

BEAUTY AND THE BEAST

BEAUTY  
AND THE BEAST

Tales  
Fairy  
القصص  
الحوريات

# الجميلة والوحش

إعداد: هادي السيوفي

Designed by: S. Amit



# الْجَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ

كَانَ يَأْمَأْ كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، فَتَأَةً جَمِيلَةُ الْمَنْظَرِ وَالْخُلُقِ اسْمُهَا  
"بِل"، كَأَنَّتْ تَعِيشُ مَعَ وَالدِهَا التَّاجِرِ وَأَخْتَيْهَا.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَّرَ وَالِدُهُمُ السَّفَرَ لِلتَّجَارَةِ وَسَأَلَ بَنَاتَهُ: "مَاذَا  
يُرَدْنَ كَهْدَايَا؟"، قَالَتِ الْأَخْتَانِ: "نُرِيدُ مُجَوَهَّرَاتٍ".





أما "بل" فقالت: "أريدك سَالمًا يا أبي". وَلَكِنَّ الأبَّ أَصَرَ فَقَالَتْ:  
"إِذْنُ أريدُ زَهْرَةً حَمراءَ". هُنَا قَالَتْ الأختُ الكُبرى بِغَيْرَةِ: "دائماً  
تُمَثِّلِينَ يا "بل" دَوْرَ الفَتَاةِ الطَّيِّبَةِ".



وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى التَّاجِرُ مِنْ عَمَلِهِ، وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ لِلْبَيْتِ، مَرَّ  
بِبُسْتَانٍ قَصِيرٍ وَأَرَادَ أَنْ يَقْطِفَ مِنْهُ وَرْدَةً، وَهُنَا ظَهَرَ لَهُ وَحْشٌ مُخِيفٌ  
وَقَالَ لَهُ: "مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا فِي بُسْتَانِي؟" لَمْ يَقْدِرِ الرَّجُلُ عَلَى  
الْكَلَامِ، وَسَقَطَ فَأَقْبَدَا الْوَعْيَ، فَحَمَلَهُ الْوَحْشُ إِلَى دَاخِلِ الْقَصْرِ.



مَرَّتْ أَيَّامٌ وَلَمْ يَعُدَّ التَّاجِرُ، وَهُنَا قَرَّرَتْ "بِل" أَنْ تَذْهَبَ لِلْبَحْثِ عَنْهُ  
حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى قَصْرِ الْوَحْشِ.



وَهُنَاكَ رَحَّبَ الْوَحْشُ بِهَا وَقَالَ لَهَا إِنَّهُ يَعْتَنِي بِوَالِدَيْهَا. لَمْ تُصَدِّقْ  
"بِل" مَا سَمِعَتْ حَتَّى رَأَتْ أَبَاهَا، وَاطْمَأْنَنْتْ عَلَيْهِ.



وَمَرَّتْ أَيَّامٌ وَالْوَحْشُ يُعَاوَنُ "بِلَ" فِي رِعَايَةِ وَالِدِهَا، وَفِي يَوْمٍ مِنَ  
الْأَيَّامِ قَالَتْ "بِلَ" لِوَالِدِهَا: "إِنَّ هَذَا الْوَحْشَ طَيِّبَ الْقَلْبِ يَا أَبِي".



فَقَالَ لَهَا الْوَالِدُ: "نَعَمْ بِالرَّغْمِ مِنْ مَظْهَرِهِ فَهُوَ طَيِّبٌ، وَلَكِنْ أَخْبِرِيهِ  
أَنَّا سَنُسَافِرُ غَدًا وَاشْكُرِيهِ".





ذَهَبَتْ "بِل" وَأَخْبَرَتْ الْوَحْشَ بِسَفَرِهِمْ غَدًا وَشَكَرَتْهُ، جَلَسَ  
الْوَحْشُ خَارِجَ الْقَصْرِ فِي اللَّيْلِ وَحِيدًا حَزِينًا لِفِرَاقِهِمْ وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ  
هَاجَمَهُ ذَنْبٌ، وَفِي الصَّبَاحِ نَظَرَتْ "بِل" مِنْ نَافِذَةِ الْقَصْرِ فَوَجَدَتْ  
الْوَحْشَ، مُصَابًا فَجَرَتْ نَحْوَهُ.



وَأَخَذَتْ تَقُولُ بَاكِئَةً: "ارْجُوكِ رُدَّ عَلَيَّ، تَكَلِّمْ، لَنْ تُغَادِرَ الْقَصْرَ  
وَتَتْرَكِي وَحِيدًا". وَسَقَطَتْ دُمُوعُهَا، وَفَجْأَةً تَحَوَّلَ الْوَحْشُ إِلَى أَمِيرٍ  
وَسِيمٍ، سَأَلَتْهُ "بِل": "أَيْنَ الْوَحْشُ؟!" ابْتَسَمَ الْأَمِيرُ وَقَالَ: "لَقَدْ  
حَوَّلَنِي سَاحِرٌ شَرِيرٌ إِلَى وَحْشٍ، وَلَقَدْ ذَهَبَ سِحْرُهُ بِسَبَبِ دُمُوعِكَ  
الصَادِقَةِ".



قَالَ الْأَمِيرُ: "هَلْ تَقْبَلِينَ الزَّوْاجَ مِنِّي؟" فَوَافَقَتْ "بِل"، وَاحْتَفَلاً  
بِزَوَاجِهِمَا فِي حَفْلَةٍ كَبِيرَةٍ، وَعَاشَا سَعْدَاءَ فِي الْقَصْرِ.

