.

Seguidamente conectaremos con la forma del octaedro, podemos ayudarnos con las manos dibujando un octaedro en el aire mientras pronunciamos su nombre tres veces como si fuera un mantra, mientras decimos:

- **Por el poder del octaedro y su elemento aire abrimos un portal de luz y energía a través del cual serán absorbidas todas las energías oscuras de este lugar.**

Mientras visualizamos un gran portal en forma de octaedro delante de nosotros con una inmensa luz dorada y sentimos como absorbe todo el dolor de nuestro hogar. **El octaedro nos conecta también con nuestros maestros y seres de luz, por eso cuando notemos que nuestro hogar este purificado estos seres vendrán a visitarnos para protegernos y el octaedro actuará como un portal para ángeles.**

**Podemos situar los icosaedros en ventanas, puertas, terrazas...allí donde deseemos formar portales de luz purificadores.**

Finalmente podemos realizar una meditación con el cubo metatrón si queremos abrir nuevos caminos en nuestras vidas o también utilizarlo en dibujo tipo lamina creando de esta forma un mándala de luz, donde añadiremos cristales geométricos, esferas, merkabas...aquellos elementos que sintamos en ese momento actuando de esta forma como un canal de luz purificante para nuestro hogar.

Este sería uno de los muchos sistemas de purificación y limpieza que hay pero pensad que podéis añadir siempre aquellas formas que creáis y os confirme vuestro corazón en ese momento.



## El Número de oro



Un número que convive con la humanidad porque aparece en la naturaleza y desde la época griega hasta nuestros días en el arte y el diseño. Es el llamado número de oro o también sección áurea, proporción áurea o razón áurea.

El número designado con letra griega = 1,61803... (Fi), llamado número de oro y que es la inicial del nombre del escultor griego Fidias que lo tuvo presente en sus obras.

Diseñó las estatuas de la diosa Atenea en la Acrópolis de Atenas (Atenea Partenos, dentro del Partenón, y Atenea Promacos), y la estatua de Zeus en Olimpia.

El número de oro se relaciona con la perfección y la belleza y lo podemos encontrar en numerosas obras de Leonardo Da Vinci o en la pirámide de Keops.

Me pareció curioso también encontrarlo en las tierras del alto Ampurdán. Según un estudio realizado por Frederic Macau i Vilar (Figueres, 1917- 1970) Roses y l' Escala están cerca de este número de oro, y esa sería la razón por

la cual los griegos y los romanos se instalaron en Roses y Empúries hechizados por su belleza.

La formación de dos elipses una hacia Roses y otra de más grande hacia l' Escala crearía esta proximidad al número de oro.

$$\frac{13,9}{8,6} = 1'616279... \approx \varphi = 1,6180339...$$

Las energías en este poderosísimo lugar están vivas; y si sabemos cómo canalizarlas y utilizarlas para nuestra sanación a través de la geometría sagrada conseguiremos grandes resultados.





Preciosa estrella tetraédrica en la Basílica de Castello d'Empúries, la encontraremos en diversas construcciones medievales solo hay que estar atento y escuchar hacia donde nos lleva nuestra alma y sentir como nos hablan las piedras y la energía que emana de ellas.

Cerrar los ojos y escuchar como vibran, y viajar a su corazón que nos llena de luz y de amor.

La geometría sagrada es una energía viva y necesita ser despertada solo debemos buscar diez minutos al día para escucharnos y crear la vida que queremos; no lo que los demás esperan de nosotros, cada vez que permito que las acciones de otra persona desequilibren mi estado anímico estoy cediendo mi poder, mi poder de elegir cómo quiero SER en relación a un determinado evento o persona. Yo creo que ese es el mayor poder que tenemos sobre nosotros mismos, elegir quiénes queremos ser, y la Geometría Sagrada nos ayuda a despertar, a vivir en el aquí y el ahora, y



alimentar el alma y el espíritu para poder sentir que somos algo más que un cuerpo, somos seres de luz viviendo una maravillosa experiencia humana y que debemos cuidar y alimentar nuestra alma tanto o más que nuestro cuerpo. Debemos Despertar...y despertamos siendo conscientes de nuestra oscuridad, aceptar que necesitamos cambiar nos transforma, porque cuando nos animamos a tomar conciencia de nuestra oscuridad, es el alma quien comienza a esparcir su luz para transmutarnos, transformarnos e iluminarnos con su conciencia. Cada persona tiene su tempo, su luz, su transformación sagrada, todas son mágicas y maravillosas; adagio, andante, allegro o presto eso no importa, lo importante es saber que de un modo u otro se despierta y que seremos completados como seres de luz.

## Mosaicos geométricos en la ciudad de Empúries



Empúries del griego antiguo Ἐμπόριον que significa «mercado» o «puerto de comercio» o en latín Emporiae; fue una ciudad griega y se amplió con el dominio romano, situada en el noreste de la península Ibérica, en la comarca gerundense del Alto Ampurdán.

Los yacimientos arqueológicos d'Empúries se encuentran en el municipio de L'Escala (Girona) y son unos de los restos constructivos griegos más importantes de España. Esta ciudad fue fundada en 575 a. C. por colonos de Focea. No se trata de un único núcleo sino de tres diferenciados: Palaiápolis, Neápolis y Ciudad romana.

La Palaiápolis (en griego *παλαιάπολις*, «ciudad antigua») la encontramos citada por Estrabón como fundación de los foceos de Massalia, que adoraban a la diosa Ártemis de Éfeso. Esta primera colonia se instaló en una isla frente a la costa, lo que hoy sería el núcleo de población Sant Martí d'Empúries. Con la llegada de los griegos, los indígenas se vuelven productores de bienes de consumo que intercambiarán con los helenos por mercancías más apreciadas como el vino.

En un principio encontramos en esta zona la población indígena conocida como los indiketes. Era una cultura del Bronce Final y la I Edad del Hierro que basaron su economía en una agricultura y ganadería de subsistencia. Un ejemplo de este tipo de pueblo lo encontramos en el yacimiento de Ullastret (a 12 km d'Empuries dirección Girona). Este poblado indiketa comerciará más tarde con los griegos.

El término Neápolis (en griego *νεάπολις*, “ciudad nueva”) es el término comúnmente aplicado por los griegos para la zona de crecimiento de una ciudad, y le fue dado en este caso por Puig i Cadafalch (historiador, investigador y arqueólogo catalán) para designar al asentamiento situado al sur de la Paliápolis. Este asentamiento nace como resultado del crecimiento demográfico que no puede soportar la ciudad antigua.

La Ciudad romana amurallada (*praesidium*), asentada en un promontorio colindante al oeste de la Neápolis. Es

un rectángulo de 750x350 metros delimitado por una muralla que acoge un sistema urbano desarrollado en torno a varios cardos y decumanos.



Podríamos estar horas hablando de este rico asentamiento de Empúrica historia pero en lo que me gustaría centrarme especialmente es en su arquitectura, principalmente en la riqueza de sus mosaicos; muchos de ellos restaurados manteniendo sus piezas originales pudiendo de esta manera disfrutar de su esplendor artístico.

Muchos de ellos me sorprendieron al descubrirlos por su gran belleza y perfección además de su especial significado, el cual creo también os sorprenderá al conocerlo.

El que más me llamó la atención por su bello significado se encuentra en la ciudad romana, un mosaico en blanco y negro de una domus situada en el lado este de la ciudad sobre el puerto, que sigue el diseño romano de la casa de atrio completada con peristilo y hortus. Ya que el dibujo del mosaico era una semilla de la vida.



Este es el mosaico en blanco y negro de la domus romana en cuyo centro se encuentra la semilla de la vida, primera fase de la flor de la vida. Una vez más este misterioso patrón aparece de nuevo, ya sabemos que coincide con otros

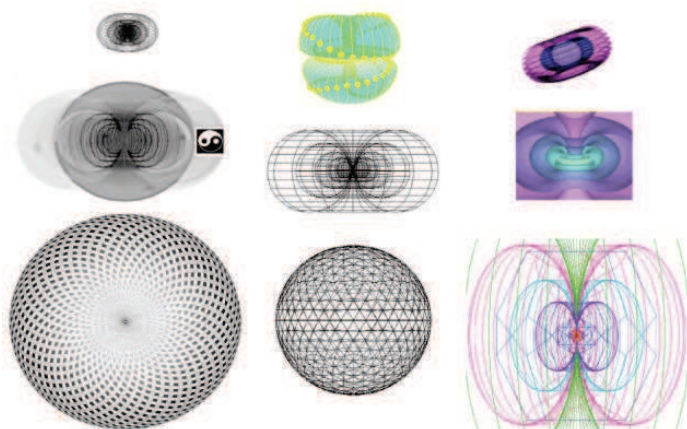
patrones encontrados en Egipto, China, Hungría, Israel, Japón, India, Turquía, Austria, Italia, África del Norte – Marruecos y España.



En estos bellos mosaicos plasmaron el milagro de la creación, la semilla de la vida representa el nacimiento, la matriz divina, rodeada por un toroide, sabemos que la tierra tiene un campo magnético toroidal, los planetas también poseen su toroide, las galaxias, o nuestro sistema solar.

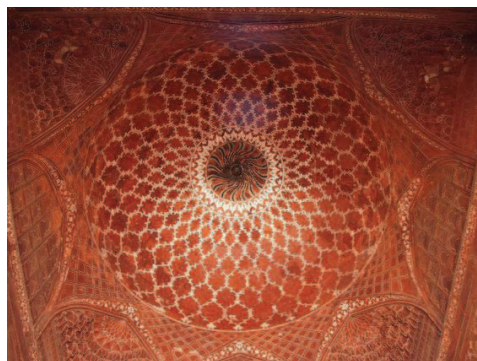
El toroide está rodeado por el elemento agua y delfines.





Si pudieramos ver este mosaico en tres dimensiones tendría la forma de estos bellos toroides, en estos dibujos podemos ver el toroide visto desde arriba que sería como el dibujo de Empúries, en estas imágenes se intenta representar su movimiento. Lo curioso es que en muchas mezquitas, iglesias, templos o catedrales del mundo se repite este modelo por ejemplo en el Taj Mahal, lo que demuestra que es un símbolo ancestral de poder asimilado por las culturas posteriores.

### TAJMAHAL





La semilla de la vida se repite de nuevo en este mosaico, es muy utilizada esta forma para protección y limpieza de espacios, aunque esta forma es incompleta, si le añadimos 18 círculos más tendremos la conocida Flor de la vida y si vamos realizando más círculos veríamos que esta forma es infinita; normalmente solo se representaba en su primera fase y sus círculos nunca eran completados, seguramente para esconder un código de gran poder que fue muy utilizado en la antigüedad, si completamos los círculos de una flor de la vida y quitamos los dos círculos grandes exteriores, tendremos una representación bidimensional del Cubo de Metatrón. En él se encuentra integrada la estrella tetraédrica (dos tetraedros enlazados) más conocida como Merkaba.





Mosaico combinado con octaedros junto una esvástica y una sauvástica.



Estrellas de seis puntas recordándonos la estrella tetraédrica remarcando el hexágono.



Exaedros, esvásticas y sauvásticas decoraban y protegían los hogares de Empúries. El término español «esvástica» proviene del idioma sánscrito *suastíka*, y solía significar “Muy auspicioso”, suerte, éxito o también felizmente.

La esvástica era un motivo bastante común en la cultura Romana y el arte de la India, habiendo sido representada en mosaicos, frisos y otras obras del mundo antiguo.

Reconoceremos la esvástica, porque esta dibujada en sentido dextrógiro cuando gira a la derecha (cuando el brazo superior apunta hacia la derecha): 卐

La sauvástica, en sentido levógiro cuando gira a la izquierda (cuyo brazo superior apunta hacia la izquierda): 卐

En el Budismo la esvástica también significa los 4 elementos que son: fuego, tierra, agua y aire.



**Vista del mosaico romano que nos ofrece la Flor de la vida**



**Mosaicos con Esvásticas y Sauvásticas**

Lo sorprendente de estos hallazgos tanto del símbolo de la flor de la vida como de las esvásticas nos hacen pensar

cómo se produjo una transmisión de estos símbolos de unas culturas a otras, tan distintas; existe quien se ha servido de las teorías de Carl Jung, más concretamente del inconsciente colectivo, para explicar la presencia de la esvástica en lugares tan distantes.

¿Pero podría tratarse también de esos ermitaños constructores llamados los “gentiles” los cuales plasmaban símbolos y códigos secretos en la piedra?

Esos “Gentiles” o “Gigantes” de los cuales hablábamos al principio podrían haber transmitido sus símbolos y conocimientos en muchas civilizaciones.

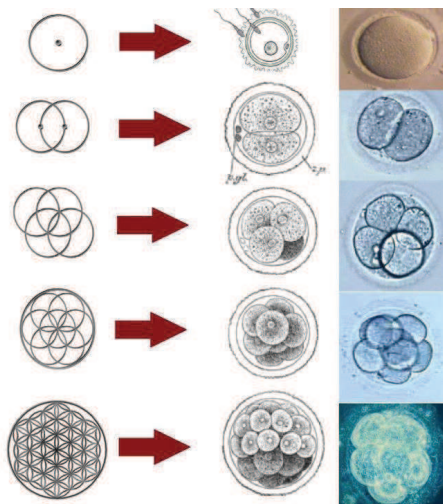
De hecho se habla de su existencia en muchos manuscritos que más tarde fueron ocultados por la iglesia y los templarios.

Al no disponer de pruebas suficientes solo nos queda el “sentir” el escuchar nuestro interior y esperar una respuesta, que siempre llega de forma clara.

Lo que si sabemos es que un toroide y una matriz divina están plasmados en unos mosaicos. ¿Conocían los romanos su poder? Y si así era. ¿Sabían que esa semilla de la vida era el principio de la creación? ¿Que era el gran plan del Universo; y que contenía cada uno de los átomos, estructuras moleculares, formas de vida y eventualmente todo lo que existe?

Por lo tanto, todas las cosas que existen podían ser construidas desde la forma de la Semilla de la Vida.

Siendo de esta forma el origen de todo.



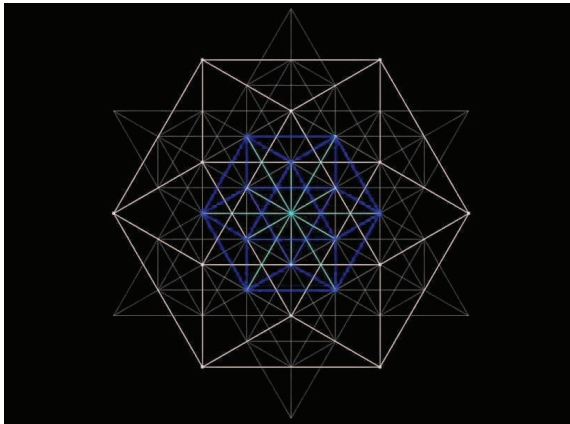
En esta imagen se puede ver la evolución de la semilla, al ser fecundada pasara de una a dos formando una vesica piscis, de dos a cuatro siendo un tetraedro y de cuatro a ocho para ser una estrella tetraédrica.

Este es un estudio realizado por Drunvalo Melchizedek donde se puede ver la evolución de la semilla de la vida.

Realmente impresionante saber que desde la formación de una galaxia o la creación de un virus el mismo patrón se repite.



## Ejercicios con el Vector en Equilibrium



Las antiguas civilizaciones han utilizado estos códigos geométricos en su cultura, lo que demuestra que se trata de una sabiduría ancestral que siempre ha existido aunque haya permanecido de forma oculta y secreta.

Recordamos que el vector en equilibrio lo cruzan doce líneas, y que el modelo que le sigue y envuelve esta estructura es el toroide, si pudiéramos ampliarlo a la siguiente escala tridimensionalmente podríamos ver que estaría formado con un total de 64 pirámides llamadas tetraedros, seguidamente envolvemos cada pirámide con una esfera y después eliminamos las pirámides viendo que el resultado es una flor de la vida.

El vector tiene 10 tetraedros en la base, 6 en el segundo piso, 3 en el tercero y uno arriba.

Lo que hacemos es doblarlo igual arriba que abajo, saliéndonos seguidamente 40 tetraedros y al unirlos y crear una esfera nos nace la estrella tetraédrica, y crearemos un doble toro para crear una esfera, pero en su centro tenemos espacios vacíos, que se llenan de forma perfecta de octaedros, pero nos queda una asimetría en los octaedros y encontramos unos tetraedros al revés y podemos comprobar que estas 24 formas que hemos añadido para completarlo nos da el número mágico 64.

Y en su corazón nace el cubo octaedro formado por 12 vectores, la geometría del vacío como las notas musicales que van buscando el equilibrio en distintas escalas.

Encontraremos el vector en las líneas que contienen los hexagramas en el sistema de signos que recoge el IChing, en China se utilizaron hace más de 6.000 años para definir justamente las 64 mutaciones en la naturaleza y el Tao.

## **Meditación cubo octaedro**

Debes observar la imagen unos 10 minutos resiguiendo si es necesario con los dedos sus formas, sus líneas y dibujándolas en el aire como si existiera tridimensionalmente delante de ti.

Cuando conectas con esta forma tan especial una gran luz blanca nos envuelve y nos conecta con nuestro ser, todas las respuestas van apareciendo en nuestra mente a todo aquello que nos ha preocupado hasta ahora, es como si nos clarificase y nuestra vibración subiera, los colores a nuestro alrededor se vuelven de un brillo jamás visto, y nuestra sensibilidad y percepción mejora.

Nos ayuda a conectar con nuestro corazón que es realmente donde se encuentran todas las respuestas.

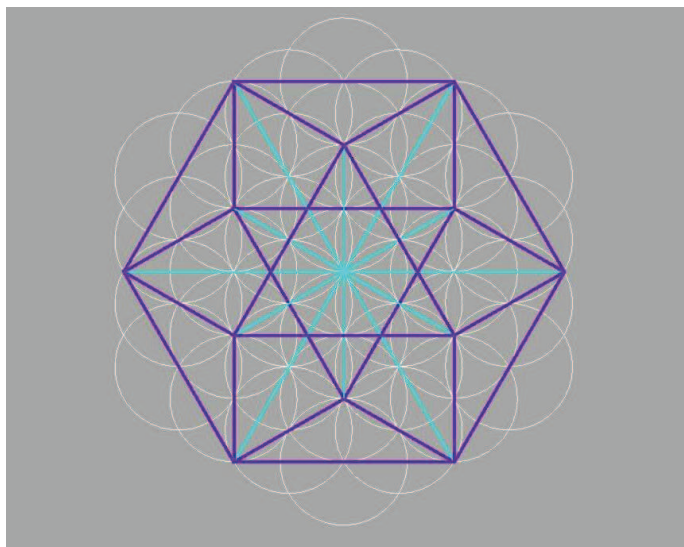
Es una forma muy potente aconsejo trabajarla unos 20 min y descansar e ir integrándola poco a poco, nos ofrece abundancia, prosperidad y sanación del corazón.

Podéis acompañarla meditación con música del solfeo sagrado.

Recomiendo no forzar. Si os notáis cansados tomaros un tiempo e intentadlo en otro momento.

Es una forma que también podéis situar en espacios e irla integrando poco, ya que contiene mucha información comprimida podríamos decir; y tenemos que dejar que fluya de manera suave.

**Podéis utilizar los patrones que comparto en la sección “Patrones Geométricos”.**







## El número de oro y la Espiral Aurea



Espiral áurea construida a partir de la evolución de un rectángulo dorado.

El número designado con letra griega  $\phi$  = 1,61803... (Fi), llamado número de oro y que es la inicial del nombre del escultor griego Fidias que lo tuvo presente en sus obras.

El número de oro se relaciona con la perfección y la belleza y lo podemos encontrar en numerosas obras de Leonardo Da Vinci o en la pirámide de Keops.

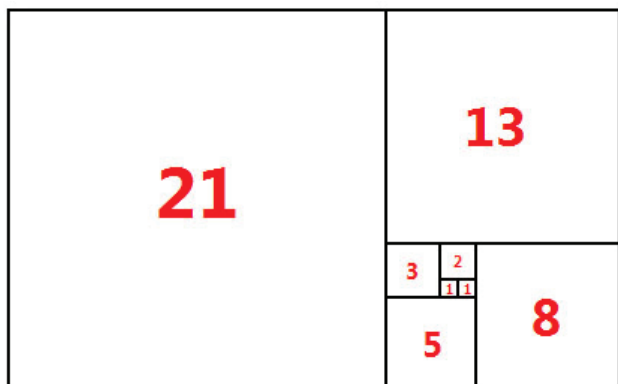
Me pareció curioso también encontrarlo en las tierras del alto Ampurdán, como comente en un capítulo anterior de forma natural en el estudio realizado por Frederic Macau i Vilar (Figueres, 1917- 1970) El golfo marítimo entre Roses y l'Escalaque confirmaban que estaba cerca del número de oro, y esa sería la razón por la cual los griegos y los

romanos se instalaron en Roses y Empúries hechizados por su belleza.

Sabemos que una espiral de Fibonacci se aproxima a la espiral dorada; cuando se inscribe en cuadrados cuyos lados responden a la **Sucesión de Fibonacci**:

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597...

La sucesión comienza con los números 0 y 1, 2 y a partir de estos, «cada término es la suma de los dos anteriores».



Podemos encontrar una espiral aurea en la Plaza de Catalunya en L'Escala (Girona), antiguamente esta plaza fue el campo de futbol "Miramar".

Hay una parte de la plaza que ha conservado su diseño original donde podemos apreciar un rectángulo áureo conocido desde la antigüedad clásica.

Cuando llegué a la plaza desconocía totalmente sus proporciones áuricas, pero por puro instinto me senté en uno de los bancos situados debajo de la pergola de madera, allí se sentía una energía verdaderamente especial, que

proporcionaba una intensa paz y a la vez un gran equilibrio; al rato sientes como una bella energía te envuelve.

Fue al salir de la plaza cuando descubrí unas bellas fotografías con una detallada explicación de la proporción aurea del lugar.



Cuando llegamos a la plaza detrás de la estatua del jugador de futbol veremos un rectangulo de marmol con un boton metalico, este rectangulo tiene las proporciones aureas, al añadirle un cuadrado al lado largo del rectangulo obtendremos otro rectangulo de oro, y asi sucesivamente puede ir creciendo exponencialmente hacia el infinito.

La pergola de madera que cierra la plaza sigue el dibujo de esta espiral, creando una bella espiral de Fibonacci la cual se aproxima a la espiral dorada cuando se inscribe en cuadrados cuyos lados responden a la sucesión de Fibonacci: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 y 34.



Ciertas flores tienen un número de pétalos que suelen ser términos de dicha sucesión; de esta manera el lirio tiene 3 pétalos, algunos ranúnculos 5 o bien 8, las margaritas y girasoles suelen contar con 13, 21, 34, 55 o bien 89.

## Domos geométricos



En la imagen podemos ver un refugio ubicado en la cúspide de un bosque en Sierra hot springs, California, Estados Unidos. Durante siglos, los nativos americanos han considerado esta tierra como un lugar de sanación sagrada. En este caso en el interior del domo hay una piscina de aguas termales.

En este capítulo he querido compartir como cada vez mas los seres humanos se concientizan del entorno en el que viven, es tan importante las enseñanzas espirituales como el entorno que les rodea para poder llenarnos de vida y consciencia.

Según Dan Winter (físico, psicofisiólogo, músico, investigador poligráfico, analista de sistemas IBM e ingeniero eléctrico) estas enseñanzas son eléctricas y sólo tenemos que crear entornos más fractales, comer comida fractal y hacer ejercicios que nos armonicen con el exterior para poder llenarnos de vida y salud.



Este es el Centro Institucional del Medioambiente, Sa-yo-Cho, Hyogo, Japón. Una estructura geodésica de 1.000 metros cuadrados, hecha con madera de ciprés japonés.

Las emociones afectan directamente a nuestra genética. Sabemos que una pirámide o un dolmen pueden afectar a la germinación de semillas; actualmente se está investigando cómo crear un campo eléctrico que prevenga el envejecimiento..., lo opuesto a vivir en edificios y ciudades como los nuestros. Todos los edificios sagrados están contruidos siguiendo la proporción áurea, de manera que generan un campo eléctrico que facilita el crecimiento, y eso hoy podemos medirlo.

Si al trabajar los poliedros en meditación se producen mejoras en nuestro organismo imaginad los beneficios de los edificios en forma de domos, por ejemplo el dodecaedro elemento éter, una forma que se encuentra dentro de nuestro ADN pudiendo de esta forma nuestras células reconocer lo que les rodea al crear un entorno más fractal.

O un icosaedro con su poder de protección, regeneración y transformación.







## Patrones geométricos

Aquí tenéis varios patrones para poder trabajarlos mejor, disponéis de un cubo Metatrón con una plantilla basada en el mapa Bagua, esta plantilla es ideal para realizar un altar y situar los cristales correspondientes según el Feng shui.

Verás que en cada círculo he situado unas formas y unos colores, por ejemplo: en el apartado de “Fama, reputación y éxito” hay dos corazones de color rojo, es porque es el color predominante para que las energías funcionen, podéis situar piedras y cristales rojizos o rosados, pirámides de cristal de cuarzo rosado, coral, granate...etc. podéis escoger la que más os atraiga.

“Prosperidad y riqueza” violetas y azules, aunque se puede situar también en este apartado una pirita o un citrino ya que están asociados con la prosperidad.

En los apartados con el color negro predominante como en profesión, conocimientos, estudios y relajación podemos situar piedras como la turmalina negra o el cuarzo ahumado.

El Vector en equilibrium también podéis montarlo siguiendo el patrón del mapa Bagua.

Cuando tengamos los patrones completados con cristales podremos activarlos con un método muy sencillo.

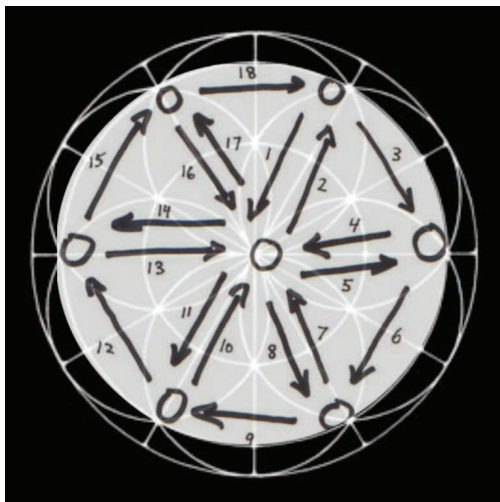
Dejaremos la red de cristales en un lugar asignado tanto tiempo como deseemos, teniendo en cuenta que el proceso

de manifestación requiere su tiempo, por lo que si la retiras demasiado pronto puede que no le des oportunidad de mostrarte sus resultados.

Disfruta en el momento que creas la trama y procura estar lo más tranquilo posible en un lugar donde nadie pueda molestarte, lo ideal es realizarlo por ejemplo después de una meditación o haber realizado un ritual de limpieza y protección como un equilibrado de chakras o una rejilla icosaedrica.

Notaremos sus beneficios al cabo de unos días, abriéndose caminos de múltiples formas, solo hay que estar abierto y atento a todos los mensajes que nos pueden ir llegando durante los próximos días.

Necesitaremos una punta de cuarzo blanco e iremos siguiendo las flechas de la trama mientras visualizamos un rayo de luz que va activando su poder, mientras decimos” Yo activo este trabajo con amor y luz” “Yo sello este trabajo para que nada ni nadie interfiera en él” sellándolo mientras dibujamos al terminar el símbolo de las “serpiente de las estrellas”.

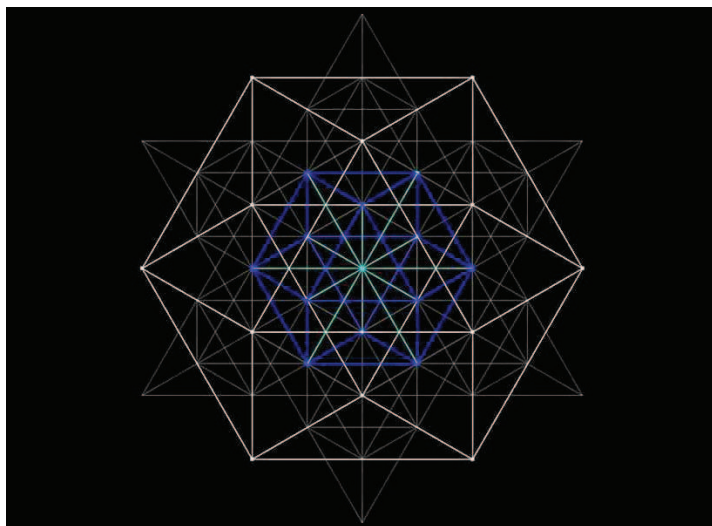


# Patrón Cubo Metatrón (Mapa Bagua)



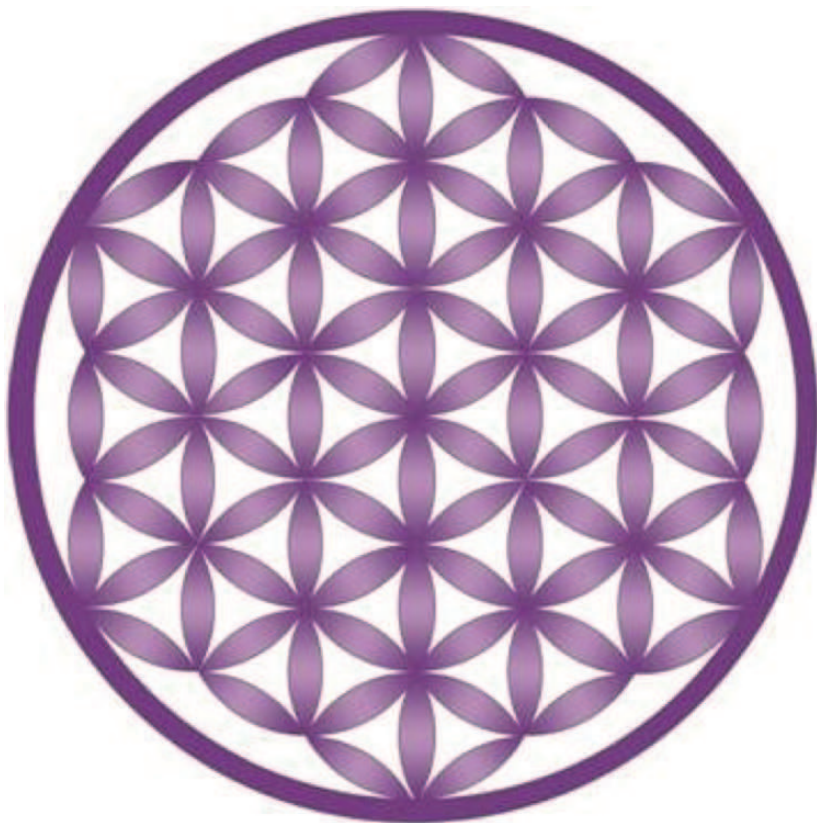


## Patrón Vector en Equilibrium





## Patrón Flor de la vida





Aquí disponéis de tres patrones para trabajar con cristales, el cubo Metatrón como bien debéis saber ya, actúa como un abre caminos y podemos situarlo en nuestro lugar habitual de meditación, es una plantilla basada en el mapa Bagua, esta plantilla es ideal para realizar un altar y situar los cristales correspondientes según el Feng shui.

Verás que en cada círculo he situado unas formas y unos colores, por ejemplo: en el apartado de “Fama, reputación y éxito” hay dos corazones de color rojo, es porque es el color predominante para que las energías funcionen.

Es bueno saber que tenemos formas que pueden influir de forma positiva en nuestra plantilla, por ejemplo los cubos protegen, los círculos y las espirales son ideales para hacer que algo dure o mantenerlo con nosotros.

Las pirámides nos dan armonía, protección, curación e incentivar planes largo plazo.

El vector en equilibrium lo podéis utilizar en meditación pero también podéis realizar una trama de cristales y activarlo de la forma que hemos explicado. El vector en equilibrium abre los caminos de la abundancia y la prosperidad, dando luz a todos nuestros proyectos; incluso podemos utilizarlo como espejo y proyectar luz a nuestro camino, ese trabajo, proyecto o situación que notemos que está bloqueado.

El patrón de la flor de la vida que es el más conocido actúa purificando lugares y dando luz de una manera muy suave, también lo activaremos con la trama de luz y los cristales, en todos los patrones podemos añadir también un papel en blanco cuadrado y escribir el proyecto al cual deseemos darle luz; iremos añadiendo velas de colores, lámparas de sal o selenita, lo importante es que nuestros deseos estén el mayor tiempo iluminados y no en la oscuridad.

**Energía Telúrica.**  
**Parque megalítico de Roses –**  
**Parque Natural de Cap de Creus**



## Dolmen de la Creu d'enCobertella

La construcción de este conjunto megalítico se sitúa entre el 3.500 y el 3.000 ac. Siendo uno de los monumentos megalíticos más grande de Cataluña.

Nuestros antepasados colocaban dólmenes o menhires donde encontraban un punto de energía, como es el caso aquí que coincide el número phi entre bahía de Roses y L'Escala.

Estos estaban casi siempre colocados en lugares privilegiados, en nudos de corrientes telúricas que pueden ser de muy diverso orden: ya sean corrientes cuyas fuentes profundas nos sean desconocidos, surgidos sin duda del magma central, o bien de otras, más fácilmente determinables, surgidas de capas freáticas subterráneas.

Realizar una meditación en este paraje rodeada de menhires y dólmenes es un auténtico privilegio para el alma, sientes como vas renovando energías y como tu espíritu se conecta con la energía de la madre tierra.

La vida de la tierra pasaba por esos puntos de energía y nuestros antepasados colocaron sus ofrendas, seguramente para evitar nuevas catástrofes o iniciarse en estos templos megalíticos en los secretos de la naturaleza... Algunos expertos piensan que los dólmenes eran “lugares donde las corrientes telúricas ejercían en el hombre una acción espiritual al situarse en un lugar donde “alienta el espíritu”.

En 1969, el escritor John Michell revivió el término “líneas ley”, asociándolo con la espiritualidad y las alineaciones de las formas del terreno, basándose en el concepto chino del feng shui. Él creía que una red mística de líneas ley existía en Gran Bretaña.

Dichos puntos son de orígenes naturales y producidos por corrientes subterráneas, o líneas espirituales de acceso y salida para toda clase de energías.

## **Menhir de la casa cremada II**

Este menhir tiene una altura de 2,35 metros pero se desconoce el original porque cuando fue descubierto su base estaba rota, data de IV y III milenios ac.



La leyenda de estas Líneas de Poder, empezaría en la Gran Bretaña; los Druidas creían que esta energía se deslizaba como una serpiente a través del suelo como las corrientes telúricas. Quienes estudian la religión druídica saben que estas líneas telúricas son vías espirituales que recubren todo el planeta.

Algunos de sus lugares más conocidos como sagrados son Glastonbury o la catedral de Chartres, erigida sobre un antiguo bosque sagrado de los celtas galos (el bosque de los carnutes).

De igual modo creían que esas energías cruzaban los cielos y el interior de la tierra, a modo de cauces energéticos que, en ciertos parajes concretos, daban una condición específicamente benéfica a la acción de las corrientes telúricas del subsuelo, y creaban allí un lugar privilegiado, que los druidas marcaban mediante menhires o dólmenes.

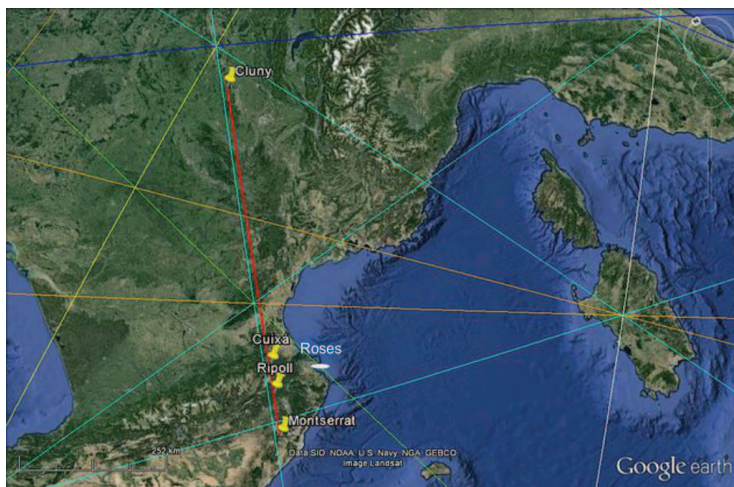
En el conjunto megalítico de Roses hay más de 100 construcciones megalíticas. Este dolmen data aproximadamente del 3500 - 3000 a.C. Las medidas interior del dolmen son 1.80 metros de longitud por 1.40 metros de amplitud por 1.57 metros de altura. (Ruta Cap de l'Home).





En este mapa de Google se detallan las líneas (leys) compiladas por B.Hagens, en las que su puede comprobar la increíble coincidencia de la línea ley que pasa justamente por Roses, L'Escala y Montserrat.

Estos lugares estaban favorecidos por la Madre-Naturaleza, y las aguas subterráneas simbolizadas por Dana, Diosa primigenia, otorgadora de la Vida, y la Serpiente Cósmica, quien sacaba de si el Huevo Cósmico (balain, balaun), repleto de nueva Vida y Energía.





Con esta bella imagen de la semilla de la vida encontrada en los subterráneos de la catedral de Girona me gustaría cerrar el libro, aunque sé que aún queda muchísima información codificada por descubrir. Se trata de una pieza de 12 lados procedente de una pila bautismal renacentista del S.XVI

Una vez más la semilla de la vida se muestra en mi camino.

Ya sabéis que es llamada Flor de la vida, porque representa el ciclo de la vida, la flor de la vida o árbol de la vida, recibe este nombre porque del árbol nace la flor y esa flor se convierte en fruta. La fruta contiene en su vientre la

semilla que caerá en la fecunda tierra para convertirse de nuevo en un árbol.

Empecé a escribir este libro después de pasar un largo tiempo en soledad conectada con la madre la naturaleza donde la información empezó a mostrarse ante mí de forma mágica; lugares, puntos de energía, códigos, elementos, no disponía de ningún medio económico para poder hacer realidad este sueño pero aun así no paré de escribir ya que cuanto más escribía más información iba llegando a mí, más de dos años de experiencias vividas resumidas en estas páginas.

La geometría sagrada forma parte de conocimientos, hipótesis y tradiciones usadas en la planificación y construcción de estructuras religiosas como catedrales, templos, mezquitas, dólmene, monumentos religiosos, altares, tabernáculos; así como en espacios de culto y arte sacro. En todas esas actividades, es frecuente la atribución de significados simbólicos y sagrados a ciertas relaciones y formas geométricas.

Estas formas geométricas se encuentran incluso en nuestro ADN como la transformación alquímica que se produce en él, pasando del icosaedro (agua) al dodecaedro (éter), y en los 64 codones desde este para poder despertar esa información completa ya que solo 20 de estos están activados.

Todos los seres humanos, animales o incluso virus hemos tenido la forma de la bella flor de la vida.

Hemos descubierto como la sucesión de Fibonacci se encuentra en las flores, las plantas y en toda la naturaleza que nos rodea.

Realmente me parece fascinante y día a día me sorprende con su energía.



Espero que este libro os sea de gran ayuda, lo he realizado con informaciones, experiencias y vivencias que he acumulado durante estos años y ya hace tiempo que creía que tenían que ser compartidas para así poder ser vividas también por vosotros. Aún queda mucho por descubrir sobre la Geometría Sagrada justo ahora empezamos a recordar, recordando como ya la utilizaron nuestros antepasados, recordando nuestro poder de sanación, abriendo caminos y uniendo almas.



