

ဇော်ရဲအောင်(TZ)

အနည်တွား(စက်မှု)

သံသေတား

မထမပိုင်း

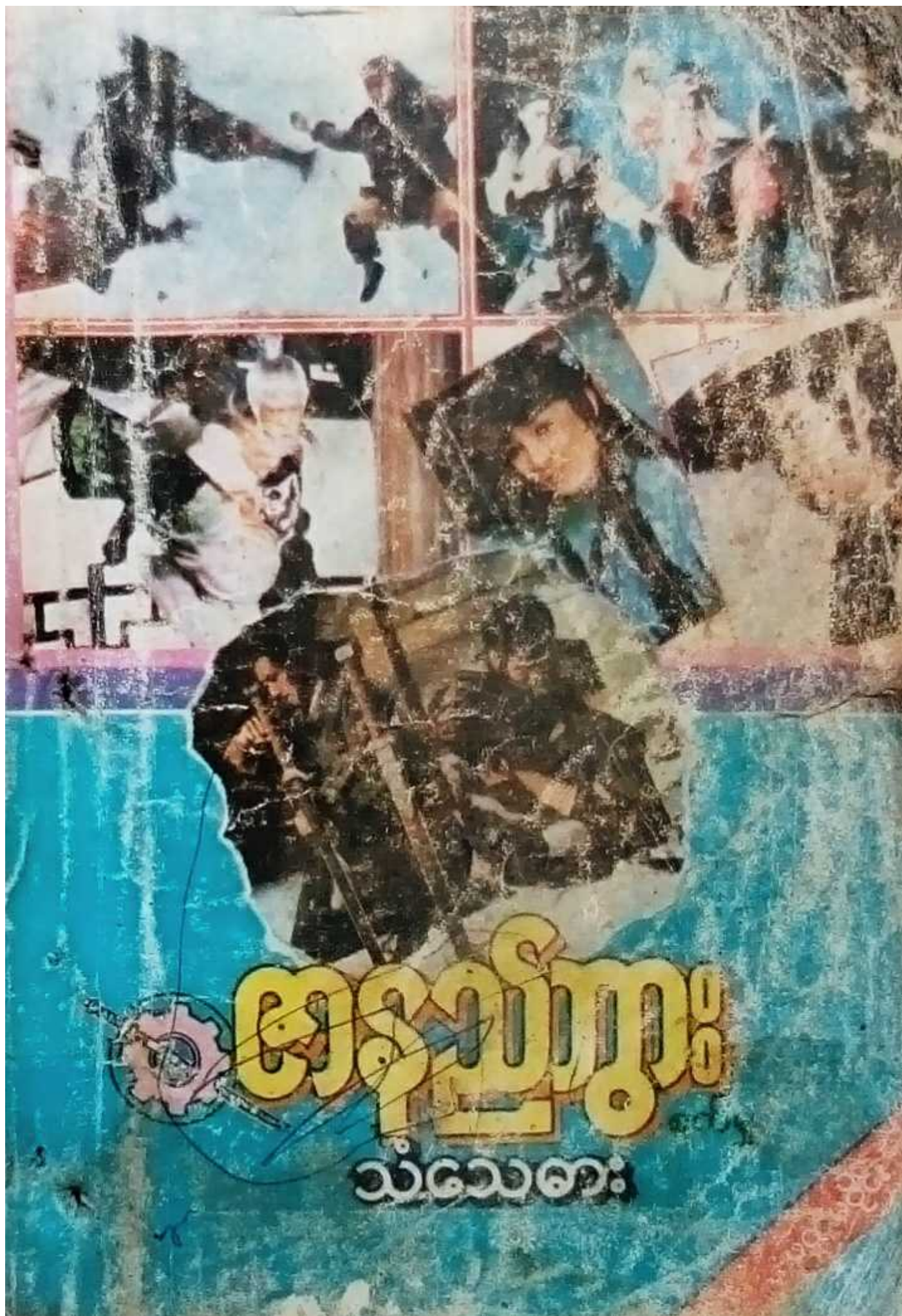
တစဉ် (၁ + ၃)

1984

သိုင်းတစဉ်များ: PAGE

28.10.2016

Alien မှ pdf အဖြစ် စတင်ဖတ်သည်



အာရှညီညွတ်ရေး

သံသေဓား



ဇေယျ
မောင်အုန်း
ညီဘွားစာပေ (၁၃၀၈၈)
၁။ ကျုံးကြီးလမ်း၊ ရန်ကုန်။



ပုံနှိပ်သူ
ဦးထွန်းအောင်လင်း
ဒေးလီဂေဇက်ပုံနှိပ်ထိုက်
(၁၁၉၄)
၁၈၁။ ကျုံးကြီးလမ်း၊ ရန်ကုန်

ကြိုတင် ခွင့်ပြုချက်
မှတ် (၁၀၇၅)

နာပုံးခွင့်ပြုချက်
မှတ် (၂၄၉)



ပထမအကြိမ်
စောင်ရေ (၁၅၀၀)

၁၉၈၄-ခု
ဩဂုတ်လ

၂၀/-



က်နာစုံပန်းချီ
ငြိမ်းအောင်
မျက်နှာစုံရိုက်
းလီဂေဇက်ပုံနှိပ်ထိုက်



ဧရာဝတီ-ပျက်စီး-ပျောက်ဆုံးလျှင်
စာအုပ် တန်တိုး နှင့်တကွ ငှါးခ ရက်
အတွက်ပါ ပေးလျှော် ရမည်။

လွင်စာပေ

အမှတ် ၁၃၀၊ ၆-ဆန်း
အောက်ရပ်

၁၁၃ (၁)

အဆင့်မြင့် နံပါတ် ၁ ဓားထမားအစစ်ပဲ

ဟုန်းလျှီခရိုင်ကြီး၊
ဟုန်းလျှီ ခရိုင်ကြီး၏ ပတ်ဝန်းကျင်တွင် လျှိုင်များ
ပေါက်ရောက်လျက်ရှိ၏။
လျှိုင်ကြီးများ၏ နယ်ချင်းများသည် ခရိုင်မှန်နှာပြင်
ပေါ်သို့ တွဲလွှဲကျနေသည်။
လျှိုင်ကြီး၏ နယ်ချင်းတန်းများသည်၊ ခရိုင် မျက်နှာ
ပြင် ပေါ်တွင် လှုပ်ရှား လူးလွန်လျက် ရွက်တိုက်ပြောလွှားနေ
ဆဲအောင်—

ဟုန်းလျှီရေအိုင်သည် 'စေ့ချင်မြို့' ကလေးစု နှစ်ပိုင်ခန့်
ဝေး၏။

ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက်တွင် တောင်ကုန်းများ၊ ဝန်းရံလျက် ရှိပြီး၊
တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက်ကြားတွင် မင်္ဂလာကန်စသော ရေကန်
ကမ်းပါးကြီးများ ရှိနေသည်။

ဟုန်းလျှီရေအိုင်၏ တစ်ဖက်ကမ်းပေါ်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်
လျှင် အိမ်ခြေသုံးဆယ်ခန့်ရှိသော ကျေးရွာကလေး၊ ဆရွာကို
လှမ်းမြင်နိုင်သည်။

ထင်းကျေးရွာရှိ အိမ်များမှာ တောအတောစုံ ဆန်ဆန်
ဆောက်လုပ်ထား၏။ အိမ်အမိုးများကို မြက်ခြောက်ဖြင့် ယာဇာ
ထားသော အမိုးအကာများဖြင့် မိုးထားသည်။

အသေဆရာ ကြည့်လိုက်မည်ဆိုလျှင်...

ထိုအိမ်ခြေ သုံးဆယ်ခန့်အနက်မှ၊ မြင့်မား ကျယ်ပြန့်စွာ
ဆောက်လုပ်ထားသော အိမ်ကြီးတလုံးကို ထူးခြားစွာ တွေ့
မြင်ရပေမည်။

အိမ်ကြီး၏ ခြံဝင်းထဲတွင် လျှီပင်များ၊ အစိအရိ ပေါက်
နေသည်။

လျှီပင်ကြီးများ၏ အကိုင်းအခက်များသည်၊ မြင့်မားစွာ
ဆောက်လုပ်ထားသော မြက်ခြောက် မိုးအိမ်ကြီးအား ဦး
ညွတ်၍ အရိအသေပြုနေသည်အလား၊ မြေပြင်ပေါ်သို့ ငိုက်
ကျလျက် ရှိ၏။

ခြံဝင်းကြီးမှာလည်း ကျယ်ဝန်းလှသဖြင့် တခြားဆိုရာမှာ
နှင့် တသီးတခြား တည်ရှိနေအကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

ထို့ကြောင့်...

ထိုအိမ်မှ ယခင်ကဆိုလျှင် အမြဲတိတ်ဆိတ်လျက်ရှိ၏။
သို့သော်...

ယနေ့တွင်ကား၊ ဆခြားနေ့များနှင့်မတူ တမူထူးခြား၍
နေသည်။

အိမ်ကြီး၌ အိုင်ခပ်တွင် ဝေါက်နေသော လျှီပင်ကြီး၏
ခပ်ခပ်တွင် မြင်းဆယ်ကောင်ခန့် ချည်နှောင်ထားသည်ကို
တွေ့ရသည်။

ထိုမြင်းများ၏ ခွာဆေးစင်သံ၊ ဟိသံ၊ နှာစူသံတို့က တိတ်
ဆိတ်လျက် ရှိသော ဟုန်းလျှီရေအိုင်ကြီး၏ဝန်းကျင်ကို လှမ်း
မိုးလျက် ရှိနေ၏။

ခြံဝန်းကျယ်ကြီးအတွင်းရှိ အိမ်ကြီး၏ ညောင်ခန်းဆောင်
တွင်၊ ထင်းရှူးဆီမီးတိုင်များ ထွန်းညှိထားသဖြင့် လင်းထိန်
လျက် ရှိ၏။

ဤမျှ တိတ်ဆိတ်လှသော ထိုအိမ်ကြီးထဲတွင် မည်သူတို့
က မည်သည့်ကိစ္စများရှိ၍ ရောက်နေကြသနည်း။

* * *

(၂)

ညှော်ခန်းဆောင်ကြီး။

ညှော်ခန်းဆောင်ကြီး၏ အလယ်တွင် ဘေးဝှံကြီးတစ်ခုရှိ၏။ ထိုဘေးဝှံကြီး၌ လူဆယ်ယောက်ခန့် ဝိုင်း၍ ထိုင်နေကြသည်။ ဘေးဝှံဝိုင်းကြီးပေါ်တွင် ဘေးကောင်းကောင်းစံစံဖွယ် ယင်းလျှာများနှင့် ဆရက်ဆိုးများ ရှိနေသည်။

စောစောကြာ၌ လူအားလုံး၏ မျက်လုံးများသည် ဘေးဆောင် နေခြင်းကို ရပ်တန့်ထိုက်ပြီ။ ဘေးဝှံထိပ်တွင် ထိုင်နေသော လူတယောက်ထံသို့ ကျရောက်သွားသည်။

နေရာယူထားပုံ အနေအထားကို ကြည့်ရခြင်းအားဖြင့် ထိုလူသည် ဟုခညွေခံပွဲကို ကျင်းပသော အိမ်ရှင်ဖြစ်မည်ဟု ခန့်မှန်း၍ ရခိုင်သည်။

ကျန်လူများမှာ၊ မိတ်ခေါ်၍ ညှော်ခန်းခံရသော အထူး ညှော်သည်များအသွင် ရှိနေ၏။

ညှော်သည်များထဲတွင်၊ လူရွယ်၊ လူလတ်၊ လူကြီးအရွယ် ရှိပါသည်။ အရက်ဘုန်းထော်ကြီး နှစ်ပါးကိုလည်း တွေ့ရသည်။

အိမ်ရှင်ဟု ခန့်မှန်းရသော သူ၏အသက်မှာ ယေးဆယ် ခန့် ရှိပြီဖြစ်၏။

မျက်ခုံးမွှေး ထုပ်နီ၊ ချည်လျားပြီ။ မျက်ဝန်းအဝံ့က ပြာ၊ ထွယ်လှသည်။

နှုတ်ခမ်းမွှေးနှင့် ဝါးသိုင်းမွှေးများက ခမံပါးပါးရှိနေ၏။ ဝါးစပ်မှာမူ အနည်းငယ် ပြဲဆော်သည်။ အူနေရာနှင့်ထူကြည့်ကောင်းပါသည်။

သို့သော်....

သူ့မျက်နှာအား အကြည့်ရသို့အောင် မျက်ဆီးထားသော ကြိုးစားသည့် မှဲ့နက်ကြီး အလုံးပင် ဖြစ်သည်။

ထိုမှဲ့နက်ကြီးခေါ်တွင် အမွှေးမည်းမည်းများက ပေါက်နေပြန်သည်။

ဤအမျက်အခုတ်လွှဲလွှဲ အိမ်ရှင်ကြီး၏ မျက်နှာသွင်ပြင်မှာ ခန့်ညား၍ ကြည့်ကောင်းသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

အိမ်ရှင်လူကြီးက ဘေးဝှံစွန်းကို လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်၍ မျက်လုံးအဝံ့က ထိုင်နေသော ညှော်သည်များထံ ဝေဝိုက်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

ပြီးမှ ဖြည်းစေးသော လေသံဖြန့်....

“စောစောက ရွှောင်လင်ဆရာတော် ကုန်လျှန် မေးလိုက်တဲ့ မေးခွန်းတွေဟာ အမှန်ပဲ မေးသင့်တဲ့ မေးခွန်းတွေ ဖြစ်တယ်။ ဒီမေးခွန်းတွေအနက်က ကျန်တော်ဟာ လိဆိုက်ဟို အမှန်ပဲ ဟုတ်မဟုတ်၊ ဟုတ်မဟုတ် ဘယ်သို့ အထောက်အထား ပြလေ၊ ပြီးတော့ ဘာကိစ္စကြောင့် အခုလို သိုင်းလောကမှာ နာမည်ကြီး သိုင်းဆရာကြီး ဆယ်ယောက်ကို မိတ်ကြားပြီ။ ဆိတ်ငြိမ်လှတဲ့ ဟုန်းလျှံရေအိမ်ရှင်က အိမ်ထောင်မှာ ညှော်ခန်း

၆
...လဲ၊ ဆိုတဲ့ဆရာကတော့ ကြုံရောက်လာကြတဲ့မိတ်ဆွေ ညည်းသည်တော်ကြီးတွေလဲ ဆိုရင်ကြလိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါမယ်”

ဤဘွင် ဝပြုံးဆော့နွှာကိုယ်ပိုင်ရှင်ရှောင်လင်ဆရာတော် ‘ကွမ်လျန်’က တ ဟဲ ဟဲ ရယ်မောလျက်...

“လိထိုက်ဟိုအနေနဲ့ ကျုပ်ကိုသင်္ကာမကမ်းထဲစိတ်နဲ့မေးမယ်လို့တော့မထင်စေချင်ဘူး၊ ကျုပ်ရလိုမေးရတာဟာအကြောင်းရှိပါတယ်”

ထိုအခါ လိထိုက်ဟိုက...

“ဟုတ်ကဲ့၊ အဲဒီအကြောင်းကိုသိပါရစေ”

ရှောင်လင်ဆရာတော် ‘ကွမ်လျန်’ ကလိထိုက်ဟိုအား အမှတ် ည်လိုက်ပြီး...

“ထင်တာ ဖုန်လင်စောထုတ်တဲ့မှာ သိုင်းဆော့ကတ နှစ် ညည်ကြီးသိုင်းအမားတွေပေါ့၊ ခားသိုင်းယှဉ်ပြိုင်ပွဲကြီးလုပ်ခဲ့ဖူးတယ်၊ အဲဒီထုန်းက လိထိုက်ဟိုလဲပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ဖူးတယ်မဟုတ်လား”

လိထိုက်ဟိုက ခေါင်းလည်းမညိတ်ခေါင်းလည်းမခါပဲနှစ်ပြောလိုက်သည်။

“အဲင်း...ဆက်ပြောပါ အုံးဆရာတော်”

ရှောင်လင်ဆရာတော်ကဆက်၍ပြောလိုက်သည်။

“လိထိုက်ဟိုဟာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်တဲ့နာမည်ကျော်သိုင်းအခားတွေအားလုံးကိုအနိုင်ယူသွားခဲ့တယ်၊ အဲဒီပွဲမှာတွင်ပဲ လိထိုက်ဟိုဟာ သိုင်းဆော့ကရဲ့နံပါတ်တစ်အဆင့်အမြင့်ဆုံးသိုင်း

ကြီးလှတဲ့အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုကိုတိုင်ဝင်ပြောဆိုချင်လို့ပါ”

တခေါင်းလုံးဖြူစွေးနေသောအတို အိုက လက်ထဲတွင် အရက်ခွက်ကိုကိုင်ထားယင်းပြောလိုက်သည်။

သူ၏ဦးခေါင်းရှိဆံဝင်များမှာ ဖြူစွေးနေပြီး အနီရောင်ဝတ်စုံကိုဝတ်ဆင်ထားသည်။

ထိုအတိုင်း ‘ကျည်ဝေ’မှာ စိတ်ဓာတ်မှန်မြတ်မှန်ကန်သော သိုင်းဆေးတဦးဖြစ်အပြင် သိုင်းဆေးကစားအားလုံးကသူ့အား လေးစားကြရသည်။

“ခင်ဗျားမှာအရေးကြီးကိစ္စရှိလို့ ကျုပ်တို့ဆိုက်ခေါ်ရတယ်ဆိုတာကိုတော့ ကျုပ်ကသာမှမမြော်လိုပါဘူး၊ ဝါပေမယ့် ခင်ဗျားဟာ လိထိုက်ဟိုအစစ် ဟုတ်မဟုတ်ဆိုတာဆိုတော့ကျုပ်ကစမ်းဆပ်ရလိမ့်မယ်”

လိထိုက်ဟိုကစားဆုံးသည်နှင့် ယခုတကြိမ်ဝင်ရောက်ပြောဆိုလာသူမှာ လိထိုက်ဟိုနှင့်အနီးဆုံးတွင်ကပ်၍သိုင်နေသော သက်တန်ရောင်ခားသမား ‘ကျည်ဝေ’ ဝင်ဖြစ်သည်။

လိထိုက်ဟိုက သိုင်းဆရာကြီး ‘ကျည်ဝေ’ အား လျှော်ခြန်စွာအရိုအစအပေးလိုက်ပြီး...

“ဟုတ်ကဲ့ဆရာကြီး ကြိုက်သလိုစမ်းဆပ်နိုင်ပါတယ်”

ယင်းသို့ဆိုလျှင်...

သိုင်းဆရာကျည်ဝေသည် လိထိုက်ဟိုအစစ် ဟုတ်မဟုတ်မည်ကဲ့သို့စမ်းဆပ်မည်နည်း။

(၃)

သိုင်းဆရာကြီး 'ကျည်စေ' က သဘောကျစွာ ရယ်စရာ
လိုက်သည်။

ပြီးနောက်—

“ဒီလိုစုပေါ် ကျုပ် ဖုန်လင်ကောအုပ်က ထိုင်းပညာ
ယှဉ်ပြိုင်စွဲကို ဦးစီးကျင်းပခဲ့တဲ့သူဆိုတော့ ခင်ဗျားရဲ့ သိုင်း
ပညာ အရည်အချင်းကို ပိုပြီးသိနေတယ်။ အဲဒီတုန်းက
ခင်ဗျားဟာ ယှဉ်ပြိုင်ဘက်တွေကို သိုင်းကွက် သုံးကွက်ထစ်
ပိုပြီး မတိုက်ခိုက်ရပဲ အနိုင်ယူခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ ယှဉ်ပြိုင်ဘက်
တွေကို ထယောက်မှ အနာတရဖြစ်အောင် မတိုက်ခိုက်မိ
သဘောထားကြီးကြီးနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်သွားခဲ့တယ်။ ဒီအချက်
တွေကြောင့် အခု ခင်ဗျားကို အားလုံးက လေးစားသွားကြ
တယ်။ ဒါကြောင့် အခု ခင်ဗျားရဲ့ ဖိတ်ခေါ်ချက်ကို အားလုံး
က လက်ခံပြီး အက်ဆောက်ခဲ့ကြတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျား
ဟာ လိသိုက်ဟို အစစ်ထား အတုလားဆိုတာ ဘယ်သူမှ
ခွဲခြားနိုင်ကြဘူး။ ဒီတော့ ခွဲခြားလို့ရအောင် ကဲ...ရော့”

လွှတ်ရှားမှုက လျင်မြန်လွန်းလှသည်။

“ကျည်စေ” က ထိုင်၍ စကားပြောနေရာမှ ရုတ်တရက်
ထရပ်လိုက်ပြီး အက်ထဲမှ ခွက်တစ်ကောင် ကျော်ကျော် ရှိနေသော

အရက်ဖြင့် လိသိုက်ဟို၏ ဓုတ်နှာတည့်တည့်သို့ ဖြတ်ကနဲ
ဝက်လိုက်သည်။

ဓားပွဲဝိုင်းကြီးမှာ ကျယ်ပြန့်လှသော်လည်း သူတို့ နှစ်ဦး
စွာ အလွန်နီးကပ်နေသည်။

ပြီးနောက်....

အရက်ဖြင့် ဝက်လိုက်သော သူ့မှာလည်း သာမန် သိုင်း
အမား တယောက်မဟုတ်။

နာမည်ကျော် သက်ထန်ရောင် ဓားသမားကြီး 'ကျည်စေ'
ဖြစ်နေသောကြောင့် ဝက်တည့်သိုက်သော အရက်များသည်
ရေဝန်းတခုအဖွယ် စုစည်းလျက် 'လိသိုက်ဟို' ၏ ဓုတ်နှာ
တည့်တည့်သို့ အရှိန်ပြင်းစွာ တိုးဝင်သွားသည်။

တိုးဝင်သွားသော အရှိန်မှာ မြားထဲတချောင်းနှယ် ပြင်း
ထန် လွန်းလှသည်။

ရုတ်တရက်ဖြစ်၍ လိသိုက်ဟို ရှောင်တိမ်းရန် အချိန်မရ
လိုက်ပေ။

ထို့ကြောင့်....

သူသည် လက်ထဲမှ အရက်ခွက်ကို ချက်ချင်း လျင်မြန်စွာ
ငှ့ယမ်းလိုက်သည်။

ဤတူင်....

သက်ထန်ရောင် ဓားသမား ကျည်စေ မက်လွတ်လိုက်
သော အရက်မြားတန်းသည် လိသိုက်ဟို ၏ အရက်ခွက်ထဲသို့
ကျရောက်သွားသည်။

အားလုံးက အံ့အားသင့်သွားမိကြ၏။

အရက်များသည် အပြင်သို့ တစက်မျှ မပိတ်စင်ပဲ ။ အေး
ထုံး လီထိုက်ဟိုက် အရက်ခွက်ထဲသို့ စင်သွား၏။

လီထိုက်ဟိုက် အရက်ခွက်ထဲ၌ ရှိသော အရက်အနည်း၊
ဇယ်နှင့် ပေါင်းပြီး 'ကျည်ဝေ' စစ်လွှင့်လိုက်သော အရက်များ၊
က ခွက်အပြည့်မျှ ဖြစ်သွားသည်။

လီထိုက်ဟိုက် အရက်ပြည့်သွားသောခွက်ကို ကိုင်မြှောက်
လိုက်ပြီး....

“ကျေးဇူးပါပဲ ခင်ဗျာ”

ပြောပြောဆိုဆို လီထိုက်ဟိုက် ပြည့်လျှံနေသော အရက်
ကို ထချက်တည်း မော့သောစံ မစ်လိုက်တော့သည်။

ဤသို့ သက်တန်ရောင် ဓားသမားကြီး ကျည်ဝေက အရက်
နှင့် ပတ်လိုက်သည်မှ လီထိုက်ဟိုက် အရက် မော့သောစံဆိုက်
သည် အထိ ဖြစ်ပျက် လှုပ်ရှားမှုအားလုံးသည် မျက်စိတမှိတ်
လျှပ်တပြက် အချိန်အတွင်း ဖြစ်ပျက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

သက်တန်ရောင် ဓားသမားကြီး ကျည်ဝေသည် သက်
ပြင်းကို လေးတွဲစွာ ချလိုက်ပြီး ပြန်၍ ထိုင်လိုက်သည်။

ပြီးနောက်—

လီထိုက်ဟိုက်အား ကြည်လိုက်ယင်း....

“အင်း...ကျုပ်သား အခုလို ရုတ်တရက် မလုပ်လိုက်ဖန်
ခင်ဗျားရဲ့ ဧညာကို ကျုပ်တို့မြင်ရမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျာ၊
ရဲ့ မျက်စိလျှင်မှု၊ သွက်လက်မှုနဲ့ အတွင်းအားပြည့်ဝမှုတွေက
ခင်ဗျားကို ထိပ်တန်းအဆင့်မြင့် သိုင်းသမားတဦး ဖြစ်
ကြောင်း ဖော်ပြလိုက်ပါပြီ၊ ခင်ဗျားဟာ လီထိုက်ဟိုက် အစစ်

မဟုတ်ဘူးလို့ တဖောက်ဖောက်က ပြောယင်တောင်
ကျုပ်အနေနဲ့ လီထိုက်ဟိုက် ဖြစ်ကြောင်း ရဲရဲကြီး ထောက်ခံပေး
ရဲတယ်၊ ကဲ...ခုချိန်ကစပြီး ခင်ဗျားရဲ့ အရေးထကြီး ကိစ္စ
ကို ပြောပြနိုင်ပါပြီ”

ကျည်ဝေ စကားဆုံးသည်နှင့် လီထိုက်ဟိုက် မတ်တတ်ရပ်
လိုက်သည်။

ထို့နောက်—

လီထိုက်ဟိုက် သိုင်းသမားများအားလုံးကို တက်ဖို့၊
ယက်၍ ဦးညွှတ် အရိုအသေ ပေးလိုက်ပြီး....

“ဒီနေ့...ကျွန်တော်ရဲ့ ပိတ်ကြားမှုကြောင့် တပင်တဝန်း၊
ကြာရောက်သောကြာထဲ သိုင်းသောကစွာ သိုင်းဆရာကြီးအားလုံး
ကို အထူးပဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

ပြောပြောဆိုဆို လီထိုက်ဟိုက် ဓားပွဲမှထကာ နံရံဆီသို့
လျှောက်သွားသည်။

နံရံပေါ်တွင် ဓားတအက်ကို ခပ်စောင်းစောင်း ချိတ်ထား
သည်။

လီထိုက်ဟိုက် နံရံပေါ်တွင် ချိတ်ထားသော ဓားကို ဖြုတ်
ယူလိုက်ပြီး၊ ဓားပွဲဝိုင်း ရှိရာသို့ ပြန်လျှောက်လာသည်။

ဓားပွဲဝိုင်းသို့ ပြန်ရောက်လျှင်၊ သူ၏ညာလက်က ဓားရိုး
ကို ဆုတ်ကိုင်ထိုင်ပြီး ဖြည်းဖြည်းချင်း ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

ဓားသွားက ဓားအိမ်အတွင်းမှ ထပြင်းပြင်းထွက်စေ
လာသည်။

တစက်တပျက် ထွက်နေသော ဓားသွားမှ ဝေါ်ထွက်

သောသော ဓားရောင်သည် မျက်စိ ကျိန်းစပ်သွားလေသောကံ
အောင်ဝင် လင်းလက်နေသည်။

သိုင်းသဓားများ အားလုံး ထိုင်ရာမှ ရုတ်တရက် မတ်တတ်
ထရစ် လိုက်မိကြ၏။

အားလုံး၏ မျက်နှာတူင် အံ့သြမှု၊ အရိပ်အရောင်များ
ဟိုက်ဆန်းသွားကြစေသည်။

“ဟာ...”

“ဟင်...”

“အို...သံသေဝါလာ၊”

သိုင်းသဓားများ အနက်မှ အံ့သြသွားသုမှာ တရုတ်
တုန်းတော်ကြီး ‘ဟန်းလိန်’ ဝင်ဖြစ်၏။

“အင်း...သံသေဝါလာ ပေါ်လာယင် သိုင်းလောကမှာ
အန္တရာယ် အစုံအစုံ ကျရောက်တော့မှာ သေချာတယ်”

သိုင်းသဓားများ အားလုံး၏ မျက်လုံးများက တရုတ်
တုန်းတော်ကြီး ‘ဟန်းလိန်’ ထံ ကျရောက်လာသည်။

တရုတ်တုန်းတော်ကြီး ‘ဟန်းလိန်’ ၏ စကားကြောင့်
သိုင်းသဓားများ အားလုံး၏ မျက်နှာသည် အံ့သြနေရာမှ
စိုးရိမ်ထိတ်လန့်သော အမူအရာသို့ ကူးပြောင်းသွားကြ၏။

ခန်းမထဲရှိ လူအားလုံးကို အံ့သြ ထိတ်လန့် စေသော
သံသေဝါကား မည်သို့သော ဓားမျိုး ဖြစ်ပါသနည်း။

✱

✱

✱

(၄)

“သံသေဝါဆိုတာ ဘယ်လိုဓားမျိုး ဖြစ်ပါသလဲ ဆရာ
တော် ဟန်းလိန်ခင်ဗျား”

သိချင်စိတ်ကို မအောင်နိုင်ပဲ မေးလိုက်သူမှာ သဲကန္တာရ
စွန်ငှက် မိုက်ယုံမင် ဖြစ်သည်။

တရုတ် တုန်းတော်ကြီး ဟန်းလိန်၏ မျက်နှာပေါ်တွင်
စိုးရိမ်ထိတ်လန့်မှု မပြေသေးပဲ ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“အင်း...ကျုပ်လဲ ဒီဓားရဲ့ ရာဇဝင်နဲ့ အစွမ်းထက်မှုကို
သာ သိတယ်။ အယ်လို ပေါ်ပေါက်လာတယ်ဆိုတာကိုတော့
မသိဘူး”

မိုက်ယုံကဝင် ဆက်၍—

“အဲဒီရာဇဝင်ကိုပဲ ပြောပြပါဆရာတော် ဟန်းလိန်ခင်ဗျား”

တရုတ်တုန်းတော်ကြီး ဟန်းလိန်က ထည်ငြိမ် ရင့်ကျက်
သော အမူအရာဖြင့်—

“ကျုပ်ကြားဖူးတကတော့ ‘ဝင်္ဇီချောင်’ ဆိုတဲ့ လူဟာ
ဇူပုန်လုပ်တုန်းက မချော်လင့်ပဲ ဒီဓားကို ရခဲ့တယ်။ ‘ဝင်္ဇီ
ချောင်’ ဟာ ဒီဓားနဲ့ တိုက်ပွဲပေါင်းများစွာကို အနိုင်ရခဲ့
တယ်။ ဒါကြောင့် သူဟာ ဒီဓားကြောင့်သာ အောင်မြင်မှု
တွေ ရခဲ့တယ်လို့ ထင်နေခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် ထနွေမှာ ဝင်

ချောင်ဟာ မချော်သင့်ပဲ ကျဆုံးသွားခဲ့ရတယ်။ အဲဒီအချိန်
မှာ ဒီဇာယာလဲ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့တယ်။”

အချိန်လုံး ငြိမ်သက်စွာနားထောင်နေသော အေးစိမ့် ဇာ
ယာက ကိုချင်းက ဝမ်းမေးလိုက်သည်။

“ဒါနဲ့ပဲ ဒီဇာယာကို သံသယဇာယာလို့ ခေါ်ရောလား။”

တရုတ် ဘုန်းတော်ကြီး ဟန်းလိန်က ခေါင်းကို ခါမင်း
လိုက်ပြီး...

“နေအုံးလေ၊ ကျုပ်ကေား ခေ့ဆေးဝါးက... ဝမ်းချောင်
လက်က ပျောက်ဆုံးသွားပြီးနောက်၊ ‘ကျန်ခဲ့ချုံ’ ဆူပူနံ့ထဲ
အချိန်မှာ ဒီဇာယာ ပြန်ပေါ်လာတယ်။ ‘ကျန်ခဲ့ချုံ’ လက်
ထဲမှာ ဒီဇာယာ ပြန်ရောက်နေတာ တွေ့ရတယ်။ ကျန်ခဲ့ချုံ
ဟာ ဒီဇာယာနဲ့ပဲ တိုက်ပွဲပေါင်းများစွာကို အောင်နိုင်ခဲ့တာ
မို့ ဒီဇာယာကို သံသယဇာယာလို့ အမည်ပေးထားတာပဲ။”

သဲကန္တာရ သိန်းစွန်ငှက်က ဝင်၍ မေးမြန်းလိုက်၏။
“အခု ဒီဇာယာကို ဆရာတော် ဟန်းလိန်အနေနဲ့ သံသ
ယာ ဖြစ်ကြောင်း ဘယ်လိုလုပ်ပြောနိုင်ပါသလဲ။”

တရုတ်ဘုန်းတော်ကြီး ဟန်းလိန်က ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“သံသယဇာယာနဲ့ ဇာရွက်နှစ်ဘက်ဖော်မှာ ကြယ်ခုနစ်ပွင့်
ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ကြယ်ခုနစ်ပွင့်ဟာ ခုနစ်စင်ကြယ် ကောင်း
ကင်မှာ တည်ရှိနေတဲ့ ပုံစံအတိုင်း ဇာရွက်ပေါ်မှာ တည်ရှိ
နေတယ်။ ဒီဇာယာ အိမ်က ကျွတ်ထွက်လာတာနဲ့ ဇာရွက်
အေးစိမ့်ထဲ အငွေ့အသက်ကို အနီးမှာရှိတဲ့ လူတိုင်း ခံစား
ကြရတယ်။ အဲဒီအချိန်ဟာ ဒီဇာယာနဲ့ အထူးခြားဆုံးအချိန်ပဲ။

ကျုပ်အနေနဲ့က ဒီဇာယာနဲ့ အရည်အသွေးကို မြင်ပြီး ခုနီးဆ
ပြောတာပါ။ အုတ်မဟုတ်ကိုတော့ ပိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့ လီထိုက်ဟို
ကိုပဲ မေးကြည့်ကြပေါ့။”

ဧည့်သူ့ မေးမိမှာပင် လီထိုက်ဟိုက...

“ဒီဇာယာ သံသယဇာအစစ် ဖြစ်ပါတယ်။”

ဝန်ခံ ပြောဆို လိုက်ပြီးတည်နှင့် လီထိုက်ဟိုက ဇာအိမ်မှာ
အပြီး ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

ဇာရောင်အညို မျက်လုံးအိမ်အတွင်းသို့ဝင် ထိုးဝောက်၍
လင်းလက် သွားသည့်အလွှာ လူအားလုံး၏ စိတ်ထဲတွင်
ခံစားမိကြ၏။

ထို့အပြင် အေးစိမ့်သော အငွေ့အသက် ဈာန်ကိုလည်း
မှတ်ခြင်း ခံစားလိုက်ကြရသည်။

ရှောင်လင်ဆရာတော် ‘ကွမ်လျန်’ ကလည်း တအံ့တကြ
ဖြစ်လျက်...

“လီထိုက်ဟို... ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဒီဇာယာကို ထုတ်ပြတာဟာ
အယ်လို ရည်ရွယ်ချက်များ ရှိနေလို့လဲ။”

ထိုအခါ လီထိုက်ဟိုက တညံ့ကြည်စွာဖြင့်...

“ဒီဇာယာကို ထုတ်ပြရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက် ကျွန်တော်တို့မှာ
ရှိနေပါတယ်။ ဒီဇာယာကိုကျွန်တော်တို့ ဆရာက ကျွန်တော့်
ကို အမေ့ပေးခဲ့တာပါ။ ဆရာကြီးက ပြောပြခဲ့တာ ကတော့
ဒီဇာယာ ရေကိုခုတ်လိုက်ပြီး ကျောက်ကိုတောင် ပိုင်းဖြတ်
နိုင်တယ်။ သိကဲ့တော့ ပေါင်မုန့်လှီးသလိုလှီးနိုင်တဲ့ဇာကောင်း
ရတနာ အခုပဲထဲ၊ ဒါပေမယ့် ဒီဇာယာ အစဉ်အဆက်

အလျှောက်လုံး အဆက်တိုင်း မြောက်များစွာကို ဆေးစေ
ဆာခဲ့သလို၊ ဒီခါမှာ စကောဒေးတဲ့ အငွေ အဆက်တွေ စိမ့်
ဝင်နေတယ်လို့ ပြောတယ်”

ကျည်ဝေက မယုံကြည်နိုင်ဘဲလို့ ခပ်ယဲ့ယဲ့ပြုံးကား...

“တယ်လို့ကြောင့်လဲ”

လီသိုက်ဟိုက မဲပြုံးပြုံးဟင်း...

“တယ်လို့ကြောင့်လဲဆိုတော့၊ ဒီခါရဲ့ရာဇဝင်တလျှောက်
လုံး လူအသက်ပေါင်များစွာကို သတ်စေခဲ့ဖူးပါ။ ခါကြောင့်
ကျွန်တော့ဆရာကြီးက ကျွန်တော့ကို ဒီခါနဲ့ ကောင်းတဲ့နေ
ရာတွေမှာ အသုံးချဖို့ မှာခဲ့တယ်။ ဒီခါကို နှိပ်ကန့်တဲ့အခါမှာ
အသုံးချနိုင်မှသာ ဒီခါမှာ ကပ်ညီနေတဲ့ စကောဒေးတဲ့အငွေ
အဆက်တွေဟာ ဖျက်ပြယ်သွားနိုင်မယ်တဲ့”

နားထောင်နေသူများမှာ [ပိုမိုစိတ်ဝင်စားလာကြသဖြင့်
အယောက်ကို အယောက်စကားပြောနိုင်ကြစေ တိတ်ဆိတ်စွာ
ရှိနေကြသည်။

လီသိုက်ဟိုက ဆက်လက်၍ ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“လွန်ခဲ့တဲ့ငါးနှစ်လောက်က ဖုန်လင်တောအုပ်မှာ ကျွန်
တို့ခါးစွမ်းရည်ပြိုင်ပွဲမှာ ကျွန်တော်ဟာ ဒီခါနဲ့ပဲ အဆင့်
မြင့်ဆုံးနံပါတ်တစ်ခါးအမားသွဲ့ကို ဆွတ်ခူးခဲ့တယ်။ ဒီနောက်
မှာ ကျွန်တော်ဟာ ကျွန်တော်ဆရာသမားရဲ့ မိန့်မှာချက်အ
တိုင်း ဒေသအနှံ့လှည့်လည်ပြီး ဒုစရိုက်သမားတွေကို တိုက်
ခိုက်ချေမှုန်းခဲ့ပါတယ်”

မျက်နှာတသောစံကျုံးကိုလဲ လီသိုက်ဟိုက အမဲဆုံးမိဖူး

ဝစ် ဖြတ်၍ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားပြောတာမှန်ပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ငါးနှစ်အတွင်း
မှာ ခင်ဗျားဟာ ဒေသအနှံ့လှည့်ပြီး ပြည်သူနဲ့သိုင်းလောက
ကို အန္တရာယ်မေးမယ့်သိုင်းသမားဆိုးတွေ၊ ဒုစရိုက်သမား
တွေကို သုတ်ဆင်ရှင်းလင်းပေးခဲ့တယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ကြား
ထိပြီးဖြစ်ပါတယ်။ အဲ...ခါပေမယ့် ခင်ဗျားဟာ တနေရာ
ရောက်ယင်ရစ်တမျိုးနဲ့၊ ရုပ်အမျိုးမျိုးဖျက်ပြီးလှုပ်ရှားခဲ့တ
ာတာကြောင့်လဲဆိုတာ သိပါရစေ၊ ကျုပ် ဒီလိုစေးတာဆို
ရိုင်းတယ်လို့တော့မထင်ပါနဲ့ဗျာ”

လီသိုက်ဟိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကျွန်တော်အခုလိုလုပ်နေတာဟာ ကျွန်တော်မှာကြီး
မားတဲ့ရည်ရွယ်ချက်တခုရှိပါတယ်။ ဒီရည်ရွယ်ချက်ပြီးမြောက်
တဲ့နေ့မှာတော့ ကျွန်တော့ရဲ့ရုပ်သွင်အစစ်အမှန်ကို ခင်ဗျား
ဘိအောင်စွင့်ပြမှာပါ။ အဲ အခုလိုကျွန်တော်လုပ်နေတာကို
ခင်ဗျားတို့အနေနဲ့ ထူခြားအံ့ဩနေကြမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်
သိပါတယ်။ အခုလဲ ညော်သည်တော်သိုင်းသမားကြီးတွေ
ကို ကျွန်တော်ရုပ်ဖျက်ပြီးတွေ့ဆုံမိခဲ့ပါတယ်။ ခါကိုအပြစ်မြင်
ခဲ့ခွင့်လွှတ်ကြမခါလို့ဆောင်းပန်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

သူသည် ပြောပြောဆိုဆို ဝယ်ဘက်လက်ကစားအိမ်ကို
စားပွဲပေါ်သို့တင်လိုက်ပြီး ညာအက်လက်ကစားကို ကျစ်ကျစ်
ဝါအောင်ဆုပ်ကိုင်ကာ ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ဒီနေ့ သိုင်းလောကထိပ်တန်း၊ သိုင်းသမားညော်သည်
တော်ကြီးတွေကို ပိတ်ခေါ်တွေ့ဆုံရတဲ့အခါက အကြောင်းက

ညော်သည်တော်ကြီးများ၊ ရဲခွေခွေအင်္ဂါ ကျွန်တော်ဟာသိုင်း
လောကနံပါတ်တစ် ဘေးသမားလိသိုက်ဟိုဆိုတဲ့နာမည်ကို
စွန့်လွှတ်လိုက်ပါတယ်။ မနက်ဖန်ကပြေး ထံသေဓားနဲ့သိုင်း
သမား။ လိသိုက်ဟိုဆိုတဲ့နာမည်ကို သိုင်းလောကဓားကွယ်
ဈေးကံသွားစေချင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီနေ့ပြုလုပ်တဲ့လက်
ချောင်းဖြတ်ဓားချိုးပွဲကို ကြွရောက်ကြတဲ့ ထိမ်တန်းသိုင်း
အစားကြီးတွေက အသိအမှတ်ပြုပေးကြလေ့ရှိပါတယ်။

လိသိုက်ဟို၏စကားကြောင့် ကြွရောက်လာကြသောသိုင်း
အစားကြီးဆယ်ဦးမှာ ဝါးစပ်အယောင်းသားဖြင့် အံအား
သင့်ကုန်ကြ၏။

ထိုက်ကျညှိဝိုက်စွာ မြင့်မြတ်လက်ဝါးဓားသမား ‘ဖုန်းရီ’
က ဓားပွဲခုံသားလက်ဝါးဖြင့်စုတ်ထရက် ‘ဖုန်း’ ကနဲမြည်
အောင်ရိုက်လိုက်ပြီးအော်ပြောလိုက်သည်။

“ဒီလိုလုမိလို့ဘယ်ဖြစ်လဲ”

လိသိုက်ဟို၏မျက်လုံးအစုံသည် မြင့်မြတ်လက်ဝါး ‘ဖုန်း
ရီ’ ထံစူးစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီးလေးစားစွာပြောလိုက်သည်။

“ဘာကြောင့် မြစ်နိုင်တာလဲဆိုတာကို ရှင်းပြပါသား
ခင်ဗျာ”

လိသိုက်ဟို၏အမေးကို ဖုန်းရီကပြန်မဖြေခင်မှာပင် ဝမ်း
စမ်းအောင်မှ အေးစိမ့်ဓားသမား ကိုချင်းကဝင်၍ပြောလိုက်
သည်။

“အစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်တော်တို့ဟာ အစ်ကိုကြီးရဲ့ဖိတ်ကြား
မှုကြောင့် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်ကနေ ဝင်ဝင်ပန်းပန်းရောက်

အောင်လာခဲ့ကြရတယ်။ ကျွန်တော်တို့လာခဲ့ကြတာဟာ အစ်
ကိုကြီးရဲ့ ‘လက်ချောင်းဖြတ်ဓားချိုး’ ပွဲကိုကြည့်ဖို့ဖြစ်နေပြီ။
အဲဒီတော့ အစ်ကိုကြီးလိကိုတွေဆုံချင်ကြလို့တကူးတကလား
ကြတဲ့ ကျွန်တော်တို့အတွက်စိတ်မကောင်းဖြစ်အောင်တော့
မလုပ်ချေချင်ပါဘူးဗျာ”

ဝမ်းစမ်းအောင်မှ အေးစိမ့်ဓားသမား ကိုချင်းမှာ ယခု
ရောက်ရှိနေသောသိုင်းသမားဆယ်ဦးတွင် အသက်အငယ်ဆုံး
ဖြစ်သည်။

အေးစိမ့်ဓားသမားကိုချင်းသည် လိသိုက်ဟိုအားဤဟုန်း
လိကျေးရွာတွင်နေထိုင်မှန်းမသိခဲ့ချေ။

သူနေထိုင်သော ဝမ်းစမ်းအောင်သေသည်။ ‘ဟုန်းလိ’
ကျေးရွာနှင့်ဆိုလျှင် ကျောချင်းကပ်မျှန်းကပ်လှသည်။

ဤမျှန်းကပ်ဆော်လည်း သူ့အနေနှင့်လုံးဝသိရှိခဲ့ခြင်းမရှိ
ပေ။

လိသိုက်ဟိုကသက်ပြင်းကိုအသာချလိုက်ပြီ။...

“ဟုတ်ကဲ့၊ အဲဒီအချက်ကိုလဲ ကျွန်တော်ရှင်းပြပါ့မယ်။
ကျွန်တော့်အားနဲ့ကလဲ အခုလိုတကူးတကကြွရောက်လာကြ
တဲ့ ညော်သည်တော်ကြီးတွေစိတ်မချမ်းသာအောင် မလုပ်ချင်
ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် မလုပ်ယင်မဖြစ်တော့တဲ့အခြေအနေ
ရောက်နေလို့ပါ။ အခုလုပ်ရမယ့် ‘လက်ချောင်းဖြတ်ဓားချိုး’
ပွဲကို သိုင်းလောကရဲ့ ကြီးမားတဲ့ဘေးအန္တရာယ်ကြီးတခုကို
ကာကွယ်တဲ့အနေနဲ့လုပ်မှာဖြစ်ပါတယ်”

သဲကန္တာရ သိန်းစွန်းငှက် မိုက်ယုံသည် လိသိုက်ဟိုအား

ပြုံးကျယ်သော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး။ အဖေ့အမေ့ကို သတိပြုစေလိုက်၏။

“ဘယ်လို၊ ခင်ဗျားပြောတာ မရှင်းဘူး”

ထိုအချိန်တွင် မျက်နှာတထောင် သိုင်းသော ကျေးကိုးကိုင်နေရာမှ လျှောက်လာကာ...

လိထိုက်ဟိုက် လက်ထောက်အား လှမ်းဆွဲ၍ ပြောလိုက်သည်။

“လိထိုက်ဟိုက်...ခင်ဗျားဟာ ကျွန်တို့ ဆယ်ယောက်ကို ဖိတ်ခေါ်ပြီး နောက်ပြောင်ကျီစယ်တာတွေ မဟုတ်ပါဘူးနော်”

လိထိုက်ဟိုက် လက်ကိုရေနှိုးပဲ ကျေးကိုးကို ပြန်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“မဟုတ်ပါဘူး”

ကျေးကိုးကိုင် လိထိုက်ဟိုက် မျက်နှာအား တချက် အထဲခတ်လိုက်ကာ...

“ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားမှတစ်ဆင့် လျှို့ဝှက်တဲ့ စိုးရိမ်ပူပန်မှုကြီး တခုရှိနေတာ သေချာတယ်။ အဲဒီတော့ ကျုပ်ကို ယုံကြည်အားကိုးတယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားရဲ့ စိုးရိမ်မှုကို ပြောပြပါလား”

ရှောင်လင်ဆရာတော် ‘ကွမ်လျန်’ကလည်း ဝင်၍ ပြောပြနေသည်။

“သိုင်းလောကကြီး ထရလုံးရဲ့ အရေးအခင်း အတွက် ခင်ဗျားရဲ့ လက်ကိုင်ဖြတ်၊ ခားကို ချိုးပစ်ရုံနဲ့ ကိစ္စကပြီးသွားတာလား။ ကျုပ်အထင်တော့ ဒီနည်းဟာ ကောင်းမွန်မှန်ကန်

တဲ့ နည်း ဖြစ်နိုင်ဘူး”

တရုတ်ဘုန်းတော်ကြီး ‘ဟန်းလိန်’ ကလည်း...

“ခင်ဗျားရဲ့ အကဲခေါင်ကဲဖြတ်၊ ခားချိုးလုပ်လိုက်ရုံနဲ့ သိုင်းလောကရဲ့ အေးအန္တရာယ်ကြီး တခု ပျောက်ပျက်သွားနိုင်တယ် ဆိုသင်တော့ ကျုပ်တို့က ဒီသတင်းကို သယ်ဆောင်ပြီး သိုင်းလောကသားတွေကို ပြန်သိစေပါမယ်။ ဒါပေမယ့် အေးအန္တရာယ် မပျောက်ဘူးဆိုသင်တော့ ခင်ဗျားရဲ့လက်ဟာ ဖြစ်ပြီး ခားကျိုးသွားတာပဲ အတိတ်တစ်သွားလိမ့်မယ်”

သဲကန္တ-ရ သိမ်းစွန့်ငှက်ကလည်း ကော်ထန်တင်းအသေခံသဖြင့်...

“ဒီမယ် လိထိုက်ဟိုက်၊ ခင်ဗျားအခုလုပ်နေတာ၊ အမြဲတမ်း ခေါင်းမှန်း မသိထဲသဘော အကဲခေါင်နေတယ်။ ခင်ဗျားဟာ တချိန်က နာမည်ကျော်ပြီး စိတ်ထားမွန်မြတ်တဲ့ သိုင်းအမားကြီး လိထိုက်ဟိုက်သမဟုတ်ခဲ့ဖူး အခုချိန်မှာ ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ဆုံးမပြီး နေလောက်ပြီ။ ခင်ဗျားကို ကျုပ်ရှင်းရှင်းပဲ ပြောလိုက်မယ်။ ကျုပ်ဟာ အခုလို ဝေယည်ကြော့စီ ခုတ် လုပ်နေထဲကိစ္စမျိုးကို အချိန်ကုန်၊ မျက်စိရှုပ်ခဲပြီး ကြည့်မနေနိုင်ဘူး။ ကဲ...ကျန်တဲ့ ညှော်သည့်တော်ကြီးတွေကိုတော့ အားနာပါရဲ့ဗျား၊ ကျုပ်ပြန်တော့မယ်”

ထိုအခါ လိထိုက်ဟိုက် လျှင်မြန်စွာဖြင့် မိုက်ယုံအား တားထားလိုက်ပြီ။

“အကိုကြီး မိုက်ယုံ မပြန်ပါနဲ့ဘူး၊ ဧကလေး သည်းခံပြီး စောင့်မှီ ကျန်တော်တောင်းပန်ပါအံ့”

ပြီးနောက်...

ညွှတ်သည်အားလုံးတစ်သို့ လှည့်လိုက်ပြီး အချို့အဆေ ခေါ်
အား တောင်းခံလိုက်ပြန်သည်။

“ကျွန်တော်...အားလုံးကို ဆည်းခံပြီး နားထောင်ကြဖို့
တောင်းပန်ပါတယ် ခင်ဗျာ၊ ခုအချိန်ကပေါ့၊ ကျွန်တော်
ထွေကြွဲခဲ့ရသမျှကို တင်ပြပြီး အကြံဉာဏ် တောင်းခံပါတော့
မယ်”

ဆိုနောက်...

လိထိုက်ဟိုက သူ၏ ထပ်မံများအား စားပွဲဝိုင်းကြီး၏
တစ်ဖက်တွင် လက်စွဲရည်ကြမ်းအိုးများ တည်းခင်းစေလိုက်
သည်။

* * *

(၅)

လက်စွဲရည်ကြမ်းဝိုင်း—

ညွှတ်သည်တော် သိုင်းသမားဆယ်ဦးထို့ လက်စွဲရည်
ကြမ်းဝိုင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ပြီးကြလေပြီ။

ညွှတ်သည်အားလုံးက လိထိုက်ဟိုထံမှ ထွက်ပေါ်လာမည့်
စကားကို ချော်သင့် စောင့်စားနေကြသည်။

လိထိုက်ဟိုက အည်ငြိမ် ဖြည်းသေးစွာဖြင့်ပြောလိုက်၏။

ဟာလဲတယောက်ပဲကျန်တယ်၊ မုန်းအင်းကျားရဲငါးကောင်
ထဲက သုံးယောက်ပဲကျန်တော့တယ်”

ထိုအခါ...

ချုံကျားဂိုဏ်းချုပ်ကမျက်လုံးပြူးသွားပြီး ပြန်မေးလိုက်
သည်။

“ဟင်—ခါဖြင့် ညီလေး ‘လိ’ က ဆုတို့ကိုအတ်ခဲ့မိတယ်
လို့ပြောချင်တာလား”

လိထိုက်ဟိုက တချက်ပြူးလိုက်ပြီး...

“ခါကိုတော့ ကျွန်တော် ပြောစရာလိုမယ်ထင်ပါသွား၊
အခုရှိနေကြတဲ့ သိုင်းသမားညွှတ်သည်တော်ကြီးတွေလဲသိကြ
ပါလိမ့်မယ်၊ ကျွန်တော်ဟာ ဒေသအနှံ့လှည့်လည်ပြီး သိုင်း၊
ပညာအားကိုးနဲ့ ပြည်သူတွေအပေါ် အနှိပ်ကျင့်ဆိုးသွမ်း
နေတဲ့သူရိပ်သိုင်းသမားတွေကို ဝညာပေးဆုံးမခဲ့ပါတယ်၊
မိလိသုံးမတဲ့နေရာမှတစ်ဆင့် လဲအဆင်မသင့်ယင် လက်ကျီ၊
စေခဲ့ပါတယ်၊ တချို့ကျတော့လဲ မှတ်လောက်သေးလောက်
ခွဲနေတာကျင်စေခဲ့ပါတယ်”

ဆက်တန်းရောင်ခါးသမား ‘ကျည်ခဝ’ က ဦးခေါင်းကို
တဆတ်ဆတ်ညိတ်လျက် နားထောင်နေယင်းမှ ကြားဖြတ်
ပြောလိုက်သည်။

“ဟာ...သိပ်ဟုတ်တာပေါ့၊ ခင်ဗျာ၊ဟာ ဒီလိုမှန်မှန်
ကန်ကန်လုပ်တတ်လို့လဲ ကျုပ်တို့အားလုံးကခင်ဗျားကိုလေး
စားနေကြတာပေါ့”

လိထိုက်ဟိုကတစ်ပြင်ကိုအသာချလိုက်သည်။

ပြီးစုစုကတော့ ဆေးအသံဖြင့်...

“ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်သူတို့ကိုသတ်ခဲ့မိတယ်။ သူတို့ ဆိုတာကတော့၊ ယိုးလင်ဂေဟာက သိုင်းဆေးတယောက်၊ ထိုက်ဟူ ရေအိုင်နဂါးသိုင်းသမားနှစ်ယောက်နဲ့၊ မုန်းအင်းကျားရဲဝါးကောင်ထဲက နှစ်ယောက်ကို သတ်ခဲ့မိတယ်”

သက်သန်းရာဇ် ဓားသမားကြီးမှာ ဟာကနဲဖြစ်သွားသည်။

ရွှင်လင်ဆရာတော် ‘ကွမ်လျန်’ က သုစားတလိုက်သည်။

ရွှင်လင်ဆရာတော် ‘ကွမ်လျန်’ က...

“သူ့အပေါ်အသက်ကိုသတ်တာဟာ မကောင်းတာတော့မှန်ပါလိမ့်။ ဒါပေမယ့် လူဆိုးတွေကိုချီနပ်ခိုက်ယင်းနဲ့သတ်ဖြတ်မိတာကတော့ ဓားသမားထို့မဆိုးနိုင်ပါဘူး။ အခုခင်ဗျားသတ်မိခဲ့တဲ့ လူတွေဟာ ဆိုးသွမ်းရက်စက်တဲ့နေရာမှာကမ်းကုန်နေတဲ့လူတွေဆိုတော့ ခင်ဗျားမှာအပြစ်မရှိနိုင်ပါဘူး”

ချုံကျားဂိုဏ်းချုပ် ဟူရန်ရှမ်းကလည်း ခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်ပြီး-

“ယိုးလင်၊ ထိုက်ဟူ၊ မုန်းအင်း၊ သိုင်းဆေးတယောက် ဆိုးသွမ်းတဲ့ဒုရိက်သမားတွေပါ။ ညီလေးလိက သူတို့နဲ့တွေ့ဆုံခဲ့တာကိုး”

ထိုစဉ်...

စိတ်ဆတ်သူ သဲကန္တရ သိမ်းစွန့်ငှက်မိုက်ယုံက ကျယ်လောင်ဆော့သံဖြင့်...

“ဘယ်လိုလဲဗျ၊ ခင်ဗျားပြောမယ့်သိုင်းလောကအတွက် ဆေးအန္တရာယ်ဆိုတာ ဒါပဲလား”

ထိုအခါ...

လိသိုက်ဟိုကသက်ပြင်းချလိုက်ယင်း၊ စိတ်ချမ်းသာသော အမူအရာဖြင့် သိုင်းသမားအေးလုံးကို ငေးကြည့်နေလိုက်သည်။

သူယခုစတင်ပြောပြတော့မည့်အကြောင်းအရာသည် အမှန်ကမ္ဘာပင်ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းပြီ။ သိုင်းလောကသားပေါင်းမြောက်မြားစွာ၏ အသက်တေးအန္တရာယ်နှင့် ဖော်သက်ဆက်သွယ်နေသည်မဟုတ်ပါဘူး။

“အင်း... ကျွန်တော်ပြောပြချင်တဲ့ သိုင်းလောကအတွက် ကျွန်တော်တော့မယ့်ဆေးအန္တရာယ်ဆိုတာကဒီလိုပါ...”



စာစု (၂)

လျှို့ဝှက် ဖိစပ်ဟောတိုက်ပွဲ

(၁)

အသက်ရှင်လျက်ရှိအေးလူသားတိုင်းတွင် မျှော်စင်ချက်
ဆိုသည်ကရှိစမြဲ။

မိမိ၏ရည်ရွယ်ချက်အောင်မြင်ရေးအတွက် လှုပ်ရှားရန်၊
ကန်ကြရသည်။

တခါတရံတိုက်ပွဲများဖြင့်ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရတတ်၏။

အချို့ စိတ်ဓာတ်ပျော့ညံ့သူများမှာ အေးအန္တရာယ်နှင့်

ကြုံတွေ့ပါက နောက်ဆုတ်၍အရှုံးပေးတတ်ကြသည်။

စိတ်ဓာတ်မြင်းထန်သူများက တွေ့ကြုံအသေအခက်
အခဲများကို လွယ်လွယ်နှင့်အရှုံးမပေးတတ်ကြ။

မည်သို့သောအခက်အခဲဘေးအန္တရာယ်ကြုံတွေ့ပါစေ၊ အ
သက်ကိုပင်စတေး၍ ရည်ရွယ်ချက်စနစ်တိုင်းဖြင့် ရအောင်လှ
တတ်ကြသည်။

လိထိုက်ဟိုသည် သူ့ဆရာထံတွင် သိုင်းဝညာကို အနှစ်
နှစ်ဆယ်တိတိသင်ကြားခဲ့ရ၏။

အင်းနောက်....

သူ့ဆရာက ဤသံသေဝားကို သူ့အားပေးအပ်ခဲ့သည်။

ထို့ပြင်....

သူသည် ဆရာ၏ရွှေ့ချောက်တွင်ပင် အတိသစ္စာ ပြုခဲ့ရ
သည်။

သူတော်မြောက်သားသည်သိုင်းဝညာနှင့် သံသေဝားကို
အသုံးပြု၍ သိုင်းလောကကားများ၏အကျိုး၊ ပြည်သူလူထု၏
အကျိုးကိုဦးထိပ်ပန်၍ဆောင်ရွက်ရန် ကတိသစ္စာပြုခဲ့ရ၏။

ကတိသစ္စာပြုခဲ့သည်အတိုင်း လုပ်ဆောင်ရန် လိထိုက်ဟို
ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

သို့ဆိုလျှင်....

လိထိုက်ဟိုဆရာကရှိရာ အရပ်ဒေသအားလုံးသည်၊ အေး
ရမ်းသေယာမှုကိုရရှိကြတော့မည်မယုတ်ပါ။

(၂)

အမှန်တော့ သိုင်ပညာအင်ကြားခြင်း၏ရည်ရွယ်ချက်မှာ ကိုယ်လက်ကြံ့ခိုင်စေရန်နှင့် သိုင်းပညာဆင့် ပွားစေအောင် ဆောင်ရွက်ပြီး။ ထိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုး တာရှည်ရေးအတွက် စုပေါင်းကံကွယ်နိုင်စေရန်ပင် ဖြစ် ဆင့် ယည် မဟုတ် ပါ သော။

ထခုမူ ထိုသို့မဟုတ်...

သိုင်းပညာအားကိုးဖြင့် တဦးနှင့်တဦး။ တဖွဲ့နှင့်တဖွဲ့။ ထရိုက်နှင့်ထရိုက်။ ရန်ငြိုးဖွဲ့ပြီးတိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်နေကြ၏။

ဤသည်တို့က သိုင်းပညာအပေါ် မှားယွင်းသောခံယူချက်များပင်မဟုတ်ပါလား။

လီထိုက်ဟိုက် ယင်းကဲ့သို့သိုင်းပညာအပေါ် မှားယွင်းသောခံယူချက်ရှိနေသူတို့ကို လမ်းမှန်ပေါ်ရောက်အောင်ကြိုးစားဖြေရှင်းမည်။

အနုနည်းနှင့်မရလျှင်အကြမ်းနည်းကိုသုံးရမည်။

လီထိုက်ဟိုက်က ယင်းကဲ့သို့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပြတ်ထားစွာချလိုက်သည်။

* * *

(၃)

သံသေဓာလီထိုက်ဟိုက်...

သိုင်းပညာယှဉ်ပြိုင်ပွဲက သူ၏စိတ်ကြိုက်ပွဲဖြစ်နေသည်။

သိုင်းအကျော်အမော်သုံးဆယ်ကျော် ယှဉ်ပြိုင်ပြီးသွားကြသည်အထိ လီထိုက်ဟိုက်က ဆက်တိုက်အောင်ပွဲခံလျက်ရှိနေသည်။

ဖုန်းလင်းတောအုပ်တွင် ဓားရေးယှဉ်ပြိုင်ပွဲနှင့် သိုင်းလောက၏ အဆင့်အမြင့်ဆုံး နံပါတ်တစ်ဓားသမားရွေးချယ်ပွဲကျင်းပနေခြင်းပင်ဖြစ်၏။

လီထိုက်ဟိုက်ကပြိုင်စက်တယောက်စီကို သိုင်းကွက်သုံးကွက် မပြည့်မီမှာပင် အနိုင်ယူလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပရိဆတ်အားလုံးက သူ့အား မယုံကြည်နိုင်သောအောင်ပင်အံ့ဩနေမိကြသည်။

အဆင့်မြင့်ဓားသိုင်းသမားများတယောက်ပြီးတယောက် ရှုံးနိမ့်လျက်ထွက်သွားကြရသော်လည်း လီထိုက်ဟိုက်အပြုံးပျောက်ရှိနေသည်။

နောက်ဆုံးဓားသိုင်းသမားအားလုံး၏သရဖူ အဆင့်အမြင့်ဆုံးထိပ်တန်း နံပါတ်တစ်သိုင်းသမားဘွဲ့ကိုရရှိခဲ့သည်။

ဤသို့ နံပါတ်တစ်သိုင်းသမားဘွဲ့ရရှိသည်မှာ မထူးဆန်းပါ။ အမှန်တကယ်ထူးဆန်းသည်ကား သူ့လက်ထဲမှ သံသေဓားပင်ဖြစ်စေသည်။

* * *

(၄)

လျှာယမ်းမြို့၊

ဖုန်းလစ်သောအုပ်စား၊ ရေယျဉ်ပြိုင်ပွဲတွင် နံပါတ်တစ်စား၊
ဆေးသွေးကိုဆွတ်ခူးခဲ့ပြီးနောက်၊ လိထိုက်ဟိုအယောက်လျှာ
ယမ်းမြို့သို့ရောက်ရှိလာသည်။

လိထိုက်ဟိုသည် မြို့တွင်းသို့ဝင်လိုက်သောအခါ၊ မြို့တွင်း၊
ထမ်းမပေါ်၌လူအများ၊ ယောက်ယက်ခတ်ဆွားလာလှုပ်ရှား၊
နေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

သူတို့၏မျက်နှာများတွင် စိုးရိမ်ထိတ်လန့်နေသော အရိပ်
အရောင်များတွေ့ကြရသည်။

လိထိုက်ဟိုသည် စားသောက်ဆိုင်တဆိုင်ထဲသို့ဝင်လိုက်
သည်။

သူသည် ပြတင်းပေါက်အနီးရှိ ထောင့်ကျကျစားစွဲတစ်ခု
တွင်ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

စားသောက်စွယ်စချို ကိုမှကြားလိုက်ပြီးနောက် သူ
သည် ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အပြင်ဆက်သွယ်နေသောကြည့်ရှု
နေသည်။

ထိုစဉ်...

ထမ်းမပေါ်၌လူအများ၊ ဆိုက်ဆုတ်ကျက်ကျက် ဖြစ်သွား၊

သည်ကိုတွေ့လိုက်ရပြီး၊ ထမ်းမပေါ်သို့အမြန်ပြေးဆင်း၍ ကပ်
နေကြသည်ကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

ဤမြင်ကွင်းကိုကြည့်ပြီး လိထိုက်ဟိုကနယ်စားကြီး၊ သို့
တည်းမဟုတ်မြို့စားကြီးတဦးဦး၊ ဤသမ်းစွဲ ဖြတ်သန်းသွား၊
တော့ဧည့်ဟူ၍ထင်မှတ်မိလိုက်သည်။

လိထိုက်ဟိုက ထိုသို့တော့၍ ဝေးကြည့်နေစဉ်မှာပင်၊ ထမ်း
မ၏ အရွှေအင်္ကျီဆီမှ သွက်ထက်သော ခြေလှမ်းများဖြင့်
လျှောက်လာနေသော လူအုပ်ကြီးကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုလူအုပ်သည်၊ ခေါင်းတွင် အဝါရောင် ဦးပေါင်းများ၊
ခေါင်းထားကြပြီး၊ ခါးတွင် အပြာရောင် ပိတ်မျှော့ဖြင့် ချည်
နှောင်ထားကြသည်။

သူတို့၏ လက်ထဲတွင် ဓား၊ လှံ၊ မိုက်၊ သုံးခွချွန်ခိုက်၊ စသည့်
အင်္ကျီနက်မျိုးစုံတို့ကိုလည်း ကိုင်ဆောင်ထားကြသည်ကို တွေ့
လိုက်ရသည်။

ထိုလူများသည်၊ ငါးစောင်တစ်ခုစီနှင့် လျှောက်နေ
ကြသည်။

သူရင့်တစ်ကဲ့သို့ ညီညာစွာ အနီး၍ လျှောက်နေကြသည်
မျိုးတော့ မဟုတ်ပေ။

သို့သော်—

သူတို့သည်၊ ကေး၊ ပြောဆိုခြင်း၊ ပတ်ဝန်းကျင်သို့ ဟိုဟို
မိမိ လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုခြင်းတို့ကို လုံးဝပြုလုပ်ကြ၊ ခည်းကမ်း၊
အကျ ချက်နှာထား၊ ထည်ငြိမ်စွာဖြင့် လျှောက်နေကြခြင်း
ဖြစ်သည်။

ထိုလူအုပ်ကြီးမှာ လူပေါင်း၊ စေးငါးရာခန့် ရှိသည်။

ထိုလူတန်းကြီး လွန်သွားသောအခါ၊ ပုံစည်ကြီးတလုံးကို ထမ်း၍ လျှောက်လာသော လူလေးယောက်ကို တွေ့လိုက်ရပြန်သည်။

ပုံစည်ကြီးအင်ထားသော စစ်ပေါ်တွင်ပုံစည်ကြီးနှင့်အတူ ဦးပေါင်းအနီးရောင် ဘောင်၊ဘီ အနီးရောင်နှင့် ကိုယ်အထစ်ပိုင်း၊ ဗလာကျင်းနေသော ထူကြီးတယောက်ကို တွေ့ရသည်။

ထိုလူဝကြီးမှာ ကျယ်ပြန့်အေးရင်အုပ်၊ ကြီးစားတုတ်ခိုင်သော လက်မောင်းကြီးများ ရှိသည်။

ဝမ်းပိုက်ကြီးမှာလည်း ကြီးစားပြီး စူထွက်နေသည်။

ထိုလူဝကြီးမှာ ပုံစည်ကြီးကို တီးသော အနီးရောင် လက်ကိုင် ဘုကြီးကိုကိုင်ပြီး မတ်တတ်ရပ်လျက် လိုက်မီလာသည်။

မှတ်ဆိတ်မွေးနှင့် နှုတ်ခမ်းမွေးများက ထူထပ်စွာ ပေါက်ရောက်နေသဖြင့်၊ ထိုလူဝကြီး၏ရုပ်မှာ အလို့လို့နေယဇ်၊ စက်ဆန်နေသကဲ့သို့ ရှိနေ၏။

ပုံစည်ကြီး တစ်ယားသောစင်၏ နောက်တွင်လည်း၊ ထုစေးဦးက ကြေးလင်ဗန်းစင်ကြီးကို ထမ်း၍ လိုက်မီလာကြောင်း တွေ့လိုက်ရပြန်သည်။

ကြေးလင်ဗန်း စင်ကြီးပေါ်တွင်လည်း၊ အဏားထူ လူထွားကြီး တယောက် လိုက်မီလာသည်။

လက်ထဲတွင်လည်း၊ ကြေးလင်ဗန်းထူသောလက်ကိုင်တုကြီး

နှင့် တုတ်တံကြီးအချောင်းကို ကိုင်ထားသည်။

ပုံစည်ကြီးစင်နှင့် ကြေးလင်ဗန်းစင် လွန်သွားသောအခါ ဦးပေါင်းနိမ့်များပေါင်းထားသော လူတစ်စုကို တွေ့လိုက်ရပြန်သည်။

သူတို့၏ကိုယ်ပေါ်တွင် အနက်ရောင် ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီများ ဝတ်ဆင်ထားကြသည်။

ခါးတွင် အမြွှာရောင် ဝိတ်ချောင်းကို စည်းနှောင်ထားသည်။

ထိုလူစုမှာ နှစ်ယောက်တယောက် အတွဲပေါင်း နှစ်ဆယ့်ငါးတွဲ၊ စုစုပေါင်း ငါးဆယ်ယောက်တိတိ ဖြစ်သည်။

ထိုလူများ၏ လက်ထဲတွင် ခါးကိုယ်စီ ကိုင်ထားကြ၏။

ထိုလူများသည် ခြေသံပြင်းပြင်းနင်း၍ လျှောက်နေကြသည်။ သူတို့အားလုံးသည် အသက်ငယ်ပြီး၊ ကြုံ့ခိုင်ကျစ်လစ်သည်ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်များ ရှိကြသည်။

သူတို့၏ အသွင်ကို သေချာစွာ ကြည့်မည်ဆိုလျှင်၊ ထိုခါးစည်းကို စနစ်တကျ ဆင်ယူ တတ်မြောက် ထားကြသူများ ဖြစ်ကြကြောင်း နေ့မှန်း၍ ရနိုင်သည်။

ထိုလူငယ်အုပ်စု၏ နောက်တွင် မြင်းနှစ်စီးကို စီးထားနေသော လူနှစ်ယောက်ကို တွေ့ရသည်။

လက်ဝဲဘက် မြင်းတစ်စီးပေါ်တွင် ဦးခေါင်းနှင့် မှတ်ဆိတ်မွေးများ ပြုစုနေသော အဘိုးအိုတယောက်က စီးနင်းလိုက်မီ လာသည်။

လက်ယာဘက် မြင်းပေါ်တွင်တော့ ဖော်ရွယ်ပြီး၊ နုပျို

လှပသော မိန်းမပျိုကလေးတယောက် စီးနင်းလိုက်ပါလာသည်။

အဘို့ဆိုသည်။ အစိမ်းရောင် ဝတ်စုံရှည်ကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။

သူ၏မျက်နှာ အမူအရာသည် လွန်စွာပင် အည်ငြိမ်လှသည်။

မိန်းမပျိုကလေးကလည်း အစိမ်းရောင် ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီကို ဝတ်ထားပြီး။ အစိမ်းရောင် ပဝါကို ဦးခေါင်းတွင် စည်းနှောင်ထားသည်။

အဖြူရောင် အနားများ ပါရှိသော အဝတ်နက်၊ ခါးဖတ်ရှိ သူမ၏ ခါးအထက်ပိုင်းတွင် တင်းတင်းရင်းရင်း စည်းနှောင် ထားသည်။

ကျောပေါ်တွင်လည်း ခါးတစ်ချောင်းကို လွယ်ပိုးထား၏။ သူမစီးနင်းသည့် မြင်းကြီးမှာ ထွားကြိမ်း သန်မာသော မြင်းနက်ကြီးတကောင် ဖြစ်သည်။

သူမ၏ နက်ရှောင်တောက်ပြောင်နေသော ဆံကေသာနှင့် မြင်းနက်ကြီး၏ ခွာကိုယ်မှ နက်ပြောင်နေသော အမွှေးရောင်များက လိုက်စက်တင့်တယ်နေ၏။

မြင်းကြီးမှာ အံ့သြစရာ ကောင်းလောက်အောင်ပင် အကိုယ်လုံး နက်ရှောင်နေသည်။

ညိုသော အမွှေးအမျှင်ဆို၍ အပင်မျှမပါချေ။

မိန်းမပျို၏ မျက်နှာသည် ပြည့်ပြည့်ဖို့ဖို့ဖြင့် မျစ်စရာ ကောင်းလှသည်။

မျက်လုံးအစုံအစည်း၊ ပိုင်းစက် ကြည်ဆင်လွန်းလှသည်။ သူမ၏နှုတ်ခမ်းတွင် အပြုံးရိပ် လှုပ်လှုပ်ကလေး ထင်လျက်ရှိသည်။

သူမသည် သူမ၏ မျက်လုံးရွဲ့ကြီး အစုံဖြင့် လမ်းတေးအောက်တချက်စီရှိ လူများကို ဝေ့၍ ကြည့်လိုက်သည်။

သူမ၏ အကြည့်ဝယ် တချက်ကို ခံလိုက်ရသူအဖို့ ရင်ထဲအထိ - အစိမ့်၍ ဝင်သွားလောက်ပေ၏။

လိထိုက်ဟိုသည်။ ထိုထူးခြားလှသော လူတန်းကြီးအား ဆိုင်ရှေ့မှ - ကျော်လွန်သွားသည်အထိ စိုက်ကြည့်နေမိသည်။

လူတန်းကြီး ကျော်လွန် သွားသောအခါ၊ ခါးပွဲထိုးကလေး တဦးအား လှမ်းခေါ်လိုက်ပြီ။ သူသိလိုသော အကြောင်းကို မေးလိုက်မိတော့သည်။

“ဒီမယ် ငါ့ညီ—အကိုသိချင်တာလေး မေးပါရစေ— စောစောက ဖြတ်သွားတဲ့ လူတန်းကြီးဟာ၊ ဘယ်ဆွဲဆွဲအစည်း၊ ဆလူတွေများလဲ၊ မင်းမူထမ်းတွေတော့ ဟုတ်မယ်မထင်ဘူး။”

ခါးပွဲထိုးကလေးက အနည်းငယ်ပြုံးလိုက်ပြီး...

“အကိုက အခြားဒေသက လာတာနဲ့တူတယ်၊ ခါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ လူ့ယမ်းမြို့က ကြီးကျယ်တဲ့ ပြဿနာကြီးကို မသိတာ ဖြစ်လိမ့်မယ်၊ အခုအကိုတွေ့ရတာဟာ ကျွန်တော်တို့မြို့ရှိ ကြီးကျယ်တဲ့ ပြဿနာကြီးကို ခြေရှင်းဖို့ သွားနေကြတဲ့ လူအုပ်ကြီးပဲ၊ ကြီးကျယ်တဲ့ ပြဿနာဆိုတာက ‘ကျန်း’ ဂေဟာနဲ့ ‘လီ’ ဂေဟာ မြပိုင်ရှင်ကြီး ရဲ့ ချောင်းရေလှည့်ကြီးပဲ”

လိထိုက်ဟိုမှာ မျက်ခုံးမွှေးကို ရှုံ့လိုက်မိသည်...

“ဘာ...တယ်လို့...ချောင်းရေလှည့် ဟုတ်သား”

စားပွဲထိုးလေးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ဝါတယ်ချောင်းရေလှည့်ပါ။ ကျွန်တော်တို့လျှာယမ်း၊ မြို့ အရှေ့မြောက်အောက်မှာ တောင်တန်းတွေရှိတယ်။ အဲဒီ တောင်တန်းတွေကို ဖြတ်ပြီး စီးနေတဲ့ ချောင်းနှစ်သွယ်ရှိတယ်။ ချောင်းအဆွယ်က ထောင်အက်ကိုစီးပြီး၊ ချောင်းတသွယ်က မြောက်ဘက်ကိုစီးတယ်။ ဒီချောင်းနှစ်သွယ်ဟာ ကျွန်တော်တို့ လျှာယမ်းမြို့အနီးမှာပူးစောင်းသွားပြီး ချောင်းကြီးတချောင်း အဖြစ် စီးဆင်းတယ်။ အဲဒီချောင်းကို လျှာဝေချောင်းလို့ ခေါ်တယ်”

လီထိုက်ဟိုက...

“အင်း...ဆက်ပြောပါအုံး။ အဲဒီ လျှာဝေချောင်း ရေကို ‘ကျန်း’ ဂေဟာနဲ့ ‘လီ’ ဂေဟာ မြေပိုင်ရှင်ကြီးတို့က ဘာ့ ကြောင့် လုပ်ကြသလဲဆိုတာ”

စားပွဲထိုးထေးက သက်ပြင်းကို အသာချလိုက်သည်။

“ဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းယင်းကတော့ ရှင်းရှင်းလေးပါပဲ အစ်ကို။ အဲ...ဖြစ်တာတဲ့ ပြဿနာကတော့ ကြီးကျယ်ပြီး၊ လူ့ အသက်ပေါင်း များစွာကို သေကြေပျက်စီးစေခဲ့တယ်။ ဒီလိုပါ ‘ကျန်း’နဲ့ ‘လီ’ ဂေဟာပိုင်ရှင်နှစ်ယောက်စလုံးဟာ လျှာယမ်းမြို့ မှာ ထိပ်တန်းမြေပိုင်ရှင်ကြီး နှစ်ယောက်ဖြစ်ကြတယ်။ ‘ကျန်း’ ဂေဟာက လျှာဝေချောင်းရဲ့ အထက်ဘက်မှာရှိပြီး ‘လီ’ ဂေဟာ ကတော့ ချောင်းရဲ့အောက်ဘက်မှာ ရှိတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက် ရဲ့ လယ်တွေဟာ ချောင်းရိုးတလျှောက် မျက်စိတဆုံး မမြေ

နိုင်တဲ့ထိအောင် ကျယ်ပြန့်လှတယ်။ လယ်ယာမြေ အတွက် ရေဟာအသက်ပဲဟုတ်သား။ အဲဒီတော့...”

ဤတုန်း လီထိုက်ဟိုက အတောစပေါက်သွားပြီး...

“ဪ...သိပြီ...သိပြီ။ ယုတ်သား စိုက်ပျိုးရေး အတွက် ချောင်းရေလှည့်တယ် ဆိုပါတော့”

စားပွဲထိုးက ဦးခေါင်းကို ညိတ်မြဲလိုက်ကာ...

“သိပ်ဟုတ်တာပေါ့ အစ်ကို။ နှစ်တိုင်းလယ်ယာ စိုက်ပျိုး ရေးအတွက် ရေဟာ အထူးလိုအပ်နေတယ်။ လယ်ယာ စိုက် ပျိုးချိန် ဧရာဝတီပင် ‘ကျန်း’ ဂေဟာက သူတို့မှာရှိတဲ့ လူ့ အင်အားကို သုံးပြီး ချောင်းအထက်ကနေ ရေတံခါးတွေကို ဆောက်တယ်။ ပြီးတော့ ချောင်းရေကို အလုပ်ပိတ်ပြီး သုံးစွဲ ကြတယ်။ အဲဒီတော့ ချောင်းရဲ့ အောက်ပိုင်းမှာ ရှိတဲ့ ‘လီ’ ဂေဟာက လယ်ယာမြေအတွက် ရေမရနိုင်တော့ဘူး။ အဲဒီ အခါမှာ ‘လီ’ ဂေဟာက လူတွေဟာ လူ့အင်အားသုံးပြီး ‘ကျန်း’ ဂေဟာက ပိတ်ဆို့ထားတဲ့ရေတံခါးတွေကို လာဖျက် ဆီးတယ်။ ဒီမှာတင်မဲ သွေးချောင်းစီးတဲ့ ထိုက်ခိုက်ပွဲ ပေါ် ပေါက်လာခဲ့တာပေါ့”

လီထိုက်ဟိုက မေးလိုက်သည်။

“ခပ်ဗျားထို့ရဲ့ မြို့စားကြီးက ဒီကိစ္စကို မြေရှင်းမပေးဘူး လား”

စားပွဲထိုးက သက်ပြင်းတချက်ကို အသာချလိုက်တယ်။

“ကျန်းနဲ့ ‘လီ’ ဂေဟာ မြေပိုင်ရှင်ကြီး နှစ်ယောက်စလုံး မှာ အပည့်ကျေးကျွန်၊ ခန့်ညှာ ပစ္စည်းနဲ့ ဩဇာအာဏာ

ရှိကြတယ်။ ဒီပြဿနာကို ဖြစ်စေတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မြို့စားကြီးက ဖြန့်ချိပေးပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် မရဘူး၊ ကျန်းနဲ့ 'လီ' မြေပိုင်ရှင်ကြီး နှစ်ယောက်စသုံးက မြို့စားကြီးရဲ့ စကားကို နားမထောင်ကြဘူး။ နှစ်တိုင်းလိုလိုပဲ ဖြစ်နေကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ တိုက်ပွဲကြီး သုံးလေးကြိမ် ဖြစ်ခဲ့ပြီးတဲ့နောက်၊ နှစ်ဘက်လူတွေ အသေအပျောက် များလာကြတယ်။ အဲဒီအခါမှာ တဘက်စီက ဩဇာရှိတဲ့ ခေါင်းဆောင် အချင်းချင်း တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးကြတယ်။ နှစ်ဦး လယ်ယာ စိုက်ပျိုးတဲ့ အချိန်ရောက်ယင်၊ ဂေဟာ တဘက်နှင့် အဘက် နှစ်ဦးထဲတစ်ခုတူ ထိုက်ခိုက်တဲ့ တိုက်ပွဲဆင်နွှဲကြတယ်။ နိုင်ငံတော်က အဲဒီတနှစ်လုံး ချောင်းရေကို သုံးစွဲပိုင်ခွင့် ရရှိသွားတယ်။

လီဆိုက်ဟိုက ဖြတ်၍ မေးလိုက်သည်။
“ဒီလို လူအင်အားအများကြီးနဲ့ တိုက်ခိုက်ကြသေးတဲ့ နှစ်ဘက်စလုံးလူတွေ အများကြီး သေကြေပျက်စီးကြတာပေါ့။”

စားပွဲထိုးက ဦးခေါင်းကို ညိတ်ပြလိုက်ပြီး—
“သေကြတာပေါ့ဗျာ၊ တနှစ်ကဆို ယင် ‘ကျန်း’ ဂေဟာ အက်ကလူအင်အားများတယ်။ ဒါကြောင့် ‘လီ’ ဂေဟာဘက်က လူတွေတိုက်ပွဲခွင့်ရပြီး လူအသေအပျောက် ရာကျော်ရှိခဲ့တယ်။ မနှစ်ကကျတော့ ‘လီ’ ဂေဟာဘက်က သိုင်းအကျော် အခက်တချို့ ကိုပိတ်ခေါ်ပြီး တိုက်ခိုက်တယ်။ အဲဒီအခါကျ ဖြန့်တော့ ‘ကျန်း’ ဂေဟာက လူတွေရဲ့ သွားရဲ့တယ်။ စောစောက ဆိုင်ရွှေက ဖြတ်သွားတဲ့ လူအုပ်ကြီးကို အစ်ကိုတွေ ဆိုက်ခွာပေါ့။ အဲဒါ ‘လီ’ ဂေဟာရဲ့ လူအုပ်ကြီးပဲ။ ဒီနှစ်

တိုက်ပွဲအတွက် ‘လီ’ ဂေဟာက သိုင်းသမားတွေ ထပ်ခေါ်ထားတယ်ဆိုပါ။ စောစောက လူအုပ်တွေ နောက်ပါသွားတဲ့ မိန်းမပျိုလေးဟာ ထိပ်တန်း သိုင်းသမားတယောက်ပဲပေါ့။”
“ဪ...”

လီဆိုက်ဟိုက အံ့အားထင်သွားသည်။
စားပွဲထိုးလေးက ဆက်၍—

“အင်း... ဒီနှစ်တိုက်ပွဲက ပွဲကြီးပွဲကောင်းဖြစ်တာမို့ လူကြည့်ကောင်းလိမ့်မယ်လို့ ပြောကြတယ်။ ဒီနှစ်မှာ ‘ကျန်း’ ဂေဟာကလဲ ထိပ်တန်း သိုင်းသမားတွေ ခေါ်ထားတယ်တဲ့။ ဘယ်ဘက်က နိုင်လို့ ဘယ်ဘက်က ရှုံးမယ်ဆိုတာ တယ်သူမှ မပြောနိုင်သေးပေမယ့်၊ လူအသက်ပေါင်း များစွာ သေကြေပျက်စီးလိမ့်မယ်ဆိုတာက တော့ သေချာသလောက်ပဲ။”

ထိုအခါ လီဆိုက်ဟိုမှာ ကြားရသော သတင်းကြောင့် စိတ်မချမ်းသာ ဖြစ်သွားသည်။

ပြည်သူအချင်းချင်း ရန်ဖြစ်ပွားနေသည့် ကြားသို့ သိုင်းသောကသားများ ဝါဝင်လာခြင်း ခွာမသင့်လျော်ဟု ထင်မိ၏။

“အင်း... ဒီပြဿနာဟာ အေးလှဘူး၊ ဒီအတိုင်းပစ်ထားလို့ မဖြစ်ဘူး။ ဝါဝင်ဖြေရှင်းပေးအုံးစွဲပဲ။”

လီဆိုက်ဟိုက ထိုသို့ တွေးလိုက်ပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာများ အတွက် ကျသင့်ငွေကို စားပွဲထိုးများ ရှင်းပေးကာ၊ ဓားကို ဆွဲလျက် ဆိုင်ထဲမှ တွက်စာခဲလေးတစ်ခု ထုတ်သည်။

ထို့နောက် ဆိုင်ရွှေမှ ဖြတ်ဆန်းသွားသော လူအုပ်နောက်သို့ လီဆိုက်ဟို လိုက်သွားခဲ့လေသည်။

ဤသို့ တဘက်နှင့်တဘက်လူအင်အားမြောက်မြားစွာဖြင့်
ထိုက်ခိုက်ကြမည့် ချောင်းရေလှည့်ကြီးကို လီထိုက်ဟို အမှန်တ
ကယ်ပင်ဖြေရှင်းနိုင်ပါမည်လော။

(၅)

လီထိုက်ဟို၏စိတ်ချမ်းသာ လေးလံနေသည်။
ယခုအကြိမ်သည် သူတဝတွင်ထေ့ဆုံးအကြိမ်အဖြစ်ပြဿ
နာဖြေရှင်းပေးခြင်းဖြစ်သည်။

ဖြေရှင်းရမည့်ပြဿနာမှာသည်း မသေး ငယ်လှစေ၊ အ
ကြောင်းမှာ ကြီးကျယ်သော တိုက်ပွဲကြီးတစ်ခုကို ဖြေရှင်းရန်
ဖြစ်သောကြောင့်ပင်။

ဤမျှကြီးကျယ်စွာဖြစ်ပွားနေခဲ့ပြီးသော ပြဿနာကြီးတစ်
ရပ်ကို သူတယောက်တည်းနှင့် တကယ်ပဲဖြေရှင်းနိုင်ပါမည်
လောဟု စဉ်းစားစား။ လီထိုက်ဟိုမှာ စောစောကလူအုပ်
နောက်သို့ထိုက်သွားခဲ့လေသည်။

လီထိုက်ဟို တလမ်းလုံးစဉ်းစားစားဖြင့် လူတန်းကြီး
နောက်သို့ထိလာခဲ့ရာ ထခြည်းခြည်းနှင့် မြို့ပြင်သို့ရောက်ရှိ
လေခဲ့လေသည်။

မြို့ပြင်သို့ရောက်သောအခါ—

*

*

*

စာစု (၃)

အစဉ်အလာပျောက်ကွယ်ခဲ့ရသောနေ့

(၁)

ရွှေတွင်ကျယ်ပြန့်လှသောထွယ်ကွင်းပြင်ကြီးကို အချော်
တခေါ်မြင်လိုက်ရ၏။

‘လီ’ ဂေဟာလူအုပ်ကြီးသည် ကွင်းပြင်ကြီး၏အစပ်ဝယ်
ရပ်ထန်၍နေသည်။

ဝံ့စည်တီးသံက “ဒိန်း...ဒိန်း...ဒိန်း” နှင့်သုံးချက်တိတိ
ထွက်ပေါ်လာသည်။

ပုံစံတိသံဆုံးသည့်နှင့်တပြိုင်နက် လူအုပ်ကြီးမှာ ဘုရင်
ထပ်တတပ်အလား၊ စနစ်တကျတန်းစီ၍ နေရာယူလိုက်ကြ
သည်။

ပြီးနောက် ငြိမ်သက်သွားကြသည်။

လူအုပ်ကြီးမှာ လူပေါင်းလေးငါးရာထက်မနည်းရှိနေ၏။
သူတို့၏လက်ထဲတွင်ကိုင်ဆောင်ထားကြသော ဓား၊ လှံ
လက်နက်များက နေရောင်အောက်ဝယ် ထပ်လက်လျက်ရှိ
သည်။

“ဝိန်း...”

“ဝိန်း...”

“ဝိန်း...”

နောက်ထပ်ပုံစံတိသံ ဆုံးရက်ဆင့်၍ ထပ်မံပေါ်ထွက်
လာပြန်သည်။

ပုံစံတိသံနှင့် မရွေးမနှောင်းစွာဝင် ဓားလွှတ်ကိုင် လှ
ငါးဆယ်က လူအုပ်ကြီး၏အရှေ့သို့ တိုးထွက်လာပြီ။ စနစ်တ
ကျ တန်းစီ၍နေရာယူ ရပ်တန့်လိုက်ကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် မြင်းစီးသမားနှစ်ဦးဖြစ်သော အဘိုးအိုနှင့်
မိန်းမပေါ့ဘို့တို့ မြင်းကိုဖြည်းဖြည်းချင်းစီး၍လူအုပ်ကြီး၏ရှေ့ဆုံး
သို့ထွက်လာခဲ့သည်။

ထို့နောက် မြင်းကို ရပ်တန့်လိုက်ပြီ။ ကွင်းပြင်ကြီး၏ တ
ထက်သို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်နေသည်။

ကွင်းပြင်ကြီး၏ တဘက်တွင်ထား—

“ကျန်း” ဝေဟာမှ လူအုပ်ကြီး အနေရာယူထားကြပြီ။

ဖြစ်နေသည်။

“တွေ့အကြာတွင်—

“ဝိန်း...”

“ဝိန်း...”

နှစ်ဘက်စလုံးမှ ပုံစံတိသံတချက်စီ ထွက်ပေါ်လာသည့်
အချိန်တည်းမှပင် နှစ်ဘက်စလုံးမှ လူအုပ်ကြီးများသည်
မျက်နှာချင်းဆိုင် ရွေ့သို့ ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် ချီတက်လာကြ
သည်။

လူအုပ်ကြီးနှစ်စုမှာ တဘက်နှင့်တဘက် ပို၍နီးသထက်နီး
ရန်အရှေ့ရှေ့ဖြင့် ချီတက်လာနေကြသည်။

ပုံစံတိကိုလည်း အဆက်မပြတ် တီးလျက်ရှိသည်။

မကြာမီ...

နှစ်ဘက်စလုံးချီတက်မှုကို ရပ်တန့်လိုက်၏။

လူအုပ်ကြီးနှစ်စု၏ အကွာအဝေးမှာ မြားတစ်စင်းသို့
ရောက်ရှိနေပြန်ပြီဖြစ်သည်။

ဤလူအုပ်ကြီးနှစ်စုတွင် မည်သည့်အက်ကနိုင့်ရှိ၊ မည်
သည့်ဘက်က ရှုံးမည်ကို မည်သူ သိနိုင်ပါမည်နည်း။

ဤသို့ဟုတ်လျှင်မူ...

* * *

(၂)

လီသိုက်ဟိုသည် လူအုပ်ကြီးနှစ်စု၏ လှုပ်ရှားမှုကို မမှီဝဲ မသွန် ကြည့်နေသည်။

“ကျန်း” ဂေဟာ လူအုပ်ကြီး၏ ရွှေတုတ် မြင်းစီးသမား၊ ယေးဦးရှိနေသည်ကို လီသိုက်ဟို လှမ်းမြင်လိုက်ရသည်။

အယောက်ကအတိုးအိုဖြစ်ပြီး၊ ထိုအတိုးအို၏ ဝဲယာနှစ် အက်တွင် အမျိုးသားကြီးဆုံးဟောက် ဝိုင်းရံထားလျက် ရှိသည်။

သို့သော်...

ထူထိုက် လက်ထဲတွင် မည်သည့်လက်နက်မှ ကိုမိဆောင်ထားခြင်းမရှိပေ။

ထူထိုက် စီးလျက်ရှိနေကြသော မြင်းများသည် ခွာများ၊ ယက်လျက် လှုပ်လှုပ်ရှုရှု ရှိနေကြသည်။

နှစ်ဘက်သော လူအုပ်ကြီးသည်၊ တစ်ဆက်နှင့်တဆက် လူအင်အားကို လှမ်းကြည့်၍ ဗန်းဆနုနုညှိညှိထား။ ပြိမ်ဆက်လျက် ရှိ၏။

ဝန်းကျင် အခွင်လုံးတွင်၊ မြင်းများ၏ ခွာယက်သံ၊ နှာခွံထိသံများသာ ကြားနေရသည်။

အတန်ကြာမျှ တဆက်နှင့်တဆက် ပြိမ်ဆက်စွာရပ်လျက် အကဲခတ် နေကြပြီနောက်၊ ‘ကျန်း’ ဂေဟာဘက်မှ အတိုးအိုက စတင်၍ ‘လီ’ ဂေဟာဘက်သို့ အော်မြှောက်လိုက်သည်။

“ကျန်း၊ နဲ့ ‘လီ’ ဂေဟာတို့၌ ပြဿနာထဲမှာ မဆိုင်ထဲလူတွေ မဝါဝင်ကြပါနဲ့၊ မနှစ်ဆင်ရဲဘူး၊ တို့ဟာ ယုတ်မာပက်စက်တဲ့ အကြံနဲ့ ကျုပ်တို့ကို တိုက်ခိုက်အနိုင်ယူခဲ့ဖူးတယ်၊ စီနှစ်တော့ ကျုပ်တို့ခံခဲ့ရသမျှ ဆွေးကြေးကို ခင်ဗျားတို့ မေးဆပ်ကြရလိမ့်မယ်”

“လီ” ဂေဟာဘက်မှ အတိုးအိုကလည်း၊ တဟဲဟဲ ရယ်မော လိုက်ပြီး...

“တကယ်တော့ ဒီပြဿနာကို ခင်ဗျားတို့က စေ့တာပဲ၊ ခင်ဗျားတို့ဟာ သဘာဝရေစီးချောင်းကို ပိတ်ဆို့ပြီး၊ ကိုယ်ကျိုး အတွက် အသုံးပြုခဲ့တယ်၊ လူသားတွေ အားလုံးအတွက် သဘာဝက ပေးထားတဲ့ အခွင့်အရေးကို ခင်ဗျားတို့က စော့စော့ အပိုင်စီးချင်ကြတယ်၊ တကယ်လို့သာ ခင်ဗျားတို့မှာ အသိဉာဏ်နဲ့ ဆင်ခြင်တုံတရား ရှိခဲ့ရင်၊ ခုလို ပြဿနာမျိုး ဝေါ့ပေါက်စရာ လုံးဝမရှိဘူး”

ဤတွင် ‘ကျန်း’ ဂေဟာဘက်မှ အတိုးအိုက၊ ဒေါသထဲဖြင့် အော်မြှောက်လိုက်သည်။

“ဒီ ဝမ်းစမ်းတောင်တန်းဒေသတဝိုက်ဟာ ကျုပ်တို့ ‘ကျန်း’ ဂေဟာ သခင်ကြီးရဲ့ ဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက် ပိုင်ဆိုင်တဲ့ နယ်မြေတွေပဲ၊ လျှပ်စေ့ချောင်းဟာ ဝေခန့်တောင်ပေါ်က မြစ်ဖျားခံပြီး စီးဆင်းတဲ့ ချောင်းဖြစ်တယ်၊ အဲဒီတော့ ဒီလျှပ်စေ့ချောင်းဟာ ကျုပ်တို့ ‘ကျန်း’ ဂေဟာရဲ့ ဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက် လုံးဝလာခဲ့တဲ့ အတွက်၊ ကျုပ်တို့ သခင်ကြီးပိုင် ချောင်းပဲပေါ့၊ ခါကြောင့် ဒီချောင်းရေဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့ အဆက်သွေးကြော

ကျုပ်တို့ရဲ့ချောင်း၊ ခင်ဗျားတို့နဲ့ တာဝန်ဆောင်တာ။ အဲ... တကယ်
ဆို ခင်ဗျားတို့က သုံးစွဲချက်တယ်ဆိုတယ်။ ကျုပ်တို့ပိုင်တဲ့အတွက်
ကျုပ်တို့ရဲ့ သခင်ကြီးဆီမှာ လက်ဆောင်ပစ္စည်း ဆက်သပြီး
တောင်းခံရမယ်။ အခုတော့ ခင်ဗျားတို့က ဒီလိုမတော်။
ခဲပဲ အကြမ်းဖက်ခဲ့တယ်။ ကျုပ်တို့ဆောက်ထားတဲ့ ဖောက်ခါး
တွေကို ဖျက်ဆီးခဲ့တယ်။ ကျုပ်တို့ ဂေဟာက ထူးထူးကို သစ်
ထွားနဲ့ဆေးတယ်။ ဂေဟာ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အပြစ်ဇယုတ်ဘူး
လား။”

ထိုအခါ ‘လီ’ ဂေဟာမှ အတိုးအိုက စိတ်မချည်တော့ပဲ...

“အို—ပြောနေယဉ် အချိန်ကုန်တယ်။ အဲဒီတော့ ထုံးစံ
အတိုင်း၊ စိတ်ကဲပွဲမှာ နိုင်တဲ့သူ ချောင်းရေကို သုံးကြစေမိ၊
ဝေါ့ ဟုတ်လား။”

“လီ” ဂေဟာမှ အတိုးအိုသည်၊ မြင်းပေါ်မှနေ၍ ကိုယ်
ကို နောက်သို့ ထည့်လိုက်၏။

ပြီးလျှင် သူ၏လူအုပ်ကြီးအား ရွှေသို့ ချီတက် ထိုက်ခိုက်
စုတင် အဆင်သင့် ဖြစ်စေရန် သက်ကိုမြှောက်၍ အချက်ပြ
လိုက်သည်။

ထို့နောက်
သူ့သက်ကို ဝှဲယမ်း၍ အချက်ပြလိုက်သည်နှင့် ချောင်း
ရေ လှဲကြီးသည်။ စတင်တော့မည် ဖြစ်သည်။
သို့ဆိုလျှင်—

* * *

(၃)

ထိုစဉ်...

လီထိုက်တို့သည် ကွင်းထယ်သို့ ခုတ်အရစ် အဟုန်တိုး
ပြေးထွက်လာခဲ့သည်။

“ဟေ့... ရပ်လိုက်”

လီထိုက်ဟိုက်မှ ထွက်ဝေါ်လာသော အသံမဟုတ်ပါ။
ထိုအခါ ဝေါ်လာသော အသံလျှင် အသံမှာ လီထိုက်ဟို
၏ နောက်မှ ဝေါ်ထွက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

လီထိုက်ဟို၏ ခြေလှမ်းများ၊ တုန်ကန်ရစ်သွားပြီး၊ နေဇက်
သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။

သူ့နောက် ဇလွမ်းမကမ်းတွင် လူနှစ်ယောက် ရပ်နေသည်
ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

သူတို့၏ တကိုစိတ်လုံး အနက်ရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထား
ကြသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်လုံး၏ မျက်နှာထားက တင်းမာ ခက်
ထန်နေသည်။

သူတို့၏ လက်များကို မမြင်ရပေ။
အကြောင်းမှာ သူတို့သည်၊ သူတို့၏ လက်များကို နောက်
သို့ ပစ်ထားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

သွေးဆုတ်သလို ပြူရောင်နေသော သူတို့၏ မျက်နှာများကို
အာမြင်ရသည်။

ဝတ်စုံနက်နှင့် ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ၊ ကိုယ်နေဟန် အမူအရာနှင့် အဆင်အပြင်တို့၊ တူညီလှသည်။

ရုတ်တရက် ကြည့်လျှင် လူတယောက်ထဲက နှစ်ကိုယ်ခွဲ၍ ရပ်နေသလား၊ ဟုဝင် ထင်မှတ်ရသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်အနက်မှ တယောက်က ဝပ်ငေါက်ငေါက် လေသံဖြင့် လီသိုက်ဟိုအား လှမ်းမေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဒီမယ်... မိတ်ဆွေ၊ ခင်ဗျားက အယ်လိုသွားပြီး ဘာထုပ်ထွေးလဲ”

လီသိုက်ဟိုက တည်ငြိမ်အေးဆေးသောလေသံဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်... ဒီချောင်းရေလှည့်ကွက်ပွဲကိုရပ်ခိုင်းမလို့ပဲ”

ဤတွင် တယောက်က သေချာပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး မေးလိုက်သည်။

“မင်းက မီးချောင်းရေလှည့်ကွက်တားဆီးနိုင်လို့လား”

လီသိုက်ဟိုက မဲပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး—

“ပွဲပြီး ယင်အခြေသို့ လိမ့်မယ်”

ပြောပြောဆိုဆိုလီသိုက်ဟိုက ကိုယ်ကိုပြန်လှည့်လိုက်ပြီး ကွင်းပြင်ဆီသို့ ပြေးထွက်လိုက်သည်။

သို့သော်... ရုတ်တရက်အံ့သြစရာအကောင်းလောက်အောင်ပင် ဝတ်စုံနက်နှင့်လူနှစ်ဦးက လီသိုက်ဟို၏ဧည့်ခန့်ပျံ့လျက်ရောက်ရှိလာသည်။

ပြီးနောက်...

လီသိုက်ဟို၏ဧည့်ခန့်က ဆီး၍ရပ်လိုက်ကြသည်။
တယောက်က လီသိုက်ဟိုအား စိမ်းစိမ်း ကြည့်လိုက်သည်။

“ဒီမယ် မိတ်ဆွေ၊ ခင်ဗျား အခုဘေးမှီကွားသည်ဖြစ်စေ၊ ခါမှမဟုတ် တစ်ဆက်တစ်ဆက်ကိုကူညီဖို့ပဲသွားသည်ဖြစ်စေ၊ သွားဖို့ကျုပ်အတိအကျတားမြစ်လိုက်တယ်။ ခင်ဗျားဟာ ‘လီ’ ဂေဟစာတန်က ကူညီတိုက်ခိုက်ဖို့သွားအာဆိုယဇီတော့မလိုတော့ဘူး၊ အာဖြစ်လို့မဆိုတော့၊ ကျုပ်တို့ရှိနေလို့ပဲ၊ တကယ်လို့ ‘ကျန်း’ ဂေဟစာတန်က ကူညီတိုက်ခိုက်ဖို့ သွားမယ်ဆိုယဇီတော့၊ ခင်ဗျားရဲ့အရပ်အစောင်းအဆိုင်အတာ ကျုပ်တို့ကိုပြောပြီးမှသွားပါ။ ဒါမှခင်ဗျားအတွက် သီးသန့်မြေကျင်းတူသားခိုင်းလို့ရနိုင်မယ်”

ကျန်းတယောက်ကလည်း ဝင်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“သူ့ကိုစကားရှည်ရှည်ဝေးဝေးပြောနေနဲ့၊ ပြောလို့မရ ယင်ရှင်းပစ်လိုက်ရဲ့ခေါ့”

ထိုစဉ်... “ဒိန်း... ဒိန်း... ဒိန်း...”

မိုးညစ်တီးသံက အဆက်မပြတ်ထွက်ဝေလာသည်။

ဝံ့ညစ် တီးသံများနှင့် အတူ အော်ယစ်ဆီများစွာလည်း ကြောက်မနပ်၊ လိလိပေါ်ထွက်လာသည်။

လီသိုက်ဟို ကွင်းပြင်သို့တချက်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

နှစ်ဘက်လူအုပ်ကြီးများစွာလူများသည် ဝား၊ လှံ၊ လက်နက်များကိုဝင့်လျက် ထိုက်ခိုက်ရန်မျက်နှာချင်းဆိုင်ပြေးလွှား

ထွက်ရှိနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုသို့တွေ့လိုက်ရသည်နှင့်တပြိုင်နက် လီထိုက်ဟိုမှာဝတ်စုံနက်နှင့်လူနှစ်ဦးစာားတွေ့ရှောင်၍ လေကုန်ခင်းသည်မြားစဝင်းနှယ် ကွင်းပြင်၏အလယ်သို့ပြေးလွှားသွားလေသည်။

လီထိုက်ဟိုခြေလှမ်းနှစ်ဆယ်နေ့သို့စာရောက်၊ သူ့ရွေတွင်မည်းမည်းအရိပ်နှစ်ခုကျရောက်လာပြန်ပြီး သူ၏ပြေးလမ်းထိုတားဆီး၍ထားပြန်သည်။

ထိုအရိပ်နှစ်ခုကား စောစောကဝတ်စုံနှင့် နှစ်ဦးဝင်ဖြစ်သည်။

“ဟေ့လူ—ပြောမရယင်...ကဲ”

ဝတ်စုံနက် လူနှစ်ဦးတို့၏ပြောသောစကားများက ခုတ်ခြည်းပေါ်ထွက်လာသည်။

ထိုလက်ဝါးများက လီထိုက်ဟိုထံသို့ လျင်မြန်သောအရှိန်ဖြင့် တဟုန်တိုးကျရောက်လာသည်။

လီထိုက်ဟိုက ကျရောက်လာသော လက်ဝါးရိုက်ချက်များကို နောက်သို့စုန်၍ရှောင်လိုက်သည်။

ပြီးနောက်အော်ပြေ လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ရဲ့တိုက်ခိုက်မှုကို အေးအေးဆေးဆေးရပ်လိုက်ပါ”

ဝတ်စုံနက်နှင့်လူနှစ်ဦးက လီထိုက်ဟို၏စကားကို ဝရံစိုက်ပါ။

သူတို့သည် လီထိုက်ဟိုအား ဆက်လက်တိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်သည်။

လီထိုက်ဟို၏ခြေထောက်များက ရေခဲပြင်ပေါ်၌ရှာစီ၊ ဆည်နှယ်လျင်မြန်စွာရွေ့လျားယင်း ထိုလူနှစ်ယောက်၏ထိုက်ကွက်များကိုရှောင်တိမ်းနေရသည်။

လီထိုက်ဟိုရှောင်တိမ်းနေပုံမှာ အံ့ဩစရာကောင်းသောကံအောင်ပင်လျင်မြန်လွန်းလှသည်။

လီထိုက်ဟို၏အင်္ကျီကိုပင်မထိသောကြောင့် ဝတ်စုံနက်နှင့်လူနှစ်ဦးမှာဝေဝလောတော့သည်။

ထိုကခါ...

သူတို့သည်ပြိုင်တူလိုလိုပင် ဇာန်သွင်း၍အော်ဟစ်ထိုက်ကြပြီး၊ ခါးကြားမှထွက်နက်များ ကိုယ်စီဆွဲထုတ်ကာ ပွဲယမ်းလိုက်ကြသည်။

သူတို့၏ လက်နက်များမှာ အရှည်တလံနှင့်ရှိပြီး သံဇက်ရောင်ထလက်စက်တောက်ဝနေသည်။

သံဇက်ချောင်း၏ ထိပ်တွင် စွန်ကုတ်စက်သည်။ ထေးချောင်း ပုံသဏ္ဌာန်ရှိပြီး ချွန်မြဲလျက်ရှိ၏။

ဝတ်စုံနက်နှင့် လူနှစ်ဦးစလုံးက ထိုသံဇက် စွန်ကုတ်တံဖြင့် လီထိုက်ဟိုအား ပြိုင်တူဆွဲကုတ်၍ တိုက်ခိုက်ကြပြန်သည်။

သူတို့၏ သံဇက်စွန်ကုတ်တံ နှစ်ချောင်းကြားဝယ် လီထိုက်ဟို အနေဖြင့် လွတ်အောင် မနည်း ရှောင်တိမ်းနေရသည်။

လီထိုက်ဟို၏ ရှောင်တိမ်းမှုသည် မည်မျှပင် သွက်လက်လျင်မြန်စေကာမူ၊ တချို့ဘွင် ဝတ်စုံနက်တဦး၏ ကုတ်ဆွဲလိုက်သော ကုတ်ချက်က လီထိုက်ဟိုအား ထိသွားလေတော့သည်။

“မြ...”

လိထိုက်ဟိုက်၊ ရင်ဘတ်ရှိ အင်္ကျီစက စုတ်ပြု၍ သံဇက်
စွန်ကုတ် လက်ဆည်းတွင် ကပ်၍ ပါသွားတော့သည်။

လိထိုက်ဟိုက် ကိုယ်ကိုနောက်သို့ တဝတ်လှိမ့်လိုက်၍ သာ
သွားသော၊ ပဲ့၍ ပါသွားခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ချက်ချင်းပင် လိထိုက်ဟိုက် ကိုယ်ကိုတဖန်လှည့်၍ ရွှေရောင်
ထွက်လိုက်ပြီး၊ ထိုက်ပဲ့ကြီးကို အော်ဟစ်အားဆီး ရန်ကြိုးစား
လိုက်သည်။

ဆိုအော်....

သူနှုတ်မှ အသံထွက်မိမှာပင်၊ ဝတ်စုံနက် လူနှစ်ဦးက
ဆက်၍ အဆက်ပြတ် ထိုက်ခိုက်လာပြန်သည်။

ထိုအချိန်တွင် 'လိ' နှင့် 'ကျန်း' ဂေဟာ နှစ်ဘက် စလုံး
လူအုပ်များသည် အဘယ်နှင့်အဘယ် ရင်ဆိုင်တို့၊ ခုတ် တိုက်
ခိုက်နေကြပြီ ဖြစ်၏။

အော်ဟစ်သံများ၊ သံသံချစ်း ထိခိုက်သံများ၊ ညည်းညူသံ
များနာကျည်းစွာအော်ဟစ်သံများ၊ အဝတ်တိုင်အောင်ဆူညံ၍
နေလေပြီ။

သို့ဆိုလျှင်....

ဤလူသတ်ပဲ့ကြီးကို လိထိုက်ဟိုက်အောက် အချိန်မီ တက
သီး နှစ်ပါအုံးမည်လော။

* * *

(၄)

လိထိုက်ဟိုက် အနေဖြင့် စိုးရိမ်စိတ် တဖြည်းဖြည်း ကြီးလာ
ပြီ ဖြစ်၏။

သူစိုးရိမ်နေမိသည်မှာ၊ သူ့အား ဝတ်စုံနက်နှင့် လူနှစ်ဦးက
ခိုင်းစန်း ထိုက်ခိုက်ခံနေရသောကြောင့်မဟုတ်ပေ။

အဓွန့်မှာ ချောင်းရေလှတိုက်ပဲ့ကြီးကို အချိန်မီ မတားဆီး
နိုင်မည်ကိုသာ စိုးရိမ်နေမိခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်တွင် ဝတ်စုံနက်နှင့် လူနှစ်ဦး၏ သံဇာတစွန်ကုတ်
ထိုက်ကွက်များက တဖြည်းဖြည်းနှင့် သူ့အဆက် သေဆုံးနိုင်
မည် အထိ ဖြင်းဆန်လာသည်။

လိထိုက်ဟိုက်၊ ယခုထက်ပို၍ ထည်းခဲရန် မဖြစ်နိုင်တော့ပါ။
ထို့ကြောင့်—

လိထိုက်ဟိုက်သည်၊ သူ့ဘေးကို ဘေးအိမ်မှ လျှပ်မြန်စွာ ခွဲ
ထုတ်လိုက်၏။

သံဇာတက အပြစ်သို့ ရောက်ရှိလာပြီ ဖြစ်သည်။
လင်း၊ လင်း၊ လင်းလင်း အရောင်များ၊ ရုတ်တရက် ဖြာထွက်
သွားတော့သည်။

ထိုအခါ၊ ဝတ်စုံနက်နှင့် လူနှစ်ဦး၏ ခြေလှမ်းများက ရုတ်
ခြည်းပင် နောက်သို့ ရန်ဆုတ်သွားတော့သည်။

လိထိုက်ဟိုက် ဘေးကို အချက်ဝှေ့ ယမ်းလိုက်ပြန်သည်။
အချိန်တည်းမှာပင် လိထိုက်ဟိုက် လူအုပ်ရှိရာသို့ သုံးချက်

ဆင့်၍ ဆက်တိုက်ရန်လွှားလိုက်သည်။

သုခနွှားကိုယ်သည် လေထဲတွင် သိမ်းစွန့်ငှက် တကောင်
စမာ ခုန်ဝဲသွားပြီ။ ခြေလှမ်းနှစ်ဆယ်ခန့် အကွာအဝေးသို့
ဆွဲချောက်သွားတော့သည်။

တိုက်ခိုက်နေသော လူအုပ်ကြီးနှင့်အလွန်စင် နီးကပ် သွား
ချေပြီ။

“အားထုံ၊ ရပ်လိုက်ကြ”

လိထိုက်ဟိုက အော်ဟစ်၍ ပြောလိုက်သည်။

သူ့အသံက မိုးထစ်ချုန်းအညံ့ အသံအလေး မြည်ဟီးသွား
သည်။

သုခ အော်ဟစ်ထိုက်သံကြောင့်၊ ဆူညံစွာ ထိုးရုတ် တိုက်
ခိုက်နေသည့် ဈေးဝင်းရေလှဲကြီးသည်၊ ရုတ်ခြည်း မီးကိုရေနှင့်
ဖျန်းလိုက်သည့်အလား၊ ငြိမ်သက်သွားတော့သည်။

သုခ အတွင်းအားသုံးကာ အော်ဟစ်လိုက်သံက တိုက်
ခိုက် နေကြသည့် လူများ၏ နားထဲသို့ စူး၍ ဝင်ရောက်သွား
သောကြောင့် ဖြစ်၏။

ကွင်း၏အထယ်တွင်တိုက်ခိုက်နေကြသူ လူအားလုံး၏မျက်
ထုံးများက လိထိုက်ဟိုထံ ကျရောက်လာကြသည်။

သူ့ရွယ်စာယောက် ခားအလက်ကို ကိုင်လျက် ရပ်နေသည့်
ကို သူတို့အားလုံး ထော့လိုက်ကြရ၏။

ထိုလူရွယ်၏ ဥ ခံရုပ်က တည်ကြည်ခန့်ညားနေသည်။

လိထိုက်ဟိုက တိုက်ခိုက်နေကြသူများကို စကားပြောရန်
အန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်—

“ဟား...ဟား...ဟား”

ရယ်မောသံကြီးတခုက ပေါ်ထွက်လာသည်။

တိုက်ပွဲ ရပ်တန့်လိုက်သည်မို့ ကွင်းပြင်တခုလုံး တိတ်ဆိတ်
ငြိမ်သက် နေသည်။

ထို့ကြောင့်—

ထိုချယ်မောသံကြီးက ကွင်းပြင်တခုလုံး လှမ်းမိုးသွားတော့
သည်။

လိထိုက်ဟိုက ထိုရယ်သံရှင်၏ အတွင်းအားကို ချက်ချင်း
ဝင် ခန့်ခွန်းမိလိုက်သည်။

တကယ်တော့ ယခုချောင်းရေလှဲကြီးမှာ အဆင့်မြင့်
ထိုင်းသမားများ၊ ဝါဝင်နေကြသည်မဟုတ်ပါ။

(၅)

လိထိုက်ဟိုက သူ့ခားကို ခားအိမ်အတွင်းသို့ ပြန်လည်ထိုး
သွင်းလိုက်သည်။

ပြီးနောက်—

လူအုပ်ကြီးအား အက်ခေါ့ဟုတ်အရိုအသေဝေးလံပြီ။

ကျယ်လောင်သောအဆင့်ဖြင့်စတင်ပြောဆိုလိုက်သည်။

ဓုချိန်ကစပြီး 'ကျန်း' နဲ့ 'လီ' နှစ်ဂေဟာလုံးကျွန်းတော်
ပြေစမယ်စကားကိုသေသေချာချာနားထောင်ပြီး ခဉ်းစား
ကြပါလို့ဝန်ကြားပါတယ်။"

လီထိုက်ဟိုစကားကိုတွေ့ရပ်လိုက်ပြီး၊ လူအုပ်ကြီး၏အ
ခြေအနေကိုထချက်အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

လူအုပ်ကြီးမှာတိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက်၊ အူထံသို့အာရုံ
စိုက်လျက်ရှိသည်။

လီထိုက်ဟိုကဆက်၍ပြောလိုက်ပြန်သည်။

"ခင်ဗျားတို့အားလုံး သေသေချာချာခဉ်းစားကြည့်ကြ
စမ်းပါ။ အခု ခင်ဗျားတို့ချောင်းရေလှနေကြတာဟာ လယ်
ယာစိုက်ပျိုးဖို့အတွက်ပဲမဟုတ်ဘူး။ အဲဒီလယ်ယာစိုက်ပျိုး
တယ်ဆိုတာလဲ ထူသားတွေရဲ့အဆက်ရှင်ရပ်တည်နိုင်ရေး အ
တွက်ပဲဖြစ်တယ်။ အဲဒီတော့ခင်ဗျားတို့မှာ လူသားတွေ အ
သက်ရှင်ရပ်တည်နိုင်ရန်စေလိုတဲ့စေတနာဆန္ဒသာရှိမဲ့ယင် အ
ခုလို တအက်နှင့်ယအက်သတ်ဖြတ်တိုက်ခိုက်နေကြတာဟာ
ခဉ်းစားဆင်ခြင်ဉာဏ်မဲ့ရာမကျတူးလား။ ရှုံးသူအက်ကရှုံး
သလို၊ နိုင်သူအက်ကလဲရှုံးရတာပဲ။ ရွေးဆိုရိုးစကားရှိသားပဲ။
တိုက်ပွဲတပွဲမှာ ရန်သူအက်ကလူ အယောက်တယောက်ချေ
မှုန်းနိုင်ဖို့အတွက် မိမိအက်ကလူ အယောက်ရှစ်ရာလောက်
အဆုံးရှုံးခံရတယ်တဲ့။ ဒီတော့ နိုင်တဲ့သူတက်ကလဲရှုံးမှုရှိနေ
တာပဲ။ ရှုံးတဲ့သူတက်ကပြောစရာမလိုတော့ဘူး။"

လီထိုက်ဟိုက စကားကိုတွေ့ရပ်လိုက်ပြန်သည်။

လီထိုက်ဟိုစကားများက ကြားရသူအပေါင်း၏ရင်ကိုဆို့
နှင့်စေတော့သည်။

ခက်ရာရရှိပြီး ညည်းညူလျက်လဲနေသောသူများထဲမှနှိုက်
သံများ ရွေးဦးစွာပေါ်ထွက်လာသည်။

ခက်ရာရသူများ၏ ငို-ကြွသံကို ကြားကြရသူ များမှာ
လည်းရင်မှာဆို့နှင့်သွားကြပြီး ဆတ်လို ဖြတ်လို တိုက်ခိုက်
လိုသည်စိတ်ရိုင်းများ ရုတ်ခြည်လျော့နည်းသွားတော့သည်။

အချို့မှာ ဆက်ပြင်းများကိုအထပ်ထပ်ချကာ ငိုငဲ့တွေ
ထွားကြသည်။

အချို့မှာ လက်ထဲတွင် ကိုင်ဆောင်ထားသောသစ်နက်
များကို မြေပြင်ပေါ်သို့လွှင့်ပစ်လိုက်ကြသည်။

တဝက်အတွင်း လူပေါင်းများစွာသေကြ ခက်ရာရစေ
တော့မည်ဤကွင်းပြင်ကြီးသည် ယခုအခါ သံဝေဂရသွား
ဆဖြင့် ငြိမ်းချမ်းသာယာသွားပြီဖြစ်ပါတော့သည်။

ဤသည်ကား လီထိုက်ဟို၏ထက်မြက်သော နှလုံးရည်
အစွမ်းကြောင့်မဟုတ်ပါလော့။

✱ ✱ ✱

(၆)

"လီ" ဂေဟာမှ အဘိုးအိုသည် ထက်ပြင်းကိုအေးတွဲစွာ
ချလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

“မင်းက ကျုပ်တို့ ချောင်းရေလှည့် ဖြစ်တဲ့ အခြေအနေ အားလုံးကို မသိသေးပါဘူး။”

ထိုအခါ လီထိုက်ဟိုက အေးစက်စွာ ရယ်မောလိုက်၏။

သူရယ်လိုက်သည်သဘောက သူသည် သိပါသည်ဆိုသည့် သဘောပင် ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်—

“ကျန်း” ဂေဟာတစ်ခု အဘိုးအိုကလည်း လှမ်းပြော လိုက် ပြန်သည်။

“ဒီလိုသာ နှစ်စဉ် တိုက်ခိုက်ပြီး ပြဿနာ ပြေငြိမ်းနေတဲ့ နည်းဟာ ကြာယင် မဖြစ်စေဘူးဆိုတာ၊ ကျုပ်တို့လဲ စဉ်း စားမိပါတယ်။ ဒါပေမယ့်”

လီထိုက်ဟိုက ကြားဖြတ်၍ ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ဦးတို့အတွေ့အသွယ် ကျိုးကြောင်းအရာ၊ ဆင်ခြင် နိုင်ကြ မယ်၊ သဘောထားကြီးကြီး၊ ထားနိုင်ကြမယ်ဆိုယင် ပြဿနာ ဟာ ဒီသောက်ထိ ကြီးမားလာနိုင်စရာ အကြောင်း လုံးဝ ရှိပါဘူး။ တကယ်တော့ ‘ဝမ်းစမ်း’တောင်ပေါ်က စီးဆင်းတဲ့ ချောင်းရေဟာ ဦးတို့ လယ်ယာမြေအားလုံး သုံးမကုန်နိုင် အောင်ပဲ စီးဆင်းနေပါတယ်”

လီထိုက်ဟိုသည် လူများအားလုံးသို့ လှည့်စေ့ကြည့်၍ အကဲခတ်လိုက်ပြီးမှ ဆက်ပြောလိုက်သည်။

“တကယ်တော့ ‘ကျန်း’ ဂေဟာနဲ့ ‘လီ’ ဂေဟာ နှစ်ဂေဟာ ရဲ့ တိုက်ပွဲဟာ ကျွန်တော်နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် လူအား

တယောက် အနေနဲ့ လူအသက်ပေါင်းများစွာကို အဓိပ္ပာယ်မဲ့ ဆုံးရှုံးသွားတာကိုတော့ ကျွန်တော်မလိုသေးပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဦးတို့အနေနဲ့ နှစ်ဘက်စလုံး ကြေအေးကြပါလို့ ကျွန်တော် တောင်းဝန်ပါတယ်။ ‘ဝမ်းစမ်း’တောင်ပေါ်က ဆင်းတဲ့အရဟာ ဒီနယ်ဒီဇေသမှာရှိတဲ့လူအားလုံး သုံးစွဲနိုင်ခွင့် ရှိအခမို့။ ဦးတို့ နှစ်ဂေဟာက လူတွေအ ဂွက်သားမကပဲ၊ လူသားတိုင်းအကျိုး ရှိရှိ ခံစားနိုင်ကြဖို့ အေးအေးဆေးဆေး၊ ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ကြ ပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်”

လီထိုက်ဟို၏ ကေားများမှာ သဘာဝကျလှ၏။ ကြားရသူ အားလုံး ဆတော့ပေါက် နားလည်သွားကြသည်။

ထို့သော်လည်း သူတို့၏ ခေါင်းဆောင်များက မည်သည့် အမိန့်မျှ မဝေးသဖြင့် သူတို့သည် ကိုယ့်သဘောနှင့်ကိုယ် တိုက် ပွဲအတွင်းမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွား၍ မဖြစ်ကြချေ။

တကယ်တော့ သူတို့သည်လည်း ဤတိုက်ပွဲ ဆင်နွှဲခြင်း အတွက် သူတို့အပို့ အကျိုးထူး မရှိနိုင်ကြောင်း၊ တိုက်ပွဲမစမီ ကပင် သိထားကြပြီး ဖြစ်၏။

“ကျန်း” ဂေဟာတစ်ခု ဦးဆောင်၍ လူတွေ အဘိုးအို၏ အမည်မှာ...

“ကျန်းရှိရဲ” ဖြစ်သည်။

သူသည် ကျန်း အမျိုးအနွယ်ဖြစ်ပြီး ‘ကျန်း’ မျိုးနွယ်စု များ၏ ခေါင်းဆောင်လဲ ဖြစ်သည်။

သူက လီထိုက်ဟိုအား အကဲခတ် ကြည့်လိုက်မိသည်နှင့် အဆင့်မြင့် သိုင်းသဇာ အဦးမှန်း သိလိုက်ပြီး ဖြစ်သည်။

လိထိုက်ဟိုက် စကားများကို ကြားလိုက်ရသောအခါတွင်
သည်။ သူ၏စိတ်၌ တောဝေသွားသည်။

သူတို့သည် ဤဘိုက်ပွဲကို နှစ်စဉ်ကျင်းပနေခြင်းမှ စွဲ
ထွင်းသော လုပ်ရပ်အဖြစ် သဘောပေါက်လာသည်။

ကျန်လူအားလုံး၏ စိတ်ထဲတွင်လည်း ထိုသို့ပင်။
အကယ်တော့ သူတို့သည် တာကြောင့် အသိခေါက်ခက်
အဝင်နက် ဖြစ်နေရပါသနည်း။

ဤသဘာဝချောင်းရေသည် ရေစီးကြောင်း ပြောင်းလဲ
အရွေ့ ကျန်နိမ့်ကြောင်း သိထားကြမည်။



“ကျန်းရှိရဲ” မြင်းဝေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

မြင်းဖက်ကြိုက်မြင်းအနီးတွင် ရပ်နေသော ထူစာယောက်
အား ပေးအပ်လိုက်ပြီး ရွှေသို့ လေးငါးလွှမ်း လျှောက်ထွက်
လာသည်။

“ကျန်းရှိရဲ” က လိထိုက်ဟိုက်အား လက်စမိုးယှက်၍ အရံ
အသေ ပေးလိုက်၏။

ပြုံးနောက်....

“လီ” ဂေဟာဘက်မှ အဘိုးအိုဘက်သို့ လှည့်လိုက်ပြီး
ယင်းအဘိုးအိုအားလည်း အရံအသေ ပေးလိုက်ပြန်သည်။

ပြုံးမှ...

“အကိုကြီး ‘လီစင်မု’ ဟောခဲ့ညီလေ၊ ‘လီ’ မြောတာတွေ
ဟာ သိပ်မှန်နေတယ်”

ကျန်းရှိရဲက လီစင်မုအား လှမ်းမြောလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် လိထိုက်ဟိုက် ပြုံးနေသည်။

ဤချောင်းရေလှိုင်းပွဲကြီးသည် သူ့စကားကြောင့် နိဂုံး
ချုပ်လုပြီလော။

လူသားတို့၏ ဖင်ကိုယ်စိတ်ဓာတ်သည် အေးချမ်းမှုကိုသာ
လိုလားကြသည် ဟုတ်ပါလော။

ဇုန်သည် လူသားက မိမိ၏ အသက်ကို အဓိပ္ပာယ်မဲ့
အချည်းနှီးအဆုံးရှုံး ခံချင်ကြပါမည်နည်း။

ထိုသို့ လိထိုက်ဟိုက် စဉ်းစားနေမိစဉ် ကျန်းရှိရဲသည် လိထိုက်
ဟိုက် လျှောက်လာနေသည်။

ဤသည်ကို ကြည့်နေသော လိထိုက်ဟိုက် ပြုံးနေသော
မျက်နှာသည် ရုတ်တရက် တည်သွား၏။

ထေကို ခွင်းထည့် မြားတစင်းပမာ လိထိုက်ဟိုက်မှ ရွှေသို့
ပြေးထွက်လာပြီး သူထံသို့ ခပ်သွက်သွက် လျှောက်လာနေ
သော ကျန်းရှိရဲအား လက်နှစ်တက်ဖြင့် တွန်းပစ်လိုက်သည်။

ရုတ်တရက်မို့ ‘ကျန်းရှိရဲ’ မှာ မရွှေောင်တိမ်း နိုင်တော့စ၊
နောက်သို့ လေးငါးလွှမ်းနော် ယိုင်လျက် ဆုတ်သွားရသည်။

ထိုသို့ ဆုတ်သွားစဉ် လိထိုက်ဟိုက် လက်တဘက်က တစ်
ဖက်ကို ဖမ်းယူလိုက်သကဲ့သို့ ရှိသွားပြီနောက် လက်ကိုမြှောက်
၍ ကြည့်လိုက်သည်။

ထုတ်နက်ပုန်း တခုဖြစ်ကြောင်း တွေ့လိုက်ရ၏။

မည်းနက် တောက်ပြောင်နေသော သံဏီစကြာလက်နက် ပုန်းကလေး တခုက သူ၏ လက်ညှိုးနှင့် လက်ခလယ် ကြား တွင် ညှပ်လျက် ရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

လီထိုက်ဟိုသည် ထိုသံဏီစကြာလက်နက်ပုန်းအား လက် ညှိုးနှင့် လက်ခလယ်ကြားတွင် ညှပ်၍ ကိုယ်ကို လှည့်လိုက်ပြီး ကျန်းဂေဟာဘက်မှ လူများထံ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ 'ကျန်း' ဂေဟာလူအုပ်ကြီးရွေ့တွင် မြင်းစီးသမား သုံးဦးကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုလူသုံးဦးသည် လီထိုက်ဟိုအား ခေါ်သထွက်နေသော မျက်လုံးများဖြင့် လှမ်းကြည့်နေသည်။

လီထိုက်ဟိုက ဦးခေါင်းကို ခါးဖမ်းလိုက်ပြီး ပြောလိုက် သည်။

“ကျန်း”နဲ့ “လီ”နှစ်ဂေဟာရဲထိုက်ခိုက်ပွဲထို ကျန်းအော် ထစရာရက် ဖျန်ဖြေထဲထူဝါ၊ ခုဆိုယင် ခေါင်းဆောင်ကြီး၊ ‘ကျန်း’ အနေနဲ့ ဒီထိုက်ခိုက်ပွဲကိုပြေငြိမ်းလိုထဲဆန္ဒရှိနေပါပြီ၊ ခါးဝပယ် ခင်ဗျားတို့က မကျေနပ်သလိုရှိကြသေးတယ်၊ အဲဒီတော့ ခင်ဗျားတို့ဆန္ဒကအယ်လိုရှိနေသလဲ ပြောကြစမ်း ဝါဆို၊”

လီထိုက်ဟို၏အမေးကို ထိုလူသုံးယောက်ကမဖြေကြပါ၊ သို့သော်...

တယောက်ကိုတယောက် မျက်ခိပ်ဖြင့်အချက်ပြလိုက်ပြီး မြင်းများကိုခုန်းစိုင်း၍ လီထိုက်ဟိုရှိရာသို့ဦးတည်၍ အပြင်း

ခင်သာကြွေစေတော့သည်။

သူတို့လက်ထဲတွင် မည်သည့်အချိန်ကဆိုထုတ်လိုက်စွန်း မသိသောဓားသုံးလက်စာရောက်ရှိနေ၏။

ထိုဓားသုံးလက်မှာ ဂုဏ်ဆောင်ဝံသဏ္ဌာန်ရှိပြီးအနည်း ငယ်ကွေးကောက်နေသည်။

လီထိုက်ဟိုက ထိုဓားများကိုမြင်လိုက်ရသည်နှင့် အမျိုး ကောင်းသံဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ဓားစွန်း သိလိုက်ပြီးဖြစ် သည်။

ထိုဓားများမှာ လူစွမ်းကောင်း၊ဓားကိုင်ဆောင်သော ငုဏ်ကြီးတောင်ဓားများပင်ဖြစ်သည်။

ထိုလူသုံးဦးက ဖိုဒနောင်သဏ္ဌာန်အနေအထားမျိုး၊ လီထိုက်ဟိုထံ မြင်းကိုခုန်းစိုင်း၍ဝံသဏ္ဌာန်နေကြခြင်းဖြစ်သ

သို့ဖြစ်၍ ထိုလူသုံးဦးက လီထိုက်ဟိုအား အမှန်တရား ဝင်အန္တရာယ်ပေးရန်အတွက်တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်မည်လော

လီထိုက်ဟိုသည် မည်ကဲ့သို့ ပြန်ဆည်ခုခံကာကွယ်ပ ခိုက်မည်နည်း။



(၈)

လီထိုက်ဟိုသည် နေရာမှမရွေ့လျားပဲရပ်မြဲရပ်နေသည်။ သူ့အားထိုက်ခိုက်ရန် မြင်းသုံးစီးနှင့်ထူသုံးယောက်က ဖို

များတသောင်းထောင်၊ လလျက် သူ့ဆီသို့တန်းတန်းမတ်မတ် ပြေးဝင်လာနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

လီထိုက်ဟိုအနီးသို့ရောက်သည်နှင့်တပြိုင်နက်တည်း၊ ထိုလူ သုံးယောက်၏ထက်ထဲမှတစ်ယောက်သည် တပြိုင်တည်းဝင်း၊ လက်သွားကြသည်။

သို့သော်...
လီထိုက်ဟိုက ခေါင်းကိုငုံ၍ ကိုယ်ကိုကပျာကယာဝင်ချ လိုက်၏။

ဤတွင် လီထိုက်ဟိုမှာ ပျံလွင့်ထနေသော ဖုံလုံးကြီးများ၊ ရှားတွင် ပျောက်ခြင်းမလှပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။ မြင်းများမှာ ဇက်ကြိုးများကိုဆွဲထားခြင်းခံရသဖြင့် ကိုယ် ပြည့်မတ်ကာရစ်နေသောကြောင့် ဖုံလုံးများပြို၍ထလာ သည်။

“အို၊ ကြောင့်...”
ခိုင်းမိထားသောသူတို့သုံးဦး၏အလယ်ဗဟိုတွင် လီထိုက် ဘေး ရှာ၍မတွေ့ရတော့ချေ။

မြင်းစီးသမားသုံးဦးသည် လီထိုက်ဟိုအား လှည့်ပတ်စေ နှာက်ရှာစေကြသည်။

ထိုအခါ...
လီထိုက်ဟိုက သူတို့နှင့်မလှမ်းမကမ်းတွင်ရပ်လျက်ရှိနေ သည်ကိုအံ့အားသင့်စွာတွေ့လိုက်ကြရသည်။

ထို့နောက်...
မြင်းစီးသမားတဦးက လက်ထဲမှငှက်ကြီးစောင်တစ်ကောင်ကို

ငှေ့ယမ်း၍ လီထိုက်ဟိုထံသို့ရောက်ရှိပြီးဝင်လာပြန်သည်။
ထိုစဉ်...

“ညီလေး... ရပ်လိုက်၊ သူ့ကိုမယှဉ်နဲ့တော့”

နောက်တစ်ဖွဲ့မြင်းစီးသမားတဦးကဝင်၍ဟန့်တားလိုက်ပြင် ခြင်းဖြစ်သည်။

ဤတွင် ဘေးကိုငှေ့ယမ်း၍ တိုက်ခိုက်ရန်ပြေးဝင်လာ သောမြင်းစီးသမားသည် မြင်းကိုတုံ့ကနဲရပ်လိုက်ရသည်။
ပြီးနောက်...

ဘေးကိုသိမ်းကာ နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်သွားတော့ ခုလို သည်။

လှမ်း၍ အော်ဟစ်ဟန့်အားလိုက်သကဲ့သို့ ဦးခေါင်းကိုခ ယမ်းလိုက်ပြီးပြေလောက်သည်။

“ညီလေး... တို့ဟာ သူ့ထက်ပညာအများကြီးအဆင့်နိမ့် သေးတယ်၊ သူဟာတို့အပေါ်မှာမင်းညာတူးရင်ယင်စောစော အတည်းက တို့သုံးယောက်စလုံး မြေပြင်ပေါ်မှာလဲကျနေ လောက်ပြီ”

ပြောပြောဆိုဆိုထိုလူကဦးခေါင်းကိုထချက်ခါယမ်းလိုက် သည်။

ပြီးနောက်...

လီထိုက်ဟိုကိုစိမ်းစိမ်းကြည့်ကာပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားရဲ့နာမည်ကိုမကြားခဲ့ဘူးပေမယ့်၊ ခင်ဗျားရဲ့ ပညာအရည်အချင်းကိုကျွန်တော်ခန့်မှန်းမိပါတယ်၊ ကျေးဇူး ပြုပြီး ခင်ဗျားအကြောင်းနောက်ထပ်သိပါရစေ၊ ကျုပ်တို့

သင်ကြားပြန်အစီရင်ခံတဲ့ ဘခါ ပိုပြီးပြည့်စုံမှုရှိအောင်ဆို
ပါ။”

သု၏အမေးကို လိထိုက်ဟိုက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။
သုံး “ကျုပ်ဟာ သာမန်သိမ်းသမားလိထိုက်ဟိုပါ။ ကျုပ်ရဲ့
ဆက် ရာဟာ သိမ်းသောကကအနားယူလိုက်ပြီမို့။ ကျုပ်ဟာလဲ
သိမ်းရိုက်၊ ရွဲအဖွဲ့ဝင်မှမဟုတ်တော့ပါဘူး။ ကျုပ်တယောက်
လိထိုက် ဘေသအနဲ့ လှည့်လည်နေတဲ့ တကိုယ်တော်သိုင်းသမား
လိုက်၏။ ဇာန်ပါ။ ဒါပေမယ့် ကျုပ်ဟာမတရားမှုကိုတွေ့ယ်
ဤဘုန်းမယ်၊ လူသားအချင်းချင်းအထင်အမြင်လွဲမှားပြီး အ
ချားထွင်းယစ်ခဲ့ရန်ခွဲကိုတွေ့ယင် အတတ်နိုင်ဆုံးဖြေရှင်းပေးမယ်။
မြင်းကျုပ်ရဲ့ဖြေရှင်းချက်ကြောင့် တလောကလုံးကမငြိမ်းချမ်းမယ်
ပဲ။ ထောင်မှ တစိတ်တပိုင်းငြိမ်းချမ်းမယ်ဆိုအပ် ကျုပ်ကျေနပ်
ပါပြီ။ ဒါဟာကျုပ်ရဲ့ခံယူချက်ပဲ”

“ဪ...”

ထိုလူကအံ့အားထင်ဟန်ဖြင့်ခေါင်းညိတ်လိုက်မင်း...

“ခင်ဗျားရဲ့စေတနာနဲ့ဆန္ဒဟာ လေးစားလေးစားပါစေ
တယ်”

ပြောပြောဆိုဆိုထိုလူသည် လိထိုက်ဟိုအား အထန်ကြာ
စိုက်ကြည့်နေပြန်သည်။

ပြီးမှ...

“ဒီနေ့တော့ ကျုပ်တို့ညီအစ်ကိုသုံးယောက်က ခင်ဗျား
ကိုယှဉ်နိုင်လိမ့်မယ်မထင်တူး။ ဒါပေမယ့် တနေ့တော့ပြန်
ကြသေးတာပေါ့။ ကဲ...ကျုပ်တို့ကိုခွင့်ပြုပါအုံး”

ထိုလူသည် လိထိုက်ဟိုအား မြီးပေါ်မှနေ၍ လက်စွဲ
ဖျက်အား အရှိအသေ ပေးလိုက်၏။

ထို့နောက်...

မြင်းကို နောက်သို့ လှည့်၍ ပြန်လည်ထွက်ခွာရန် ဟန်ပြင်
ထိုက်ကြ၏။

လိထိုက်ဟိုက ရုတ်တရက် အော်ပြောလိုက်သည်။

“မိတ်ဆွေတို့ စောနေကြပါအုံး”

ထိုလူက ဦးခေါင်းကို နောက်သို့လှည့်ထိုက်ပြီး ပြုံးလျက်...

“အယ်လိုအကြောင်းများ ရှိနေသေးလို့လဲ။ ကျုပ်တို့ ခုလို
ထွက်ခွာသွားတာကို ခင်ဗျားက မကျေနပ်လို့လား”

လိထိုက်ဟိုက ရယ်မောလိုက်ပြီး...

“ဟဲဟဲ...ခင်ဗျားတို့နဲ့ ကျုပ်ဟာ အယင်ကရော အခုပါ
အာရန်ငြိုးမှ မရှိခဲ့လို့ မကျေနပ်စရာ လုံးဝမရှိပါဘူး။ နောက်
တွေ့တဲ့အခါ ပြောဆိုဆက်ဆံနိုင်အောင် ခင်ဗျားတို့ရဲ့ နာမည်
လေးတွေကို သိချင်လို့ပါ”

ထိုလူက အတန်ငယ်စဉ်းစားနေပြီးမှ ဦးခေါင်းကို ခါးယမ်း
ထိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ ပြောလို့မဖြစ်ဘူး။ ခင်ဗျား သိချင်အောင်တော့
ယောဟို အဘိုးအို ‘ကျန်းရှိရဲ’ ကို မေးကြည့်စေပါ။ အဲ...ဒါ
ပေမယ့် သူတို့ပြောတဲ့ နာမည်တွေကလဲ ကျုပ်တို့ရဲ့ နာမည်
အစစ်အမှန်တွေ ဟုတ်ချင်မှဟုတ်လိမ့်မယ် ဟဲ...ဟဲ”

လိထိုက်ဟိုက သူ့လက်ထဲမှ ဆံမထိကြော လက်နက်ပုန်း
ကလေးအား မြှောက်ပြလိုက်ပြီး...

“ဗီလက်နက်ပုန်းလေး ကျုပ်မှာ ရှိနေတယ် ဆိုတာကို ကို ခင်ဗျားတို့ သတိရယင်စော့ တနေခင်ဗျားတို့ဟာ ဘယ် သူတွေလဲဆိုတာ ကျုပ်သိလိမ့်မယ်လို့ မှတ်ယူသွားပါ။ ကဲ... ခင်ဗျားတို့ သွားလိုရာ သွားနိုင်ပါပြီ”

မြင်းပေါ်က လူတွေက ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဟဲ ဟဲ... စုံစမ်းလိုက်အုံးပေါ့ဗျာ ဟုတ်လား။ ကဲ— ကျုပ်တို့သွားမယ်၊ နောက်တော့ တွေ့ကြသေးတာပေါ့!”

ပြောပြောဆိုဆို မြင်းစီးသမားသုံ ဦးသည် မြင်းများ၏ ထစ်ပါးကို ဝေနှာင့်နှာင့်တို့ကာ အပြင်းခုန်းစိုင်း၍ ထွက်ခွာ သွားတော့သည်။

ထိုအခါပုံများ တလိမ်လိပ် လွင့်တက်ခါ ကျန်ရစ်ခဲ့စေ သည်။

* * *

(၉)

လီထိုက်ဟိုက် ‘လီ’ ဂေဟဇာ လူအုပ်စုဘက်သို့ လှည့် ကြည့်လိုက်သည်။

ဤဘွင် မျက်လုံးရွဲကြီးဖြင့် သူ့အား လှမ်းကြည့်နေသော မိန်းမပျိုကလေးတယောက် အကြည့်နှင့် ဆုံမိသွားသည်။

မိန်းမပျိုက လီထိုက်ဟိုက်အား ဦးခေါင်းတချက် ညိတ်ပြ လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ပြီးယောင်ပြုလျက်...

သူမ၏ ဘေးမှ အဘိုးအိုအား ခြေလိုက်သည်။

“ကဲ... ဦးတို့ရွဲပြဿနာဟာ ဟောဟိုက် အစ်ကိုရဲ့ ဖြေရှင်း ဝေးမှုကြောင့် ပြေငြိမ်းတဲ့ အခြေအနေသောက်စွာ ဖောက်နေ ပါပြီ၊ ဦးတို့နှစ်ဂေဟာက လူတွေအချင်းချင်း ဘေးအေး ဆေးဆေး ဖြေရှင်းဖို့သာ ကျန်တော့တယ်၊ ကျန်မလဲ ပြန် တော့မှ-မို့ ကျန်မကို ခွင့်ပြုပါအုံး”

အဘိုးအို ‘လီစင်မု’က လျင်မြန်စွာဖြင့် မြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်း လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

မိန်းမပျို၏ မြင်းဝါးချစ်ကြိုးကို လှမ်းဆွဲလိုက်ပြီး ဦးခေါင်း ကို ခော့၍...

“မိန်းကလေး... မင်းယာ ကျုပ်တို့ ‘လီ’ ဂေဟာအတွက် အာဓု မဆောင်ရွက်လိုက်ရစေမယ့် ကျုပ်တို့ ခင်းကို အသုံးဝင် ကျေးဇူးတင်ဖူးတယ်”

မိန်းမပျိုက စက်ကိုကာပြလိုက်ပြီး ပြုံးရယ်လျက်...

“ဒီအတွက် အထူးပြောနေဖို့ မလိုပါဘူးရှင်”

လီစင်မုက ထပ်မံ ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“မိန်းကလေးရဲ့ နာမည်ကိုတဆိတ်လောက် ပြောပြခဲ့ပါ သာ”

မိန်းမပျိုထေးက ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်၏။
 “ကျွန်မကို အခုလိုတွေ့ရတာဟာ ရေကန်ကြည်နေတုန်း
 အခိုက် ရေကန်အောက်က ကျောက်တုံးကို တွေ့ရတယ်လို့သား
 အဘွားသားလိုက်ပါ။ ကဲ—ကျွန်မကို ခွင့်ပြုပါအုံးရှင်”
 ပြောပြောဆိုဆို မိန်းမပျိုသည် မြင်းဇက်ကြီးကို လှမ်းယမ်း
 လိုက်ပြီး တစ်ခိုက်တိုက် ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။
 မိန်းမပျိုမှာ နောက်သို့ လုံးဝလှည့်မကြည့်တော့ပေ။
 သူမ၏အရိပ်သည်လည်း တဖြည်းဖြည်းဝေးဝေး၍ သွားပြီ။
 နေ့စက်ဆုံးတွင် ပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။
 လီထိုက်ဟိုမှာ လူနီစွာ အံ့သြနေမိသည်။
 သူ့အနေနှင့် မိမိ၏အံ့သြမိသည်မှာ အူအား တားဆီးတိုက်
 ခိုက်ခဲ့သော ဝတ်စုံနက်နွဲ့ လူနီစဉ်းလည်း ကွင်းပြင်တွင်
 လုံးဝရှာမတွေ့တော့ချေ။
 သူစဉ်းစားနေစဉ်—
 ဝမ်းသာပျော်ရွှင်စွာဖြင့် မြူးတူးအော်ဟစ်သံများက ရုတ်
 တရက် ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။
 ထို့ကြောင့် သူက လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။
 ထိုအခါ စောစောက တိုက်ခိုက်ရန် ယန်ပြစ်နေကြသော
 လူအုပ်စုကြီးမှာ ထက်ထဲမှ ထက်နက်များကို ပစ်ချသိုက်ကြ
 ပြီ။ ပျော်ရွှင်စွာ ခုန်ပေါက်နေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။
 သူတို့ ပျော်မည်ဆိုပါကလည်း ပျော်သင့်ပေသည်။
 ယနေ့သည်ကား...

လူအဆက်ပေါင်းများစွာ ဆေးကြေပျက်စီးခြင်းမှ ကင်း
 လွတ်ပြီ။ အစဉ်အလာတရစ်ကြီးပမာ ဖြစ်ခဲ့သော ချောင်းရေ
 လှည့်ကြီး ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရသော နေ့ပစ်မဟုတ်ပါလော။

* * *

စာစု (၄)

ဝတ်စုံစိမ်းနှုတ်စိမ်းကလေး

(၁)

နှစ်ဘက်ဂေဟာမှ လူများသည် ရန်သူများအဖြစ်မှ မိတ်
ဆွေများအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားခဲ့သည်။

ဒဏ်ရာရထားသူများကို သူ့သူ ကိုယ်သူ မရွေးပဲ ပြုစုကြ
သည်။

ဆေးဆုံးသည်သူများကိုလည်း ဆယ်မ၍ ထမ်းယူသွားကြ
သည်။

ကွင်းပြင်ကြီး တခုလုံးသည်၊ တိုက်ခိုက် အော်ဟစ်သံစ
စား၊ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးသံများက လွှမ်းမိုးနေသည်။

“လီ” ဂေဟာမှ ဦးစီးခေါင်းဆောင် ‘လီစင်မု’ နှင့်
‘ကျန်း’ ဂေဟာမှ ဦးစီးခေါင်းဆောင် ‘ကျန်းရှိုရဲ’ တို့နှစ်ဦး
မှစတင်၍ နှင်း တဦး ဆက်ဆံနေကြသည်။

သူတို့နှစ်ဦး အတန်ကြာ နှုတ်ဆက်နေကြပြီးနောက်၊ လီ
ထိုက်ဟိုအား ခုတ်ဆက် သတိရလိုက်သဖြင့် လီထိုက်ဟိုအား
မျက်လုံးဝေကာ ရွာဝေးထိန်သည်။

သို့သော်...

လီထိုက်ဟိုအား ရွာ၍ မထွေကြတော့ဝေ၊

လီထိုက်ဟိုသည်ကား လူအုပ်ကြီးအတွင်းမှ ပျောက်ခြင်း၊

မေ့ ပျောက်ကွယ်သွားလေပြီ။

လီထိုက်ဟို ထွက်ခွာသွားသည်ကို ဧည့်သူများမြင်မိလိုက်
ကြပေ၊

အိုဆိုလျှင်...

လီထိုက်ဟိုသည် ဧည့်သည်အချိန်က ထွက်ခွာသွားလေ
သည်။

(၂)

လီထိုက်ဟို ကွင်းပြင်အထဲမှ စိတ်ဆက်ပေါ့ဝါးစွာ
ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။

သူသည် လမ်းလျှောက်လာယင်းမှ သူ့စိတ်ထဲတွင်သံသယ
ဖြစ်မိသည့် အကြောင်းကိစ္စတရပ်ကို စဉ်းစားနေမိသည်။

‘ကျန်း’ နှင့် ‘လီ’ ဂေဟာနှစ်ဂေဟာ၏ ချောင်းရေလှည့်
ဆည် တဘက်နှင့် တဘက် ထိုက်ခိုက် သတ်ဖြတ်သည်အထိ
ပြင်းထန်ခဲ့သည်။

ဤသို့ မြင်းမြင်းထန်တန် ဖြစ်ပွားသည်အဆင့်သို့ ရောက်ရ
သည်မှာလည်း သိုင်းလောကသားများ၏ ဝတ်စုံစုံက
စက်မှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်တည်ရှိသည်။

စောစောက ငှက်ကြီးအောင်ခားကိုင်းသုံးဦးနှင့် ဝတ်စုံစုံ၊
စိန်မပျို၊ အညီအပြစ် ဝတ်စုံနက်နှင့် လူနှစ်ဦး—

ယင်းတို့သည် အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားများ၊ ဖြစ်ပေါ်စွာ
မလွဲပါချေ။

ထိုအဆင့်မြင့် သိုင်းသမားများကို ‘ကျန်း’ နှင့် ‘လီ’ နှစ်
ဂေဟာ စသုံးကမည်သို့ ပိတ်ခေါ်၍ ထိုက်ခိုက်ခိုင်းလေ သ
နည်။

သိုင်းလောကမှ အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားသည်၊ သူတို့နှင့်
မဝတ်ဆက်သည့် ပြဿနာရပ်တခုအတွင်းသို့ အလွယ်တကူ ဝင်
မရောက်ပတ်ဆက်ချင်ပါမည်လော။

ထိုသိုင်းလောက၏ အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားများကို ငွေ
ကြေးဖြင့် မယ်ထိုးပေးပြီး ခေါ်ယူခိုင်းခြင်းလည်း ဖြစ်စေနိုင်
ပါမည်လော။

ဤကဲ့သို့လည်း ဖြစ်နိုင်ပါသည်။

သို့ဆိုလျှင် ဤကိစ္စသည် အရှက်ကလေးပင် ထူးခြားမှု ရှိမှ
မည်ဟုတ်ပါလော့။

(၃)

လီထိုက်ဟိုက စဉ်းစားတော့တော့ယင်း ဤချောင်းရေရ
ပွဲ၏ ဖန်မြစ်ကို သိချင်လာသည်။

ဖန်မြစ်ကိုသိမှအလျှင်လည်း ချောင်းရေလှပွဲကြီးကို အပြီ
အပိုင် ပြောပြမိစေမည်ဟုတ်ပါလော့။

လီထိုက်ဟိုက ထင်မိ စဉ်းစားလိုက်မိပြန်သည်မှာ သိုမိ၊
လောကသားများ၏ ဝမ်းရောက် စွက်ဖက်မှုကြောင့် နောက်
ထပ်တဖန် ချောင်းရေလှပွဲကြီး ပေါ်ပေါက်လာနိုင်သည်။

သို့ဆိုလျှင် ထိုက်ပွဲ၏ ပြင်းထန်မှုသည် ယခုထက်ပိုဆိုး
တာနိုင်ပေသည်။

ယင်းသို့ စဉ်းစားတော့တော့ယင်း လျှောက်လာခဲ့ရာ
လျှာယမ်းမြို့ကလေး၏တည်းခိုဆိုင်တဆိုင်ရှေ့သို့ရောက်လာ၏။
လီထိုက်ဟိုသည် ထည်းခိုဆိုင်တဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လိုက်သည်။
ထို့နောက်...

ထိုညအဖို့တည်းခိုရန် အိပ်ခန်းတခန်းကို ငှားလိုက်သည်။
ထို့ကြောင့်...

အပေါ်ထပ်အခန်းသို့တက်ကာ အနားယူလိုက်သည်။
သူ့အတွက် အေးထားသောအခန်းမှာ အပေါ်ထပ်တွင်
ဖြစ်သည်။

ညစာထမင်းစားချိန် ဆောက်သောအခါကျမှသာ အေး၏
ထပ်သို့ ဆင်းလာခဲ့သည်။

ထို့နောက်...
ညစာကို လျင်မြန်စွာ စားသောက်လိုက်သည်။

ညစာစားပြီးသည်နှင့် အပေါ်ထပ်ရှိ အိပ်ခန်းသို့ ပြန်တက်
လာခဲ့သည်။

အခန်းထဲတွင် ရေခွေးကြမ်းကိုသောက်ယင်း စားပွဲပေါ်
တွင် ထွန်းညှိထားသော မီးအိမ်ကို ခေးကြည့်ကာ အတွေး
နယ်ချဲ့နေမိသည်။

“ကျန်း” နှင့် “လီ” ဂေဟာနှစ်ဂေဟာ၏ ချောင်းရေလှ
ပွဲတွင် အကယ်၍ သိုင်းလောကသားအချို့ မပါဝင်ပတ်သက်မှု
ရှိနေသည်ဆိုပါက ထိုပြဿနာသည် ဤမျှနှင့် အေးဆေးသွား
နိုင်မည်မထင်ပေ။

သိုင်းလောကသားများသည် အကယ်ကြောင့် အပြစ်မဲ့
သော လူများကို သေကြေပျက်စီးအောင် ဖန်တီးနေကြပါအ
နည်း။

အကယ်၍သိုင်းလောကသားအချင်းချင်းပြဿနာရှိခဲ့လျှင်
မည်၊ ပြေငြိမ်းနိုင်၍ ရနိုင်သော နည်းလမ်းများစွာရှိနေပေ

ထည်၊

ယခုမှ၊ အထူးကြောင့် အပြစ်မရှိဘဲ 'ကျန်း' နှင့် 'လီ' ဝေယာမှ အပြစ်မရှိဘဲ လူများကို တန်ဆာခံ ပြုလုပ်ရပါ သနည်း။

ဤအချက်ကိုပင် လိထိုက်ဟိုက နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

စားပွဲဝေါ်မှ ထစ်စက်ရည်ကြမ်းတအိုးဝင် ကုန်သွားပြီ။

သို့သော်...

လိထိုက်ဟိုကယောက်စ အထူးကောင်းနေဆဲပင်...

* * *

(၄)

လိထိုက်ဟို နောက်ဆုံးတွေးမိသည်။ |ဝတ်စုံစိမ်း မီးပျိုကလေး အကြောင်း ဖြစ်၏။

"လီ" ဝေယာမှ အဘိုးအို 'လီစင်မု' ဝင် ထူမင်းအမည်ကို မသိပုံကောင်းလျှင် ယင်းမိန်းကလေးသည် အုမသအော အလျောက် 'ကျန်း' နဲ့ 'လီ' နှစ်ဝေယာ၏ တိုက်ခိုက်ပွဲကို အ

ခဲထန်တူသည်။

"ဝုန်း..."

ရုတ်တရက် ခေါင်းထဲသို့ ဝင်စားသော အထူးကြောင့် လိထိုက်ဟိုက စားပွဲကိုထက်နှင့် ထုထိုက်မိခြင်း ဖြစ်သည်။

"ဟုတ်ပြီ... လီစင်မုကို သွားမေးယင်တော့ အကျိုး အကြောင်း နည်းနည်း ပါးပါးတော့ သိရမှာပဲ"

ဣက ထိုသို့ နှုတ်စုရေရွတ်လိုက်ပြီး စဉ်းစားနေပြန်သည်။ ထိုစဉ်...

"ခပ်" ကနဲ တိုးတိုးညှင်းညှင်း ရယ်စောလိုက်သည့်အထံ ကို လိထိုက်ဟို ကြားလိုက်ရ၏။

ဆိုင်းသမားများသည် အာရုံလွှဲထွက် ဖျက်စေလျှင်၊ နားပါးကြသည်။

လိထိုက်ဟိုမှာ အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားတဦးဖြစ်၍ ခြေလှမ်း ထိုးဆတ်ဝန်းကျင်အတွင်းမှ ထူးခြားသော လှုပ်ရှားသံများကို ကြားနိုင်စွမ်းရှိသည်။

ယခုလည်း တိုးတိုးရယ်လိုက်သော ရယ်စောသံကို အကောင်းစွာ ကြားလိုက်ရ၏။

လိထိုက်ဟိုက ချက်ချင်း သူ၏သံအစားကို ဆွဲထုတ်လိုက် ပြီး ပြောင်းပေါက်၍ရာသို့ လျှောက်စားခဲ့သည်။

ထို့နောက် ပြောင်းပေါက်ကို ဝှင်လိုက်ပြီး ခုန်လွှားကာ ထွက်လိုက်၏။

သူသည် ပြောင်းပေါက်၏ အပြစ်အရှေ့ဘက် ဆိပ်ခေါင်မိုး ဝေါ်ထွပ် ရပ်ထိုင်မိသည်နှင့် ဝန်းကျင်သို့ လှည့်ဝတ် ကြည့်ရှု

လိုက်သည်။

လူရိပ်လူရောင်ဟူ၍ လုံးဝတွေ့ရချေ။

လီထိုက်ဟိုက မတတ်တတ်ရပ်လျက် စဉ်းစားလိုက်မိသည်။

“အင်း...စောစောက ကြားလိုက်ရတဲ့ ရယ်သံဟာ ထိုး
ညင်းပြီ ကြည်လင်လှတယ်။ ဒီရယ်သံဟာ မိန်းကလေး
တယောက်ရဲ့ ရယ်သံပဲဖြစ်ရမယ်။ ဒါဆိုယင်း၊ ဝတ်စုံစိမ်းနဲ့
မိန်းကလေးများ ဖြစ်နေမလား၊ ဟာ...သူဆိုယင်း ပိုကောင်း
တာပေါ့၊ ဟင်း ငါကသူ့ကို တွေ့ချင်နေတာနဲ့ အထေးပဲ”

ထိုသို့ လီထိုက်ဟိုက စဉ်းစားနေစဉ်....

ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ လူရိပ်တခု လှစ်ကနဲ လှစ်ရှားသွားသည်
ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

လီထိုက်ဟိုက စဉ်းစားမနေတော့ပါ။

“ရေပြင်ရှမ်းပျံ” ကိုယ်စော့ညှာဖြင့် လှစ်ကနဲ တွေ့လိုက်ရ
သော လူရိပ်နောက်သို့မင်း တဟုန်တိုး ပြေးလိုက်သွားစေ
သည်။

ရှေးလူရိပ်သည် အိမ်ခေါင်မိုးကို တလုံးပြီးတလုံး ခုန်ကျ
လျက် လျင်မြန်စွာ ပြေးလွှားနေသည်။

ထိုအတူ လီထိုက်ဟိုကလည်း လုံးဝအလွတ်မပေးချေ။
ထိုလူရိပ်နောက်မှ ထက်ကြပ်မကွာ လျင်မြန်စွာ ပြေးလိုက်
သည်။

မကြာမီ ပြေးနေသောလူရိပ်နှင့် ခြေလှမ်း ငါးဆယ်ခန့်
အကွာသို့ ရောက်ရှိလာ၏။

ဤသို့ ပြေးသွားပြေး၍ လိုက်သွားလိုက်နေခဲ့ရာ မကြာမီ

မြို့ပြင်သို့ ရောက်ရှိသွား၏။

နောက်ဆုံး ရွှေမှလူရိပ်သည်သည် အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှ
ခုန်ဆင်းကာ မြို့ပြင်ဘက်သို့ ဆင်းသွားတော့သည်။

လူရိပ်၏ ပြေးလွှားနေသည့်အဟုန်မှာ လေကိုခွင်း၍ လွှတ်
လိုက်သော မြားတစင်းပမာ လွန်စွာလျင်မြန်လှသည်။

လီထိုက်ဟို၏ ကိုယ့်စော့ညှာသည်လည်း ရွှေမှ ပြေးနေ
သော လူရိပ်ထက် မသာသည်တိုင် ခန့်မှန်းကျနိုင်ပေ။

ထို့ကြောင့်....

ယင်းသို့ တဖြည်းဖြည်းလိုက်ယင်းဖြင့် လူရိပ်နှင့်လီထိုက်ဟို
သည် ခြေလှမ်းသုံးဆယ်ခန့်သာ ကွာဝေးတော့သည်။

ထိုအခါ ရွှေမှပြေးနေသော လူရိပ်၏ သဏ္ဌာန်ကို ပို၍
သဲသဲကွဲကွဲမြင်လာရသည်။

သူထင်ထားခဲ့သည့်အတိုင်း ဖြစ်နေသည်။

အကြောင်းမှာ ရွှေမှလူရိပ်သည် မိန်းကလေးတယောက်၏
အရိပ်သဏ္ဌာန်ကို မြင်လိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ယခုအခါ လီထိုက်ဟိုက ပို၍အားစိုက်ပြီး ပြေးလိုက်သွား
ပြန်သည်။

ထိုစဉ်....

ရွှေမှ မိန်းကလေးအရိပ်သည် လမ်းဘေးရှိ သစ်ဝင်တစ်
နောက်သို့ ရုတ်တရက် ဝင်ရောက် ဂျောက်ကွယ်သွားတော့
သည်။

*

*

*

(၅)

လိထိုက်ဟိုက သစ်ဝင်ကြီးသိသို အတိအနေအထားဖြင့်
ရှာရိုက်ကြည့်အာ လျှောက်အားအည်။

ဆင်းသိုလျှောက်လာရာ သစ်ဝင်နှင့် မထုမီးမကမ်းနေရာသို့
ဆောက်ဆေးအခါ၊ လိထိုက်ဟိုက ထွမ်းဆောင်၍ မေးလိုက်
သည်။

“ခင်ဗျားအကြောင်း ပုန်းနေရတာလဲ”

ထိုအခါ မိန်းမပျိုကယောက်သည် သစ်ဝင်နောက်ကွယ်မှ
ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

လိထိုက်ဟို၏ ထင်မြင်မှုသည် အမှန်တကယ်ပင် ဖြစ်နေ
ကြောင်း တွေ့လိုက်ရသည်။

ချောင်းရေ တိုက်ခိုက်ပွဲတွင် တွေ့ခဲ့ရသော ဝတ်စုံစိမ်းနှင့်
မိန်းကလေးက ပြုံးလျက် ရပ်နေသည်။

အတန်ကြာမှ သူမက လိထိုက်ဟိုအား လှမ်းပြောလိုက်
သည်။

“မေးခွန်းထုတ်ရတာ ကျွန်မရှင်၊ အခုထို ညကြီးမိုးချစ်
အချိန်မှာ၊ ကျွန်မထို မိန်းမသားနောက်ကို ရှင်က ဘာရည်ရွယ်
မှတ်နဲ့ သဲသဲမဲမဲလိုက်နေရတာလဲ”

ဝတ်စုံစိမ်းနှင့် မိန်းမပျို၏ အမေးကြောင့် လိထိုက်ဟို

မှတ်နာဂုသွားမိသည်။ ရှက်သွားပြန်၊ ကနဲဖြစ်ကာ မှတ်နာ
အပြင်လုံး နီရဲသွားတော့သည်။

လိထိုက်ဟိုက သူ့အနေနှင့် သူ့အပေါ် အထင်ဓမ္မာ၊ ဝေရန်
ရှင်းပြလိုက်သည်။

“မှန်တာကို ပြောရယ်တော့၊ ကျွန်တော့်မှာ ခဉ်းစား
အပြောလို့မရတဲ့ အကြောင်းဟုတ်ရှိနေပါတယ်၊ ဒါကြောင့်
မိန်းကလေးနဲ့ တွေ့ချင်နေတဲ့အခွ ကျွန်တော့်မှာ မှီနေတယ်၊
အခန်းထဲမှာ အဲဒီအကြောင်းကို ခဉ်းစားနေတုန်း၊ မိန်း
ကလေး၊ ရယ်သံကို ကြားလိုက်ရလို့ ထွက်လာခဲ့မိတာပါ၊
ဒီလောက်ထိ သဲကြီးမဲကြီး လိုက်လာခဲ့ရတာ ကတော့ ကျွန်
တော် သိချင်တာလေးတွေ မိန်းကလေးကို မေးချင်လို့ပါ”

“ဪ ခိုလိုတာ၊”

မိန်းမပျိုကလေးက စဉ်းစားသင့်ဟန်ဖြင့် နှုတ်မှ ရေရွတ်
လိုက်သည်။

သူမ၏ တောက်ရွှန်းလှသော မှုတ်လုံးအစုံဖြင့်အေး သူ
မက၊ စိုက်ကြည့်နေသည်ကို လိထိုက်ဟိုက အဆာမိဖြင့် တွေ့
လိုက်ရ၏။

လိထိုက်ဟိုက သူမအား မေးလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်မေးတာကို ခင်ဗျားဖြေနိုင်မလား”

မိန်းမပျိုကလေးက ရယ်မောလိုက်ပြီး...

“ရှင်မေးတာ ကျွန်မမပြောဘဲ၊ ကျွန်မမေးတာကို ရှင်
အထင်ပြောပါ၊ ဒီနေ့တိုက်ပွဲမှာ ရှင်ကိုယ်ရှင် လိထိုက်ဟိုထံ
မြှောက်ခဲ့တယ်၊ ဒါဟာ အမှန်ပဲလား”

လီသိုက်ဟိုက ရယ်မောထိုက်ပြီး ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် ထူတပါးနာမည်ကို အလွဲသုံးစား မလုပ်တတ်
ဧါဘူး။”

မိန်းမပျိုလေးက....

“ဒီလိုဆို ရှင့်ကိုဆက်ပြီးမေးရအုံးမယ်၊ ရှင့်လိုနဲ့ပါတ်တစ်
ထိပ်တန်းဝေးသမားတယောက်က ဘာကြောင့် ရုပ်ဖျက်ထား၊
ရတာလဲ၊ ရှင့်ရဲ့ရုပ်သွင် အစစ်အမှန်ကို ဘာကြောင့် လူတွေ
မြင်မှာ စိုးနေရတာလဲ”

လီသိုက်ဟိုက ချက်ချင်း ပြန်မဖြေဘေးပဲ၊ အတန်ကြာ
အောင် ခဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်သည်။

“အင်း... ခင်ဗျားရဲ့မုက်လုံးက စူးရှထက်မြက်လှပေတယ်၊
မိန်းကလေးယာ ရုပ်ပြောင်းရပ်လွှဲ မညာကိုလဲ ကျွမ်းကျွမ်း၊
ကျင်ကျင် တတ်ထားတဲ့ရတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ထားတယ်၊
ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ တော်ရုံလူတယောက်ဟာ ကျွန်တော်
ရုပ်ဖျက်ထားတာကို ဘယ်လိုမှ မသိနိုင်လို့ပဲ၊ ကဲ... ခင်ဗျား
မေးတာကိုကျွန်တော်ဖြေပြီးပြီ၊ အဲဒီတော့ ကျွန်တော် ခင်ဗျား
ကို ပထမဆုံး မေးချင်တာက ခင်ဗျားနာမည် ဘယ်လိုခေါ်
သလဲ”

မိန်းမပျိုလေးက ဦးခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်ပြီးမှ ပြော
လိုက်သည်။

“အို... ကျွန်မ ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါဆိုတာ ရှင့်ကိုအယင် ပြော
မပြနိုင်ဘူး၊ ရှင့်က ကျွန်မကို ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါ ဖြစ်တယ်၊
ဘာကြောင့် ရုပ်ဖျက်ထားရတယ်၊ ရှင့်လျှယ်ယမ်းမြို့ကို အ

လုပ်ဖို့သာတယ်၊ ပြီးတော့ ရှင့်ကို ဘယ်သူက ခေါင်းလိုက်
တယ် ဆိုတာတွေကို အယင်ပြောပြပါ”

မိန်းမပျိုလေးက သူမ၏စကားဆုံးသည်နှင့် ဦးခေါင်းကို
တဆတ်ဆတ်ညှိတိလိုက်သင်း....

“အင်း... ရှင့်က ကျွန်မမေးခွန်းတွေကို ပြေချင်မှာမဟုတ်
ဧါဘူး၊ ကျွန်မကလဲ ရှင့်ကို အဆင်း မဖြေခိုင်းပါဘူးရှင့်၊
ခါပေမယ့် ရှင့်လျှယ်ယမ်းမြို့ကို လာပြီး ‘ကျန်း’ နှင့် ‘လိ’ နှစ်
ဧယာရဲ့ ပြဿနာထဲကို ဝင်စွက်မိတဲ့အတွက် ရှင့်အကြောင်း
ကို လူအချို့က စုံစမ်းကြမှာတော့ သေချာတယ်”

ထိုအခါ လီသိုက်ဟိုက ရယ်ကြဲကြဲ အမူအရာဖြင့်....

“ကျွန်တော့်အကြောင်းကို ခင်ဗျားတကယ်ပဲသိချင်တယ်
ဆိုမင်း၊ ကျွန်တော်ပြောပြဖို့ ဝန်ခံလေးပါဘူး၊ ကျွန်တော်
ယာ လီသိုက်ဟိုဆိုတာ အမှန်ပဲ၊ ရုပ်ဖျက်ထားရတဲ့အကြောင်း
ရင်းကတော့ ကျွန်တော်ဆရာမဲ့မှာကြားချက်အရ လုပ်ဆောင်
ရတာပါ၊ ကျွန်တော့်ဆရာက ဒီလိုရုပ်ပြောင်းရပ်လွှဲ လုပ်ပြီး
တတ်မြောက်ထားတဲ့ သိုင်းပညာနဲ့ နယ်အနဲ့ ပြည်သူတွေရဲ့
အန္တရာယ်ဝေါင်းစုံကို နှိပ်နင်းခိုင်းပါတယ်၊ အထူးအဖြင့် သိုင်း
လောစာသား အချင်းချင်း ရန်ငြိုးဖွဲ့ တိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်နေ
တာတွေကို တတ်နိုင်သလောက် ဖြေရှင်းပေးပြီး လေ့ကျင့်ပြီး
ရဲ့ အေးချမ်းမှုကို ဆောင်ရွက်စေပါတယ်”

မိန်းမပျိုလေးက မျှင်မျှင်လေး ရယ်လိုက်ပြီး....

“ဟင်း... ဟင်း... အဲဒါဟာ ရုပ်ဖျက်ပြီး လျှို့လျှို့ဝှက်ဝှက်
နေတာနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ”

လိထိုက်ဟိုက လေးနက်စည်ကြည်စွာဖြင့်—

“ဒီလိုကျွန်တော်သွားတာနဲ့အတိုင်းဟာ၊ လျှို့ဝှက်စွာ နေထိုင်လို့မဆိုနိုင်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်ဆရာဟာ ကျော်ကြားစွာကို မလိုသားတဲ့အတွက် ထင်ထင်ဝေါ်ပေါ် မနေခဲ့ပါဘူး။ ကျွန်တော်ဟာလဲ ကျွန်တော့်ဆရာလိုပါပဲ။ နံပါတ်တစ် ခေါ် အမေးရယ်လို့ ထူထောင်မြင်စွာထင်ရှားမကျော်ကြားချင်ဘူး။ ဒီလောက်ဆိုရင် ကျွန်တော်အားကြောင့် ရုပ်ဖျက်ပြီး သွားလာ လှုပ်ရှားနေရတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားသဘောပေါက် ထောက်ပါပြီ”

မိန်းမပျိုကလည်း ပြုံးနေသော သူမ၏မျက်နှာကို စည်ကြည်သောအသွင်သို့ ပြောင်းလိုက်ကာ—

“ခိုဆိုယင်း၊ ရှင်အခု ဒီ လျှို့ဝှက်မှုကိုရောက်လာတာ ဟာ၊ ခရီးသွားယမ်းကြုံကြိုက်စို့ ဝင်တာနဲ့အတိုင်းပါ။ ဟုတ်တာ”

လိထိုက်ဟိုက ခေါင်းကို အသာအယာညိတ်လိုက်ပြီး...

“ဟုတ်ပါတယ်...ဝါနဲ့၊ ခင်ဗျားကလေး ဒီ လျှို့ဝှက်မှုကို ရောက်လာတာဟာ ‘လီ’ ဝေဟာ အာဏ်က ကူညီတိုက်ခိုက် ပေးဖို့ အကြောင်းအရာအတိုင်းကြောင့်လား။ ကျွန်တော်ကတော့ ခင်ဗျားမှာ အခြားအကြောင်းကိစ္စ တစ်ခုရှိနေတုံးမယ်လို့ ထင် တယ်။ အကြောင်းအရာအတိုင်း ဆိုင်းလောကအားတွေဟာ ထူးခြားတဲ့ အကြောင်းအရာအရင်းအမြစ် မရှိပဲနဲ့ ပြည်သူအရင်းအမြစ် ဖြစ်ပွားကြတဲ့ ပြဿနာတွေထဲမှာ ပါဝင်စွက်ကပ်လေ့ မရှိ ကြဘူး”

ဆိုတာ၊ မိန်းမပျိုကလေးက အနည်းငယ် ပြုံးရယ်လိုက်ပြီး ခြန်ပြောလိုက်သည်။

“ရှင်အခုအတိုင်း ဆိုပါဘူး။ ရှင်က အဲဒီထူးခြားတဲ့ အကြောင်းကို ထိရင်အနက်မဟုတ်တာ”

ထိုစဉ်—
လိထိုက်ဟိုက နံဘေးအစွာခံရိပ်မှ တိုးညှင်းစေးတွဲသော စောက်ကျားပျိုကယောက်၏ အဆံတသံက ရုတ်တရက်ပေါ် ထွက်လာသည်။

“အစ်မ...လေး”

“တိတ်စမ်း... ဘာမှ ဝင်မပြောနဲ့”

လိထိုက်ဟိုက ထချက်ပြုံးလိုက်သည်။
ပြီးမှ—

“ဪ... ဪ... နေထိုင်ခင်းက တိုက်ပွဲမှာ ကျွန်တော့် ကို တားကြတဲ့ မိတ်ဆွေနှစ်ယောက်ထပ်ပါရဲ့။ ခင်ဗျားတို့နှစ် ယောက်ကို ကျွန်တော်အထူးပဲ အတိအကျချစ်ပါတယ်။ နောက် နောင် အခုထိ ထိခိုက်ဆုံးရှုံး ကျွန်တော့်အနားကို လာကပ်ဖို့ မကြိုးစားကြပါနဲ့”

ဈာန်ရိပ်ထဲမှထူထွက် လိထိုက်ဟိုပြောသည်ကို ဂရုစိုက်ပါ။ မိန်းမပျိုကိုသာ ထွန်းပြောလိုက်ပြန်သည်။

“အစ်မလေး... ဒီထူဟာ အဆင့်မြင့်သိုင်းအမေးကယောက် ပဲ။ ဘယ်အလားတဲ့လူမှန်း၊ တိတိကျကျမသိရသေးပဲနဲ့။ သူ့ကို ယုံကြည်ဖို့မထင်အေးဘူး”

မိန်းမပျိုက အေးဝက်စွာ ရယ်မောလိုက်ပြီး...

“မင်းတို့နှစ်ယောက်ဟာ အရှက်ကိုမရှိဘူး။ နှစ်ယောက်
ခေါင်းပြုံးတောင် သူ့ကိုမထားနိုင်ပဲနဲ့၊ ဝေးဝေးကို သွားကြ
စမ်း”

ပြောပြောဆိုဆို လီသိုက်ဟိုဘက်သို့ ပြန်လှည့်လိုက်ပြီ။
ပြီးရယ်လျက်ပြောလိုက်သည်။

“ရှင်ဟာတကယ်ပဲ ကျွန်မခံ လျှာသစ်မြို့ကို လာရတဲ့ အ
ကြောင်းရင်းကို သိချင်နေသလား”

လီသိုက်ဟိုက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြန်သည်။

ပြီးမှ....

“ကျွန်တော်စောစောက ပြောပြခဲ့တဲ့အတိုင်း၊ ကျွန်တော်
ဟာ ငြိမ်းချမ်းမှုကို လိုလားသူတယောက်ပါ။ အခုကိစ္စဟာ
တကယ်လို့ သိုင်းလောကဆား အားလုံးအတွက် ခိုက်ရန်ဖြစ်
ပွားစေမယ့် အကြောင်းဆိုယင်တော့ သိချင်ပါတယ်”

မိန်းမပျိုက လီသိုက်ဟို၏စကားကြောင့် ခေတ္တစဉ်းစား
နေပြီးမှ အေးစက်သောအမူအရာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ကျန်း” နဲ့ ‘လီ’ နှစ်ဂေဟာ၌ အရေးအခင်းကို ကျွန်တော်
ပဲ လှုံ့ဆော်ပြီး အားပေးအားမြှောက်လုပ်နေတယ်လို့ ရှင်က
ထင်နေသလား”

လီသိုက်ဟိုက ခေါင်းကိုတချက်ခါယမ်းလိုက်ပြီး....

“အင်း... ခင်ဗျား၌ အေးမက သိပ်ကို လေးနက်နေ
တယ်၊ ကျွန်တော်က ဒီလိုထင်မြင်လို့ မေးတာ မဟုတ်ပါဘူး။
“ကျန်း” နဲ့ ‘လီ’ နှစ်ဂေဟာ၌ အရေးအခင်း... င်၊ သိုင်း
တောကအားတွေဟာ ထာကြောင့် ဒီလောက် လှုပ်လှုပ်ရှား

ရှားဖြစ်ပြီး၊ ထူထဲက ကိုယ့်အကဲ ပါဝင်တိုက်ခိုက်လိုကြတာ
ကိုပဲ သိချင်တာပါ”

မိန်းမပျိုက အတန်ကြာအောင် စဉ်းစားနေသည်။
ပြီးမှ လီသိုက်ဟိုအား ပြောလိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ၊ ရှင့်ကို ကျွန်မ ပြောပြမယ်၊ ဘီပေမယ့်၊
ကျွန်မပြောမပြင်မှာ၊ ရှင် ကျွန်မကို ကတိနှစ်ခုစောရလိမ့်
မယ်”

ထိုအခါ လီသိုက်ဟိုက....

“ပြောပါ၊ ကျွန်တော်ဘာကတိပေးရမလဲ၊ သူအပါ၊ ချဲ့
အကျိုးစီးပွားကို မထိခိုက်စေမယ့်ကိစ္စမျိုးဆိုယင် ကျွန်တော်
ပေးဖို့အဆင်ပါပဲ”

မိန်းမပျိုလေးက ပြုံးလိုက်ပြီး.....

“ဆိပ်ကြီးကျယ်တဲ့ကိစ္စမဟုတ်ပါဘူး၊ ရှင်ပေးရမယ့်ထေမ
ကတိက ရှင့်မျက်နှာအစစ်အမှန်ကို ဖော်ပြပါမယ်ဆိုတာပဲ၊
နေခက်တခုက ကျွန်မရဲ့ဖိတ်ခေါ်မှုကိုလက်ခံပြီး ကျွန်မနေ
ထိုင်ရာ ‘ယိုးဆင်’ ဂေဟာကိုညွှန်ညွှန်အဖြစ် သုံးရက်တိတိ
လိုက်နေပါမယ်ဆိုတဲ့ကတိပဲ”

လီသိုက်ဟိုက အတန်ငယ်တွေ့စေခဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ ပြန်
ဖြေလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားရဲ့ဖိတ်ခေါ်မှုကို ကျွန်တော်ဝမ်းသာစွာနဲ့လက်ခံ
ပါတယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့ဂေဟာကိုရောက်တာနဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ရုစီ
ထွင်အမှန်ကိုဖော်ပြပေးပါမယ်ဆိုယင်ကော ခင်ဗျားအနေနဲ့
ကျေနပ်နိုင်မလား”

မိန်းမပျိုလေးက ပြုံးရွှင်စွာရယ်လျက် ဦးခေါင်းကိုညိတ်
လိုက်သည်။

ထို့နောက်....

နောက်ဘက်သို့လှည့်၍ လက်ယပ်ခေါ်ဟန်ပြုလိုက်၏။

တခဏအတွင်းစွာပင်....

ဈေးခင်ရိပ်တွင်းမှဝတ်စုံနက်နှင့်လူနှစ်ယောက်သည်၊ မြင်း၊
နှစ်ကောင်ကိုဆွဲ၍ထွက်လာသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

လိထိုက်ဟိုဘက်ယပ်စီ မိန်းမပျိုလေးနှင့်အတူ 'ယိုးလင်း'
ဝေယာသို့လိုက်သွားတော့မည်လော။

သူသည် သူ၏ရုပ်သွင်အစစ်အမှန်ကို အမှန်ထက်ပို၍
ဖော်ထုတ်ပြသတော့မည်လော။

ဤသည်တို့ကား လိထိုက်ဟိုတယောက်မှလွဲ၍ မည်သူမှ
သိနိုင်ကြမည်မဟုတ်ပေ။

* * *

(၆)

မိန်းမပျိုလေးက မြင်းတကောင်စေ့သို့ ဦးစွာခုန်လွှား
ထက်လိုက်သည်။

မြင်းစေ့သို့ရောက်၍ဆိုင်လိုက်ပြီးသည့်နှင့် ကျန်မြင်းတ
ကောင်အားလက်ညှိုးထိုး၍ပြောလိုက်သည်။

“မြင်းစေ့၏ကြွေဝါရှင်”

လိထိုက်ဟို ခုတ်တရက်ဘုံအားထင်သွားသည်။

သို့သော်....

သူက ချက်ချင်းအဘေးခေါက်သွားပြီး မိန်းမပျိုညွှန်ပြ
အညွှန်းမြင်းစေ့သို့လွှားကနဲခုန်တက်လိုက်၏။

မိန်းမပျို၏မြင်းသည် တချက် 'ဟိ' သံပြုကာ ရွှေ့လျှင်
မြန်စွာပြေးသွားလေသည်။

လိထိုက်ဟိုကမြင်းစီးလျက် နောက်မှထက်ကြပ်မကွာပြေး
ဆိုက်သွားသည်။

မကြာမီ....

မြင်းနှစ်စီးသည် ရင်အောက်တန်းလျက်လမ်းမကြီးအထိမ်း
ခုန်စိုင်း၍ ဖောင်းနှင့်လျက်ရှိသည်။

မြင်းနှစ်ကောင်၏ပြေးနှုန်းအလျင်မြန်လှသည်။

ထို့ပြင်....

ယင်းမြင်းနှစ်ကောင်သည် ပြန်ရာလမ်းကိုလည်းမှတ်မိသိ
ရှိထားပုံရသည်။

ဤသို့ ခုန်ဝါးဝါးလှောင်ဖြင့် မပိပို၊တဝါးရှိနေသော်
လည်း၊ မြင်းနှစ်ကောင်သည်ခရုတိမ်ချောင်းကိုတွေ့လျှင် သူ
တို့သောသားရှိန်သပ်၍ဖြတ်ကျော်သွားကြသည်။

ကြမ်းတမ်းသော တောလမ်းကို တွေ့ရသောအခါတွင်
လည်း၊ ခွာထိုးခေါက်စေပဲ ထိန်း၍ပြေးလွှားသွားတတ်ကြ
သည်။

ဤသည်ကမူ လိထိုက်ဟိုအတွက်ထူးဆန်းစေသည်။

ချီးမည်မျှခေါက်ရောက်ခဲ့ပြီကိုမသိတော့ပေ။
မိုးသောက်ရောင်ခြည်ဝင်ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ချေပြီ။
မကြာမီ...

ထင်းရှူးတောအုပ်ကြီးထဲမှ ရွှေသို့ သူတို့နှစ်ယောက်ရောက်
လာခဲ့ကြသည်။

မိန်းမပျိုသည် ရွှေမှနေ၍ဦးဆောင်ကာ ထင်းရှူးတော
အုပ်ထဲသို့ မြင်းကိုအသေ့နှင့်၍ဝင်သွားသည်။

လိထိုက်ဟိုမမြင်းမှာ ထင်းရှူးတောအုပ်ထဲသို့ရောက်
ရှိသောဆည်နှင့်ပြေးနှုန်းကျလာသည်။

ထိုမှ ခြေလှမ်းကိုစိတ်စိတ်ကလေးပြေးနှစ်သွားပြီးနောက်
ရုတ်တရက်ရပ်တန့်သွားသည်။

ထို့ကြောင့်...
လိထိုက်ဟိုက မြင်းဖော်ကြီးကိုခါ၍ မြင်းကိုနှစ်ကြည့်
သည်။

သို့သော်...
မြင်းကရပ်မြဲရပ်နေသေးသည်။

မြင်း၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှချွေးချွေး၊ ရွှဲရွှဲစိုအောင်ထွက်နေ
သည့်ကို လိထိုက်ဟိုဘတ်ပြုမိလိုက်သည်

ထို့ကြောင့်...
လိထိုက်ဟိုသည် မြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်းလိုက်သည်။

ဤတွင် လိထိုက်ဟိုမှာရုတ်တရက် ထိတ်လန့်တကြား၊
နောက်သို့ခုန်ဆုတ်လိုက်မိသည်။

လိထိုက်ဟိုမြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး၊ မြေပြင်ပေါ်သို့

ရောက်သည်နှင့်တပြိုင်နက်၊ မြင်းမှာရုတ်တရက်အဆုန်ခေါ်
၍ ရွှေတူရွှေသို့ထွက်ပြေးသေတော့သည်။

လိထိုက်ဟိုမှာ အံ့သြသင့်စွာငေးကြည့်နေမိစဉ်မှာပင်၊
မြင်းမှာထင်းရှူးတောလမ်းအတိုင်းပြေးဝင်ချောက်ကွယ်သွား
သေတော့သည်။

လိထိုက်ဟိုက ထင်းရှူးတောဝပ်တွင်တယောက်တည်းရပ်
လျက်၊ စေတ္တစဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ တောလမ်းကလေးအတိုင်း
ရွှေသို့ဆက်၍လျှောက်လာခဲ့သည်။

လိထိုက်ဟို ခြေလှမ်းငါးဆယ်ခန့်လှမ်းမီသေးအံ့၊ သူ
ရွှေမလှမ်းမကမ်းရှိ တင်းရှူးပင်တပင်၏ဝပ်စည်တွင် ခည်း၊
နက်မြောင်ဝင်းလျက်ရှိသော သစ်သားပြားတပြားဆွဲချိတ်
ထားသည်ကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

သစ်သားပြားပေါ်တွင် စုတ်ချက်အတိုင်း ထွင်းထား
သောစာလုံးလေးစုံကို လိထိုက်ဟိုသည် အသံထွက်အောင်
ဖတ်လိုက်သည်။

"ယိုးဆင်ဂေဟာ"



၁၁၇ (၅)

မြေပွေးပိုးထိသူ

(၁)

ယိုးဒယားဟောဆိုသို့ ဝေရာထင်ရှားတော့လမ်းမကြီးကား
တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက်ရှိ၏။

အရဟန်းတို့၏နေခြည်သွေးက ထင်ရှားပင်မြင့်တက်မှု ယှက်
ခြောက်လျက်ရှိသည်။

ထင်းရှူးတောလမ်းကလေးမှာ ကျောက်ရစ် ခဲကလေး
များဖြင့် ပြည့်သိပ်စွာခင်းထားသည်။

ထင်းကလေးက ပြောခွင့်တန်၊ နေခြင်းမရှိပဲ ကွေ့ကွေ့
ကောက်ကောက်ရှိနေပေ၏။

လီသိုက်ဟိုက ထင်းရှူးတော လမ်းကလေးအထိမ်း ခြေ
လှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် လျှောက်ဝင်လာသည်။

ထိုလမ်းကလေးမှာ အတော်အတန် ရှည်လျားလျက်ရှိ
သည်။ ဗယ်ချိုး ညာကွေ့ဖြင့် အတော်အတန်ကြာအောင်
လျှောက်လာခဲ့ပြီးနောက်၊ တံတားလေးတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရ
သည်။

တံတားလေးမှာ ဆေးချာကျနစွာ ဆောက်လုပ်ထားသော
တံတားတစ်ခုမဟုတ်ပေ။ ခုတ်လှဲ ထားသော ထင်းရှူးပင်စည်
နှစ်ခုအား အကိုင်အလက်များ သင်၍ ပူးကပ်စင်းထားခြင်း
သာဖြစ်သည်။

ထင်းရှူးသစ်ထုံးတံတားအောက်တွင် နက်ရှိုင်း ထွေးသော
မြောင်းတစ်ခုကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

လီသိုက်ဟိုက တံတားထိပ်တွင်ရပ်လျက် မြောင်းအတွင်း
သို့ဝင်ကြည့်လိုက်သည်။ မြောင်း၏ အကျယ်မှာ ဆယ်တောင်
ခန့်ရှိသည်။ မြောင်းအတွင်းတွင် ညစ်ပုပ်ပူဖို ချွန်များနှင့်
ရေစပ်စပ်ကိုသာတွေ့ရသည်။

လီသိုက်ဟို မျက်မှောင်ကုပ်ဆိုက်ပြီး၊ မြောင်းအတွင်းသို့
ဆေးချာစွာ စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်မိသည်။

ထိုအခါ မြောင်းအတွင်းရှိ ချွန်များပေါ်တွင် ထိုးထိုး
ထောင်ထောင်ထွက်နေသောအရာများကိုတွေ့ရသည်။

ထိုအရာများမှာ မည်းနက်နေပြီး အထွားများချွန်ထက်နေ

ဆယောင်ရှိသည်။

လိထိုက်ဟိုချက်ချင်းပင် ခိပ်မိလိုက်စေသည်။ မည်ကုန်
ချွန်သက်သောအသွားများကို အပေါ်သို့ ထောင်ထားသော
အရာမှာ ဓားများဝပ်ဖြစ်သည်။

ဆင် ရှေးပင်စည်တံးတား၏ တထက်တွင် ခြံတံးခါးကြီး
တခုကို လိထိုက်ဟိုလှမ်းမြင်နေရ၏။

တံးခါးမကြီးသည်။ သစ်သားဖြင့် ပြုလုပ်ထားပြီး။ တံးခါး
ပေါ်တွင် ဆက်မလုံးနှင့် သံမဏိများရိုက်ထားသည်။

တံးခါးမကြီးမှာ စေ့ထားရုံသာ စေ့ထားသည်။ တံးခါးမ
ကြီးရှေ့တွင်လူရိပ်လူရောင်ဟူ၍ လုံးဝမမြင်။ လူသံမကြားဝဲ
ထူးခြားစွာပင် တိတ်ဆိတ်လျက်ရှိသည်။

လိထိုက်ဟိုတံးတားထိပ်တွင် ရင်လျက် ဧည့်စားနေမိသည်။

တကယ်တော့သူ့ကိုခေါ်လာခဲ့သော မိန်းမပျိုလေးသည်။
တာဝန်မကျေပါ။

ညော်သည်ကို တယောက်တည်းထားခဲ့ကာ ပျောက်ချက်
အားကောင်းနေသည်မှာ တာဝန် မကျေခြင်းပင် ဖောက်ပါ
လော။

ဤမိန်းမပျိုလေးက သူ့ကို နောက်ပြောင် ကျိစယ်နေ
သည်တော့ မဖြစ်နိုင်ပါပေ။

ဝင်စစ်....

လိထိုက်ဟိုတယောက် မိန်းမပျိုလေးနှင့် လိုက်ပါလာခဲ့
ခြင်းသည် 'ကျန်း'နှင့် 'လိ'နှစ်ဂေဟာ ပြဿနာတွင် သိုဏ်း
လောကသားများပါဝင်ပတ်သက်နေရသည့် အကြောင်းရင်း

ကိုသိလိုသောအကြောင်းသာဖြစ်သည်။

ယခု သူသည် ယိုးလင်ဂေဟာရွှေသို့ပင် ရောက်ရှိလာခဲ့
ပေပြီ။

ယိုးလင်ဂေဟာကား မည်ကဲ့သို့သော ပုဂ္ဂိုလ်များနေထိုင်
ရာဌာနပေနည်း။

ယိုးလင်ဂေဟာမှလူများသည် လျှာယမ်းမြို့မှ 'ကျန်း'နှင့်
'လိ'နှစ်ယောက်၏ အရေးအခင်းတွင် မည်ကဲ့သို့ပါဝင် ပတ်
သက်နေပါသနည်း။

လိထိုက်ဟိုက ဦးခေါင်းကို မော့လိုက်ပြီး ဝင်းထဲခါးမဆီ
သို့လှမ်းကြည့်လိုက်၏။ ထို့နောက်အသံကိုဖြင့်၍ အော်ခေါ်
လိုက်သည်။

* *

(၂)

“ဗျို....အိမ်ရှင်တို့—အိမ်ရှင်တို့”

ခြံဝတွင်ရပ်လျက် လိထိုက်ဟိုက အော်ခေါ်လိုက်သည်။

ဤယိုးလင်ဂေဟာမှ ထဦးတည်းသောသံသုမှာ သူ့အား
ဖိစီးခေါ်လာသူမိန်းမပျိုကလေးအားဖြစ်သည်။

ယခု ထိုမိန်းမပျိုလေးမှာ သူ့ကိုတင်၍အော့အန်အဝ
တွင် ပစ်ထားခဲ့ပြီး ပျောက်ချက်သား ကောင်းနေသည်။

ထိုခါနီးပျိုအမည်ကို လိထိုက်ဟိုမသိလိုက်ပါ။ သို့သော်
သူ့ရှေ့တွင် ဝတ်စုံနက်နှင့် လူနှစ်ဦးက ထိုခါနီးပျိုလေးအား
'အစ်မလေး' ဟု ခေါ်လိုက်သည်ကို တွေ့ သူကြားလိုက်ပါ
သည်။

ထို 'အစ်မလေး' ဟူသော အခေါ်အဝေါ်သည် ဤလို
လင်ဂေယာတွင် မည်သည့်အဆင့်တွင် ရှိပါသနည်း။ အိမ်ရှင်
အောင်နှင့်ရော မည်သို့ ခတ်သက်ထော်စပ်သူ ဖြစ်ပါသနည်း။

လိထိုက်ဟိုမသိတော့နေမိစဉ်၊ ရုတ်တရက် တံခါးမကြီး
သည် တဖြည်းဖြည်းပွင့်လာပြီးနောက်၊ ဝတ်စုံနက်နှင့် လူတ
ဦးထွက်လာသည်။

ထိုဝတ်စုံနက်နှင့်လူက လိထိုက်ဟိုအား အေးစက်စေ
အမှုအရာဖြစ်ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားက လိထိုက်ဟိုမဟုတ်လား။ ခင်ဗျားဟာ တ
အယ်ဝဲ လိထိုက်ဟို အစစ်ဆုံး ဝိတ်တားပေါ်က ဖြတ်
လျှောက်ပြီး ကြွခဲ့ပါလို့ ကျွန်တော်တို့ ဂေယာရဲ့သခင်ကြီးက မှာ
လိုက်ပါတယ်။ ခင်ဗျားကို သခင်ကြီးက ညှော်ခန်းမှာ အဆင့်
ခေါင့်ကြိုနေပါတယ်"

ဝတ်စုံနက်နှင့်လူက စကားကို ခေတ္တရပ်ထားလိုက်ပြီ။
လိထိုက်ဟိုကို ဆေးချာစွာ အထဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။ ပြီး
ဆက်၍ ပြောလိုက်ပြန်သည်။

"ခင်ဗျားကို ကြိုပြီးသတိပေးလိုက်မယ်။ ခင်ဗျား အခု
ယိုးဒယားဂေယာထဲကိုဝင်ရောက်နိုင်ဖို့ အတွက် အန္တရာယ်တော
မို့ ဖြစ်ကျော်ရလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားဟာ လိထိုက်ဟို

အစစ် မဟုတ်ဘူးဆိုယင် အခုကတည်းက နောက်ဆုတ်ပြီ။
လားရာလမ်းအတိုင်း လှည့်ပြန်နိမ့်ပါတယ်။"

ဤသို့ လိထိုက်ဟိုက ပြောလိုက်၏။

"ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ဂေယာသခင်ကြီးကို ပြောပြလိုက်ပါ။
လိထိုက်ဟိုဟာ ရောက်လာပြီ၊ မှတော့ အယ်လောက်စ်
အန္တရာယ်တွေ တွေ့ကြုံရပါစေ၊ ယိုးဒယားဂေယာရဲ့ ညှော်ခန်းကို
အဆောက်အအုံခံမယ်လို့"

ထိုအခါ ဝတ်စုံနက်နှင့်လူက လိထိုက်ဟိုအား ကိုယ်ကို
ကိုင်ညွှတ် အရိုအသေပေးလိုက်ပြီ။

"ကောင်းပါပြီ ညှော်သည့်အခါကြီး ကြွခဲ့ပါ"

ထို့နောက်...

လိထိုက်ဟိုက ထင်းရှူးပင်စည်တံတားပေါ်သို့ စတင်တက်
ခဲ့သည်။

ဝတ်စုံနက်နှင့်လူက လိထိုက်ဟိုအား တံခါးရောက်တော့
အင်ပိုက်လျက် ရပ်စောင့်နေစေသည်။

လိထိုက်ဟိုအယောက် တံတား၏အလယ်သို့ ရောက်သွား
သည်နှင့် တပြိုင်နက် သူ့ခြေထောက်အောက်မှ ထင်းရှူး ပင်
စည်တံတားသည်၊ သိမ်ကနဲအချက် လှုပ်ရှားသွားသည်။

ရုတ်တရက်မို့ လိထိုက်ဟို၏ခန္ဓာကိုယ်သည်၊ တချက် ထိုင်
ထိုးသွားသည်။

ထိုအချိန်တွင် မြောင်းနက်အတွင်းမှ ထူးခြားသော အသံ
များကို ရုတ်တရက် ကြားလိုက်ရပြန်သည်။

လိထိုက်ဟိုက လျင်မြန်စွာ မြောင်းတွင်းသို့ ငုံ့ကြည့်လိုက်

သည်။

ညစ်ပုပ်ပုပ်ရွံ့ညွှန်ထဲမှ မည်းနက်မြောင်ဖက်လျက် ရှိပြီ။ ထောင်ထားသောမျှားသည် 'ငါ့ဂျီ' အသံမြည်လျက် အခေါ်သို့ ထိုးထက်လာကြသည်။

ငါ့ကယ်စာ့ လှိုင်းထိုးထောင်ထောင် တက်လာသော ချားသည်၊ ယန္တရားစက်နှင့် ဆက်သွယ်ထားသော ချားများစပ် ဖြစ်၏။

တဝက်အချိန်ကလေးတစ်ခုတွင်၊ ဗွာပပ် တံတားကညှတ်ကျွမ်း အောက်သို့ တဖြည်းဖြည်း ကျလာသည်။

မျက်စိအမှိတ် လျှပ်တပြန်အတွင်း၊ လီထိုက်ဟိုသည် လှုပ်ရှားမှုကို စတင်ပြုလုပ်လိုက်သည်။

ပထမဆုံး၊ ယိမ်းယိုင်သွားသောသူ၏ ဓနွာကိုယ်ကို တည့်မတ်စွာ ဖြန့်ထိန်းလိုက်သည်။

ထို့နောက် ညှစ်ကျနေသော တံတားကို သူ၏ ခြေအုံဖြင့် တွန်းကန်ပြီး ရွှေ့သို့ခန့်လွှားလိုက်သည်။

ထိုအခါ လီထိုက်ဟို၏ ဓနွာကိုယ်သည် လေထဲသို့ပေါ့ပါးစွာ မြောက်တက်သွားသည်။

တဆစ်သည်၊ လီထိုက်ဟိုသည်၊ လေထဲတွင် တပစ်ကျွမ်းထိုးလိုက်ရာ ဆယ်ငါးစတင်ခန့်ဝေးသော တံတား၏ တတက်သို့ ညှစ်စာစွာ ကျသွားသည်။

လီထိုက်ဟို၏ ကိုယ်ပေးပညာကား၊ အံ့ဩစရာ စကား၊ လောက်အောင်ပင် ထက်မြက်လွန်းလှပေသည်။

လှုပ်ရှားမှုအားလုံးသည်၊ တဝက်အချိန်အတွင်း၌ ဖြစ်ပျက်

ခဲ့ခြင်းသေ ဖြစ်သည်။

လီထိုက်ဟိုသည် တံတားထိပ်မြောင်း နှုတ်ခမ်းစပ်တွင် စာမှ မမြစ်သလို ရပ်နေလိုက်သည်။

သူ့မျက်နှာတွင် 'ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့ခြင်း၊ အလျဉ်းမရှိပဲ၊ စကတိအဘိုင်း တည်ကြည်လျက် ရှိနေပေသည်။

ထိုစဉ်...

တံခါးမရှေ့တွင် လက်ပိုက်ရပ်တန့်လိုက်သည့် အချိန်မှာပင် အိမ်တွင်းမှ ထူလေးဦး တပြိုင်နက်တည်း ပြေးထွက်လာပြီး မြေတွင် ရစ်လိုက်ကြသည်။

ထို့နောက်...

သူတို့သည် လီထိုက်ဟို၏ ပြိုင်ဘက် လက်မိုးယှက်ကား အရိအသေပေးလိုက်ကြသည်။

"ထိပ်တန်း၊ သိုဝ်းသမား၊ လီထိုက်ဟိုကို ကြိုဆိုပါတယ် ဝေဗျား"

ညာဘက်အစွန်းဆုံးတွင် ရပ်နေသော လူက ကြိုဆိုနှုတ်ခန်း၊ ဆက် စကားပြောလိုက်သည်။

ထိုအခါ...

လီထိုက်ဟိုကလည်း၊ သူတို့အား ပြန်၍ လက်မိုးယှက်ကား အရိအသေ ပေးလိုက်ပြီ။

"ဝေဗျားတို့လေးယောက်ဟာ ဒီယိုးလင်ဂေယာရဲ့ အရှင်အခင်တွေလား"

ထိုအခါကို ညာဘက်အစွန်းဆုံးလူကပင် ပြုံးရယ်လျက် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“ကျုပ်နှစ်ယောက် ‘မိပိုင်ရီ’ လို့ ခေါ်တယ်။ ယောဝါက ကျုပ်ညီအစ်ကို ‘မိချိုရီ’ သူကတော့ ညီမ ‘မိစုရီ’ ယောယို အစွန်ဆုံးကတော့ ကျုပ်တို့ညီမလေး ‘မိရှုရီ’ ဖြစ်တယ်။ ကျုပ် ညီမ ‘မိရှုရီ’ ကိုတော့ ခင်ဗျား တွေ့ဖူးပြီးသားပဲ။ ကဲ... လိထိုက်ဟို အိမ်ထဲကို ကြွေးခေါ်ခေါ်လား”

ထို့နောက်...

လိထိုက်ဟိုကပြုံးလှိုက်ပြီး ခြံသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။

ခြံခရောက်မီ အိမ်ထဲဝင်တင် ခြေလှမ်းများကို ရုတ်တရက် ရပ်တန့်လိုက်ပြီး၊ လက်ဖမိုးယှက် အရိုအသေပေးလိုက်၏။

ပြီးမှ ‘မိရှုရီ’ ကိုလှမ်းကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်... မိမိ ‘မိရှုရီ’ ကို ကတိပေးခဲ့ပြီးတဲ့ အတိုင်း၊ ကျွန်တော့်ရုပ်သွင်အမှန်ကို ဖော်ပြပြီးမှ ယိုးလင်ဝေဟထဲသို့ ဝင်ခါမယ်... ခါကြောင့်”

မိပိုင်ရီက ရယ်မောလိုက်ပြီး...

“ခင်ဗျားယော ပေးထားတဲ့ ကတိကို မမေ့တတ်တာကို တော့ ကျုပ်တို့အဘွားကျသွားပြီ၊ ခါမေမယ်... ကိစ္စမရှိဘူး။ ဒီအတိုင်းသာ ထိုက်ခဲ့ပါ။ အတွင်းဆောင်ရောက်မှပဲ၊ ခင်ဗျား၊ ခွဲ မျက်နှာကို အမှန်အတိုင်း ဖော်ပြနိုင်ပါတယ်”

မိပိုင်ရီက ဦးဆောင်၍ ခြံဝင်းထဲသို့ ဆက်၍ဝင်သွားကြသည်။

လိထိုက်ဟိုကလည်း မျက်စိကို လျှင်လျှင်ထား၍ သူတို့နှစ်ယောက် ၅ ဖြည်းဖြည်းလျှောက်လာ ဝင်လိုက်ခဲ့တော့သည်။

အတွင်းဆောင်သို့ ရောက်လျှင်...

လိထိုက်ဟိုသည် အမှန်တကယ်ပင် သူ၏ရုပ်သွင်အမှန်ကို ပြသမည်လော။

*

*

*

(၃)

ယိုးလင်ဝေဟ အရှင်သခင် မိပိုင်ရီသည် လိထိုက်ဟို အားအတွင်းဆောင်တဆောင်၏ ခန်းဝထိ လိုက်ပို့စေသည်။ ပြီးနောက် အိမ်ဖော်တယောက်အား လိုအပ်သော ရေနှင့် မျက်နှာသစ်ကြွေအင်တုံ၊ ကြေးမုံမှန် တချပ်တို့ကို စီစဉ်ပေးသည်။

ပြီးလျှင်သူတို့စားပြီးသည်။ ဧည့်ခန်းဆောင်သို့ ပြန်ထွက်ကာ သွားရောက်စောင့်နေလိုက်သည်။

လိထိုက်ဟိုက သူ့အတွက်စီစဉ်ပေးသော အခန်းလေးထဲ လိုက်သည်။

အခန်းတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သောအခါ သူ့ရင်ပုံအင်္ကျီအတွင်း ပွက်ယူသော ဆေးတူးပျားအလေးကို နှိပ်ထုတ်လိုက်ပြီး ဓားပွဲခေါ်၌တင်ထားလိုက်သည်။

အိမ်ဖော်တယောက်လာပေးသော ရေအင်တုံတွင်းမှ ရေဖြင့်မျက်နှာကိုဆွတ်၍ နေရာအနှံ့ပွတ်သပ်လိုက်သည်။

“အတ္တပုဗ္ဗေလောကတုဿေ ခုဆေးခဲတဲကို ဖဲယူ၍ လက်
ကဝါးတွင်းဝယ်ရေဖြင့်ဖျော်၍ မျက်နှာကိုလိမ်းကျံလိုက်သည်။
နောက်ဆုံးရေအင်တုံတွင် မျက်နှာကိုအပ်ပြီး၊ မျက်နှာကို
ဆေးကြောလိုက်သည်။

မျက်နှာ ဆေးကြောပြီးသွားသော အခါ လီထိုက်ဟိုခံ
ပဏတိမူလရုပ်သွင်ကပေါ်လာသည်။

ထို့နောက် လီထိုက်ဟိုက အတွင်းဆောင်ထဲမှ ထွက်လိုက်
သည်။ အခန်းဝတွင် အိမ်ဖော်တယောက်က စောင့်နေသည်
ကိုတွေ့ရသည်။

ထိုအိမ်ဖော်က အူအား ညှော်ခန်းမရှိရာသို့ ခေါ်ဆောင်
ထားသည်။ ညှော်ခန်းမအတွင်းသို့ လီထိုက်ဟို လှမ်းဝင်လိုက်၏။
ထိုစဉ်....

“ဟား... ဟား... ဟား... ထိပ်တန်းနံပါတ်တစ် ခားထမ်း၊
လီထိုက်ဟိုကတော့ သိုင်းပညာမှာ ထောင်ရုံတင်မကဘူး၊ ရုပ်
ရည်ကလည်း အတော့ကိုချောအာပဲကိုး၊ ခင်ဗျားရဲ့ဥပတိရုပ်
အမှန်က ကဏ္ဍိယကိုကြည့်ညှိလေးစားစရာ ကောင်းတာပဲ”

မိုပိုက်ရိုက ဆဘောဇာစွာ ရယ်မောပြီးပြောလိုက်ခြင်း၊
ဖြစ်သည်။

ထိုအခါ လီထိုက်ဟိုမှာ မျက်နှာထူပူသွားမိသည်။

“မိုပိုရို”ကအေးစက်စွာဖြင့် ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့အားလုံးက မျှော်လင့်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားဟာ
ကျွန်တို့ ယိုးလစ်ဂေဟာရဲ့ ထာဝရ မိတ်ဆွေကြီး ဖြစ်တာ
လိမ့်မယ်လို့”

“မိုပိုရို” ဤသို့ အေးစက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သော စကား
ကြောင့်၊ လီထိုက်ဟိုအိမ်ထဲတွင် ထမိုးထင်လိုက်မိသည်။

“ယိုလစ် ဂေဟာ၏ဝန်းကျင်အားလုံးသည်၊ အနက်ရောင်
ချည်းသာဖြစ်သည်။

ဂေဟာ အရှင်သခင် ဖြစ်သော ခောင်နှမ လေးယောက်
လုံးမှာလည်း အနက်ရောင်ဝတ်စုံများကိုသာဝတ်ဆင်ထားကြ
သည်။

အိမ်ဖော်အားလုံးမှာလည်း၊ အနက်ရောင်ဝတ်စုံနှင့်အနက်
ရောင်ဦးထုပ်များသာ ဝတ်ဆင်ထားသည်။

နောက်ဆုံး၊ စားပွဲ၊ ထိုင်ခုံနှင့် ကြွယ်ဝစွာနေထိုင်ရာ
အိုး၊ ပန်းကန်လုံးပါမကျန် အားလုံးအနက်ရောင်ချည်း ဖြစ်
သည်။

ဤကဲ့သို့ အရာဝတ္ထုအားလုံးနီးပါး အနက်ရောင်ဖြင့် ထန်
ဆာဆင်ထားသောကြောင့်၊ မြင်ရယူစိတ်ထဲဝယ် အေးစက်
ချောက်ချားမှုကို ဖြစ်စေသည်။

သို့သော်....

ပြီးချင်ရယ်မောစွာ ပြောဆိုဆက်ခံသော ဂေဟာအရှင်
သခင် မိုပိုက်ရို၏ အသွင် သဏ္ဌာန်ကြောင့်၊ ထော်သေးသည်
ဟု လီထိုက်ဟိုထင်မိသည်။

ထို့ပြင်....

လှပချောမောပြီး၊ ချစ်စေ့ယံကောင်းသော မိုပိုရို၏ မျက်
လုံးအစုံကလည်း လီထိုက်ဟိုအားချောက်ချက်မှု မှုကို ထက်သာ
စေသည့်မဟုတ်ပါလား။

လီထိုက်ဟိုက် ဝကတိမျက်နှာသွင်ပြင်သည် ချောခေ နေ
ညှာလွန်းသဖြင့်၊ မိဂ္ဂရိသည် အကြိမ်ကြိမ်မိ လီထိုက်ဟို
အား စိုက်ကြည့်နေမိလေသည်။

ဤသည်ကို လီထိုက်ဟိုက ဂရုပြုလိုက်မိသည်။
ယခုအခါ 'မိဂ္ဂရိ'၏ မျက်နှာကလေးသည်၊ တွေ့စကကဲ့သို့
အေးစက်စေကျောတင်းမာနေတော့ပါ။ ပြုံး၍ဆန်းဆန်း
လျက်ရှိနေသည်။

သို့သော်—
ညီငယ် 'မိဂ္ဂရိ'၏အေးစက်စွာပြောဆိုလိုက်သောစကားက
လီထိုက်ဟိုအား မျက်ခုံးအတန်ငယ် ရှုံ့သွားစေသည်ကတော့
အစွန့်ဝင်။

စင်စစ်—
မိဂ္ဂရိ၏စကားက သွယ်ဝိုက်ခြိမ်းခြောက်လိုက်သည့် စေ
သံများ ရောယှက်နေသည်။

ထိုအခါ အစ်ကိုကြံ ဖြစ်သော မိပိုက်ရိက အခြေအနေ
အားလုံးကိုဝင်ထိန်းလိုက်သည်။

မိပိုက်ရိက တဟဲဟဲရယ်စေ့ယင်းပြောလိုက်သည်။

“ညီငယ် စုရိ...မင်းညော်သည်ကို အယ်လိုပြောလိုက်တာ
ဇဲ၊ မင်းစကားပြောတာ နည်းနည်း မကျေမနပ်သလိုဖြစ်နေ
တယ်။ လီထိုက်ဟိုဟာ အခုလိုတို့ ယိုးလင်ဂေဟာကို လာ
ရောက်လည်ဝတ်တာဟာ၊ ငါတို့တတွေနဲ့ထာဝရမိတ်ကောင်၊
ဆွေကောင်းအဖြစ် ဆက်ဆံသွားချင်လို့ပါ။ လီထိုက်ဟိုဟာ
တယ်တော့မှ ငါတို့ရဲ့ရန်သူ မဖြစ်လာနိုင်ဘူးဆိုတာကိုတော့

ငါယုံကြည်ပါတယ်”

ဤတွင် လီထိုက်ဟိုက အနည်းငယ်ပြုံးလိုက်၏။

“ကျုပ်က တွေ့တဲ့သူတိုင်းနဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်အောင် ပေါ်စီး
လိုတဲ့ဆန္ဒရှိပါတယ်။ ပြစ်ဒိုင်ယင်ကျုပ်ကတော့ အလျှောက်လုံး
မှာ ကျုပ်ကို ရန်သူလိုသဘောထားတဲ့လူမျိုး၊ တယောက်စွာ
စွန့်ခွာနေတာ။ ကျုပ်ကလဲ တယ်သူကိုမှ ရန်ငြိုးမစွဲဘူး”

မိပိုက်ရိက ဦးခေါင်းကို တဆတ်ဆတ်ညှိတ်လိုက်ပြီး...

“မှန်တယ်...မှန်တယ်... ကျုပ်အနေနဲ့ ခင်ဗျားရဲ့စကားကို
အကြမ်းမဲ့ယုံကြည်ပါတယ်”

ထိုသို့ပြောပြီး မိပိုက်ရိက ညီငယ် မိဂ္ဂရိထက်သို့ လှည့်
ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ညီငယ်...စုရိ... လီထိုက်ဟိုကို စိတ်ချပါ။ သူဟာငါတို့
ရဲ့ရန်သူ ဘယ်တော့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး”

ထင်းနောက် လီထိုက်ဟိုက သူလားရသည့် အကြောင်း
ရင်းကို ပြောဆိုက်၏။

“ကျုပ်အခုလို ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ယိုးလင်ဂေဟာကို လာ
ရောက်ရတဲ့အခါက အကြောင်းရင်းကတော့၊ လျှာယမ်းမြို့
ချောင်းရေလှုပ်ကြီးမို့ အတွင်းရေကို သိချင်လို့မဖြစ်တယ်။
ဒီက မိဂ္ဂရိကလဲ ဒီအကြောင်းကို သိချင်ယင် ယိုးလင်ဂေဟာ
ကို လိုက်ခဲ့ပါလို့ ဖိတ်ခေါ်တဲ့အတွက် ရောက်လာခဲ့ခြင်း
ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် လျှာယမ်းမြို့ ချောင်းရေလှုပ်ကြီးနဲ့
သိုင်းလွှေကအားတွေ တစ်လိပ်တက်နေသလဲ ဆိုတာ၊
ဟောဒီက ယိုးလင်ဂေဟာ အရှင်သခင်ကြီးက ပြောပြလိမ့်

မယ်လို ကျုပ်ချေလင့်ပါတယ်”

လိထိုက်ဟိုက် စကားကြောင့် မိုပိုက်ရိုက် ချက်နှာထဲ၊ ဆည် တည်ကြည်သွားသည်။

မူသက ပြီးရယ်မှုတို့သည် မိုပိုက်ရိုက် ချက်နှာပေါ်မှ ရုတ်ခြည်း ချောက်လွင့်သွားသည်။

မိုပိုက်ရိုက် လေသံကို အတန်ငယ်နှိမ့်၍ ပြောဆိုလိုက်သည်။

“လိထိုက်ဟို ကျုပ်ခင်ဗျားကို ဖုံးကွယ်ထားလို့မပါဘူး။ လျှာယမ်းမြို့ရဲ့ ‘ကျန်း’နဲ့ ‘လီ’ နှစ်ဂေဟာဆိုက်ပွဲဟာ ပထမဆုံး ဆောင်းရေလှည့်ကြောင့် ဖြစ်ရတာ ခွန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့်၊ နောက်ပိုင်းကျသော တခြားပြင်ပ ပယောဂတွေပါ လာတယ်။ အင်း...ဒီဖြစ်ရပ်တွေကို ပြောပြရမယ်ဆိုရင် အစောန်ကို ချည်ဝေးလိမ့်မယ်။ ခင်ဗျား စိတ်ရှည်ရှည်ထားပြီး နားထောင်နိုင်ပါ့မလား။”

လိထိုက်ဟိုက ချက်ချင်းပင် ပြန်ပြောလိုက်၏။

“ကျုပ်အနေနဲ့ စိတ်ရှည်ရှည်ထားပြီး နားထောင်နိုင်ပါ့မယ်”

ထို့နောက်—

မိုပိုက်ရိုက် သူ၏လက်နှစ်ဖက်ကို စု၍ ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး...

“အင်း...ပြောပြရမယ်ဆိုရင်တော့ ပထမဆုံး ကျုပ်တို့ ယိုးလင်ဂေဟာအကြောင်းကစပြီး ပြောရလိမ့်မယ်”

မိုပိုက်ရိုက် စကားကို ခေတ္တရပ်ထားလိုက်ပြီး အတန်

ကြာအောင် ဝေးခွာ တွေ့တော့နေသည်။

ပြီးမှ အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာ ပြောလိုက်သည်။

“အကြောင်းရင်းကတော့ ဒီလိုပါ”

* *

မိုပိုက်ရိုက် လိထိုက်ဟိုသံသိုအောအကြောင်းကို တင်ပြလိုက်၏။

“ဒီယိုးလင်ဂေဟာမှာ ကျုပ်တို့ရဲ့ဘိုးဘွားစဉ်ဆက်လက်ထက်ကတည်းကနေတိုင်လာခဲ့ကြတာ စုကျုပ်တို့မောင်နှမလေးယောက်လက်ထက်တိုင်ပဲဆိုပါတော့။ ကျုပ်တို့ယိုးလင်ဂေဟာကိုသံတိုင်ကြီးနဲ့တည်ဆောက်ထားပြီး သံမဏိပြားကြီးတွေနဲ့ ကာရံထားခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး။ သာမန်လောက်ပဲ ဆောက်လုပ်ထားခဲ့တာဖြစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့ယိုးလင်ဂေဟာကို ရန်သူလေးငါးရာလောက် လာတိုက်မယ်ဆိုတောင်၊ ရန်သူတွေဟာဂေဟာတံခါးဝရောက်အောင် ချဉ်းကပ်နိုင်ကြမယ်မဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်တို့ယိုးလင်ဂေဟာဝန်းကျင်ထဝိုက်မှာ ရန်သူတွေရဲ့ဘေးအန္တရာယ်ကို အလိုအလျောက် ကာကွယ်တုန်းလျန်နိုင်တဲ့ ယန္တရားစက်တွေတပ်ဆင်ထားမယ်ဆိုတာကိုတော့ ခင်ဗျားလဲတွေ့ပြီးဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်”

လိထိုက်ဟိုကဦးခေါင်းကိုညိတ်ပြလိုက်သည်။

ယိုးလင်ဂေဟာကို တော်ရုံဘန်ရုံရန်သူများ အလွယ်တကူမဝင်ရောက်နိုင်ကြောင်းကိုတော့ လိဆိုက်ဟို သိပြီးဖြစ်သည်။

စောစောကသူ ယိုးလင်ဂေတွင်းသို့ဝင်ခဲ့ရာတွင် ထင်းရှုစင်စည်တံဘား၏ထူခြားမှုကိုခွဲကြဲခဲ့ရပြီးဖြစ်သည်။
စင်စစ်...

သူသည်လည်း။ မြောင်းနက်အတွင်းမှ ဖန္တရားစက်နှင့် တွဲဆက်သားသောခွေးချွန်များသေးမှ သိသိကလေးလွန်မြောက်သားသည်မဟုတ်ပါလော။

သူအနုနှင့်ကိုယ်တွေ့ညာကောင်းမွန်သူဖြစ်၍ မြောင်းနက်ထဲသို့ကျပြီး ခွေးချွန်များစူးမည်ဘေးမှလွတ်မြောက်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

အကယ်၍ အနုရာတွင် တခြားသူတဦးဦးသာဆိုလျှင် မြောင်းနက်ထဲကျပြီး ခွေးဦးချွန်များထိပ်တွင် အသက်ပါသွားမှာသေချာသည်။

မိုပိုက်ရိုကဆက်၍ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်ရှဲ့ယိုးလင်ဂေဟာမှာ ဖန္တရားသက်နက်မျိုးပေါင်း သုံးရာခြောက်ဆယ်တပ်ဆင်ထားတယ်။ ဒီလက်နက်တွေဟာ ယိုးလင်ဂေဟာအိမ်အော်မှာရော၊ ခန်းကျင်တဝိုက်မှာပါ ရန်သူဘေးအန္တရာယ်ကို ကာကွယ်ဖို့အသင့်ရှိနေကြတယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်တို့ယိုးလင်ဂေဟာကို ကျူးကျော်ရန်စချင်တဲ့ ရန်သူတွေ လာချင်သယောင်ဆာစမ်းပါစေ ကျုပ်တို့လုံးမမှုဘူး။ နောက်ထပ်က ကျုပ်တို့ ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေ

ဟာ ငယ်စဉ်ကတည်းက သိုင်းဝညာကိုလေ့ကျင့်တတ်မြောက်ထားကြတယ်။ ကျုပ်တို့ကို ကျုပ်တို့ရဲ့ခင်ကဆင်ကြားစေခဲ့တယ်။ အခုဆိုကျုပ်တို့ရဲ့ခင်ဟာ ကွယ်လွန်သွားခဲ့တာ ဆယ်နှစ်ကျော်ခဲ့ပြီ”

လိဆိုက်ဟိုက မိုပိုက်ရိုပြောသမျှကို ငြိမ်ဆက်စွာနားထောင်နေသည်။

မိုပိုက်ရိုသည် ထူးခြားသော အကြောင်းကိစ္စရပ် တခုကို ပြောပြရန်အတွက်စကားအချို့နေကြောင်း လိဆိုက်ဟိုက သိလိုက်သည်။

လိဆိုက်ဟိုကလည်း။ မိုပိုက်ရိုစကားကြောင့် သူ သိုင်းဝညာဆင်ခဲ့စဉ်ကအကြောင်းများကို ပြန်ပြောင်းတွေးတောမြင်ယောင်နေမိသည်။

ထို့နောက်...

မိုပိုက်ရိုကဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ထကပ်တော့ မိဘဆိုတာသားသမီးတွေအပေါ်မှာစေတနာစေတ္တာထားကြတာချည်းပါပဲ။ ကိုယ့်သားသမီးတွေကို လေးစားအလယ်မှာ၊ ကျားဆိုတင်ထယ်ပြီးနဂါးလိုထင်ပေါ်ကျော်ကြားစေချင်ကြတယ်။ ရဲရင့်ထတ္တိနဲ့ ပြည်စုံစေချင်ကြတယ်။ သူတဝါးမစော်ကားနိုင်အောင် ပြည်စုံလုံခြုံစေချင်ကြတာပဲဟုတ်သား”

မိုပိုက်ရိုက ပြောနေသင်းမှ တချက်ရယ်သွမ်းဆွေးလိုက်သည်။

ပြီးမှဆက်၍...

“ကျုပ်စင်မသေဆုံးမိက ကျုပ်တို့ကိုမကြာ ဖောပြောခဲ့
ဖူးတဲ့ဆုံးမစကားကိုပြောပြရအုံးမယ်။ အဲဒါဘာလဲဆိုတာ
သိုင်းလောကတခုလုံးအပေါ် အုပ်စိုးလွှမ်းမိုးချင်ယင်” ခုက
တည်းကသိုင်းပညာကိုကျွမ်းကျင်အောင် လေ့ကျင့်သင်ကြား
ထားရမယ်တဲ့”

လီဆိုက်ဟိုသည် သူ၏စကားကြောင့်ထိတ်လန့်သွားသည်။
မိုပိုက်ရိုကပြောသွားသော စကားထဲတွင် သိုင်းလောကကို
လွှမ်းမိုးအုပ်စိုးရန်ဟူသောအချက်ကြောင့်ပင်ဖြစ်သည်။

သို့သော်...
မိုပိုက်ရိုက ဘာမှမဖြစ်သလို ဆက်၍ပြောဆိုက်ပြန်သည်။

“ကျုပ်တို့စင်က ကျုပ်တို့မောင်နှမတွေကို အထက်မြက်
ဆုံးသိုင်းပညာရပ်တခုစီ သင်ပေးထားခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့်
ကျုပ်တို့ဟာ ကျုပ်စင်လိုချင်တဲ့အဆင့်အတိုင်းအတားအ
ဆီးမရဘဲ။ ဒါနဲ့ပဲ ကျုပ်တို့စင်ကွယ်လွန်သွားတော့၊
ကျုပ်တို့တတွေဟာ ယိုးလစ်ဂေဟာမောင်နှမလေးတွေလိုဆို
တဲ့နာမည်ကိုခံလိုက်ပြီးနေထိုင်ခဲ့တယ်။ ကျုပ်တို့မောင်နှမတွေ
ဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှမစော်ကား၊ ရန်မစသွား၊ အေးချမ်းစွာနေ
သွားခဲ့ကြတယ်”

လီဆိုက်ဟိုက ခေါင်းကိုထမတ်ဆတ်ညိတ်၍ပြောလိုက်
သည်။

“ခုလိုအေးချမ်းစွာနေရခြင်းဟာ လေကေရဲ့စည်းစိမ်ချမ်း
သာတမျိုးပဲပေါ့!”

ထိုအခါ...
ညီငယ်ဖြစ်သူမိုပိုရိုက အေးစက်စွာ ဝင်ပြောလိုက်ပြန်
သည်။

“ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့ဟာ သိုင်းလောကမှာမသင်စေ၊
မကျော်ကြားခဲ့ဘူး။ ဒါကြောင့် ကျုပ်က စီလို့နေရတာကို
မနှစ်သက်ဘူး”

လီဆိုက်ဟိုက မိုပိုရိုဆိုလိုရင်းကို မသိဘဲဖြင့် ဘာမှပြန်
မပြောပဲငြိမ်နေလိုက်သည်။

ထိုစဉ်...

မိုပိုရိုက လီဆိုက်ဟိုအား အေးစက်စွာကျောအောက်
အကြည့်ဖြင့်ကြည့်လိုက်ပြီး ရယ်မောကာပြောလိုက်သည်။

“လီဆိုက်ဟို ခင်ဗျားတို့ကကျုပ်တို့အတွေ့ကို စီလို့ပဲယှဉ်
လင်ဂေမှာပဲ အေးအေးဆေးဆေးနေထိုင်ပြီး ကိုယ်အဝတ်
မြောက်အားတဲ့သိုင်းပညာကို ခြဝင်းထဲမှာပဲ လေ့ကျင့်နေရ
တာကိုကျေနပ်နေမယ်လို့ခင်ဗျားထင်သလား။ ဟဲ... ဟဲ... တ
ကယ်တော့ ကျုပ်တို့ဟာလဲ တခြားသိုင်းသမားတွေနည်းတူ
ထင်ပေါ်ကျော်ကြားလိုကြတာပဲ။ ခင်ဗျားကိုပဲကြည့်လေ ခင်
ဗျားဟာ ‘ဖုန်းလင်’ တောအုပ်မှာကျင်းပခဲ့တဲ့သိုင်းလောက
ခားရေးယှဉ်ပြိုင်ပွဲမှာ အဆင့်အမြင့်ဆုံးနံပါတ်တစ်ခါးသမား
ဘွဲ့ကိုရခဲ့တာပဲယှဉ်ပြိုင်ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့တယ်။ ဒါတွေဟာအ
ကြောင့်လဲ၊ တကယ်တော့ နာမည်ကျော်ကြားချင်လို့ပဲမဟုတ်
ဘူး”

ထိုသို့တည့်တည့်မတ်မတ်မေးလိုက်ခြင်းကြောင့် လီဆိုက်

ထို့ မျက်နှာတချက်ပျက်စီးသည်။

ဤကွင်း...

အစ်ကိုကြီးဖြစ်သူ မိုပိုက်ရီက ဘဲ အခြေအနေကိုဝင်ထိန်း၊
ထိန်းပြီး တဟဲဟဲရယ်မောသင်းပြောလိုက်သည်။

“လီထိုက်ဟိုဟာ နံမိတ်တစ်ခါးသမား၊ ဘွဲ့ကိုရအောင်
ယှဉ်ပြိုင်ဆွတ်ခူးခဲ့တာဟာ မင်းတို့ထင်သလို ထင်ပေါ်ကျော်
ကြားချင်လို့ဟုတ်ချင်မဟုတ်မယ်၊ သူ့မှာတခြားရည်ရွယ်ချက်
လဲရှိချင်ရှိနေတာပေါ့၊ ကြုံတုန်း လီထိုက်ဟိုထီပြောချင်တာက
ကျုပ်တို့အနေနဲ့လဲ ကျုပ်တို့ရဲ့ယိုးလင်ဂေဟာကို သိုင်းလော
ကရဲ့အဓိကဌာနအဖြစ်ရောက်ရှိလာအောင် ကြိုးပမ်းလို
တယ်၊ သိုင်းလောကမှာရှိတဲ့ဂိုဏ်းအဖွဲ့တွေအားလုံး၊ လိုင်း၊
ဆုံနွယ်ကသားတွေအားလုံးကို စည်းလုံးညီညွတ်စွာအုပ်ချုပ်
ကထားနိုင်တဲ့ အဓိကဌာနကြီးတစ်ခုအဖြစ် ဖန်တီးချင်တယ်၊
ရှင်းရှင်းပြောရရင်လည်း ကျုပ်တို့မောင်နှမလေးယောက်ဟာ
သိုင်းလောကအရပ်ရပ်ကို အုပ်ချုပ်ကြီးကိုင်နိုင်တဲ့ သိုင်းရာဇာ
တွေအဖြစ်ထင်ပေါ်ကျော်ကြားချင်ကြတယ်”

ဤကွင်း လီထိုက်ဟိုက ထက်ပြင်းကိုအသေချာလိုက်ပြီး
ပြောလိုက်သည်။

“ဒီလိုရည်ရွယ်ချက်နဲ့ အနွှေအမှန်တကယ်ရှိနေတယ်ဆို
ယင်တော့၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ယိုးလင်ဂေဟာ ဘယ်တော့မှ ရစ်
ဆိတ်ငြိမ်အေးချမ်းတဲ့ အခြေအနေမျိုးရှိတော့မှာမဟုတ်ဘူး၊
ခင်ဗျားတို့ဟာလဲခုလိုအေးချမ်းသောဟာစွာနဲ့နေကြရလိမ့်မယ်
မထင်ကြနဲ့၊ ကျုပ် ခုလိုပြောရတာကိုတော့အားလုံးခွင့်လွှတ်

ကြပါ၊ ခင်ဗျားတို့ရှိခွင့်သိုင်းပညာတွေဟာ အကယ်လို့မျှား
သိုင်းလောကမှာရှိနေတဲ့ တခြားထူးခြားဆန်းကြယ်တဲ့သိုင်း
ပညာတွေကိုယှဉ်နိုင်ခဲ့ရင် ခင်ဗျားတို့အတွက် ရလဒ်ဟာ
သိပ်ပြီးလွယ်လိမ့်မယ်မထင်ဘူး”

ထိုစဉ်...

မိုပိုက်ရီက...

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျားပြောတာမှန်ပါတယ်၊ ထဲဒီလိုချင်
ချိန်တွေမိလို့လဲ ကျုပ်တို့မောင်နှမတစ်ယောက်ဟာ သိုင်းလောက
အရပ်ရပ်ကို အုပ်ချုပ်စိုးမိုးနိုင်ရေးအစီအစဉ်ကိုချမှတ်ပြီးဝေ
မယ်၊ အကောင်အထည်မဖော်ဖြစ်ကြသေးတာပေါ့၊ တကယ်
လို့မျှားကျုပ်တို့ရဲ့သိုင်းပညာဟာ သိုင်းဂိုဏ်းဝေါင်းစုံကိုယှဉ်
နိုင်ခဲ့ရင် သိုင်းလောကအရပ်ရပ်ရဲ့ဈေးနှုန်းတိုက်ခိုက်မှုကြောင့်
ကျုပ်တို့ရဲ့ နီယိုးလင်ဂေဟာကြီးဟာ ကျဆုံးပျက်စီးရမှာပေး
မှာတယ်”

ညီငယ် မိုစုရိက သူ့အလေ့အတိုင်း အေးစက်စွာဝင် ဝင်
ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“တကယ်တော့ အစ်ကိုကြီးဟာစိုးရိမ်စိတ်ကြီးလွန်းနေလို့
ပါ”

မိုပိုက်ရီက ညီငယ်မိုစုရိကိုကြည့်လိုက်ပြီး...

“စိုးရိမ်ရတယ် ညီငယ်စုရိ ငါဟာမင်းတို့ရဲ့အစ်ကိုမို့
အစစအရာရာဝါမှာအာဝဏ်ရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် သေသေချာ
ချာစဉ်းစားချင်ချိန်ပြီ၊ မှမင်းတို့ကိုခွင့်ပြုနိုင်မယ်”

မိုစုရိကမထိပြီးလျှင်လိုက်ပြီးပြောလိုက်သည်။

“သိုင်းဂိုဏ်းအားလုံးအပေါ် ကျန်တော်ထို့တိုက်ခိုက်စနစ် ဖိလှည့်ပုံစံပေါ်စားဝါလို့ ကျန်တော်ပြောလိုပါတယ် အစ်ကိုကြီး”

မိုပိုင်ရိုက လီထိုက်ဟိုဘက်သို့လှည့်ပြီး ရယ်မောကာပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်ညီငယ်ရဲ့အဘောကို ကျုပ်ကတော့ ထိပါတယ်၊ ကျုပ်တို့မှာ သိုင်းလောကကြီးတခုလုံးကို အုပ်ချုပ်ကြီးကိုင်နိုင်တဲ့အကြောင်းတခုရှိထားတယ်”

လီထိုက်ဟိုက သက်ပြင်းကိုအသာချကာပြောလိုက်သည်။

“ဒါကတော့...လူမပါတယ်၊ တကယ်လို့ ခင်ဗျားတို့မှာ သိုင်းလောက ဂိုဏ်းဖေါင်းစုံရဲ့ ထူးခြားဆန်းကြယ်တဲ့ သိုင်းပညာရပ်တွေကို ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မယ့် အကြောင်းတရပ် ရှိနေတယ် ဆိုသင့်တော့၊ သိုင်းလောကတခုလုံးကို အုပ်ချုပ်ကြီးကိုင်နိုင်ဖို့ဆိုတာ မခဲယဉ်းတော့ဘူးလား”

ထိုအခါ မိုပိုင်ရိုက တဟဲ့ဟဲ့ရယ်မောလိုက်မင်း.....

“ဒါပေမယ့်... ဒီလိုကြီးကိုင်အုပ်ချုပ်နိုင်ဖို့အတွက်၊ နံပါတ်တစ် ခု၊ သမား၊ လီထိုက်ဟိုကိုတော့ ကျုပ်တို့က စည်းရုံးထားဖို့ လိုမယ်ထင်တယ်”

ဤတွင် တချိန်လုံး စကားလုံးဝဝင်မပြောမဲ့၊ ငြိမ်လျက် နားထောင်နေသော မိုပိုင်ရို၏ညီမ မိုရှုရိုက ဝပ်ပြောထားသည်။

“အစ်ကိုကြီး...အစ်ကိုကြီးပြောနေတာဟာ ခုထိ လိုရပ်ကို မရောက်စားပါလား”

မိုပိုင်ရိုက ရယ်သွမ်းအသွေးလျက် ဦးခေါင်းကို ညိတ်လိုက်ပြီး.....

“အေး.....ဟုတ်သားပဲ၊ ညီမလေးပြောမှ သတိရတယ်၊ လီထိုက်ဟို တကယ်သိချင်တာက ထူးခြားမြို့ချောင်းရေလှည့်မှာ ယိုးလစ်ဝေဟာက ဘာကြောင့် ပါဝင်ဖတ်သက် နေရမလဲ ဆိုတဲ့အချက်ပဲ ဖဟုတ်လား၊ ဟဲ...ဟဲ... ညီမလေးက လီထိုက်ဟိုသိချင်တဲ့ အကြောင်း၊ အစ်ကိုကြီးတို့က မပြောစားလို့၊ လီထိုက်ဟိုကို အားနာနေပြီထင်တယ်”

အစ်ကိုကြီး မိုပိုင်ရို၏ စကားကြောင့် မိုရှုရိုမှာ မျက်နှာကစား နီမြန်းသွားကာ.....

“ဆို...အစ်ကိုကြီးကလဲ”

ပြောပြောဆိုဆို မိုရှုရိုက ခေါင်းငုံ့သွားလိုက်သည်။

“ကဲ...ညီမလေးက အားနာနေပါနဲ့တော့၊ အစ်ကိုကြီးအခုပဲ ပြောပြလိုက်ပါစော့မယ်”



(၅)

မိုပိုင်ရိုက ထည်ကြည် လေးနက်သော အကြည်ဖြင့် လီထိုက်ဟိုအား ကြည်၍ ပြောလိုက်သည်။

“လီထိုက်ဟို...ခင်ဗျား...ဟိုးလွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ဝေါ်စီး တရာ ကျော်လောက်က သိုင်းလောကမှာ ဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ အမြစ်

အထွက်ကလေးအရကို သိလိမ့်မယ်ထင်ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက သိုင်းလောကမှာ ရှိသမျှ ဂိုဏ်းတွေရဲ့ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တွေ ဟာ ညှဉ်းပဲ့တရုကို အစီအစဉ်နဲ့ကြံစည်တယ်။ အဲဒီ ညှဉ်းပဲ့တရု တစ်ပဲ သူတို့အားလုံး အသက်ဆုံးရှုံးကြရတဲ့ အဖြစ်ကလေး တရုကိုလေ။

လိထိုက်ဟိုက ခေါင်းကိုခါယမ်းလျက်...

“အဲဒီအကြောင်းကို ကျုပ်မကြားဖူးဘူး။ အကယ်တော့ ကျုပ် သိုင်းလောကထဲ ရောက်လာတာ မကြာခဏပါဘူး။ အမှန်အတိုင်းဝန်ခံရမယ်။ ကျုပ်ဟာ အတွေ့အကြုံ အကြား အမြင် နည်းပါး လှပါသေးတယ်။ နောက်အကြောင်းက ကျုပ်သိုင်းလောကထဲ သင်ကြားနေချိန်မှာလဲပဲ။ ကျုပ်ရဲ့ဆရာ အဖေဟာ ကျုပ်ကိုအပြစ်လောကရဲ့ဖြစ်ရပ်တွေကို ပြောမပြော ပါဘူး။ ကျုပ်ကို သိုင်းလောကကိုပဲ ဂရုစိုက် သင်ကြား လေ ကျင့် စေခဲ့ပါတယ်။”

မိုပိုက်ရိုက ဦးခေါင်းကို ညိတ်ပြလိုက်ပြီး...

“အဲဒီလို ဂိုဏ်းခေါင်းစုံရဲ့ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တွေ ဆေးဆုံး ခဲ့တာကြောင့်၊ သိုင်းလောကကြီးတရုလုံး တုန်လှုပ် ချောက် ချား သွားခဲ့တယ်။ သိုင်းလောကသား အားလုံးဟာလဲ စိတ်စွဲကြောင့် စိတ်ချမ်းမသာ ဖြစ်ကြရပြီး၊ အကြောင်း ရင်းကို သိလိုနေကြတယ်။”

ဤတွင် လိထိုက်ဟိုက မိုပိုက်ရို၏စကားကို ဖြတ်၍ အေး လိုက်သည်။

“ဒီလောက်ကြီးကျယ်တဲ့ ရက်စက်မှုကြီးကိုတောင်ဒီနေ့ထိ

အယ်သုကမှ အကြောင်းရင်းကို မသိကြသေးတုလား။”

မိုပိုက်ရိုက ဦးခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်ကာ...

“မသိကြသေးပါဘူး။ ဝါပေမယ် အကြောင်းရင်းအချက် တချို့ကိုတော့ စုံစမ်းလို့ရလာကြတယ်။ အဲဒီ...ဂိုဏ်းခေါင်း ဆောင်တွေဟာ၊ ပိတ်စာလဲရအောင် အကိုယ်တည်း ချီးတုတ် ဆွားကြအယ်ဆိုပဲ။ အယ်သုကဖိတ်တဲ့စာလဲ။ အယ်ကိုလာခဲ့ဖို့ ဖိတ်ထားတာလဲ။ အယ်လိုက်စွဲကြောင့် ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် တွေကိုသာ အရေးကြီး လျှို့ဝှက်စွာ ဖိတ်ခေါ်ရတာလဲဆိုတာ ကို အယ်သုမှမသိကြဘူး။ ဝါပေမယ်...ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် တွေဟာ တွက်သွားကြပြီး ပြန်လောတာကတော့ သေချာ အယ်။ အဲဒီဖြစ်ရပ်ကို အယ်သုမှလဲ တိတိကျကျစုံစမ်းလို့ မရ ကြဘူး။ ဒီသို့နဲ့...နောက်အနှစ် နှစ်ဆယ်သုံးဆယ်လောက် ကြစ တော့ ဒီကိစ္စကို အားလုံးက မေးမပျောက်ပျောက် ဖြစ်သွား ကြတယ်။”

လိထိုက်ဟိုက အတန်ငယ် ဝှံ့စားနေပြီးမှ ပြောလိုက် သည်။

“လောကမှာ...တာဝန်အခြေခံမရှိမရတဲ့ ပယောဠိဆိုတာ မရှိပါဘူး။ ဒီလောက်ကြီးကျယ်တဲ့ကိစ္စရပ်ကြီးဟာ၊ ဒီလောက် နှစ်ကြာလာတဲ့ အထိ အဖြေမပေါ်သေးဘူး ဆိုတာကတော့”

မိုပိုက်ရိုက လိထိုက်ဟို စကားမဆုံးမီ ဝင်ပြောလိုက်၏။ “မှန်ပါတယ်။ လောကမှာ တာဝန်အခြေမပေါ်တဲ့ ပယော ဠိ ဆိုတာမျိုး မရှိနိုင်ပါဘူး။ လိထိုက်ဟိုပြောသလိုမိလား။ စိတ်စွဲ ခဲ့တယ်လို့ နှစ်ပေါင်း သုံးဆယ် ကျော်လာပြီတဲ့နောက်

ပိုင်းမှာ သတင်းတခု ထွက်ပေါ်လာခဲ့တယ်။ ဒီသတင်းဟာ
လဲ သိုင်းလောကီတရုလုံးကို ပျံ့နှံ့သွားခဲ့တယ်။ ဘာဖြစ်
လို့လဲဆိုတော့၊ ဂိုဏ်းပေါင်းစုံက ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တွေကို
လူတယောက်က လှည့်ဖြားဖိတ်ခေါ်ပြီ။ သတ်ပစ်လိုက်တယ်
ဆိုတာပဲ။”

မိုပိုက်ရို၏ စကားကြောင့် လိထိုက်ဟိုမှာ ထိတ်လန့်သွားမိ
သည်။

လိထိုက်ဟိုက အံ့သြသောမျက်နှာထားဖြင့်....

“အဲဒီလူက သိုင်းပညာမှာ တယ်လောက်တောင့် စွမ်း၊
အားကြီးနေလို့ ဒီလောက်များပြားတဲ့ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်
ကြီးတွေကို သူတယောက်တည်း သတ်ဖြတ်နိုင်ရတာလဲ”

လိထိုက်ဟို အံ့သြမည်ဆိုပါကလည်း။ အံ့သြလောက်အ
၏။

ဧည့်သို့သောလူစားမျိုးက ထိပ်တန်းဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်
များကို တယောက်တည်းဖြင့် သတ်ဖြတ်နိုင်ရမိသနည်း။

* * *

(၆)

လိထိုက်ဟို၏ အမေးကြောင့် ဝေဟာထဲတွင် ခေတ္တ
ငြိမ်သက်သွားကြသည်။

အထန်ကြာမှ မိုပိုက်ရိုကပြောလျက်...

မိုပိုက်ရို၏ တချက်ပြုံးလိုက်ပြီးမှ ဆက်ပြောလိုက်သည်။
“အဲဒီလူဟာ ဥာဏ်ရည်သိပ်ကောင်းတဲ့ လူတယောက်ပဲ။
သူနဲ့အခါယှဉ်ပြိုင်လိုက်ရုံနဲ့၊ သူဟာ ယှဉ်ပြိုင်ဘက်ရဲ့တိုက်ခိုက်
တဲ့သိုင်းကွက်တွေကို မှတ်သားနိုင်ပြီ၊ ဖြစ်နေပြီ။ သူဟာ ဂိုဏ်း
ခေါင်းဆောင် တယောက်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်လိုက်၊ အဲဒီ ဂိုဏ်းရဲ့
အစွမ်းထက်တဲ့ သိုင်းကွက်တွေကို မှတ်သားထားလိုက်နဲ့ တ
ယောက်ပြီးတယောက် ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာ၊ နောက်ဆုံး ဂိုဏ်း
ခေါင်းဆောင်အားလုံး ကုန်တဲ့အထိပဲ။ ဒါကြောင့် ဂိုဏ်း
ခေါင်းဆောင်အားလုံး ထေဆုံးသွားပြီ၊ တွေ့တော့၊ သူဟာ ရှိ
သမျှ ဂိုဏ်းပေါင်းစုံရဲ့ မူပိုင်လျှို့ဝှက်သိုင်းကွက်တွေကိုပိုင်ဆိုင်
ရရှိလိုက်တယ်”

လိထိုက်ဟိုက အနည်းငယ် ခဉ်းစားလိုက်ပြီး—

“ခင်ဗျားပြောပြတဲ့အထဲမှာ ကျုပ်ခဉ်းစားမိတာ နှစ်ချက်
ရှိတယ်”

မိုပိုက်ရိုက စိတ်ဝင်စားဟန်ဖြင့်....

“ပြောပါဆုံး... ဘာတွေများ ခဉ်းစားမိခဲ့လို့လဲ”

လိထိုက်ဟိုက လက်နှစ်ချောင်းထောင်ကာ မေးလိုက်၏။

“ဝထမတချက်က အဲဒီလူဟာ တယ်လို့အကြောင်းပြချက်
မျိုးကို ဖိတ်စာခေါ်မှာ ရေးပြီ။ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တွေကို
ခေါ်ယူနိုင်ခဲ့သလဲ ဆိုတာပဲ။ နောက်တချက်က အဲဒီလူဟာ
ဂိုဏ်းပေါင်းစုံရဲ့ မူပိုင်သိုင်းကွက်တွေကို မှတ်မိနိုင်တယ်တာ
ဆုံး။ တယ်လို့အသုံးပြုနိုင်မလဲ။ အာပြစ်လို့လဲဆိုတော့ အဲဒီမူ
ပိုင် သိုင်းကွက်တွေဟာ လွယ်လွယ်နဲ့ လေ့ကျင့် ထုတ်မြှောက်

နိုင်ငံမှာ မဟုတ်လို့ပဲ”

ထိုအခါ မိုပိုင်ရိက.....

“ဒါကတော့ ဒီလိုရှိပါတယ်။ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တွေ အနေနဲ့ကလေး ကိုယ့်ဂိုဏ်းရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိန်းသိမ်းလိုတဲ့ အတွက် ဖိတ်ခေါ်မှုကို မဆိုင်းမတွ လာရောက်ကြတာပဲ ဖြစ် လိမ့်မယ် ထင်ပါတယ်။ ဥပမာဗျာ...လူတယောက်က ခင်ဗျား၊ နော် ဂိုဏ်းရဲ့ မူပိုင် အထက်မြက်ဆုံး သိုင်းကွက်တွေကို တိုက် ခိုက်နိုင်တဲ့အစွမ်းရှိတယ်။ ယှဉ်ရဲယင်လားယှဉ်လှည့်ပါလို့ စိန် ခေါ်မယ်ဆိုပါအော့၊ အဲဒီအခါ...ခင်ဗျားစိတ်ထဲမှာ တယ်ဖီ နေမလဲ၊ မခံချင်စိတ် ဖြစ်ပေါ်လာမယ်မဟုတ်တာ။ တကယ် ထို့ ခင်ဗျားသော ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် တယောက် ဖြစ်ခဲ့ဖူး ခဲ့သေးရင် ဖိတ်ခေါ်ယှဉ်ပြိုင်ပွဲကို သွားမိမှာ အမှန်ပဲ”

ထိုသို့ဆိုကာ ခေါင်းကို တဆတ်ဆတ်ညိတ်ထိုက်၏။

မိမိ၏သိက္ခာ ဂိုဏ်း၏ သိက္ခာကို ထိန်းသိမ်းလိုသည့် လူ တိုင်းတွင် ဤကဲ့သို့ မခံချင်စိတ်သည် ရှိနေသည် မဟုတ်ပါ လော.....

မိုပိုင်ရိက လီထိုက်ဟိုအား တချက် အကဲခတ်လိုက်ပြီး ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“အဲဒီလူဟာ...သိုင်းဂိုဏ်းပေါင်းစုံရဲ့ မူပိုင် လျှို့ဝှက်သိုင်း ကွက်တွေကို ခုတ်သားပြီးတဲ့နောက် သူဟာ မလေးဝါးနှစ် အတွင်း၊ သိုင်းဂိုဏ်းပေါင်းစုံရဲ့ မူပိုင် လျှို့ဝှက် သိုင်းကွက် တွေကို ပေါင်းစည်းပြီး လေ့ကျင့်မယ်၊ ဂိုဏ်းခေါင်းစုံရဲ့ ထက် မြန်တဲ့ တိုက်ကွက်ဆုတ်ကွက်တွေကို အသုံးပြုပြီး မူပိုင် သိုင်း

ကွက်တွေ တွင်မယ်၊ သိုင်းလောကကြီးထဲသို့လုံးကို အုတ်ချမိ စိုးရိမ်နိုင်အောင် ကြံစည်မယ်ပေါ့”

လီထိုက်ဟိုက သံလိုသည်အချက်ကို ကြားဖြတ်၍ ထပ်မံ မှတ်ပြန်သည်။

“ဒီလူဟာ သိုင်းဂိုဏ်းပေါင်းစုံရဲ့ မူပိုင် သိုင်းကွက်တွေကို ခုတ်သား ရရှိထားပြီးပြီ မဟုတ်လား၊ အာကြောင့် အနှစ် သုံးဆယ် ဧကန်လာတဲ့ တိုင်အောင် အူအကြအစည်ကို စကောင်အထည် မဖော်ခဲ့ဘူးလဲ၊ ဒီလူဟာ မိနုဇာန် တွက် ဆိုမလားတော့ဘူးလား”

မိုပိုင်ရိက ချက်ချင်းပင် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“အင်း...အူ အကြံအစည်တွေဟာ ဘယ်လောက်ပဲ ပီပီရီရီ ရှိခဲ့စေမယ်လဲ၊ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တွေကို ယှဉ်ပြိုင်ဆတ်ဖြတ် အဆိပ်သင့် စေပြီးတဲ့နောက် သုံးရက်မြောက်နေ့မှာပဲ၊ သူဟာ သေဆုံးသွားခဲ့တယ်”

“အယ်လိုဖြစ်လို့လဲ”

လီထိုက်ဟိုက အံ့အားသင့်ကာ ချက်ချင်းပင် ပြန်မေးလိုက် သည်။

ထိုအခါ မိုပိုင်ရိက မဲပြုံးပြုံးကာ.....

“သူဟာ အောင်မြင်စွာတွေ့ကြောင့် သတိကို လျော့ပေါ့ ထားခဲ့မိတယ်၊ အကြောင့်...သူဟာလဲနောက်ဆုံးမြွေစွဲပိုးထိ ထဲအဖြစ်မျိုးနဲ့ ကြွဲခဲ့ရတယ်”

လီထိုက်ဟိုက နားရှုပ်သွားဟန်ဖြင့်.....

“တယ်လို့...တယ်လို့...ရှင်းပြပါအုံး”

မိုပိုင်ရီက ထပ်မံ ရှင်းပြလိုက်ရသည်။

“နောက်ဆုံး သူနဲ့ယှဉ်ပြိုင်တဲ့ ဂိုက်၊ခေါင်း၊ဆောင်ဟာ
ဧည့်သည်တွေ အဆိပ်ကျွမ်းကျင်သူ တဦးဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါ
ဂိုက်၊ခေါင်း၊ဆောင်ဟာ သူနဲ့ယှဉ်ပြိုင်နေတုန်း၊ ဧည့်သည်
တဦးလဲသိရော။ အဲဒီလူကို အဆိပ်ဆင့်အောင် လျှို့ဝှက်နည်းနဲ့
တိုက်ခိုက်လိုက်တယ်။ အဲဒီလူဟာ အဆိပ်ဆင့်ခွန်၊ လုံးဝမသိ
ခဲ့ဘူး။ ဒါကြောင့် သုံးရက်မြောက်တဲ့နေ့မှာပဲ။ သူ့ကိုယ်သူ
အဆိပ်ဆင့်ခွန်၊ သိခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမယ့် အဆိပ်ဖြေဖို့ နောက်
ကျသွားခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ သူမိခဲ့တဲ့အဆိပ်ကို သူ့ဟာသူ
ဖြေလိုရတော့ဘူး။ ဒါကြောင့် နောက်ဆုံးမှာသူ့ထဲ ဆေးဆိုး
သွားခဲ့ရတယ်”

လီထိုက်ဟိုက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“အင်း... အဲဒီလူဟာ မီးကစားတဲ့လူက မီးဆင့်ခံရတဲ့
ကိန်းမျိုးဆိုက်ခဲ့တာပေါ့။ တကယ်လိုသောသူဟာ သူ့ရဲ့သိမ်း
စည်းစနစ်တွေနဲ့ သူ့ရဲ့ထက်မြက်တဲ့ဥာဏ်ရည်ကို လူသားတွေရဲ့
အကျိုးပြုလုပ်ငန်းတွေမှာသာ အသုံးပြုခဲ့မယ်ဆိုရင်၊ ဆုတံဆိပ်
သိုင်းလောက်ရဲ့ သိုင်းသမားကောင်းကောင်းဖြစ်လာခဲ့မှာ
မဟုတ်ပါ”

လီထိုက်ဟိုသည် သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့်အညီ နက်
ကြောင်းတစ်ခုကိုစဉ်းစားမိသလိုရှိသွားပြီး ထောင်မြန်စွာဖြင့် မို
ပိုင်ရီအားမေးလိုက်သည်။

“စိတ်တော့မရှိပါနဲ့ဗျာ၊ ကျုပ်တစ်ယောက်တည်းပေါ့ရမေ၊ ခင်ဗျာ၊
ဟာ ထာကြောင့်မိကိစ္စကို ဒီလောက်တောင်အထူးစိတ်ဝင်စား

ရပါသလဲ”

မိုပိုင်ရီက လီထိုက်ဟိုအားစိုက်ကြည့်လိုက်ကာ...

“ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က ကျုပ်တို့ခင်ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းအသုံးအ
ဆောင်တွေကိုရှင်းလင်းတဲ့အခါမှာ ခွတ်စုစာအုပ်တစ်အုပ်ကို
တွေ့ခဲ့တယ်။ အဲဒီခွတ်စုစာအုပ်ထဲမှာ ခုကျပ်ပြေးခဲ့တဲ့ အ
ကြောင်းရပ်တွေကိုဖတ်ရတယ်။ ဒါကြောင့်...”

ဤတွင် လီထိုက်ဟိုက ကြားဖြတ်မေးလိုက်ပြန်သည်။

“ခင်ဗျာ၊ ဤရဲ့ခင်က တာကြောင့်ဒီအကြောင်းတွေကို
ဒီဆောက်တံတိကျကျသိနေခဲ့ရတာလဲ။ အဲဒီမူထုစာအုပ်ထဲ
မှာ ဒီလူရဲ့နာမည် အယ်သုဘယ်ဝါဆိုတာကော ပေါ်ဘူး
လား”

မိုပိုင်ရီက တချက်ပြုံးလိုက်ပြီး ချောက်ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ် ဝထမဆုံး အရေးကြီးတဲ့အချက်တချက်ကိုပြော
ပါမယ်။ အဲဒီလူဟာ ‘မို’ အမျိုးအနွယ်ပဲ”

“ဗျာ...”

လီထိုက်ဟိုလွန်စွာအံ့အားသင့်သွားပြီး ချက်ချင်းဝင်စစ်
ဆတ်ဆတ်ရပ်လိုက်မိသည်။

ဤတွင် ထူးခြားသောခံစားမှုတစ်ခုကို သူ့စိတ်ကလေးလိုက်
ရသည်။

သူ၏ခြေအစုံသည် အင်အားများဆုတ်ယုတ်ကာ ကောင်း
စွာမချုပ်နိုင်တော့အောင်ဖြစ်နေသည်။

စိုရိမ်ထိတ်လန့်မှုက သူ့အား ချက်ချင်းလွှမ်းမိုးသွားသည်။
ထိုက ချက်ချင်း မိုပိုင်ရီအားမေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား၊ အော်အော်ယုတ်မာတဲ့လူပဲ၊ ခင်ဗျားဟာကျွန်
တို့ဘက်နေထိုင်နေရဦးမယ်၊ ကြမ်းထဲမှာ အဆိပ် ခတ်ထားတယ်
ဆိုတတ်လား။”

လူ၏အမေးကို မိုပိုက်ရိုက်မပြောဘဲ၊

မိုရှုရိုမှလွဲ၍ ကျန်သည် ‘မို’ ညီအစ်ကိုသုံးယောက်စလုံး

သဘောကျစွာရယ်မောမိုက်ကြလေသည်။

“ဟား...ဟား...ဟား”

“ဟား...ဟား...ဟား”

“ဟား...ဟား...ဟား”

လီထိုက်ဟိုတယောက် လူပျားပုဆင်းကဲ့သို့ချေပြီ။

မြေပွေးပိုးထိသည်ဟုဆိုလျှင် ပို၍မှန်ပေလိမ့်မည်။

စာစု (၆)

ဆိုင်းဘဏ္ဍာသိုက်ကြီး

(၁)

လီထိုက်ဟိုတယောက် မြေပွေးပိုးထိချေပြီ။

တကယ်ပင် လီထိုက်ဟိုသည် ယိုးလင်ဝေဟာ၏အဆိပ်က

ဆူနွှာကိုယ်ထဲသို့ရောက်ရှိသွားပြီဖြစ်၏။

ရုတ်တရက်....

လီထိုက်ဟိုခေါ်အထွက်သွားသော်လည်း၊ ဆူဆူခေါ်သ

ကိုမချိန်မီချုပ်တီးလိုက်သည်။

ထို့နောက်...
လိထိုက်ဟိုသည် ထိုင်ခုံတွင်အေးဆေးစွာပြန်ထိုင်လိုက်ပြီး
မိုပိုက်ရီအားလွမ်းကြည့်လိုက်၏။
စိတ်ကိုထည်ငြိမ်စွာထားပြီးမှ မိုပိုက်ရီအား မေးလိုက်
သည်။

“နေဗါအုံးဗျ...ခင်ဗျားတို့ယိုးလင်ဂေဟာနဲ့ ကျွန်တ
ရန်ငြိုးများရှိခဲ့သို့ အခုလိုလုပ်ရတာလဲ”

မိုပိုက်ရီက ခေါင်းကိုလျှင်မြန်စွာယမ်းခါလိုက်သည်။

“အခုမှရှိပါဘူးလိထိုက်ဟို၊ ရန်ငြိုးဆိုတဲ့ စကားကို
ထော့ မသုံးလိုက်ပါနဲ့”

ထိုအခါ...

လိထိုက်ဟိုကမျက်ခုံးကိုရှုံ့လိုက်ပြီး...

“ရန်ငြိုးမရှိပဲနဲ့ အကြောင့် ကျုပ်ကို အဆိပ်ခတ်ရတာ
လဲ”

မိုပိုက်ရီကအေးစက်စွာဝင်ပြောလိုက်သည်။

“လိထိုက်ဟို၊ အခု ခင်ဗျားမိသားစုအဆိပ်က ကျွန်တို့
ယိုးလင်ဂေဟာနဲ့အစွမ်းအထက်မြက်ဆုံးအဆိပ်ဖြစ်တဲ့ ‘အရိုး
ကြေ’ အဆိပ်ပဲ၊ အဲဒီအဆိပ်မိတဲ့လူဟာ အရိုးတွေထပြည်
ပြည်းနဲ့ကြွပြတ်ကျသလိမ့်မယ်၊ ဘယ်စေ့ကပ်ပဲ အတွင်း
အစားကောင်းတဲ့လူပဲဖြစ်ပါစေ ဒီအဆိပ်ဒဏ်ကိုမခံနိုင်ဘူး၊
အဆက်လုံးခုကိုဘဝနဲ့နေထွားရဖို့တော့မေ့ချာမယ်”

ထိုအချိန်တွင် လိထိုက်ဟိုမှာ ဣန္ဒြေသည်၍ နေရစေ၊
သည်။

ထူထောင်စွာပြန်ပြောရန် ထန်ပြင်လိုက်သည်။

မိုပိုက်ရီက လက်ထိကာပြော၏။ ဆက်ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ ယိုးလင်ဂေဟာနဲ့ အဆိပ်ပြေဆေးဟာ ကျွန်
တို့ဆီမှာပဲရှိတယ်၊ ဆွအပ်ကစေးနဲ့ အကြောအနေရာကို
စိုက်ပေးလိုက်တာနဲ့ အဆိပ်တွေဟာ ပြေပျောက်သွားနိုင်
တယ်”

လိထိုက်ဟိုက မဲပြုံးပြုံးကာ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ ပြောနေတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ကျုပ်...အတော
ခေါက်ပြီ၊တကယ်တော့ ခင်ဗျားတို့ဟာ ကျွန်ကို အဆိပ်ဆင်
ဆောင်လုပ်ပြီ၊ အကျပ်ကိုင်ချစ်တဲ့ အသားအရည်ကလေး”

ထို့နောက်...

လိထိုက်ဟိုက ဓကျေနေပ်ဖြင့် တချက်ပြုံးလိုက်ပြီး၊ ဆက်
ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ကျုပ်တို့...အကူအညီအေးစင်းယင်၊ ကျွန်ကလူတိုင်းကို
အကူအညီ ပေးဖို့ အဆင်ပြေပါပဲ၊ အကျပ်ကိုင်လိုတဲ့ သဘောနဲ့
အဆိပ်သင့်အောင် လုပ်ဖို့မလိုပါဘူး”

ဤအခါ မိုပိုက်ရီက တဟားဟားရယ်မောလိုက်သည်။

“လိထိုက်ဟို...ခင်ဗျားကိုတော့ ကျွန်ခေါ်ကျုပ်ပဲ မခန့်
နိုင်တော့ဘူးဗျား၊ ကျုပ်တို့က ခင်ဗျားကိုအဆိပ်ခတ်လိုက်တာ
တောင် ခင်ဗျားကစိတ်မဆိုးပါ၊ ကျုပ်တို့ကို အကူအညီပေးဖို့
ပြောနေနိုင်သေးတယ်”

မိုပိုက်ရီကဦးခေါင်းကိုအဆတ်ဆတ်ညိတ်ထင်း၊ ဆက်၍--

“အင်း...တကယ်တော့၊ ကျုပ်တို့ ခုလို ခင်ဗျားကို

အဆိပ်အတောက် ပြုလုပ်ရတာဟာ လွယ်ကူတာမဟုတ်ဘူးလို့ လူနာ
ရတာပါ။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့
တောင်းတဲ့အကူအညီကို လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ မေးချင်မှပေးမယ်
မဟုတ်လား။ ခါကြောင့် အခုလို အယင်ဆုံး အဆိပ်ခေါ်ထား
ရတာပါ။”

လိထိုက်ဟိုမှ ချက်မှောင်ကုပ်လိုက်ကံ...။

“ခင်ဗျား အကူအညီတောင်းမယ်ကိစ္စက ဘယ်လိုကိစ္စမျိုး
လဲ၊ ကျုပ်ကို လူသတ်ခိုင်းမလို့လား။”

မိုပိုင်ခိုက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

“ယိုးဆင်ဝေဟာအနေနဲ့ လူတယောက်ကို သတ်ချင်ဖန်
ခင်ဗျားလို လူမျိုးဆီမှာ အကူအညီ တောင်းနေစရာ မလိုပါ
ဘူး။ မိသားစုကိစ္စလေးလေးကန်နဲ့ လိထိုက်ဟိုကို ကျုပ်တို့
မိလိမလုပ်ရက်ပါဘူး။”

ထိုအချိန်တွင်...

လိထိုက်ဟို တဖြည်းဖြည်း အားကုန်လာသလို ခံစားနေရ
သည်။

ထို့ကြောင့်...

သူက သတိကို အောင်းစွာ ထိန်းချုပ်ပြီး ပြောလိုက်
သည်။

“မိလိဆိုလဲ...ခင်ဗျားတောင်းမယ် အကူအညီကို ရှမ်းရှမ်း
ပဲ ပြောဗျာ၊ အဲ...ခါပေမယ့်၊ ထခုတော့ ကြုံပြေးထားလို့
မယ်၊ တကယ်လို့ ကျုပ်ကို ခိုင်းမယ်ကိစ္စဟာ၊ အဲဒါကို အဲဒါ
အကျိုးအတွက်နဲ့ လူအများ အကျိုးကို ထိခိုက်မယ်ဆိုလဲ

တော့၊ ကျုပ်တို့သက်လုံး ခုကိစ္စက အဝံ့နဲ့ အချိုးထုတ်မှုပဲ
ထုတ်ရပါစေ၊ ဘယ်တော့မှ လုပ်မဝေးနိုင်ဘူးဆိုတာပဲ။”

မိုပိုင်ခိုက စားပွဲခုံကို လက်ဖြင့် အားရပါးရထုတ်လိုက်ပြီး
အော်ပြောလိုက်၏။

“ဟုတ်ပြီ”

ပြောပြောဆိုဆို ထိုင်ရာမှ ခုတ်တရက် ထရပ်လိုက်စေ
သည်။

(J)

အနီးထဲတွင် မိုပိုင်ခိုက ခေါက်တုံ့ခေါက်ဖြန် လမ်း
လျှောက်နေ၏။

အတန်ကြာမှ သူက လမ်းလျှောက်ခြင်းကို ရပ်တန့်ကာ
လိထိုက်ဟိုအား...

“ခင်ဗျားရှဲ့ စိတ်ဓာတ်ထိုတော့ ကျုပ်တို့သေစားသွားပြီ၊
ကျုပ်တို့ အကူအညီတောင်းစဉ်ကိစ္စကို ခင်ဗျားမဆောင်ရွက်
ပေးခဲ့ဟင်္တော့မှ ကျုပ်က ခင်ဗျားသင့်နေတဲ့ အဆိပ်ကို
ဖြေပေးပြီး ပြန်လွှတ်ပေးဖို့ စိတ်ကူးထားပါတယ်။”

လိထိုက်ဟိုက တည်ငြိမ် အေးဆေးစွာဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်

အညို

“ကျုပ်တို့လုပ်ပေးရမလဲ ဆိုတာကိုအခု ပြောပါ။ ခဏ
ခဏက ကျုပ်ပြောသလိုပဲ၊ လူတိုင်း၊ ခါးခွဲမဟုတ် အများ
အပေါ် ထိခိုက်နစ်နာစေမယ် ကိစ္စမျိုး ဖောက်ဖျက်ဆိုမယ်၊
ကျုပ် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်”

မိုပိုင်ရိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ...

“ယိုးလင်ဂေဟာက ခင်ဗျားကို ဝစ္စည်းအရ ဂွာစေဖို့
အကူအညီတောင်းချင်ပါတယ်”

လီဆိုက်ဟိုက ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ဘယ်လိုဝစ္စည်းမျိုးလဲ”

မိုပိုင်ရိုက အညိုကြည့်သော အခူအရာဖြင့်—

“စာအုပ်—အစာအုပ်”

လီဆိုက်ဟိုက ဆက်ပြီးမေးလိုက်သည်။

“ဘယ်နေရာ၊ ဘယ်အသွား ရှိနေလို့လဲ”

မိုပိုင်ရိုက ရက်ချင်းပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“လျှပ်ယမ်းမြှောက် ‘ကျန်း’ ဝေယာဇ္ဇာဝါ”

ထိုအခါ...

လီဆိုက်ဟိုမှာမျက်ခွံ၊ ရှုံ့ အသွားမိသည်။

သူက မိုပိုင်ရိုက အတန်ကြာစူးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

ပြီးမှဖြည်းလေးစွာမေးလိုက်သည်။

“ကျုပ်ကဘယ်လိုအသွားရှာပြီး ယူပေးရမလဲ”

သို့သော်...

မိုပိုင်ရိုက လီဆိုက်ဟို၏အမေးကိုပြန်ဖြေသောပဲ၊ အူကို

ပြန်မေးလိုက်သည်။

“လီဆိုက်ဟို၊ ခင်ဗျား၊ ကျုပ်ကိုခေါ်ဖို့တခုထွန်းသေးတယ်၊
အာလဲဆိုတော့၊ ခင်ဗျားရှာပြီးယူရမယ့်စာအုပ်က ဘယ်လို
စာအုပ်မျိုးလဲဆိုတာကိုပဲ”

လီဆိုက်ဟိုကဦးခေါင်းကိုခါယမ်းပြလိုက်သည်။

ဤတွင် မိုပိုင်ရိုကရယ်ကြုံကြုံဖြင့်—

“ဘာကြောင့် ခင်ဗျားကိုမှူးရွာပြီး အဲဒီစာအုပ်ကိုရှာယူ
ခိုင်းရသလဲဆိုတာကိုရောခင်ဗျားမမေးတော့ဘူးလား”

လီဆိုက်ဟိုမှာ မည်သို့မျှမတူခြားသေးအသွင်ဖြင့် ပြန်
ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်ကို ခင်ဗျားပြောပြလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကျုပ်က အ
တတ်သိထားလို့မမေးတာပဲ”

ထိုစဉ်...

မိုပိုင်ရိုက လက်ထိရယ်အရက်ရေ ယမ်းထိုက်ပြီး—

“ညီအေး...စုရီ”

မိုပိုင်ရိုက ကတုတ်ကယာပင်ထူးလိုက်၏။

“ပြောပါ...အစ်ကိုကြီး”

ထို့နောက်—

မိုပိုင်ရိုက လီဆိုက်ဟိုကိုလက်ညှိုးထိုးလိုက်ပြီး—

“မင်းထို့အားလုံးမြင်တယ်မဟုတ်လား၊ လီဆိုက်ဟိုရဲ့လိုက်
ဇာတ်ဟာ ဘယ်လောက်ရိုးသားမြင့်မြတ်သလဲဆိုတာ၊

အခု သူ့မှာမိနေတဲ့အဆိပ်ကို အမြန်ဖြေပေးလိုက်မိ”

မိုပိုင်ရိုက မိုပိုင်ရိုကိုပြောပြီးအညိုနှင့် လီဆိုက်ဟိုသ

လွည့်ကာပြောလိုက်သည်။

“ကဲ... လီထိုက်ဟို၊ ကျုပ်ရဲညီခလားက ခင်ဗျားကိုရွှေအပ်ပို့
စို့အံ့ပြီ၊ ခင်ဗျားမှာမိနေတဲ့အဆိပ်တွေကိုဖြေပေးပါလိမ့်မယ်၊
ဒီအတွက် ခင်ဗျားလုံးဝသံသယမရှိပါနဲ့”

ထိုအချိန်တွင်—

မိုရုရိက လီထိုက်ဟိုအား အဆိပ်ဖြေပေးရန်ပြင်ဆင်မှုများ
ပြုလုပ်လိုက်သည်။

မိုရုရိသည် လီထိုက်ဟိုအား မည်ကဲ့သို့အဆိပ်ဖြေပေးစေ
မည်နည်း။

သူသည် လီထိုက်ဟိုအားအဆိပ်ဖြေပေးရန်အမှန်တကယ်
ဝမ်းသာနေခြင်းမှာဖြစ်နိုင်ပါသည်လေ။

၀ * * *

မိုရုရိ

(၃)

“မိုရုရိသည် အဆိပ်ထဲမှတစ်ခုခုကိုနှိုက်ယူလိုက်ပြီး၊ လီ
ထိုက်ဟိုထံချဉ်းကပ်လာသည်။

ပြီးထို့နောက်...

“သူသည် လီထိုက်ဟိုနောက်ကျောဘက်တွင်ရပ်လိုက်ပြီး၊
သံကိုအပေါ်သို့ပင့်မြှောက်လိုက်သည်။

“ထောအကြွေတွင်...”

လီထိုက်ဟို၏ကျောတပြင်လုံး ကျပ်တက်သွားသည့်ဝေခ
နာကိုခံစားလိုက်ရသည်။

အောက်တက်ခြေဖျားမှ အပေါ်ဘက် ဦးခေါင်းထိတ
သွေ့သွေ့ တချက်မျှကျပ်ကနဲဖြစ်သွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သတိ
ပြုမိ၏။

မိုရုရိက မည်သို့အော့ပုံသဏ္ဌာန်ရှိသည့်ရွှေအပ်ဖြင့် ထုတ်
ကျောကုန်းထနေရာအား မည်ကဲ့သို့ထိုးစိုက်လိုက်နန်း၊ ထု
ထွေလိုက်ရချေ။

မြက်ကနဲကျပ်တက်သွားသောဝေခနာသည် တစ်ခုမျှသေ
ဖြစ်ပြီး၊ ခုတ်တရက်ပြန်၍ပျောက်သွားသည်။

လီထိုက်ဟို၏ခြေအစုံမှာ စောစောကကဲ့သို့ခံစားမှုမျိုးကို
ခံစားရတော့ချေ။

“ကဲ... ခင်ဗျားကိုယ်ထဲကအဆိပ်တွေ မကြာခင်မှာပဲအား
လုံးပြေအွားပါလိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျားထနေနဲ့တာမှမစိုးရိမ်ပါနဲ့
တော့”

မိုရုရိကနောက်မှနေပြီးပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဟင်းသို့လီထိုက်ဟိုကို ပြောလိုက်ပြီးနောက် မိုရုရိက သူ
ထိုင်ခုံရှိရာသို့ သွားရောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

ထိုစဉ်...

တချိန်ထိုးစကားဝင်မပြောဘဲရပ်ကြည့်နေသောမိုရုရိသည်
လီထိုက်ဟိုအား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး ထိုင်ရာမှထရပ်လိုက်
သည်။

ပြီးနောက်—

သုမ၏အစ်ကိုကြီးဖြစ်သူအား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး၊ အစ်ကိုကြီးတို့က ခုထိအကြောင်းယင်းကို ကိုရောက်အောင်မပြောပြသေးပါလား။ ဧည့်သည်ကိုမနက် စာကျေ ဖို့အချိန်တောင်လွန်လေပြီ”

မိုပိုင်ရီက တဟားဟားရယ်မောလိုက်ပြီး သူညီမငယ် အား ကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။

“ဟဲ...ဟဲ... ယိုးလင်ဂေဟာဇွာတို့ညီမတယောက်ကပဲညွှန် ဆည်ကိုညွှန်ဝတ်ကျေအောင်ပြုစုဖို့ စိတ်အေးနေတာပဲကို။ စုရိ နဲ့ ချုံရိ မင်းတို့တွေအယ် မဟုတ်လား။ မင်းတို့ညီမငယ်ရဲ့ ညွှန်ဝတ်ကျေမှုကို မင်းတို့ သူဆီကအတုယူရလိမ့်မယ်”

ထိုအခါ...

မိုချုံရိမှာရှက်သွားပြန်သွားပြီး၊ ချက်နှာလေးဇွာ ဝန်းရံ ရောင်သို့ပြောင်းသွားသည်။

မိုချုံရိက သူညီမငယ်၏ ပြောစကားကို ထောက်ခံကား ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး ညီမလေးပြောတာမှန်တယ်။ မနက်စာ စာ၊ ချိန်အောင် အတော်လွန်လာခဲ့ပြီပဲ။ အစ်ကိုကြီး ပြောချင်တဲ့ စကားကို ခပ်မြန်မြန်လေး ပြောလိုက်မိတော့”

မိုပိုင်ရီက ခေါင်းကို ညိတ်ပြလိုက်ပြီး၊ လီသိုက်ဟိုကို ကြည့်ကာ ပြုံးရယ်လျက် ပြောလိုက်သည်။

“လီသိုက်ဟို ခုချိန်ကစပြီး၊ ဇစ်ဗျားသိပ်သိချင်နေတဲ့ အ ကြောင်းကို ကျုပ်ပြောပြပါ့မယ်”

မိုပိုင်ရီက ချက်နှာကို ချက်ချင်းတည်လိုက်သည်။

ပြီးနောက် အတန်ငယ်စဉ်းစားဟန် ပြုနေလိုက်သည်။

ဆိုနေကော်...

အစ်မြင်းကို လေးတွဲစွာ ချဉ်းပြောလိုက်တော့သည်။

* * *

(၄)

“စောစောက ကျုပ်ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်းပါပဲ။ သိုင်းဂိုဏ်း၊ ခေါင်းဆောင်တွေကို အဆိပ်ဆင့်ဆေးဆုံးခဲ့ပြီး၊ သူတို့ဆီက ခုပိုင် လျှို့ဝှက် သိုင်းကွက်တွေကို မှတ်သား၊ ရထူခဲ့တဲ့ ‘မို’ အမျိုးအနွယ်ဆိုတဲ့ လူဟာ အခြားသူမဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်တို့ရဲ့ အဘိုးပဲ ဖြစ်တယ်”

လီသိုက်ဟိုမှာ ထုံအားဆင့်ခြင်း မဖြစ်မိပါ။

အကြောင်းမှာ...

‘မို’ အမျိုးအနွယ်ဟု စပြောလိုက်စဉ်တည်းကပင် ထိုသူ ဆည် မိုပိုင်ရီတို့နှင့် ဆွေမျိုးမကင်းသူတဦးသာ ဖြစ်ရမည် ဟု တွက်ဆခဲ့မိပြီးဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်...

လီသိုက်ဟိုက ထိတ်ဆိတ်စွာဝစ် ဆက်၍ နားထောင်နေ လိုက်သည်။

မိုပိုင်ရီက လီသိုက်ဟိုကို လှမ်းကြည့်ပြီး မေးလိုက်သည်။

"အဟိန္ဒုယံလဲ လိဆိုက်ဟို၊ ခင်ဗျား အံ့ဩအေးအေးမိအေး
လား"

လိဆိုက်ဟိုက ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်ပြီး...

"တာမှ အံ့ဩစရာ မရှိပါဘူးဗျား၊ ခင်ဗျားထို့ဝင်ရဲ ချစ်
စရာအုပ်ထဲမှာ ခုတ်သားထားလယ် ဆိုကတည်းက၊ ကျုပ်
က ရိပ်မိပြီးသားပေါ့၊ အဲဒီလူဟာ ခင်ဗျားတို့မိအားစုထဲက
ဆွေမျိုးမကင်းသူတယောက် ဖြစ်လိမ့်မယ်ဆိုတာမခေါ်"

ထိုအခါ...

မိုပိုက်ရိုက ချက်ချင်းဝင် ပြန်ပေးလိုက်သည်။

"ခါဆို၊ ခင်ဗျားအနေနဲ့ စဉ်းစားမိလောက်အောင်
ကျုပ်ခင်ဗျားကို ရွာပြီး ယူခိုင်းမယ့်စာအုပ်ဟာ၊ အယ်လီ
အုပ်မျိုးလဲဆိုတာ"

ထို့ကြောင့်...

လိဆိုက်ဟိုက ဦးခေါင်းကို ညိတ်ပြလိုက်သည်။

"အင်း...ကျုပ်...စဉ်းစားမိသလောက် မြောရယ်မိ ထဲ
စာအုပ်ဟာ ခင်ဗျားတို့ အထိုးရဲ ခုတ်စုစာအုပ် အတုပ်ပါ
ဖြစ်ရမယ်၊ အဲဒီခုတ်စုစာအုပ်ထဲမှာ သိုင်းပေါင်းစုံရဲ့ ခုတ်
လျှို့ဝှက် သိုင်းကွက်စာကို ချော့စုတ်ထားတာ ရှိနိုင်တယ်
ဝါကြောင့် ဒီစာအုပ်ဟာ ခင်ဗျားတို့အဖို့ အလွန်တန်ဖိုးရှိတဲ့
စာအုပ်အတုပ် ဖြစ်နေလိမ့်မယ်"

လိဆိုက်ဟိုက စကားကြောင့်၊ မိုပိုက်ရိုမှာ တုန်လှုပ်အား
သည်။

ပြီးမှ ဆူကယန်ပျက် ဆက်ပြောလိုက်သည်။

"တခုကြောင့် ခင်ဗျားကိုမှ ရွေးပြီး ရွာစေပေးဖို့ အကု
အညံ့ တောင်းအယ်ဆိုတာကိုမှ ခင်ဗျားသိခဲ့တာ"

လိဆိုက်ဟိုက ခေါင်းကို ခါယမ်းပြလိုက်သည်။

"ခါကိုတော့ ကျုပ်မိမယ်ခါတုန်း"

မိုပိုက်ရိုက ဆက်ပြင်းကို ချသိုက်သည်။

ပြီးလျှင် အဆောင်ကြာမှ စဉ်းစားနေပြီးမှ မြောလိုက်
သည်။

"ကျုပ်တို့ရဲ့ခင် အဆင်ရှင်စဉ်က စီအကြောင်းကို လုံး
မမြောခဲ့ဘူး၊ အကယ်လွန်သွားတော့မှမို့၊ အသံအတောအ
ဆူမှတ်စုစာအုပ်ကို တွေ့ရတော့တယ်၊ တကယ်တော့ ကျုပ်
တို့ဝင်ယာထဲမဲ သိုင်းလောက်ကို စိုးမိုးချစ်ကိုင်ဖို့ အကြ
အစည် ရှိခဲ့တဲ့လူတယောက်ပဲ"

ဤတွင် လိဆိုက်ဟိုက ကြားဖြတ်ပြီး ပေးလိုက်သည်။

"ခါဆို... ခင်ဗျားတို့လဲ ဒီခုတ်စုစာအုပ်ကို ဝတ်မိတော့မှပဲ၊
မိမိအကြောင်းတွေကို သိရတာပေါ့၊ ယုတ်လား၊ အခု... အဲဒီ
စာအုပ်က ခင်ဗျားတို့ဆီမှာရှိဘူး၊ ဝါကြောင့် ဒီစာအုပ်ကို
ကျုပ်ကရွာပြီး ထုလုပ်ပေးဖို့ ကျုပ်ကို အကူအညီ တောင်း
တယ် ဆိုပါတော့"

ထိုအခါ မိုပိုက်ရိုက ထုတ် ဦးခေါင်းကို ဆတ်ကနဲညိတ်ကာ
ပြောလိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... သိုင်းဂိုက်၊ ပေါင်းစုံရဲ့ မိုပိုင်လျှို့ဝှက် ထိုင်း
ကွက်တွေဟာ၊ အဲဒီစာအုပ်ထဲမှာ ရှိနေတယ်၊ တကယ်တော့
အဲဒီစာအုပ်ဟာ တန်ဖိုးမမြတ်နိုင်တဲ့ သိုင်းဂိုက်၊ ပေါင်းစုံရဲ့

“သိုင်းတောသိုက်” ကြံ ပဲ၊ တကယ်လို့ အဲဒီစာအုပ်ထဲမှ ပါတဲ့ သိုင်းတောကတလုံးမှာ ‘ပြိုင်ဘက်ကင်းတဲ့ နံပါတ်တစ် ချောင်း’ တယောက် ဖြစ်လာနိုင်မှာ သေချာတယ်။ ဒီစာအုပ်ကို ခင်ဗျားရော မမက်မောတူးလား”

သို့သော်...
လီထိုက်ဟိုက မိုပိုက်ရို၏ အမေးကို မပြေလည်။ တည်ကြည်စွာဖြင့် မိုပိုက်ရိုအား ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားကို... ကျုပ်ကတော့ တခွန်းတော့ ပြောလိုက်မယ်၊ ဝါကို ခင်ဗျားယုံမှလား”

မိုပိုက်ရိုက အံ့အားသင့်စွာ လီထိုက်ဟိုကို ဖြတ်ကာ နဲ့ လှမ်း ကြည့်လိုက်သည်။

“ဘာလဲ... ခင်ဗျားက ဒီစာအုပ်ကို မမက်မောတူးလို့ ပြောချင်လို့လား”

လီထိုက်ဟိုက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ တကယ်တော့ ခင်ဗျားတို့အတိုင်းဟာ သိုင်းဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်တွေ အားလုံးကို လှည့်ကြား၊ အဆိပ်ဆင်စေခဲ့ပြီးမှ ရယူခဲ့တဲ့ ဒီသိုင်းဂိုဏ်းပေါင်းစုံ ခုပိုင် သိုင်းကွက်တွေဟာ၊ နောက်ဆုံးကျတော့ တာမှအတိုင်းချနိုင်တဲ့ အခြေအနေ ရှိမှာမဟုတ်ဘူး။ ခါပေမယ့် ဒီစာအုပ်ကို သိုင်းတောက အားတွေ ရခွင့်ကြွယ် ဆိုယပ်တော့ လိုချင်ကြမှာ အမှန်ပဲ။ ကျုပ်အနေနဲ့ ပြောရအောင်တော့ လုံးဝ လိုချင်မက်မောတဲ့ စိတ်မရှိဘူး”

မိုပိုက်ရိုက မဲပြုံးပြုံးကာ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ဝါကတော့ဗျာ ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ် ခံစားချက် ဘယ်တူပါ့မလဲ၊ တကယ်တော့ ဒီ... ဗွတ်စုစာအုပ်ကို ကျုပ်တို့ အဘိုးဟာ အသက်နဲ့လဲပြီး ရအောင်ယူခဲ့ရတာ မဟုတ်လား၊ ဒီတော့...”

ထိုအခါ လီထိုက်ဟိုက မိုပိုက်ရို၏ စကားကို ကြားဖြတ်ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားအဘိုးဟာ၊ အခုကြောင့် အဲဒီစာအုပ်ကို ခင်ဗျားအဖေကို မပေးခဲ့ရတာလဲ၊ ခင်ဗျားအဖေအဖေ အခုကြောင့် ဒီစာအုပ်ကိုရအောင်မယူခဲ့တာလဲ၊ အမှန်တော့ ခင်ဗျားရဲ့အဖေဟာလဲ နောက်ခံရာဇဝင်ကို သိထားတာမို့၊ ခင်ဗျားတို့ကို ပြောမပြတာ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

မိုပိုက်ရိုက ဖလှယ်ကို လျှော့ချလိုက်ပြီး၊ စိတ်ပျက်စွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဒီလိုဆိုရင်... ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့အဖေအဖေ အဲဒီစာအုပ်ကို ရှာပြီး ယူမပေးချင်ဘူး ဆိုပါတော့”

ပြောပြောဆိုဆို မိုပိုက်ရို၏ မျက်လုံးအစုံသည်၊ ရုတ်တရက် အရောင်များ၊ လင်းလက်လာသကဲ့သို့ ရှိနေသည်။

ထို့အတူ...

မိုပိုက်ရို၏ မျက်နှာတလည်း၊ တင်းမာသွားသရောင်ရှိသည်၊ လီထိုက်ဟိုက အူတို့ကိုကြည့်၍၊ ထချစ် ခနဲပြုံးပြုံးလိုက်ကာ...

“ကျုပ်ဟာ ကတိပေးပြီးယပ် မဖျက်တတ်ပါဘူး၊ ဝါအဖေ အဖေ အဲဒီစာအုပ်ကို ရှာယူနိုင်ဖို့ ခင်ဗျားတို့လက်ထဲ စားအပ်

မိပိုက်ရိက ဆက်ပြီး။ သူညီမအား၊ လွမ်းပြောလိုက်သည်။
 “ညီမလေး။ မင်း၊ လီသိုက်ဟိုကို နေ့ခင်းထားလိုက်ပါ။
 အစ်ကိုကြီးတို့ အမြင်စေ ထွက်ကြည့်လိုက်အံ့မယ်”
 ပြောပြောဆိုဆို မိပိုက်ရိသည်။ သူညီနှစ်ယောက်နှင့်အတူ
 အပြင်သို့ လျင်မြန်စွာ ထွက်သွားတော့သည်။
 ဝတ်စုံနက်နှင့် လူနှစ်ဦးလည်း ထူထို့နောက်မှ လိုက်ပါ
 သွားသည်။
 လီသိုက်ဟိုက အလျင်အမြန်ပင် စဉ်းစားလိုက်သည်။
 ယိုးအင်ဂေယာသို့ အဘယ်သို့သောလူများ၊ ရောက်လာ
 ကြမည်နည်း။
 အဘယ်ကြောင့် မိပိုက်ရိတို့ညီအစ်ကိုသည်။ ဤမျှလှပလှပ
 ရွာရွာ၊ ဖြစ်သွားကြရပါသည်။

* * *

၁၁၇ (၇)

လူထူးလူဆန်း၊ ဝါးယောက်

(၁)

လီသိုက်ဟိုက မိန်းမပျိုအေး၊ ကျီငေးကြည့်နေမိသည်။
 ထိုအခါ....
 မိန်းမပျိုအေးသည်။ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်ဝသောမျက်လုံးရှိကြုံ၊ အ
 စုံဖြင့် လီသိုက်ဟိုကို မြန်ကြည့်နေလိုက်သည်။
 ထို့နောက်....
 သူမက ပစ်စသစ်စကားပြောလိုက်၏။

“ကဲ...ရှင်လဲထင်သေးစရာပေါ့၊ ထမင်းစားသောက်
အနောက်အာရှအဖွဲ့အစည်း၊ ထမင်းစားဖို့ ကျွန်တော်တို့
ဆိုက်ခဲ့ပါ”

သို့သော်...
လီထိုက်ဟိုက မိန်းမပျိုလေးကိုလက်ဝါးကားပြပြီး၊ ဖန်
ထားလိုက်တာ...

“ခင်ဗျား၊ ကျွန်တော်နဲ့နဲ့မေးမေးရစေ”
မိန်းမပျိုလေးက ထချက်ပြုံးရယ်လိုက်ပြီး—
“ရှင်ဟာ ကျွန်မတို့ယိုးလင်ဂေဟာရဲ့ အထူးဧည့်သည်
ယောက်မို့ မေးရင်တာမေးနိုင်ပါတယ်ရှင်”

ထုမခံစကားကြောင့် လီထိုက်ဟိုက အည်ကြည်စကား
စွာဖြင့်ပြောလိုက်သည်။

“ယိုးလင်ဂေဟာကို အခုလိုပဲဧည့်သည်တွေရက်စရာ
ရောက်လာတတ်ပါသေးသား”

မိရှုရိကဦးခေါင်းကိုဝါယမ်းပြလိုက်ပြီးနောက်၊ ထိုင်ရာမှ
ထလိုက်သည်။

“ရှင်...စိစားစေထိုင်အုံးနော်၊ ကျွန်မအပြင်ကိုမေထုန်
ကြည်လိုက်အုံးမယ်”

မိရှုရိက ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ထွက်သွားရန်ဟန်ပြင်လိုက်
သည်။

ထိုစဉ်—
လီထိုက်ဟိုကသည်ထိုင်ရာမှထလိုက်ပြီး...

“စိမယ်...ကျွန်တော်မဆိုက်ခဲ့မယ်၊ မိပိုက်ရိတို့အခြေစ

စုကြည့်ရတာ ထိပ်အရေကြီးပြီး စိုးရိမ်နေပုံရတယ်”
မိရှုရိကအတန်ငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး ဦးခေါင်းကိုညှိ
ကာခွင့်ပြုလိုက်သည်။

ထုထိုင်ခဏအောက် ရွှေဆင့်နောက်ဆင့်ပင်ဧည့်ခန်းစာရင်
အတွင်းမှထွက်လာခဲ့ကြသည်။

လှေကားအပြင်သို့ရောက်သောအခါ...
မိပိုက်ရိတို့ညီအစ်ကိုသုံးဦး တံခါးကြီးရှေ့ရှိ ကျောက်
လှေကားထစ်တွင် ရပ်သွားရုံနောက်ညီကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

ထို့ပြင်...
ထုထိုင်ခဏ အတောင်နှစ်ဆယ်ခန့်အကွာတွင် ရပ်သော
တန်းလျက်ရပ်နေသောလူငါးယောက်ကိုတွေ့ရသည်။

ထိုသူအားလုံးမှာ အဆက်ဝါးဆယ်ဝန်းကျင်ရှိအဘိုးအို
များဖြစ်ကြသည်။

ထိုလူငါးယောက်စလုံးမှာ ထုံထဲအေးချက်ခုံးမွေးများရှိ
ကြပြီး ချက်သုံးများကပြုကျယ်လှ၏၊ ဝါးမြိုင်းမွေး၊ မုတ်
ဆိတ်မွေးများလည်းရှိသည်။

ထိုလူငါးယောက်စလုံး၏ ချက်နှာထားများကိုကြည့်ခြင်း
ဖြင့် လူနှစ်ယောက်ထန်သောစိတ်ဓာတ်ရှိသူများဖြစ်ကြောင်း
ချက်ချင်းသိလိုက်သည်။

ထိုလူအားလုံးမှာ အဝါရောင်ဝတ်စုံတွင် ဆံမည်းစင်းများ
ပါသော ဆိုင်းကိုယ်ကျပ်ဝတ်စုံကို ဆင်တူဝတ်ဆင်ထားကြ
သည်။

သူတို့အားလုံး၏ဝတ်ဆင်ထားမှုမှာ အတန်ငယ်ထူးခြား

နုထယောင်ရှိသည်။

မိရုရိကလိထိုက်ဟိုအား လက်ကား၍အချက်ပြလိုက်သည်။
အပြင်ဆိုမထွက်ပဲ တံခါးဝတွင်သရုပ်နေရန် အချက်ပြ
လိုက်သည်သဘောဝင်ဖြစ်သည်။

ထိုအခါ...

လိထိုက်ဟိုကလေဆံတိုးတိုးဖြင့်မေးလိုက်သည်။

“မိလူငါးယောက်က ဘယ်သူတွေလဲ၊ ခင်ဗျား၊ ထူတို့ကို
ဆီသဏား”

မိရုရိကလွမ်းကြည့်ပြီး မျက်မှောင်ကုပ်နေသည်။

ပြီးမှ ခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်ပြီး...

“ကျွန်မလဲမသိဘူး၊ သူတို့ကိုကြည့်ရတာ ကျန်တို့ကိုရန်
ရှာဖို့လားထဲပဲဗျား၊ အူတို့ဘယ်လိုလုပ်ရောက်လာကြမလိမ့်”

လိထိုက်ဟိုက ထိုလူငါးယောက်ကိုလွမ်းကြည့်လိုက်ပြန်၏။

ထိုစဉ်—

ထိုလူငါးယောက်အနက် အလယ်တွင်ရှိသောလူကကြေး
ဆင်ဗန်းနှစ်ချပ်ကိုတီးခတ်လိုက်အကဲ့သို့ ကျယ်စောစောစူရှ
သောအသံမျိုးဖြင့်ပြောလိုက်သည်ကိုကြားလိုက်ရသည်။

“ယိုးလင်ဂေဟာအရှင်သခင်ကြီးမိပိုက်ရိ၊ ခင်ဗျားတို့ယိုး
လင်ဂေဟာကို ဓားစက်ယန္တရားပေါင်း သုံးရာခြောက်ဆယ်
ဆပ်ဆင်ထားပြီး ကံကွယ်ထားတယ်လို့ ကြားသိခဲ့ရတယ်၊
ခါပေမယ့် အခုတော့ ကျုပ်တို့လွယ်လွယ်ကူကူဝင်လာနိုင်ခဲ့
ပါလား၊ ခင်ဗျားတို့ဓားစက်ယန္တရားတွေက ကျုပ်တို့ကို
မစားဆီးနိုင်ကြဘူးလား”

ထိုလူက စကားကိုခေတ္တရပ်ထားလိုက်ပြီး ဝန်းကျင်ကိုအ
ရှက်အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ပြီးမှ သူကရယ်ကြဲကြဲဖြင့်ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ဟဲ... ဟဲ... ပြီးတော့ ခင်ဗျားတို့ယိုးလင်ဂေဟာမောင်
မှလေးစောင်ရှိ အထက်မြက်ဆုံးဆက်နက်ဖြစ်တဲ့ စွန်ကုတ်
ဆစ်ဝါးနဲ့သိုင်းကွက်တွေကိုလဲ ကျုပ်တို့ကယှဉ်ပြိုင်ကြည့်ချင်
သေးတယ်၊ ခနာက်ပြီး အရောင်အဆင်းမဲ့ အဆိပ်စွမ်းဆင်
ကလဲသိပ်ထက်မြက်တယ်ဆိုပဲ၊ ဟဲ... ဟဲ... ခါပေမယ့် စော
စောကကျုပ်တို့နဲ့တွေ့ခဲ့တဲ့ ယိုးလင်ဂေဟာရဲ့လူငါးယောက်
ကတော့ ကျုပ်တို့ထင်ထားတာနဲ့တခြားစွာပါလား”

ယခု မိပိုက်ရိက အေးအေးတည်ငြိမ်စွာဖြင့် လှေကားထစ်
အလယ်တွင် ရပ်နေသည်။

လူများကို အကဲခတ်ကြည့်နေသင်းမှ ခေါ်ဆောင်နေသော
ညီယေ နှစ်ယောက်ကိုလည်း လက်ဖြင့်ကား၍ ဟန့်တားထား
သည်။

အတန်ကြာမှ မိပိုက်ရိက ဖြည်းဖြည်းချင်းပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ဟာ ဘယ်သူတွေလဲ အဆိုတ်လောက် သိပါ
ရစေ”

အတန်မှလူက ထဟဲဟဲ ရယ်မောလိုက်သည်။

ပြီးမှ...

“ဟဲ... ဟဲ... ကျုပ်တို့ ဘယ်သူတွေ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ အချိန်
တန်တော့ သိရဗျာပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ်တို့ဟာ အဝေးကြီးကနေ
အကူတက ထာခဲ့ပြီးမှ နာမည်လေး ပြောဖို့သောက်ဆေး”

ဝန်ထမ်းဝါတု။”

ထိုလူက စကားကို ဆက်မပြောတော့ဘဲ ထိုနေရာတွင် ရပ်
ထားလိုက်သည်။

မိုပိုင်ရီက လက်ရှိ တွေ့ကြုံနေရသည့် အခြေအနေအထား
ဧည့်သို့ ပြေငြိမ်းရမည်ကို အလျင်အမြန် စဉ်းစားလိုက်သည်။
ယခုအခြေအနေတွင် လူစိမ်းဝါးမောက်က ယိုးလင်
ဂေဟာ အကြောင်းကို အကုန်သိနေပေသည်။

သို့သော်လည်း—

ယိုးလင်ဂေဟာ အရှင်သခင် မိုပိုင်ရီတို့ကမူ ထိုလူစိမ်း
ရန်သူ ငါးယောက်ကို လုံးဝမသိပေ။

ဤအခြေအနေကပင် မိမိတို့ဘက်မှစင် ဆပန်း၊ ရွှံ့နီ၊
နေကြောင်း၊ ပြသနေသည်။

မိမိတို့ ယိုးလင်ဂေဟာသည် နှစ်ပေါင်းကြာမြင့်စွာ ဖို၊
အေးကစွာ တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့်—

သိုင်းလောကသားများနှင့် သွားလာဆက်ဆံမှုလုံးဝမရှိခဲ့။

သို့ဖြစ်၍ မည်သည့် သိုင်းလောကသားတဦး၊ တဂိုဏ်းနှင့်
မှတည်း၊ ရန်ငြိုးဝှားခဲ့ခြင်း မရှိပါ။

သို့ဆိုလျှင်—

ယခုမမျှော်လင့်ပဲ ရောက်ရှိလာကြသည့် လူစိမ်းညော်စည်
များသည်၊ မိမိတို့အား တမင်ရန်စ ကျူးကျော်နေခြင်းကို
မယုတ်ခါးအေး...။



(၂)

လူစိမ်းညော်စည်၏ ငါးယောက်တိတိ...

ထိုလူစိမ်းညော်စည် ငါးယောက်တို့မှာ အဆင့်မြင့် သိုင်း
ကမားများဖြစ်ကြောင်း၊ မိုပိုင်ရီက အကဲခတ် သိရှိပြီး ဖြစ်
သည်။

အားမန္တရာယ် ထူထပ်စွာ ဝန်းရံထားသော၊ ဤယိုးလင်
ဂေဟာ အတွင်းသို့ မည်သူမျှ လွယ်လွယ်ကူကူမဝင်နိုင်ကြပေ။

ယခုကဲ့သို့ ချောမောစွာ ဝင်ရောက် လာနိုင်ကြသည့်
ဆိုကတည်းကပင် ထိုလူများ၏ သိုင်းဝညာ အဆင့်မြင့်မျှ
မြင့်မားသည်ကို မိုပိုင်ရီက နေ့စဉ်မိပြီး ဖြစ်သည်။

သို့သော်—

ထိုလူများကို မိုပိုင်ရီမမူပါ။

ယိုးလင်ဂေဟာ မောင်နှမသားဖော်၏ စုပေါင်းသိုင်းစွမ်း
အားဖြင့်၊ ဤလူစိမ်းငါးယောက်ကို ချက်ချင်းချေမှုန်း တိုက်
ခိုက် နိုင်ပါသည်။

သို့သော်လည်း—

ထူသည် ထိုလူများက မည်သည့် မည်မျှချစ်ဖြင့်၊ မိမိ
တို့၏ ယိုးလင်ဂေဟာသို့ ရောက်ရှိလာကြကြောင်းကို သိသို
မသိသည်။

ထို့ကြောင့်.....

မိုပိုက်ရိက ခနဲပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး....

“ဟဲ... ဟဲ... အခုအခြေအနေကတော့ သက်တမ်းဖြစ်နေတယ်၊ ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်တို့အကြောင်းကို သိနေပေမယ့်၊ ခင်ဗျားတို့ တယ်သွားသယ်ဝါတွေ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ခုထိ ကျုပ်တို့မသိရသေးဘူး”

ထိုအခါ တဘက်မှလူက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး၊ ကြားဝန်စွာ ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့က အခု ကျုပ်တို့ကို မသိယင်ရှိရမယ်၊ ကျုပ်တို့က ခင်ဗျားတို့ ယိုးလင်ဂေဟာ အကြောင်းကို လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ်ကျော်ကတည်းက စုံစမ်း၊ ထောက်လှမ်းနေခဲ့တာပဲ”

သု၏စကားကြောင့်၊ မိုပိုက်ရိ အတော်ပင် တုန်လှုပ်သွားမိသည်။

ဆယ်နှစ် ဆိုသောအချိန်သည် အမှန်ပင် နည်းလှသည့် အချိန် မဟုတ်ပေ။

ထိုလူမျိုးသည်၊ အဘယ့်ကြောင့် ဤမျှနှစ်ခေါင်း ကြာမြင့်စွာ အချိန်ယူ၍၊ မိမိတို့ ယိုးလင်ဂေဟာ အကြောင်းကို စုံစမ်း၊ ထောက်လှမ်းခဲ့ရပါသနည်း။

မိုပိုက်ရိက ယင်းသို့ စဉ်းစားနေပြီးမှ သူတို့အား မေးလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ ယိုးလင်ဂေဟာကို တခုကြောင့် အပင်အစုန်ခံပြီး နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာအောင် လေ့လာစုံစမ်းခဲ့ရတာပဲ၊ ကျုပ်တို့ယိုးလင်ဂေဟာမှာ ဒီလောက် ကြာကြာ စုံစမ်းခဲ့ရ

အောင် စိတ်ဝင်စားရာ တာများရှိနေလို့လဲ”

မိုပိုက်ရိ၏ စကားကြောင့် တဘက်မှလူစိမ်းဆည် တဟဲဟဲ ရယ်မောလိုက်ပြီး.....

“ဟား... ဟား... ခင်ဗျား တကယ် မသိသေးဘူးလား၊ ဒီလောက်ဆို ခင်ဗျားအနေနဲ့ သိဖို့ကောင်းပါပြီ”

တဘက်လူ၏စကားက မိုပိုက်ရိ၏စိတ်ကိုထင်ကနဲဖြိုးသွားသေးသည်။

ထို့ကြောင့်.....

မိုပိုက်ရိက အလျင်အမြန် စဉ်းစားလိုက်၏။

“အင်း... ဟိုကိစ္စနဲ့မျှား ဝတ်ဆက်နေသေး၊ မသိဘူး၊ ဆို... သူတို့ဒီကိစ္စကို မသိနိုင်သေးပါဘူး၊ ဒီကိစ္စကို သိတဲ့လူငါးယောက်တည်းရှိတာပဲ”

မိုပိုက်ရိက စဉ်းစားနေယင်းမှ၊ မျက်ခုံးကိုပင့်ကာ ပြောလိုက်သည်။

“အခု ခင်ဗျားတို့ဟာ ကျုပ်တို့ဂေဟာထဲကို အမွေခံ ခင်လာသေးတယ်၊ လာယင်၊ အကြောင်းကိုလဲ မပြောနိုင်ဘူး ဆိုတော့၊ ကျုပ်တို့က ခင်ဗျားတို့ကို ရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ဖို့ပဲ ရှိတော့သေး၊ ကဲ... ခင်ဗျားတို့ အသင့်ပြင်ထားပေတော့”

မိုပိုက်ရိက ထိုသို့ပြောလိုက်ပြီးဖြစ်သော်လည်း၊ တိုက်ခိုက်ရန်ဟန်ပြင်သည့် လှုပ်ရှားမှုကို လုံးဝမလုပ်သေးပေ။

သို့သော်....

သူ့မျက်လုံးအစုံက လူစိမ်းညည်သည်များကို မျက်စောင့်စေတဲပဲ စူးစိုက်၍ကြည့်နေသည်။

လူစိမ်းညော်သည် ဝါးယောက်အနက် အလယ် လူစည်
ဟဲကနဲတချက်ရယ်လိုက်ပြီး၊ ခါးတွင်ချိတ်ထားသော ခါးကို
‘ခြမ်း’ကနဲမြည်အောင် ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

ထိုအခါ နှစ်တောင်ကျော်ခန့်ရှိသည့်လျှားအထူ ၄ က်တောင်
ထူညာနံခါးရှည်က ဝင်းကနဲထက်ပြာသွားသည်။

လူစိမ်းညော်သည်က အရှန် တကယ်ပင် မိပိုက်ရိတို့အား
တိုက်ခိုက်တော့မည်လော။

* * *

(၃)

“အင်း... သူတို့ တကယ်ပဲ တိုက်ခိုက်တော့မှာပါလား။
အကျိုးအကြောင်းမသိရပဲနှင့် တိုက်ပွဲတခုဖြစ်တော့မှာ စေ
ချာနေပြီ”

ထိုသို့ လိထိုက်ဟိုက စဉ်းစားလိုက်ပြီး၊ တံခါးအပြစ်သို့
လှမ်းထွက်ရန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက်၏။

ဤတွင်....

အနီးတွင်ရှိနေသော မိရှုရိက လိထိုက်ဟို၏ ဆက်ကိုရှစ်
တချက်လှမ်းဆွဲလိုက်မိသည်။

ပြီးမှ မျက်နှာကသေးနီမြန်းသွားကာ ကမန်းအတန်၊ လိ

ထိုက်ဟို၏လက်ကို လွှတ်လိုက်လေသည်။

“ရှစ်... အမြင်ကိုမထွက်စါနဲ့၊ မိကပ်အခြေအနေကို စောင့်
ကြည့်ခါအုံး”

မိရှုရိက လိထိုက်ဟိုအား လေသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောကာ
အားထားလိုက်၏။

ထိုအခါ လိထိုက်ဟိုကလည်း လေသံတိုးတိုးဖြင့် ပြန်
လိုက်သည်။

“ဘာဖြစ်လို့မသွားရတာလဲ၊ မကြာခင် သူတို့တိုက်ခိုက်ကြ
စော့မယ်၊ အကျိုးအကြောင်းဘာမှ မသိရပဲနဲ့ တိုက်ခိုက်မှု
တွေ မဖြစ်စေချင်ဘူး၊ ကျွန်တော်ဝင်တားမှ ဖြစ်မယ်ထင်
တယ်”

မိရှုရိက ကျောမနပ်ဖြင့် နှုတ်ခမ်းစုလိုက်ကာ....

“ဒီရန်ပွဲကို ရှင်ဝင်တားလီရမယ်များထင်နေသလား၊ သူ
စိမ်းညော်သည်တွေရဲ့ အခြေအနေကို ရှင်ကြည့်လိုက်ခမ်းပါ
အုံး”

သူမ၏ကေားကြောင့် လိထိုက်ဟိုက လူစိမ်းညော်သည်များ
ထံ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

လူစိမ်းညော်သည် ဝါးယောက်ခလုံး၏ မျက်နှာအားမှစ
မမျှော်စင်ပဲ ကြမ်းတန်းခက်ထန် နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ
သည်။

မိရှုရိက ဆက်၍ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ကျွန်မတို့ ယိုးလင်ဂေဟာကို တယ်တုန်းကမှ ခုလိုတစ
ရောက် ကျူးကျော်ပြီး အစော်ကား မခံရဖူးသေးဘူး၊ ခါ

ကြောင့် ခုလိုမကြုံဘူးအောင် စားစော်ကားနေတဲ့ လူတွေကို ကျွန်မရဲ့အစ်ကိုကလဲ သည်းခံနေတာမဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့ လူစိမ်းညှော်သည်တွေကိုလဲ ကြည့်လိုက်စမ်းပါအုံး။ ထူးဆိုးလူဖိုက်တွေနဲ့ တူမနေဘူးလား။ ဒီလူတွေဟာ ကျွန်မတို့ ယိုးလပ်စေဟာကို ရန်ပြုဖျက်ဆီးဖို့လာတယ်ဆိုတာ သေချာနေပြီ”

လိထိုက်ဟိုက အတန်ငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး...

“ကျွန်တော်သေချာအောင် စေးကြည့် လိုက်ပါအုံးမယ်၊

ခါး...

လိထိုက်ဟိုက ကားမဆုံးမိစွာမစ် မိရှုရိက ဝေပြောလိုက်သည်။

“ရှင်ရဲ့ပညာစွမ်းနဲ့ ဒီလူတွေကိုတိုက်ခိုက်အနိုင်ရနိုင်တယ်ဆိုတာ ကျွန်မယုံကြည်ပါတယ်။ ခါပေမယ့် ရှင်...သူတို့ကို အားလို့တော့ ရမယ်မကပ်ဘူး။ တားလို့မရဘဲအင် ရှင်...ကျွန်မအစ်ကိုတွေဘက်ကဝင်ပြီး သူတို့ကို တိုက်ခိုက်နေရလိမ့်မယ်”

လိထိုက်ဟိုက ငိုငင်တွေသွားမိသည်။

မိရှုရိဒ်ပြာသည်မှာ ထဘာကျသည်ဟု ယူဆလိုက်၏။ စင်စစ်...

လူစိမ်းညှော်သည်များမှာသည်။ ရန်လိုသူများအဖွဲ့ ဖြစ်နေသည်မဟုတ်ပါလော့။



(၄)

လိထိုက်ဟိုနှင့် မိရှုရိဒ်ပြာဆိုရာကြောင့်စွာမင်း...

မိပိုင်ရိသည် လေ့ကစားသစ်မှ ရန်လွှားကာ ဆ...

လူစိမ်းညှော်သည်များနှင့် တိုက်ခိုက်ယှဉ်ပြိုင်နေကြသိမ်း

မိပိုင်ရိနှင့် လူစိမ်းညှော်သည်ခေါင်းဆောင်တို့ဝတယ်။

ချစ်ယှဉ်ပြိုင်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

ကျန်သည်လူများက နောက်သို့ ရုတ်တရက် ရပ်ကြည့်နေကြသည်။

ဝေးဝေးချင်းထိခတ်သံများ၊ အော်ဟစ် မာန်သွင်းသည့်အသံများက ဆူညံစွာထွက်ပေါ်လာသည်။

မိပိုင်ရိက သံခေါက်စွန်ကုတ်တံကိုအသုံးပြု၍တိုက်ခိုက်သည်။

မိပိုင်ရိ၏သံခေါက်စွန်ကုတ်တံကို ဝှေ့ယမ်း တိုက်ခိုက်ချက်များက လွန်စွာပြင်းထန်လွန်း၏။

ထို့အတူ...

လူစိမ်းညှော်ရန်သူ၏ ငှက်ကြီးတောင်စားချက်ကလည်း ထိုမှီနှင့် အားမာန်ပါလှပေသည်။

လေခတ်သံ ပေါ်ထွက်လာသောအခါပင် သူ၏ဘေးက သူ၏အင်္ဂါလျှပ်မြန်လှသည်။

နှစ်ဘက်သုံးမှ တိုက်ခိုက်မှုများက စဖြစ်၊ ပြင်း၊ နှစ်မြင်း

ဆန်လာသည်။

ထိုစဉ်...

မိမိ ရိက္ခာ အားမ နိတချက်သွင်းပြီး၊ လက်ထဲမှ သံဇက်
စွန်ကုတ်ကို ရန်သူဆီသို့ ဆတ်ကန်ထိုးချလိုက်သည်။

သံဇက်စွန်ကုတ်တံထိပ်မှ လက်သည်းချွန် ငါးချောင်းက
ရန်သူ၏ ရင်ဝတ်သို့ လျှံမြန်စွာ တိုးဝင်သွားသည်။

“ကျွန်ရန်သူကလည်း၊ ဘေးသို့ ခြေတလှမ်းဆုတ်ကာ
ခါး... လျှံမြန်စွာ ဝှေ့ယမ်း၍ ပက်ထုတ်လိုက်ရသည်။
လှို...”

“သံချင်း ထိခိုက်သံက ပြင်းထန်စွာ ပေါ်ထွက်လာ
သည်။

ငှက်ကြီးတောင် ဘေးကိုင်ရန်သူသည်၊ သူ၏လက်မှာထုံကျင်
သွားသဖြင့် လှစ်ကန် နောက်သို့ခုန်ကာ ချောင်တိမ်း လိုက်ရ
သည်။

ထိုအခါ မိမိရိက္ခာသည်၊ နောက်သို့ ခြေတလှမ်း ဆုတ်
ပေးလိုက်ရပြီး၊ ငှက်ကြီးတောင် ဘေးကိုင်ရန်သူကို စူးစူးရဲရဲ
စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

သံဇက်စွန်ကုတ်တံကို ခါးကြားသို့ပြန်လည်ထိုးသိမ်းလိုက်
ပြီ...

“ကဲ... ခင်ဗျားပြန်နိုင်ပြီ၊ ယိုးလင်ဂေဟာရဲ့ နယ်နိမိတ်
အတွင်းမှာ ထူစိမ်းတွေ့ရုံအလောင်းကို လက်မခံချင်တူး”

ထိုလူစိမ်းရန်သူသည်၊ သူ့ဘာဖြစ်သွားသည်ကို သူ့ကိုယ်သူ

မိနောသဖြင့်၊ သူ့လူလေးယောက်အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။
ထိုစဉ်...

သူ့လူလေးယောက်စလုံးက ရုတ်တရက် ရွှေသို့ထိုးလာပြီ။
ခါးချားကို ဆွဲထုတ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သံဇက်...

ထိုသူက လက်ကို ဝှေ့ယမ်း၍ ကာဆီးထားလိုက်ပြီး...
“ဟဲ... ဟဲ... ခင်ဗျားတို့ရဲ့ သံဇက်အဆိပ် စွန်ကုတ်တံ သို့မဟုတ်

ကွက်တွေဟာ တကယ်ကို သွက်လက်ပြီး ပြင်းထန်လှပေမယ်၊
အခုတိုက်ပွဲမှာ ကျုပ်ခက်ရာရလိုက်ပြီဆိုတာ ကျုပ်ကိုကျုပ်
သိတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်နောက်တခါ ထပ်လာခဲ့ပါအုံးမယ်၊
ဖဲဒီအခါကျယ်င် ဟိုစွည်းလေးကို ယူပို့လေ၊ ဒီလောက်ဆို
ခင်ဗျားသဘောပေါက်တယ်မဟုတ်သေး”

မိမိရိက္ခာ အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်၏။
“ဟား... ဟား... ဟား... အချိန်မရွေး လန့်နိုင်ပါတယ်၊
ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားမှာ အသက်ရှိနေဆေးတယ် ဆိုယပ်စေပါဗျာ
ဟား... ဟား... ဟား”

ထို့နောက်...

ထိုလူစိမ်းရန်သူက လက်ကို ဝှေ့ယမ်း၍ အချက်ပြလိုက်
သည်။

ထိုအခါ သူ့လူလေးယောက်စလုံးသည်၊ နောက်သို့ ရုတ်
ရမ်းပင် လှည့်ထွက်သွားကြသည်။

ထိုသူကလည်း၊ သူ့လူများ၏ ရွှေမှ စပြီးလွှား ထွက်ခွာ
သွားတော့သည်။

သူတို့သည် ထင်းရှူးပင်စည်တံအားမော်မှ ထွက်ထွက်စွာ
ဖြတ်၍ လျှောက်သွားကြလေသည်။

မိုပိုင်ရီက သူတို့ဖြတ်သွားနေစဉ် လက်ကို မြှောက်ပြထား
လိုက်၏။

အဓိပ္ပာယ်မှာ ထိုလူစိမ်းရန်သူများ အေးဆေးစွာ ထွက်ခွာ
သွားနိုင်ရန် အချက်ပြလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ထိုလူစိမ်းရန်သူများထွက်ခွာသွားပြီးဆေးအေး၏ယိုလင်
ဝေယာအည် စေ့စွေမျှ တိတ်ဆိတ်သွားလေသည်။

* * *

(၅)

မိုပိုင်ရီသည် နေရာတွင်ပင် ရပ်လျက် စောင့်နေသည်။
အတန်ကြာသည်အထိ မလှုပ်မယှက် ရပ်နေသည်။

ထု၏ ညီနှစ်ဦးနှင့်၊ ဝတ်စုံနက်ဝတ်သူ တပည့် နှစ်ဦး
အလည်။ သူကို စကားပြောဝံ့သေးပဲ ငြိမ်အက်စွာ ရပ်
ကြသည်။

အတန်ကြာမှ မိုပိုင်ရီ၏ ခန္ဓာကိုယ်က လှုပ်ရှားလာသည်။
သို့သော်.....

ဓမ္မနိအထိမ်း လှုပ်ရှားလာခြင်းမျိုးမဟုတ်ပါ။

မိုပိုင်ရီ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ခယီးခယိုင်ဖြင့် လဲကျသော
စင်္ကြံပုံမျိုးဖြင့် လှုပ်ရှားလာခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်.....

မိုပိုင်ရီ၏ ညီငယ်နှစ်ဦးမှာ ထိတ်ထိတ်ဈာဈာ ဖြစ်သွားပြီး
သူတို့အစ်ကိုကြီးဆီ ပြေးလာကာ စေးမထားလိုက်ကြသည်။

“အစ်ကိုကြီး... အစ်ကိုကြီး... အာဖြစ်သွားလို့လဲ၊ အစ်ကို
ကြီး ဘက်ရာ ရသွားသေးသလား။”

ထိုအခြေအနေကြောင့်၊ လီထိုက်ဟိုနှင့် မိုရှရီဘို့ လှေကားမှ
ထွက်မြန်စွာ ပြေးဆင်းလာကြသည်။

မိုပိုင်ရီသည် သူ၏ငယ်ဘက်လက်ပြင်မော်မှ အရာတစ်ခုကို
ညာလက်ဖြင့် ဆွဲနှုတ်ပြီး ယူလိုက်သည်။

ပြီးနောက်.....

ထိုအရာကို သူ့ညီ မိုရှရီအားလှမ်းပေးလိုက်သည်။

ထိုအရာကား အနက်ရောင်ဖြစ်ပြီး၊ ပြောင်လက်နေကာ၊
ခန်းပွင့်ပုံအဏ္ဏန်ရှိ၏။

ယင်းသည် အဆိပ်ပန်းပွင့်ကလေးအရောင် ဖြစ်သည်။

အဘက်ရန်သူသည် ထိုသက်နက်ပန်းဖြင့် မည်သည့်အချိန်
က မည်ကဲ့သို့ လှမ်းပစ်လိုက်သည်ကို မည်သူကမျှ မတွေ့လိုက်
နိုင်ကြပေ။

မိုပိုင်ရီကိုယ်တိုင်ကလည်း ရုတ်တရက် မသိလိုက်ပါ။

ယခုကဲ့သို့ ခေါင်းတခုလုံးမှူးနောက်လာပြီး၊ လက်ပြင်
ထဲမှလုံး ထိုကျင်လာတော့မှသာ သိလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မိုပိုင်ရီက ညီဖြစ်သူ မိုချိုးရီအား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ညီလေး၊ ချုံးရိအသက်ဆက်’ အဆိပ်ဖြေဆေး ပုလင်း၊ မြန်မြန်ယူခဲ့”

မိုးချိုးရိက ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ လျင်မြန်စွာ လျှောက်လှမ်း၊ မြေတက်သွားပြီး၊ အိမ်ထဲသို့ဝင်သွားသည်။

မကြာမီ—

မိုးချိုးရိပြန်ထွက်လာသည်။

သူ့လက်ထဲတွင် ကျောက်စိမ်းရောင် ကြွေပုလင်းတလုံး ခါလာသည်။

မိုးချိုးရိအနီးသို့ ရောက်သောအခါ၊ မိုးချိုးရိက ရင်တန့် ထိုက်သည်။

ဤတွင် မိုးချိုးရိက မိုးချိုးရိ ရပ်နေသည်ကို ကြည့်ကာ ကဗျာ ကယာ ဝင်ပြောလိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီးကို ‘အသက်ဆက်’ အဆိပ်ဖြေဆေး အမြန်ဆုံး ထိုက်ဖို့ အရေးကြီးနေတယ်။ အစ်ကိုချုံးရိက တာမကြာခင် ရပ် နေရတာလဲ၊ ပေး...ပေး... ညီလေးကို အဲဒီဆေးပုလင်းပေး”

မိုးချိုးရိက ဆေးပုလင်းကို မိုးချိုးရိထံမှ လှမ်းတောင်းလိုက် သည်။

သို့သော်...

မိုးချိုးရိက မပေးသေးပဲ ရပ်မြဲရပ်နေသည်။

ထို့နောက်...

သူကမဲပြုံးပြုံးလိုက်ကာ...

“အင်း...ဒီ ‘အသက်ဆက်’ အဆိပ်ဖြေဆေးဟာ အလွန် အစွမ်းသက်တဲ့ ဖြေဆေးပဲ၊ တော်ရုံ အဆိပ်သင့်တဲ့ ဆေးရာရ

ရုံနဲ့တော့ ဒီဆေးကို မသုံးသင့်ဘူး၊ ဝါဒမဟုတ် အစ်ကိုကြီး အခုရတဲ့ လက်နက်ပုန်း၊ အဆိပ်ဟာ ပန်းပွင့်လက်ပုန်းအဆိပ်ပဲ၊ အင်မတန် ပြင်းထန်တဲ့ အဆိပ်တော့ဖြစ်တယ်၊ ဝါကြောင့်... ကျွန်တော်တို့ တိုးတိုးပိုင် ဟောဒီ ‘အသက်ဆက်’ အဆိပ် ဖြေဆေးကို မသုံးလို့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ ဒီဆေးကို အောက်မှပဲ အသက်ချမ်းသာရာ ရနိုင်လိမ့်မယ်”

ယင်းသို့ ပြောပြီးဆည်တိုင်အောင်မိုးချိုးရိက ဆေးပုလင်း၊ ဆေးကို မပေးသေးပဲ ကိုင်၍ ရပ်မြဲရပ်နေသည်။

ယင်းနောက် ...

သူက ကောက်ကျစ်စွာ တချက်ပြုံးလိုက်ပြီး၊ လီထိုက်ဟိုကို ထုစီးခေါ်လိုက်သည်။

“လီထိုက်ဟို ဒီနားကို ဧကလောင် လာခဲ့စမ်းပါ”

ထိုအခါ လီထိုက်ဟိုက ဘာမှ စဉ်းစားမနေတော့ပဲ ချစ် ချမ်းဝင် မိုးချိုးရိအနီးသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။

လီထိုက်ဟိုက မိုးချိုးရိ အနီးသို့ ရောက်သော အခါ၊ ရုတ်တရက် မိုးချိုးရိက လီထိုက်ဟို၏ ညာဘက် ထက်ပြင်ကို ဖြတ်ကနဲ ထောက်လိုက်ပြီး၊ နောက်သို့ ကျွမ်းပစ်ကာ ရှောင် ထိမ်းလိုက်၏။

ဤဖြစ်ပျက် လှုပ်ရှားမှုက အားလုံးကို အံ့အားသင့်သွား စေသည်။

အဖြစ်အပျက်က မြန်ဆန်လွန်းလှသဖြင့်၊ မည်သူမှ တားဆီး ရန် အချိန်မရလိုက်တော့ပေ။

လီထိုက်ဟိုက ညာဘက်လက်ခောင်းနှင့် လက်ပြင်တခုလုံး

ထိုကဲ့သို့သောအခါ ဇာနည်အားကို ခံစားလိုက်ရ၏။
ရက်အရက်မို့ လိတိုက်ဟိုမှာ မည်သို့မှ ရွှေငွေတံခါးရန်
အချိန်မရလိုက်ခြင်းကြောင့် ခံလိုက်ရခြင်းပင် ဖြစ်သည်။
လိတိုက်ဟိုမှာ အံ့အားသင့်လျက် မိုချုံးရိအား အော်ဟစ်
လိုက်သည်။

“မိုချုံးရိ... ခင်ဗျား...”

ထိုအချိန်တွင် မိုချုံးရိကလည်း ထပြိုင်တည်း လိုလိုပင်
ဟစ်အော် ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုချုံးရိ... ညည်းသည်ကို ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ”

“ဟား... ဟား... ဟား...”

မိုချုံးရိက အားရဝါးရ ရယ်စေလိုက်ပြီ။ လက်ထဲမှ
အဆိပ်မြေဆေး ပုလင်းကို သွရင်ဖုံးအင်္ကျီအိတ် အတွင်းသို့
ထည့်လိုက်လေသည်။

မိုချုံးရိမှာ ပို၍ ခေါ်သထွက်လာခဲ့သည်။

သူက မိုချုံးရိအား အော်ဟစ်၍ ပြောလိုက်သည်။

“ချုံးရိ... ဆေးပုလင်း၊ အမြန်ပေးစမ်း။ အစ်ကိုကြီးကို
ဆေးအမြန်ဆုံး တိုက်ရမယ်။ မင်းဘာတွေ လျှောက်လုပ်နေ
တာလဲ”

ထိုဖြစ်၍—

မိုချုံးရိက ရယ်စေခြင်းကို ချက်ချင်း ရပ်တန့်လိုက်ပြီ။
မျက်နှာ တည်တည်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“မင်းက ဆေးလိုချင်တယ်ပေါ့ ဟုတ်စား။ ဟဲ... ဟဲ
ဆေးလိုချင်ယင် ကျုပ်ပြောတဲ့အတိုင်း လိုက်နာကြရမယ်”

ယင်းသို့ မိုချုံးရိ ပြောလိုက်သော စကားကို ကြားလိုက်ရ
အပြင် အားလုံးပို၍ အံ့အားသင့်သွားကြလေသည်။
မိုချုံးရိတယောက် မည်သို့ ဖြစ်သွားရပါ ဆနည်း။
သူသည် မိုပိုက်ရိအား အဆိပ်မြေဆေး မည်သည့် အတွက်
ကြောင့် မမေးချင်သည်ကို မည်သူမျှသိနိုင်လိမ့်မည်ဟုတ်မူ။

*

*

*

၁၇၆ (၁)

အထူးမဟုတ်သော အစစ်

(၁)

မိချိုးရိက မွဲပြုံးပြုံးကာ ရပ်နေ၏။

“အစ်ကိုချိုးရိ...တာဖြစ် နေတာလဲ...အတို ထားစမ်းပါဦး”

မိချိုးရိက အော်၍ ထတိပေးလိုက်သည်။

မိချိုးရိကလည်း သူ့အစ်ကိုကြီးအား ဆွဲထူ၍ ပွေ့ထားရာ မိချိုးရိက ကျယ်လောင်စွာ အော်ပြောလိုက်သည်။

“ချိုးရိ...မင်း...ဘာသဘောနဲ့ လုပ်နေတာလဲ၊ ခုချိန်ဟာ နောက်ပြောင်ကျိစယ်နေရမယ့် အချိန်မဟုတ်ဘူး”

ထိုအချိန်တွင် မိပိုင်ရိသည် မိချိုးရိအား နားမလည် နိုင်သော အကြည့်၊ ဒေါသထွက်သော အကြည့်ဖြင့် လှမ်းကြည့် နေဆင်းရာ ရုတ်တရက် ခွေကျသွားတော့သည်။

“အစ်ကိုစုရိ...အစ်ကိုကြီး လဲကျသွားပြီ၊ အမြန်ဆွဲထူ အားပေးပါဦး”

မိချိုးရိက အလျင်စလို အော်ပြီး ထတိပေးလိုက်သည်။

ထိုအချိန်အသိအသိတွင် လီထိုက်ဟိုရာ မတ်တတ်ရပ်လျက် ရှိသည်။

သူက သူ့လက်ပြစ်တွင်စိုက်လျက်ရှိသော ဝန်းပွင့်ဝံသဏ္ဌာန် အင်္ဂါနက်ပုန်းကလေးကို သူ့ဖာသာသုဆွဲနှုတ်ယူပြီး ကိုင်ကြည့် နေသည်။

ပြီးနောက်—

“မိချိုးရိ...ခင်ဗျားဟာ စောစောကလေးတွေနဲ့ သတ်လို စက်သက်ပြီး ဆက်သွယ်မှု ရှိထားသလဲ”

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် လီထိုက်ဟိုက အင်္ဂါထဲမှဝန်းပွင့် ဝံသဏ္ဌာန်အင်္ဂါနက်ပုန်းကလေးကို လက်ညှိုးနှင့် လက်ခေယယ် ကြားတွင်ညှစ်ကာ မြှောက်ပြလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် မိပိုင်ရိအား မိချိုးရိက ကူ၍ကိုင်မထားသည်။

မိပိုင်ရိသည် မိချိုးရိအား သေသေချာချာစူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်လိုက်ပြီး ဒေါသသံဖြင့်အားယူ၍ ပြောလိုက်သည်။

“ဟင်...မင်း...စမ်းငါ့ညီချိုးရိမဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ငါ့ထို့ထိုးလင်

ဝေဟာရဲ့ ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေဟာ ဘယ်တုန်းကမှ ဒီလို ရိုင်းစိုင်းထဲ အကျင့်မျိုး လုံးဝမရှိကြဘူး။ ဟေ့...ကောင် မင်း၊ အာချိုးရီရုပ်နဲ့ထော့ တထော့တည်းတူနေတာပဲ။ ဝါကြောင် မင်း...မင်းကဘယ်သူလဲ၊ ချုံရီရာ ဘယ်ခွာလဲ၊ မင်းချိုးရီ ကို အယ်လိုလုပ်ခဲ့သလဲ၊ တို့ရဲ့ ယိုးလင်ဝေဟာကို ရောက်နေ ခဲ့တာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ”

“ဟား...ဟား...ဟား”

မိုပိုက်ရီ၏ မေးခွန်းများကို မိုချိုးရီက ချက်ချင်းမပြ သေးပဲ အားရဝါးရရယ်စေလိုက်သည်။

ပြီးမှ—

“အင်း...မိုပိုက်ရီ ခင်ဗျားအတွေးနဲ့ အမြင်ဟာမဆိုးပါ တူး။ ခင်ဗျားဟာအခြေအနေအချက်ပြောင်းသွားတာနဲ့ချက် ချင်းအကဲခတ်ဆုံးဖြတ်တတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ် မိုပိုက်ရီ၊ ခင် ဗျားရဲ့ညီ မိုချိုးရီမဟုတ်ဘူး၊ တကယ်တော့ ကျုပ်ဟာ နဂို အဘညး... မိုချိုးရီရုပ်နဲ့ နည်းနည်းဆင်နေတယ်၊ ဒီအပြင်ရုပ် ပြောင်းရုပ်လွဲပညာပါ အသုံးပြုထားတယ်ဆိုတော့ ယိုးလင် ဝေဟာ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်နဲ့ ညီမလေးတောင်မှ မမှတ် မိနိုင်လောက်အောင် ပြစ်သွားတော့တာပေါ့ဗျာ”

“ဟား...ဟား...ဟား”

ပြောပြောဆိုဆို မိုချိုးရီအတုသည် အားရဝါးရ ရယ်စေ နေပြန်သည်။

“ခွေး...ခွေးကောင်...မင်းထေဝေတော့”

မိုချိုးရီသည် ဝေါသကို မထိန်းနိုင်တော့ပဲ၊ သံမဏိစွန်ကုန်

တိဏက်နက်ကို ခါးကြားမှဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး မိုချိုးရီအတုထံ ပြေးသွားကာ အပြင်းအတန် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်စေသည်။ ထိုအခါ...

မိုချိုးရီ အတုသည် လျစ်မြန်စွာ ရွှောင်တိမ်၊ လိုက်ပြီး စောင့်ခေါ်လိုက်သည်။

“မိုချိုးရီ...မင်းဗျားအစ်ကိုကြီးရဲ့ အသက်ကို မဆုံးရှုံးစေ ရင်အင် ခင်ဗျားငြိမ်ငြိမ်နေလိုက်စမ်းပါ”

ဤသို့ မိုပိုက်ရီကလဲနေရာမှ မိုချိုးရီအားလှမ်း၍ ဟန့်တား ထိုက်သည်။

“ညီမလေးစုရီ ဆွေကလေးဆုံးအောင်ပြောပါစေအုံး”

ထို့ကြောင့်—

မိုချိုးရီမှာ ငြိမ်သက်စွာရပ်နေလိုက်သည်။

သို့သော်...

ခေါ်အကမမပြသေးအပြင်၊ လက်ထဲမှ သံမဏိကုန်ထံ ဖြင့် မိုချိုးရီအတုအား ထိုးညှန်၍ပြောလိုက်သည်။

“မင်း...အယ်သူလဲ...ပြောစမ်း”

မိုချိုးရီအတုက ရယ်မောထိုက်ပြီး ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ဟဲ...ဟဲ...ဒီလိုအေးအေးဆေးဆေးနေမှပေါ့၊ ဒါမှစစ်

ဖျားတို့သိချင်တာတွေ ပြောနိုင်တော့မှာပေါ့၊ ပြီးတော့ ခင် ဗျားတို့အစ်ကိုကြီးကို သေမသွားအောင် ကျုပ်ကတာဝန်ယူ စေ၊ ရအုံးမယ်မဟုတ်လား၊ ပြီးတော့ ဟိုညော်သည်လိထိုက်ဟို ခင်ဗျားမိသားစုအဆိပ်က အသက်သေနိုင်လောက်တဲ့အထိ ဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ ဝါဒေဓယံ အချိန်မီ ခြေစေးနိုင်သင်အော့

တသက်လုံး၊ ခုကွဲတတဝနဲ့ အရိုးထုတ်သွားရလိမ့်မယ်ဆိုတာကိုတော့ ကျုပ်သတိပေးလိုက်မိတယ်”

ထိုစဉ်—

မိုးရဲရဲက မုန်းတီးရှုံ့ရှုံ့သော အကြည့်ဖြင့်ကြည့်ကာ ဝမ်းပြောလိုက်သည်။

“ရှင်က...ကျွန်မတို့ ဒီ ယိုးဒယားဝေယာကနေ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်နိုင်လိမ့်မယ်ထင်လို့ ခုလိုပြောနေတာအား”

မိုးရဲရဲက အတုက တချက်ရယ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်—ယိုးဒယားဝေယာထဲကို ဝင်ရောက်လာပြီးကတည်းက အချိန်မရွေးယိုးဒယားဝေယာထဲမှာ ဆေးဖိုဆိုးဖြစ်ပြီးပါပြီ။ အခုလက်ရှိအခြေအနေမှာတော့ ခပ်တျားရဲ့ အထက်စီးမှာရှိမှ ယယ်ဆိုတာကိုလဲ သတိပြုပါအုံး။ ဒါကြောင့် ခုချိန်ကစပြီး ဝမ်းတျားတို့ ကျုပ်ပြောတဲ့အတိုင်းလိုက်နာရမယ်”

မိုးရဲရဲက နှုတ်ခမ်းကို တင်းတင်းစေ့ထိုက်ကာ—

“ရှင်—တာလိုချင်သလဲ ပြောပါ”

* * *

(၂)

မိုးရဲရဲက သဘောကျစွာပြုံးထိုက်ပြီး ဦးခေါင်းကိုညိတ်ထိုက်သည်။

“ဒီလိုဆို ဆတုန်းနဲ့ဆောင်ကိုသွားကြရအောင်နော်”

ကျေ အေးအေးဆေးဆေး ဆွေးနွေးကြတာပေါ့”

မိုးရဲရဲက ခေါင်းကိုခါယူမိ၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“မဖြစ်ဘူး။ ရှင်...ကျွန်မ တို့ကို ကတိတရစေတာပေါ့။ ကျွန်မအစ်ကိုကြီးရဲ့ အသက်နဲ့၊ ဟောဒီကညော်သည်ရဲ့ အဆိပ်အန္တရာယ်ကို အယင်ဖြေရှင်းပေးပါ။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ယစ်တော့ ကျွန်မတို့ကရှင်ကိုဒီနေရာတွင်ပဲ တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းရလိမ့်မယ်”

ထိုအခါ မိုးရဲရဲက အထူသည် အလွန် သဘောကျသည့်အခါ၊ ရယ်စရာလိုက်ပြန်သည်။

“ဟား...ဟား...ဟား... စဉ်းစဉ်းစားစားလဲ ပြောစိုအုံး။ ခုချိန်မှာ မင်းတို့ဘက်က အတမ်းဆိုရာ အကြောင်းထိုးမခံဘူး။ ကျုပ်ပြောသမျှကိုသာ လိုက်နာဖို့ စဉ်းစားပါ။ တကယ်လို့ မင်းတို့ကသာ တိုက်ခိုက်လို့ ကျုပ်ဆေးဆိုးသွားခဲ့မယ်လဲ။ ကျုပ်ဆီက အဆိပ်ပြေးဆေးကို ရလိမ့်မယ် မထင်နဲ့။ ကျုပ်က အေးထုံးကုန်အောင် ဆောက်မိမ့်လိက်မယ်။ ဒီလိုအကြမ်းဖက်မယ်ဆိုယင်တော့ မင်းတို့ခက်ကိုကြီးနဲ့ ဖောဖောညီသည်အထွက် ဆိုးကျိုးဖြစ်သွားစေနိုင်တယ်”

ထိုအချိန်တွင်—

ပိုမိုကဲရိဒွာ ခူးဝေ၍ တကိုယ်လုံး ဈေးဓူလစလေသည်။ မိုးရဲရဲသည် မိုပိုက်ရိတ် ပြန်ပြေးလာပြီး မိုပိုက်ရိအား

ဧည့်ထုထားလိုက်သည်။

မိုးရဲရဲက လိဆိုက်ဟိုအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

လိဆိုက်ဟိုက မချိပြုံးပြုံးယင်း ပြောလိုက်သည်။

“မိုးရဲရဲ...ကျုပ်အတွက် သိပ်မစဉ်းစားပါနဲ့၊ ဝမ်းတျားထို

အစ်ကိုကြီး၊ အသက်က အရေပါတယ်၊ သူကတော့ အတိုင်း၊ သေ
ထိုက်နာထိုက်ပါ။”

မိခင်ရဲ့ အသံနဲ့ ဝယ် ခဉ်းစားလိုက်ပြီ။ ဆုံးဖြတ်ချက်
မူလိုက်သည်။

မိခင်ရဲ့ လိထိုက်ဟိုပြောသည့်အတိုင်း၊ မိချုံးရဲ့ အထု
တောင်းဆိုမှုအား လိုက်လျောရန် ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်ခြင်း
ဖြစ်သည်။

မိခင်ရဲ့ မိချုံးရဲ့အထုအား ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။
“ကောင်းပြီ... ရှင်တောင်းဆိုတဲ့အတိုင်း ကျွန်တို့ လိုက်
လျောပါမယ်”

ဤတွင် မိချုံးရဲ့အထုသည် ကျေနပ်စွာ ပြောလိုက်သည်။
“ဒီလိုမှပေါ့”

ပြောပြောဆိုဆို သူရင်ဖုံး အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ အဆိပ်ပြေဆေး
ပုဆင်းကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ပုလင်းထဲမှ ဆေးလုံးနှစ်လုံးကို ထုတ်ယူထိုက်ပြန်သည်။

ဆေးလုံးကလေး နှစ်လုံးစလုံးမှာ အနီရောင် ဖြစ်သည်။

မိချုံးရဲ့အထုက ဆေးလုံးနှစ်လုံးကို ကိုင်ပြီး ပြောလိုက်
သည်။

“ဟောဒီဆေးဟာ... ခင်ဗျားတို့ယိုးလင်ဝေဟာရဲ့ အစွမ်း
အထက်မြက်ဆုံး အဆိပ်ပြေဆေးပဲ၊ တလုံးသောက်ထားရင်
အဆိပ်ကို ရောက်တဲ့နေရာမှာ ရပ်ထားစေနိုင်တယ်၊ ကဲ...
ခင်ဗျားတို့ အစ်ကိုကြီးနဲ့ လိထိုက်ဟိုတို့ကို ဆေးတလုံးပဲ ပြု

ထိုက်ခွင့် စားပါမယ်၊ ကျုပ်ကိစ္စကို ဆောင်ရွက်ပြီးတဲ့အခါ
ကျွန်ုပ် ဆေးတပုလင်းလုံးကို ပြန်ပေးပါမယ်လို့ စာတိစား
ပါတယ်၊ ဒီလိုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ကျေနပ်ပြီ မဟုတ်ဘူး”

မိချုံးရဲ့အထုက သူ၏စကား ဆုံးသွားသည်နှင့် ဆေးလုံး
နှစ်လုံးကို လှမ်းပေးလိုက်သည်။

ယင်းဆေးလုံး နှစ်လုံးကို အနားတွင်ရှိသော မိခင်ရဲ့
ဗွမ်းယူသိုက်ပြီး မိစုရိဆီသို့ ကမ်းပေးလိုက်သည်။

မိစုရိက ထမင်း တလုံးကို လိထိုက်ဟိုအား ပေးလိုက်
သည်။

ကျန်တလုံးကိုမူ အစ်ကိုကြီး မိပိုက်ရိန်း ဝါးဝပ်ထဲ ထည့်
ပေးလိုက်သည်။

လိထိုက်ဟိုက ထက်ထဲမှ ဆေးလုံးကို ဝါးဝပ်ထဲ ဖော်ထည့်ပြီး
ချီချလိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ဦး အဆိပ်ပြေဆေး ဆောက်ပြီးသောအခါ မိခင်ရဲ့
က ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ... ကျွန်မတို့ ညှော်ခန်းဆောင်ကို ဝင်ကြပါစို့”

ဤတွင် မိခင်ရဲ့ အထုကို လှမ်းကြည့်ပြီး ပြောလိုက်
သည်။

“ညီမလေး... တို့ဒီလိုနဲ့ပဲ သူ့အထိုက် လိုက်လျောရတော့
မှလား”

မိခင်ရဲ့က သက်ပြင်းအသားချပြီး ပြောလိုက်သည်။

“တယ်တယ်နိုင်ပါ့မလဲ အစ်ကိုရဲ့အစ်ကိုကြီးရဲ့ အသက်က
ဒီအချိန်မှစ အရေကြီးနေတယ် မဟုတ်ဘူး”

ထမ့်မိုရိုရိက လီထိုက်ဟိုသက် လွည့်လိုက်ပြီ၊ ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်မတို့ကြောင့် ချစ်ပါ၊ ခုကွဲရောက်ရသလို ဖြစ်နေပြီ”
လီထိုက်ဟိုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

“ဒီအချိန်မှာ ဒီလိုစကားမျိုး ပြောနေလို့ အကြောင်းထူး
မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကဲ...ညွှန်းဆောင်တဲ့ ဝင်ကြစို့၊ ဘု
အာတွေ ပြောမလဲဆိုတာ နားထောင်ကြရအောင်”

အားလုံး ညွှန်းဆောင်တဲ့သို့ ဝင်လာခဲ့ကြသည်။

* * *

(၃)

မိုရိုနှင့် မိုရိုရိဟိုက အစ်ကိုကြီး မိုပိုက်ရိအား ထိုင်ခုံအထုံး
ပေါ်၌ အသားခွက်က ထိုင်စေလိုက်သည်။

အဆိပ်ဖြူးဆေးတလုံး ထောက်လိုက်ရသဖြင့် မိုပိုက်ရိမှာ
အနုသီးငယ် ပြန်လည် ကြည်လင် လန်းဆန်းလာခဲ့သည်။

မှူးဝေသော ဝေဒနာများပင် ဆက်သားသွားသည်။

မိုပိုက်ရိက အားလျော့သော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်
သည်။

“ညီမလေးရဲ့...ထူးကဲ တာတွေများ တောင်းဆိုချင်သလဲ
ဆိုတာ မေးစမ်းပါအုံး”

ထိုသို့ ပြောပြီးသောအခါ အားလုံးက မိုချုံးရိအတုထံသို့
စိုမ်း၍ ကြည့်လိုက်ကြသည်။

မိုချုံးရိအတုက မတ်တတ်ရပ်လျက်ဝပ် ရှိနေသေးသည်။
သူက ပြုံးရယ်၍ ပြောလိုက်သည်။

“ယိုးလင်ဂေဟာအရှင်သခင်ကြီးနေအာထိုင်သော ရှိသွား
ပြီဃာ။ အင်း...ယိုးလင်ဂေဟာရဲ့ အဆိပ်ဖြူးဆေးဟာ
အတော်ပဲ စွမ်းပါစေတယ်။ ကဲ...အားလုံး နားထောင်ကြပါ၊
ကျုပ်လိုချင်တဲ့ ဓထမဆုံး ဝစ္စည်းတခုကို ပြောပါမယ်။ အဲဝါ
ကတော့ တခြားမဟုတ်ပါဘူး။ မိုပိုက်ရိရဲ့အိတ်ထဲမှာ အမြဲတမ်း
ဆိမ်းဆည်းထားတဲ့ မြေပုံစာရွက်ပဲ”

ဤကွင် မိုပိုက်ရိက သူ့အားကြည့်ကာ တုန်လှုပ်သော အမူ
အရာဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“ဟင်...မင်း...မင်း...ဘာလုပ်မလို့လဲ”

မိုချုံးရိအတုက မခိုးမခန့် တချက်ရယ်မောလိုက်ပြီး....

“ဘာလုပ်မလို့လဲဆိုတော့ ကျုပ်...အဲဒီမြေပုံစာမှာ ပါတဲ့
ထမ့်ညွှန်စာအရ...ခင်ဗျားတို့ အဘိုးရဲ့ သိုင်းကွက် ပေါင်းစုံ
မိုပိုင် လျှို့ဝှက် သိုင်းမှတ်စုစာအုပ်ကို ရှာဖွေ ရယူချင်လို့ပေါ့
ဗျာ...ဟဲ...ဟဲ...”

ထိုအခါ မိုပိုက်ရိက စိတ်လှုပ်ရှားလွန်းသော အသံဖြင့်
မြန်မြန်ပြောလိုက်သည်။

“မင်း...မင်းကို ဒီမြေပုံစာပေးနိုင်ဘူး”

မိုချုံးရိအတုက မိုပိုက်ရိကား လှမ်းကြည့်ကာ...

“မိန်းကလေး...မင်းအစ်ကိုကြီးကိုပြောပေးပါ၊ သူအသက်

တာ ကျုပ်ရဲ့ လက်ထဲက အဆိပ်ပြေးဆေးပုလင်းကို မရဖန်
တယ်လို့ ဆေးဆိုးသွားနိုင်သလဲဆိုတာ”

မိဂ္ဂုရိက ဆူအစ်ကိုကြီးကလေး လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး ထောင်၊
ပန်ဆော စေ့ထဲနဲ့ ပြန်ပြေးလိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး မြေပုံစာရွက်ကို ပေးလိုက်ပါ။ မြေပုံစာရွက်
ထဲ အစ်ကိုကြီးရဲ့ အထက်က ပုံပြီးအရေးကြီးပါတယ်”

မိချုံးရိအတူတူတည်း ချက်နှာထဲ တင်းပြီး အဆင်ပြေစွာ
ပြောလိုက်သည်။

“မိပိုက်ရိ ခင်ဗျားအဆင်ကို ခင်ဗျား မနှမြောသွားလား”
မိဂ္ဂုရိကလည်း စပ်မံ ဝင်ရောက် တောင်းဝန် လိုက်ပြန်

သည်။
“ပေးလိုက်ပါ အစ်ကိုကြီးရယ်... ဆူမြေပုံ ရသွားယင်မဲ
စာအုပ်ကို လွယ်လွယ်နဲ့ ရွာယူလို့ မရနိုင်သေးပါဘူး”

မိဂ္ဂုရိသည် ထိုသို့ပြောလိုက်ပြီး မိပို န်ရိထံ လျှောက်သွား
ပြီးနောက် မိပိုက်ရိအိမ်ထဲမှ မြေပုံစာရွက်ကို နှိပ်ယူလိုက်၏။

ထို့နောက်...
မြေပုံစာရွက်ကလေးကို ဖြန့်ကြည့်လိုက်ပြီး မိချုံးရိ အတူ

တာ သွားရောက်ပေးလိုက်သည်။
မိချုံးရိက ချက်ချင်း လှမ်းမေ့သွားတဲ့ ပြုံးကာ ပြောလိုက်

သည်။
“မိနိုးကလေး... ခင်း ကျုပ်အနားကို အရမ်းမကပ်ပါနဲ့၊
ခင်းရဲ့ သိုင်းစညာအစွမ်းကို ကျုပ်သိထားတယ်။ ခင်းမြေပုံ

ကို ယောဟို ညှော်သည်ကြီး လိထိုက်ဟိုကို ပေးထားလိုက်ပါ”

သို့ဖြစ်၍—

မိဂ္ဂုရိက မြေပုံကို လိထိုက်ဟိုအား သွားရောက် ပေးထား
လိုက်ရပြန်သည်။

“ဟဲ...ထဲ... ဒီလိုစုပေါ်...လိထိုက်ဟို ကျေးဇူးပြုပြီး မြေပုံ
စာရွက်ကို ဆေးယူထားလိုက်ပါ။ ကျုပ်ကလေး နည်းနည်း
ဆက်ပြောရော့စို့အေးလို့”

မိချုံးရိအတူတူ ထိုသို့ပြောလိုက်အေးအေးပါ မိပိုက်ရိကမုန်း
တီးစွာ ကြည့်၍ ရေရွတ်ဆဲဆိုလိုက်သည်။

“မင်းဟာ... အလကားကောင်မလေး၊ သိုင်းစညာ မပီသတဲ့
နည်းနဲ့ကြံစည်တယ်။ တကယ်တော့ မင်းဟာ သိုင်းစညာ
ပီသသူ။ အရှက်မရှိဘူး”

မိချုံးရိအတူတူ အေးစက်စက်အမူအရာဖြင့် ခေါ်မခန့်
ရယ်ကစ ခြောလိုက်သည်။

“အရှက်မရှိဘူး သိုင်းစညာ မပီသဘူးလို့ ခင်ဗျား ကြိုက်
သလို ပြောနိုင်တယ်။ ကျုပ်...လုံးဝမူဘူး။ ခင်ဗျားကရော
အာထူးမျိုးလဲ၊ ဒီမြေပုံထဲမှာပါတဲ့ လျှို့ဝှက်သိုင်းမှတ်စုစာအုပ်

ကို ရှာဖွေ ယူနိုင်ဖို့အတွက် ‘ကျန်း’နဲ့ ‘လီ’ နှစ်ဂေဟာက
ထူထွေကို ရန်တိုက်ပေးပြီး၊ တိုက်ပွဲကြီးအဖြစ်အောင် ဝန်တီး

ပေးခဲ့တယ် မဟုတ်လား၊ ဒါမှ... ခင်ဗျားဟာ ‘ကျန်း’ဂေဟာ
အရှင်၊ သခင်ကြီးနဲ့ နီးစပ်မှုရှိလာပြီး ‘ကျန်း’ ဂေဟာ ပရုတ်

အတွင်းမှာရှိနေတဲ့ သိုင်းဂိုဏ်းခေါင်းစုံ မူပိုင် လျှို့ဝှက် သိုင်း
ကွက်ထွေ ပါတဲ့ စွယ်စုစာအုပ်ကို ရှာဖွေယူနိုင်မယ် မဟုတ်

ဘူး”

မိုးချိုးရုံအတူက စကားကို စေတ္တရပ်လိုက်ပြီ။ အားလုံးကို
အချက်အကဲခတ် ကြည့်လိုက်သည်။

နောက်ဆုံး....

လီထိုက်ဟိုက် ဆုတ်အကြည်က ရောက်ရှိသွားပြီး....

“အခုလဲ.... ခင်ဗျားမှာ အကြသစ်ထုရ ခုတ်တရက် ခေါ်
အာပြန်ပြီ။ လီထိုက်ဟိုက်ကို အဆိပ်ဘင့်အောင်လုပ်၊ ပြီးတော့
အကုပ်ကိုင်ပြီး... ဒီသိုင်း ခုတ်စုစုအုပ်ကို ရှာဖွေအုံး၊ ဇေယျ
မယုတ်အား။ ဒီတော့ ခင်ဗျားလဲ အရှက်မရှိတဲ့ သိုင်းသမား၊
တယောက်စဲ၊ ခေါ်ကြောင့်ကျုပ်ကိုခင်ဗျားဆဲဆိုနေရာမလိုဘူး။
သိုင်းဂိုဏ်း၊ ပေါင်းစုံခွဲပိုင် လျှို့ဝှက် သိုင်းကွက်တွေပါတဲ့
စုတ်စုတ်အုပ်ကို ခင်ဗျားလိုချင် မက်မောသလို၊ ကျုပ်၏
လိုချင်တာပဲ။ အစွန်အစွဲ ဒီစာအုပ်ဟာ သိုင်းသမားအားလုံး
ကို မက်မောလာအောင် ဆွဲဆောင်နိုင်စွမ်း ရှိနေတယ်။
ခေါ်ကြောင့် အယ်သုမဆို မရနိုင်တဲ့ နည်းနဲ့ ရအောင်ယူကြ
ဗုဒ္ဓပဲ”

မိုးချိုးရုံ အတူက စကားကြောင့် မိုပိုင်ရုံမှာ စကားပြန်
မပြောနိုင်အောင်ပင် ဆွဲအသွားလေတော့သည်။

မိုးချိုးရုံမှာ သုမ၏အစ်ကိုကြီးအား လှမ်းကြည့်နေသည်။

လီထိုက်ဟိုက်က... အဆိပ်ဘင့်နေသောသူ၏ ညာလက်ကို
တွဲလျောင်းချထားလျက် ဆူတို့၏ ပြောစကားကို နားထောင်
နေသည်။

သူ့မျက်လုံးအစုံက မိုးချိုးရုံအား ကြည့်လျက်...

* * *

(၄)

လီထိုက်ဟိုက်က ခုတ်တရက် မိုးချိုးရုံအတူက လှမ်း၍ပြော
လိုက်သည်။

“ကဲ... အချိန်ကြာတယ်ဗျား၊ ခင်ဗျားရဲ့အဓိက လိုအပ်ချက်
ကိုသာ ပြောပြပေတော့၊ ပြီးတော့ ခင်ဗျားတယ်သူတယ်ခေါ်
ဆိုတာကိုလဲ ပြောပြခဲ့ပါ”

မိုးချိုးရုံအတူက ရယ်မောကာ ပြောလိုက်သည်။

“ခုအချိန်မှာတော့ ကျုပ်နာမည်ကိုပြောပြနိုင်သေးတယ်။
ခါပေမယ့် ကိစ္စတွေအားလုံးပြီးသွားတဲ့အခါမှာတော့ ပြော
ပြပါမယ်၊ လီထိုက်ဟိုက်”

လီထိုက်ဟိုက်က စိတ်မရှည်တော့အဖြစ်...

“ကဲ... ကျုပ်တို့အားလုပ်ပေးရမလဲဆိုတာကိုအစ ပြောပေ
တော့”

မိုးချိုးရုံအတူက မျက်နှာကို တည်ကြည်စွာထားလိုက်၏။
ပြီးနောက်...

လီထိုက်ဟိုက်အား လက်ညှိုးညွှန်ကာပြောလိုက်သည်။

“လီထိုက်ဟိုက် ဒီလိုဆိုယင်လဲ၊ ကျုပ်က ပြောရတာပေါ့၊
ခင်ဗျားချချိန်ကပေါ့၊ ဒီယိုးဆင်ဂေဟာကနေ ဘယ်မှ မသွား
ဝါနဲ့၊ အဲ... ညရောက်တဲ့အခါကျတော့ ခင်ဗျား ကျုပ်ကိုကိစ္စ
အရဆောင်ရွက်ပေးရလိမ့်မယ်၊ ညကျယင်၊ ခင်ဗျားလျှာမီး

မြို့တို့သွားပြီးကျန်းဂေဟာအခင်ကြီးနဲ့ သွားတွေဝါ၊ ချဲ့
တွေ့ပြီး၊ ခင်ဗျားလုပ်ရမယ့်အလုပ်က 'ကျန်း'ဂေဟာခြံဝင်း၊
တနေရာမှာ ရှိတဲ့ သင်္ချိုင်းဂူဟောင်း၊ နေရာကို မေးရမယ်၊
ဒီသင်းချိုင်းရှိတဲ့ အကြောင်းကို 'ကျန်း'ဂေဟာအခင်ကြီးက
တခြားလူဆိုယင်လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ ပြောပြမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဝါ
ပေမယ့် ခင်ဗျားကိုတော့ ပြောပြကောင်းပြောပြလိမ့်မယ်၊
အခုကြောင့်လဲဆိုတော့ ခင်ဗျားဟာ 'ကျန်း'နဲ့ 'လိ' နှစ်ဂေ
ဟာရဲ့ပြဿနာကိုငြိမ်းချမ်းစေရန် ကြားဝင် ပြန်ဖြေပေးနိုင်ခဲ့
တဲ့လူဆိုတော့ ခင်ဗျားကို ယုံကြည်စားဝားတဲ့အနေ ပြော
ရင်ပြောလိမ့်မယ်”

ထိုအခါ—

လီထိုက်ဟိုက ကောင်းကြားဖြတ် ပြောလိုက်သည်။

“တကယ်လို့ကျန်းဂေဟာအရှင်အခင်ကြီးက ကျွန်တော့်
ကိုမယုံကြည်လို့ပြောပြဘူးဆိုယဇ်ကော”

မိုးချိုရီအတူက အေးတိစာရယ်မေးလိုက်သည်။

“အဲဒီအခါကျယ်စိတော့ ခင်ဗျားဖာသာခင်ဗျားကြိုးစား
ရှာတွေ့ရတော့မှာပေါ့၊ 'ကျန်း'ဂေဟာ ခြံဝင်း အတွင်းက
သင်းချိုင်းဂူဟောင်းကို ခင်ဗျားဆေးဆေးချာချာရှာယင် တွေ
နိုင်ပါလိမ့်မယ်”

သို့သော်....

လီထိုက်ဟိုက နားမထည်ဆေးမာန်ဖြင့်....

“ခင်ဗျားပြောသလို သင်းချိုင်းဂူဟောင်းကို တွေ့ပါပြီတဲ့၊
ကျုပ် အဆက်ဆက်လုပ်ရမလဲ”

မိုးချိုရီအတူက အေးတိစာရယ်မေးလိုက်ပြီး ပြန်လည် ရှင်းပြ
လိုက်သည်။

“သင်းချိုင်းဂူဟောင်း၊ နေရာကိုရှာတွေ့ရတာတော့ ခက်လိမ့်
မယ်၊ တာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အခုဆိုယင် သင်းချိုင်းဂူဟောင်း၊
မြေနေရာဟာ မြေညီဖြစ်နေသောက်ပြီ၊ အကယ်လို့ ခင်ဗျား
ဟာ သင်းချိုင်းဂူ မြေနေရာဟောင်းကိုတွေ့ခဲ့ယင် ဂူအထယ်
မဟိုတည်တည်လောက်ကနေပြီး အရွေအရပ်ကိုခြေလှမ်း ငါး
ဆယ်တိတိလျှောက်ပါ၊ ခြေလှမ်းငါးဆယ်ပြည့်တာနဲ့ ရပ်ပြီး
ညာဘက် တည်တည်ကို လှည့်၊ ခြေလှမ်း ဆယ်လှမ်း ထပ်
လျှောက်ပါ၊ အဲဒီနောက်ဆုံးရောက်တဲ့ နေရာကို တူးရမယ်၊
ဆိုင်းအဖွဲ့ခေါင်းစုံ မူပိုင် လျှို့ဝှက်ဆိုင်းကွက်တော့ပါတဲ့ ဗုဒ္ဓစု
စာအုပ်ဟာ အဲဒီနေရာမှာရှိ နေတယ်၊ ခင်ဗျား၊ အဲဒီစာအုပ်ကို
ရှာတွေ့ရှိတာနဲ့တင်၊ ခင်ဗျားကို အဆိပ်ပြေဆေးထပ်ကျွေး
ပါမယ်၊ ပြီးတော့ ယိုးလစ်ဂေဟာ အရှင်အခင်ကြီးကိုလဲ
ကျုပ် 'အဆက်ဆက်' အဆိပ်ပြေဆေး ဂုဏ်၊ ပြန်ဝေးလိုက်ပါ
မယ်၊ တယ်နှယ်လဲ၊ ကျုပ်ဆန္ဒကို ခင်ဗျား လိုက်လျောနိုင်
မသား လီထိုက်ထို”

မိုးချိုရီက ခနဲပြုံးပြုံးကာ ဝင်ပြောလိုက်သည်။

ရှစ်...သိုင်းကွက် ဗုဒ္ဓစုစာအုပ်ကိုရခဲ့ယင် စာအုပ်ထဲက
ဆိုင်းကွက်တွေကို လေ့ကျင့်လို့ရနိုင်မယ်လို့ထင်နေသတာ”

မိုးချိုရီအတူက ပခုံးကိုတချက်တုန်လိုက်ပြီး၊ မိုးခနဲပြုံး
လျက်....

“ဒီမယ်မိန်းကလေး၊ ကျုပ်အတွက် ခင်းစားမှုပေးနေရာ

မလိုဘူး။ ဒါဟာ ကျုပ် အလုပ်ပဲ။ အဲ... ဝင်းပူရမှာက မဝိုး၊
အစ်ကိုကြီးရဲ့အထက်ပဲ။ မင်းရဲ့ညွှန့်ညွှန့် လီသိုကံဟိုသာ ကျုပ်
ခိုင်းသလိုလိုနဲ့ပဲ ပြောပါ။ ကဲ... ကျုပ် သွားတော့မယ်၊
ဒီနေ့ညပဲ လီသိုကံဟိုက ကျုပ်ပြောသလိုစပြီး လုပ်ဆောင်စေ
တော့”

မိုးချိုရဲ့အတုသည် ပြောပြောဆိုဆို ဈာန်နဲ့ လှည့်ကာ
ထွက်သွားလေတော့သည်။

ထို့သော်...

ထံခါးသို့ရောက်သောအခါ ရုတ်တရက် ပြန်လှည့်လိုက်
ပြီ...

မိုပိုင်ရီခင်ဗျားညီ၊ ညီမနှင့်တပည့်တွေကို ကျုပ်ထွက်သွား
အကဲ အန္တရာယ် မပေးဖို့ကြိုမှတ်ထားပါ။ ဟဲ့တ်လား၊ ခုအ
ချိန်မှာ ခင်ဗျားအသက်ဟာ ကျုပ်လက်ထဲမှာ ရှိနေတယ်ဆို
တာသတိထားအုံး”

ထို့နေ့က...

မိုးချိုရဲ့အတုသည်၊ တံခါးမကြီးမှတစ်ဆင့် ခြေလှမ်းမှန်မှန်
ဖြင့် ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

မိုပိုင်ရီသည်၊ ဒေါသတကြီးဆဲဆိုရေရွတ်ယင်း ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

* * *

(၅)

မိုပိုင်ရီက ဒေါသမပြေသေးဟန်ဖြင့် ဆက်၍ပြောလိုက်ပြန်
သည်။

“တောက်-ဒီမိုးချိုရဲ့အတုဆိုတဲ့ခက်ခဲတာ၊ တကယ်တန်း
ဆွတ္တိရှိတာ မဟုတ်ပါဘူး။ မိန်းမကျင့် မိန်းမကြံ ကြံနေတဲ့
ကောင်၊ ကျုပ်သူ့ကိုလိုက်ပြီး အထောက်အပံ့ပေးတယ်”

မိုပိုင်ရီက ထိုသို့ဒေါသတကြီး ဆဲဆို ရေရွတ်နေစဉ်၊ ညီမ
ဖြစ်သူ မိုရွှေရီက တစုံတရာကို လေးလေးနက်နက် စဉ်းစား
နေသည်။

လီသိုကံဟိုလည်း ငြိမ်သက်စွာစဉ်းစားနေသည်။

သူ့အနေနှင့် ရွှေဆန်လုပ်ရမည့်အလုပ်ကိုစဉ်းစားနေတန်
ရှိသည်။

စင်စစ်....

မိုးချိုရဲ့အတုလုပ်ဆောင်ခိုင်းသောကိစ္စကို သူရဲအောင်
လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မှဖြစ်တော့မည်မဟုတ်ပါလော့။

ဤသို့ပြုလုပ်ရန်မှာလည်း သူ့အတွက်မဟုတ်။

ယိုးလစ်ဝေဟာမှ အရှင်အခင်ကြီးမိုပိုင်ရီအတွက်ပင်ဖြစ်
စေသည်။

မိုပိုင်ရီက ညီမဖြစ်သူအားလွမ်းကြည့်ပြီးမေးလိုက်သည်။

“ညီမလေးရူရီ မင်းဘာတွေစဉ်းစားနေတယ်”

မိရုရိကရတီတရက်ခေါင်းမော့လာပြီ။ လီထိုက်ဟိုအား လှမ်းကြည့်ကာပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုလီထိုက်ဟို ရှင်အဲဒီမိချုံးရိအတုကို ဘယ်လိုတစ် မြင်ဆူဆသလဲ”

ဤတွင် မိရုရိက လီထိုက်ဟိုပြန်မဖြေခင်၊ ကြားဖြတ်၍ ဝင်ပြောလိုက်၏။

“အဲဒီမိချုံးရိအတုကို ကျွန်တော်သိပ်မယုံချင်ဘူး”

မိရုရိကခေါင်းကိုညိတ်လိုက်ကား...

“ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီလူမှာ မသင်္ကာစရာအချက်တွေ အချားကြီးရှိနေတယ်။ အစ်ကိုလီထိုက်ဟို အတိအကျမိရဲလား”

လီထိုက်ဟိုက ခေါင်းကိုဖြည်းညှင်းစွာခါမောင်းလိုက်ပြီ။

“ကျွန်တော်တွေ သတိပြုမိဘူး။ ကျွန်တော်က ဒီနေ့မှ ယိုးလင်ဂေဟာကိုရောက်လာပြီ။ မိချုံးရိကိုတခါပဲတွေ့ဖူးတဲ့ လူဆိုတော့ ဘယ်လိုမှမသင်တတ်ဘူး။ ဝါနဲ့ ခင်ဗျားအရာ တယ်ထိုက်မိလို့လဲ”

ထိုအခါ...

မိရုရိက ခပ်တွေတွေစဉ်းစားယင်းပြောလိုက်သည်။

“မိချုံးရိအတုဟာ မိချုံးရိအစစ်နဲ့ တယ်လောက်ပဲရုပ် ချင်းတိုက်ဆိုင်အောင်တူနေပါစေ၊ ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွဲအစွမ်းနဲ့ နဲ့သို့မရအောင် ဘယ်လောက်ပဲပြင်ထားပြင်ထား။ အဓိက အချက်နှစ်ခုကိုတော့ဖန်တီးယူလို့ မရဘူးဆိုတာ ကျွန်မစဉ်း စားမိခဲ့တယ်”

ထို့ကြောင့်...

လီထိုက်ဟိုကလည်း ချက်ချင်းပင် ဝင်ရောက်အေးအိမ် မြှော့ဆိုလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်လဲအဲဒါကိုတော့စဉ်းစားမိတယ်။ အဓိကအချက်နှစ်ခုက လူတယောက်ရဲ့မျက်လုံးနဲ့အသံပဲ။ လူ တယောက်နဲ့တယောက်ဟာ တခြားကိုယ်အင်္ဂါအစိပ်အပိုင်း တွေ တယ်လောက်ပဲတူတူ မျက်လုံးအသွင်ပုံစံနဲ့ချင်းမတူ နိုင်ကြဘူး။ အထူးသဖြင့် မျက်လုံးကြည့်ပုံ၊ ရှုပ်၊ အမှုအကျဉ်း ခါတွေဟာ လူတယောက်နှင့်တယောက်တူနိုင်ခဲ့တယ်။ လိုက် တူဖို့ဆိုတာလုံးဝမလွယ်လှဘူး။ နောက်တချက်က အသံ၊ အေးပြောသံ၊ အခု မိချုံးရိအတုဟာ မိချုံးရိအစစ်ရဲ့အသံနဲ့ တထရာတည်းတူနေသလား”

မိရုရိကခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

လီထိုက်ဟိုကဆက်ပြီးမှတ်ချက်ချလိုက်ပြန်သည်။

“ဒါဆိုယင်တော့ အတော့ကိုတိုက်ဆိုင်မှုနဲ့ရောက်လာတဲ့ လူတယောက်ဖြစ်နေမလား”

မိရုရိက ဦးခေါင်းကိုထပ်ညိတ်ပြလိုက်ပြီ။ ထပ်မံမမြှော့ ထိုက်သည်။

“ယိုးလင်ဂေဟာအတွင်းသို့ဝင်ရောက်ပြီး၊ ဂေဟာအလှ တွေနဲ့ရောထူးနေထိုင်ဖို့က လူစိမ်းတွေအတွက်သိပ်လွယ်အာ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်မတို့ ယိုးလင်ဂေဟာမှာ လက်နက်စက် ယန္တရားအမျိုးမျိုးခေါင်း သုံးရာခြောက်ဆယ်တပ်ဆင်ထားတယ်။ လူစိမ်းတယောက်အနေနဲ့ နေ့စဉ်စိစက်ယန္တရားစက်ကွင်းကို ဖြတ်ကျော်မိမှာသေချာတယ်။ အခု မိချုံးရိဟာစက်နဲ့ရား

ဘေးကို လွတ်အောင်ရှောင်တိမ်းနိုင်တဲ့အပြင်၊ ယိုးလင်ဂေယာ
ရဲ့အကြောင်းကို သိနေတာဟာ အံ့သြစရာပဲ”

မိုပိုက်ရီက သူ့ညီမပြောဆိုနေသမျှကို နားထောင်လျက်
စဉ်းစားနေသည်။

ထိုစဉ်.....

“အစ်ကိုကြီးမိုပိုက်ရီ၊ အစ်ကို လတ်ချူးရီ အခါကရီး
ထွက်သွားတာ ဘယ်အချိန်တုန်းကလဲဟင်”

မိုပိုက်ရီက အတန်ငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး.....

“လွန်ခဲ့တဲ့ငါးလလောက်ကပဲညီမလေးရှုရီ”

ထို့နောက်.....

ရီရှုရီက မိုပိုက်ရီအားကြည့်ကာမေးလိုက်ပြန်သည်။

“အဲဒီတုန်းက အစ်ကိုလတ်ချူးရီ ဘယ်ကိုသွားခဲ့တာလဲ
ဟင်၊ ပြီးတော့အာကီစွန့်သွားခဲ့တာလဲ၊ အဲခါ အစ်ကိုကြီး
မှတ်မိသေးသလား”

မိုပိုက်ရီက အနည်းငယ်တွေဝေစဉ်းစားလိုက်ပြီးမှပြန်ဖြေ
လိုက်သည်။

“အင်း.....အဲဒီတုန်းက ဆေးဝါးသွားဝယ်တာထင်တယ်၊
ဟုတ်ဘယ်...ဟုတ်တယ်၊ ယိုးလင်ဂေယာရဲ့အဆိမ့်ဆေးဝါး
တွေကို သူကပဲပြည့်ဆည်းပေးခဲ့ရတာမဟုတ်ဘူး”

ထိုအခါ....

မိုရှုရီကလေးနက်စွာစဉ်းစားပြီး ဆက်၍မေးလိုက်ပြန်
သည်။

“အဲဒီတုန်းက အစ်ကိုလတ်ချူးရီကို အစ်ကိုကြီးကနိမ့်

လိုက်တာလား၊ ခါမှမဟုတ် အူ့အစီအစဉ်နဲ့သူ ထွက်သွား
တာလား”

မိုပိုက်ရီကနားမလည်သောအသွင်ဖြင့် ချက်ချင်းပြန်မေး
လိုက်သည်။

“ညီမလေးရှုရီ မင်းဘာကိုဆိုလိုချင်တာလဲ”

မိုရှုရီက ခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်ပြီး.....

“ညီမလေးမေးတာကို အစ်ကိုကြီးအယင်ပြောပြမိမယ်၊
အစ်ကိုလတ်ဟာ သူ့အထေးနဲ့သူ ရီးထွက်သွားခဲ့တာလား၊
ပြီးတော့ အူပြန်လာတဲ့အခါမှာပေ အစ်ကိုကြီးကို တွေ့ထွေ
ထူးထူးတံတံတွေ ပြောပြခဲ့သေးသလဲ၊ အစ်ကိုလတ်ဟာ ရီး
ထွက်ရာကပြန်လာတိုင်း အစ်ကိုကြီးကို လမ်းမှာဖြစ်လျက်တွေ့
ကြုံခဲ့သမျှကို ပြောပြလေ့ရှိတယ်မဟုတ်ဘူး”

သို့ဖြစ်၍.....

မိုပိုက်ရီက အတန်ကြာအောင်စဉ်းစားလိုက်သည်။

ပြီးနောက်.....

သက်ပြင်းကို ဖြည်းလေးစွာချကစ ပြောလိုက်သည်။

“အင်း...သူဒီတခါစစ်ပြန်လာတော့ ဘာမှ တွေ့ထွေထူး
ထူးမပြောခဲ့ဘူး”

ထိုစဉ်.....

လီထိုက်ဟိုသည်၊ စားပွဲအနီးသို့လျှောက်လာပြီး၊ အူ့အနက်
ထဲမှ ပန်းဝှံအစွန်းအဆိပ်လက်နက်ပုန်းလှေကို စားပွဲ
ပေါ်သို့တင်လိုက်သည်။

“ညီမရှုရီ...ကျေးဇူးပြုပြီး အစ်ကိုကြီး မိုပိုက်ရီကိုထိသွား

ထွန်းပွင့်သဏ္ဌာန် အဆိပ်လက်နက်ပုန်း၊ စောပေးဝါလား၊
ကျွန်တော်လေ့လာကြည့်ချင်တယ်”

ထို့ကြောင့်....

မိရုရီသည်၊ သူမ၏အစ်ကိုလေး၊ မိရုရီထံမှစန်းပွင့်သဏ္ဌာန်
အဆိပ်လက်နက်ပုန်းကိုယူပြီး၊ လီထိုက်ဟိုက်ကို လေးလိုက်သည်။

လီထိုက်ဟိုက်က စားပွဲပေါ်တွင် ရှိနေပြီးဖြစ်သည့် အဆိပ်
လက်နက်ပုန်းနှင့်ယှဉ်ကာတင်လိုက်ပြီ။ သူ့ကိုယ်အည့်အဆိပ်
လက်နက်ပုန်းနှင့် ယှဉ်ကြည့်လိုက်သည်။

လက်နက်ပုန်းနှစ်ခုကား အတော်ပင်ဆစ်နေကြောင်း၊ လီ
ထိုက်ဟိုက်တွဲလိုက်ရ၏။

*

*

*

(၆)

ရုတ်တရက်....

လီထိုက်ဟိုက်က မိရုရီအား အလျင်စလို လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

“မိရုရီ စောလောက် လာကြည့်စမ်းပါ။ ဒီအဆိပ်လက်
နက်ပုန်းနှစ်ခုဟာ အသွင်သဏ္ဌာန်နဲ့အရွယ်အစား အတူတူပဲ
တားလို့”

လီထိုက်ဟိုက်က စားပွဲပေါ်မှ အဆိပ်လက်နက်ပုန်းနှစ်ခုကို
ယှဉ်ကြည့်ယင်းမှ မိရုရီကို လှမ်းခေါ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မိရုရီက လီထိုက်ဟိုက်အနီး လျှောက်လာပြီး၊ စားပွဲပေါ်ရှိ
လက်နက်ပုန်းနှစ်ခုကို ဆေးချာစွာကြည့်လိုက်သည်။

ပြီးမှ....

“အင်း...ရုတ်တရက်ကြည့်မယ်ဆိုရင် အတူတူပဲလို့ တင်
ရတယ်။ ခါပေမယ့် ဆေးချာချာကြည့်မယ်ဆိုရင် အဆိပ်
လက်နက်ပုန်းနှစ်ခုက ပန်းပွင့်ရဲ့ ပွင့်စက်လွှာ ပုံသဏ္ဌာန်တွေ
ဟာ နည်းနည်းတော့ကွဲလွဲနေတယ်။ ကြည့်ဝါလား။ ဟောဖို့
လက်နက်ပုန်းက ပန်းပွင့်ရဲ့ပွင့်စက်လွှာဟာ အနည်းငယ်ကား
အနာသလိုပဲ”

လီထိုက်ဟိုက်က ဦးခေါင်းကိုညိတ်မြဲလိုက်ပြီး....

“ဟုတ်တယ် မိရုရီ အကဲခတ်တာ မှန်တယ်”

ထိုအခါ....

လီထိုက်ဟိုက်ကဆက်၍ ဆု၏ထင်မြင်ချက်ကို ရှည်လျားစွာ
ရှင်းပြလိုက်ပြန်သည်။

“ကျွန်တော့် အထိကိုပြောပါမယ်။ ဟောဒီ ပန်းပွင့်ရဲ့
သဏ္ဌာန် အဆိပ်လက်နက်ပုန်းနှစ်ခုဟာ အသွင်သဏ္ဌာန်ချင်း
အနည်းငယ်ကွဲပြားပါတယ်။ ခါကြောင့် အဆိပ်နှစ်မျိုးရှိတဲ့
အဆိပ်ပန်းလက်နက်ပုန်းနှစ်ခုလို့ပြောမယ်ရပါတယ်။ မိပိုက်
မိကို ထိခွန်တဲ့လက်နက်ပုန်းမှာ ပြင်းထန်တဲ့ အဆိပ်ပါတယ်။
ခါပေမယ့် ကျွန်တော့်ထိခွန်တဲ့လက်နက်ပုန်းကတော့အဆိပ်
ဆိပ်မပြင်းလှဘူး။ ခါကိုလဲ စောစောက မိချိုရီ အတူက
ပြောသွားပြီပါပြီ”

စကားကိုစောစောရပ်လိုက်ပြီး၊ လီထိုက်ဟိုက်က အနည်းငယ်

စဉ်းစားသယောင်ပြုလိုက်သည်။

“အင်း.....ကျွန်တော့ကို သိပ်မပြင်းတဲ့အဆိပ်နဲ့ သုံ့ခဲ့တာကတော့ သူတို့ခိုင်းစရာရှိသေးလို့ဆိုတာ ရှင်းနေပါတယ်။ မိပိုက်ရီကိုယ်တိုင်အဆိပ်ကတော့ အမှန်ပဲပြင်းစွာတယ်။ ဒါပေမယ့် မိချုံ့ရိအတုဟာ ကျွန်တော်နဲ့ မိပိုက်ရီတို့ကို အဆိပ်ပြေဆေးသလုံးစီးကျွေးခဲ့တာကို ထောက်ယှက်၊ သူဟာကျွန်တော်တို့ကို ထကယ်လုကွေပေးလိုတူးဆိုတာ ထင်ရှား ပေါ်လွင်နေပါတယ်”

မိပိုက်ရီက သဘောမပေါက်ဟန်ဖြင့် မြန်မေးလိုက်သည်။

လိထိုက်ဟို ခင်ဗျားမပြ နေတာကို ကျုပ်သိပ်မရှင်းဘူး။ ရှင်းအောင်ပြန်ပြောပြစမ်းပါအုံး”

ထိုအချိန်တွင်.....

မိရှုရိက မည်သည့်စကားမျှမပြောဘဲ ခေါင်းငုံ့ကာ စဉ်းစားနေတည်။

မိပိုက်ရီက ထိုင်ခုံပေါ်တွင် ကိုယ်ကိုမတ်အောင် မြန်မြန် ထိုင်လိုက်ပြီ။ ညီငယ်မိရှုရိကို ကြည့်ကာ မေးလိုက်ပြန်သည်။

“ညီငယ်ရရိ မင်းသဘောပေါက်အလောက် ငါ့ကိုပြောပြစမ်းပါ”

သို့သော်.....

မိရှုရိက ဦးခေါင်းကို ခါယမ်းပြသည်။

“ကျွန်တော်မဲ သိပ်သဘော မပေါက်အေးပါဘူး။ လိထိုက်ဟို ခင်ဗျားမဲ့ ထင်မြင်ယူဆချက်ကို ထပ်ပြီးပြောပြလိမ့်ပါအုံး”

ထို့နောက်.....

မိပိုက်ရီက လိထိုက်ဟိုကို ပြန်ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

“လိထိုက်ဟို.....ကျုပ်ကိုထပ်ပြီး ပြောပြစမ်းပါအုံး”

ထို့ကြောင့်.....

လိထိုက်ဟိုက ထပ်ပြီး ရှင်းပြလိုက်ရသည်။

“မိပိုက်ရီ.....ခင်ဗျား.....သဘောပေါက်အောင် ကျွန်တော်ဆိုတဲ့ ပြောမယ်၊ ဒီနေ့ရောက်လာခဲ့တဲ့ လူစိမ်း၊ ဧည့်သည် ဝါးယောက်ဟာ မိချုံ့ရိအတုနဲ့ တကိုက်၊ တဖွဲ့သားတည်းဆိုတာ အားလုံး ရိပ်မိပြီး ဖြစ်မယ်။ ဒါပေမယ့် ထူးခြားတဲ့ အချက်က မိချုံ့ရိအတုဟာ အတုဟန်ဆောင်ပြီး ပြောဆိုနေတဲ့ မိချုံ့ရိအစစ်ပါပဲ”

ထိုအခါ.....

မိပိုက်ရီမှာ မျက်လုံးပြူးကျယ်သွားသည် အထိ ထုံအား ထင်သွားလေသည်။

“အို.....မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဒီလိုတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ကျုပ်ညီ မိချုံ့ရိဟာ တယ်တော့မှ ကျုပ်ကို ဒီလို အဆိပ်နဲ့ ရက်ရက်စက်စက် လုပ်ကြံချင်မှမဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်ညီ တော့ဟာ ကျုပ်အပေါ်မှာ အင်မတန် ချစ်ခင်ရိုးသမဲ့ဘယ်ဆိုတာ ကျုပ်အသိဆုံး”

ဤတွင် မိရှုရိကလည်း၊ မျက်ရည်များ၊ ဝေ့ဝဲနေအော့ မျက်လုံးများဖြင့်၊ မိပိုက်ရီအား ကြည့်လိုက်ပြီး.....

“ဟုတ်တယ်.....အစ်ကဲကြီး မိပိုက်ရီ၊ အစ်ကိုလိထိုက်ဟို ပြောနေတာတွေဟာ အားလုံးအမှန်တွေချည်းပဲ၊ ကျန်မမဲ

သိပါတယ်။ သူ့ကိုယ်သူ မိချုံးရိအတုလို ပြောသွားတဲ့ လူဟာ အစ်ကိုလတ် မိချုံးရိအစစ်ပါပဲ။ အကယ်တော့ မိချုံးရိ အတု ဟန်ဆောင်နေတာ”

မိုပိုက်ရိ မီးဝပ်အဟောင်းသားဖြစ်ပြီး၊ ငေးကြောင်သွား မိသည့်။

သူ၏မျက်လုံးအိမ်မှ မျက်ရည်များ ဝေဝေလဲလာခဲ့သည်။
“အို... စီလိုဆို အကယ်ပဲ သူဟာ ငါ့ညီမိချုံးရိ ဖြစ်နေပြီ ပေါ့၊ အင်း... ချုံးရိ... ချုံးရိ... သူကကြောင့်တစ်ခါ သူတွေနဲ့ ဝေါင်းပြီး ငါ့ကို လုပ်ကြံခဲ့ရတာလဲ”

ထို့ပြင်...
မိုချိုရိကလည်း မျက်ရည်များ စီးကျလျက်...
“အစ်ကိုကြီး... အစ်ကိုကြီး မေ့နေပြီဗျား၊ အကယ်တော့ အစ်ကိုလတ်... အစ်ကိုလတ်ဟာလေ”

သို့သော်...
မိုပိုက်ရိက ညီမဖြစ်သူအား လျင်မြန်စွာ လက်ကားဖြင့် လိုက်ပြီး ပြောလိုက်သည်။
“ညီမသေး... ဆက်မပြောနဲ့တော့၊ အကယ်ပဲ ချုံးရိဟာ ငါ့ကို လုပ်ကြံတာ မှန်နေပြီ ဆိုယင်...”

မိုချိုရိကလည်း ရုတ်တရက်ဝင်ပြောလိုက်သည်။
“ဟာ... ကျွန်တော်အခုမှ စဉ်းစားမိပြီ၊ ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကို မောင်နှမလေးယောက်ကို ကျွန်တော်တို့ အဖေဟာ ဝယ်ငယ်ကအည်းက၊ ခြေဝေါ၊ နှစ်ဘက်လုံးမှာ ဆေးအဖွတ် အသားတွေ ထိုးဝေးခဲ့တယ် မဟုတ်လား။ ကျွန်တော်တို့

ခြေဝေါ၊ အစုံစွာ ‘ယိုးဆင်’ ဂေယာဆိုတဲ့ အတန်းတွေ ရှိတယ်၊ ဒီတခါ သူ့ဆရာကလေးက သူ့ ‘ခြေဝေါ၊ ကိုစစ်ဆေး ကြည့်ရမယ်၊ အကယ်ပဲ သူဟာ အစ်ကိုချုံးရိ အစစ် ဖြစ် နေ့ယင် ကျွန်တော်တို့ သူ့ကို အဆုံးစီရင် လိုက်ကြမယ် မကောင်းဘူးလား”

မိုပိုက်ရိမှာ ဝေဝေကျလားသော မျက်ရည်များကို မျက် တောင်တော်က ဝယ်ထုတ်လိုက်ပြီး...

“စုရိ... မင်းဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ၊ သူကဆရာ သူ့ ခြေဝေါကို အစစ်ခံဝါမလား၊ အင်း... ယျှိုဝှက်သိုင်းကွက် ဖွတ်စုစာအုပ်အတွက် ငါတို့ညီအစ်ကိုတတွေ စိတ်ဝမ်းကွဲကြ ပါပေါ့လား”

မိုပိုက်ရိက ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် သက်ပြင်းကို ဝေးထွေစွာ ချလိုက်မိသည်။

သူသည် မိချုံးရိ၏ လုပ်ရပ်အတွက် လွန်စွာစိတ်မကောင်း ဖြစ်နေဟန်ရှိသည်။

အတန်ကြာမှ...
“ငါ့ရည်ရွယ်ချက် ပျက်သွားပြီ၊ ငါတို့ညီအစ်ကို ခေင်နှမ အတွေ့ ရွှေကို အယ်လိုစည်းရုံးပြီး သိုင်းဆေးကမ္ဘာ ထင်ခေါ် ကျော်ကြားအောင် လုပ်တော့မလဲ၊ ဒီတော့ သွားပါစေကွား၊ မင်းတို့ သူ့ကို ရန်မမူကြနဲ့တော့၊ သူ့အသေ သူထင်ရာ လုပ်ပါစေကွား”

ပြောပြောဆိုဆို မိုပိုက်ရိ၏ မျက်နှာမှာ လွန်စွာ စိတ်ပျက် သွားသည့် အမူအရာ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ထိုအတူ မိုရိုရိနှင့် မိုရိုရိတို့ နှစ်ဦးစွာလည်း တွေ့ဝေသွားကြတော့သည်။

ဤကွင် လီထိုက်ဟိုက် အားလုံးကို ဝေကြည့်ပြီးလေ့နက်စွာ ပြောလိုက်သည်။

“မိမိတို့ မိုပိုက်ရို၊ မိုချို၊ ရိဟာ လူဆိုးလူမိုက်တွေနဲ့ ပေါင်ပြုလျှိုဝက် သိုင်းကွက်မှတ်စုစာအုပ်ကို ရယူဖို့ ကြံစည်တာကတော့ သေချာသွားပြီ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ အခု ရွှေဆက်ဘာလုပ်ကြမလဲ ဆိုတာကိုသာ ဆွေးနွေးကြယဉ် မကောင်းဘူးလား။”

ထိုအခါ....

လီထိုက်ဟိုက်ကားကြောင့်၊ မိုရိုရိ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်လာသည်။

ထို့နောက်....

မိုရိုရိက မိုပိုက်ရိုကို လှမ်းကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး.....လီထိုက်ဟိုက်ပြောတာ နှစ်ကယ်၊ ကျွန်တို့ ရွှေကို ဘာဆက်လုပ်ကြမလဲ ကောင်းမလဲ ဆိုတာကိုသာ ဆွေးနွေး ကြရအောင်ဇာနီး။”

မိုပိုက်ရိုက ဦးခေါင်းကို ညစ်သောစွာ ညိတ်ဆိုက်သည်။

“လီထိုက်ဟိုက်... ခင်ဗျားပဲ စိကိစ္စကို ကြည့်ပြီး စီစဉ်စေတော့ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားစီစဉ်တဲ့အတိုင်း လိုက်နာပါဦး”

လီထိုက်ဟိုက်.....

“မိုပိုက်ရို ခင်ဗျားဒီလောကလဲ စိတ်ဓာတ်ကျမနေပါနဲ့၊ ကျွန်တော်တို့လဲ အတတ်နိုင်ဆုံး ခြေထည်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်”

မိုရိုရိကလည်း ဝင်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

အစ်ကိုလီထိုက်ဟိုက် ရွှေကိုတယ်ဆိုဆက်လုပ်ကြမလဲ ကောင်းမလဲ”

မိုရိုရိသည် ပထမဆုံး အကြိမ် လီထိုက်ဟိုက်ဘား လေသံပြောင်း၍ လေးလေးစားစားခေါ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အစ်ကို လီထိုက်ဟိုက်က အတိအကျမလဲနဲ့။

လီထိုက်ဟိုက်က မိုရိုရိအားလှမ်းကြည့်ပြီး ပြုံးပြလိုက်သည်။ တဖန်—

မိုပိုက်ရိုကလည်း ဝင်ပြောလာပြန်သည်။

“ညီဇော၊ လီထိုက်ဟိုက် ရွှေကို တယ်ဆို ဆက်လုပ်ကြမလဲ ကောင်းမလဲ”

လီထိုက်ဟိုက်က မိုပိုက်ရိုကို ခေါ် ပြုံးပြလိုက်ပြီ။

“ရွှေဆက်လုပ်ဖို့အတွက် အရေးကြီးဆုံး အချက်နှစ်ချက်ရှိတယ်။ ပထမအချက်က အစ်ကိုကြီးရဲ့ ကိုယ်ထဲမှာ အင်အားထဲအဆိပ်ကို အယ်လိုဖြုတ်ဖို့ဆိုတာ၊ ဒုတိယအချက်ကတော့—

မိုပိုက်ရိုက ကြားဖြတ်ကား အကြိတ်၍ ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ အဓိက ထားထွက်ပါနဲ့၊ ကျုပ် သေဇာကို ကြောက်ပါဘူး။”

လီထိုက်ဟိုက်က ခေါင်းကိုခါယမ်းယမ်း....

“ဒီလိုလဲမဟုတ်သေးဘူးဇော၊ အဓိက အချက်နှစ်ချက်ထဲ

ရှာ သိုင်းကွက် ဗုတ်စုစာအုပ်ကိုရအောင် ရှာပေးနိုင်မို့မ
ခါတယ်၊ ခါပေမယ့် မိုချုံးရိလက်ထဲကိုသာ သိုင်းလျှို့ဝှက်
စာအုပ်ရောက်သွားယင် သူ့ကို အန္တရာယ်စေပြီး လုယက်မှု
မယ့်သူတွေ ဝေါ်ပေါက်လာစွာစိုးရိမ်ရတယ်”

ထိုအခါ...

မိုရုရိက ခေါ်သထကြီးဖြင့် အော်ပြောလိုက်သည်။

“ဘာထူး...သူ့ကိုဗုတ်စုစာအုပ်ရှာပေးပြီးထဲအပြင်၊ ဆေး
ကပ်အောင် စောင့်ရှောက်ပေးဖို့ကိုပါ အစ်ကိုလိထိုက်ဟိုက
စဉ်းစားနေသေးသလား”

သို့အော်—

လိထိုက်ဟိုက စိတ်ဆိုးပါ။

စိတ်ဆိုးနေ၍လည်း အကြောင်းထူး လာနိုင်မည် မထင်
ကြောင်း သဘောပေါက်ပြီဖြစ်၏။

*

*

*

စာစု (၉)

ရုတ်တရက်ပြောင်းလဲမှုကြီး

(၁)

အပ်ကျသံပင်ကြားရလောက်အောင် ခန့်၊ခေသောင့်တရလုံး
ဖိတ်ဆိတ်သွားပြန်သည်။

အတန်ကြာမှ...

လိထိုက်ဟိုက လေးနက်စွာအပြည်ရှိသောအသံဖြင့် ‘မို’ ည်
အစ်ကိုမောင်နှမသုံးဦးကို ရှင်းပြလိုက်သည်။

“မိုချုံးရိဟာ လူဆိုးတွေနဲ့ပေါင်းပြီး၊ သိုင်းကျမ်းစာအုပ်

ကို အပိုင်စီးဖို့ ကြံစည်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် တကယ်တမ်းကျ
တော့ အစ်ကိုကြီး မိပိုက်ရီကို အသက်သေအောင် သူ့မလုပ်
ရက်ဘူးမဟုတ်လား။ ဒါကိုကြည့်ခြင်းအားဖြင့်သူ့ဓာတ်အစ်ကို
မောင်နှမအပေါ် ချစ်ခင်ကြင်နာတဲ့စိတ် ရှိသေးတယ်ဆိုတာ
စွန်းဆလိုရပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို ဖျောင်းဖျားပြာဆိုဖို့
ရခိုင်သေးတယ်လို့ ကျွန်တော်ယူဆသားတယ်။

ထိုအခါကျမှ—

မိပိုက်ရီက ဦးခေါင်းကို ညိတ်လိုက်ပြီး...

“ညီလေး၊ လိထိုက်ဟို ညီလေးပြောသလို ဖြစ်တာမယ် ဆို
ယဇ်တော့ အစ်ကိုကြီး သိပ်ဝမ်းသာရမှားပဲ”

တဖန်...

လိထိုက်ဟိုက အားစားစကားပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ဖြစ်သင့်နိုင်ပါသေးတယ်။ စိတ်မထွက်ကြပါနဲ့အို။ အစ်
ကိုကြီး မိပိုက်ရီ”

မိပိုက်ရီကလည်း အလောတကြီး ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“က... ကျွန်တော်တို့ ရှေ့ဆက်လုပ်ကြရမယ့် အစီအစဉ်ကို
စဉ်းစားပြီးပြီလား။ အချိန်သိပ်ဆွဲနေလို့မရတော့ဘူး”

သူ၏စကားကြောင့် လိထိုက်ဟိုက ရယ်ကျဲကျဲ အမူအရာ
ဖြင့်...

“စိတ်ရှည်ရှည်ထားပြီးနားထောင်ပါ။ ညီလေးစုရီ၊ ဒီကိစ္စ
က အလောတကြီးထုပ်လှီးရတာ။ မိချိုရီမှာ အမှန်တကယ်ပဲ
အေးအန္တရာယ် ကျရောက်လာနိုင်တယ်။ သိုင်းမှတ်စုစာအုပ်
သူ့ဆီရောက်သွားပြီးယင်ပေါ့လေ။ အဲဒီအခါမှာ အလွန်အန်

ဖို့ကြီးလှတဲ့သိုင်းစာအုပ်ဟာ ဆူနဲ့အပေါင်းအဖော် လူဆိုး
လူမိုက်တွေလက်ထဲကို ရောက်သွားနိုင်တယ်။ ဒီသိုင်းမှတ်စု
စာအုပ်သာ လူဆိုး လူမိုက်တွေလက်ထဲ ရောက်သွားမယ်ဆို
ယင်၊ သိုင်းလောကကြီးအခုလုံး ဇောက်ထိုးမိုးမြှော်ဖြစ်ကုန်
လိမ့်မယ်”

ဤကွင် မိပိုက်ရီက ချစ်တရက်တစ်ခုကိုဆက်တိုက်မိသလို
ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုလိထိုက်ဟို အစ်ကိုရဲ့ လက်ခောင်းတဘက် လှုပ်
ရှားလိုရပြီလား။ ကျွန်တော် ကြည့်ရတာတော့ အစ်ကိုတာမှ
မဖြစ်သလို့ပဲ”

ထိုအခါကျမှ...

လိထိုက်ဟိုက သူ့လက်ကို လှုပ်ရှားကြည့်လိုက်သည်။

ပြီးနောက် ဦးခေါင်းကိုညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်။ ကျွန်တော်မိထားတဲ့အဆိုပ်ဟာ သိပ်မပြင်း
ထန်ဘူး။ စောစောက သောက်ခဲ့တဲ့ ဆေးတလုံးနဲ့ပဲ ပျောက်
သွားပြီထင်တယ်။ အခုကျွန်တော်အာမူမဖြစ်တော့ဘူး။ အဆိုပ်
ဆင့်တဲ့ခံစားမှုမျိုးလည်း လုံးဝမရှိတော့ဘူး”

မိပိုက်ရီက ဝမ်းသာအားရဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ဟာ... ဒီလိုဆို သိပ်ဝမ်းသာရစေမေ့၊ မိချိုရီသားအိထို
နောက်တခေါက်ပြန်ရောက်လာယင် အစ်ကိုလိထိုက်ဟိုက သူ
ကိုအနိုင်တိုက်ခိုက်ပြီး၊ သူ့ကိုယ်ထဲက အဆိုပ်ဖြေးဆေးကို ရ
အောင်ယူဝေးပေါ့လား။ ဒါဆို အစ်ကိုကြီး မိပိုက်ရီအတွက်
အန္တရာယ်မရှိနိုင်တော့ဘူးပေါ့”

ယင်းသို့—

မိခင်ရိပ်စကားကိုကြားရသောအခါ လိထိုက်ဟိုကအသံ
ကြားအောင်စဉ်းစားနေလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ခေါင်းကိုဖြည်းညင်းစွာခါယမ်းလိုက်သည်။

“ဒီလိုအတင်းဇွတ်လုပ်လို့လဲမဖြစ်အေးဘူး၊ မတော်တဆ
များ မိချုံးရိဟာဆက်လွှတ်ထွက်ပြေးသွားနိုင်ခဲ့ယင် အစ်ကို
ကြံ မိပိုက်ရိခဲအသစ်ဟာ ဈေးလင့်ချက် ကင်းမဲ့သွားနိုင်
တယ်”

မိခင်ရိပ်စကားညိတ်ပြီးဝန်ခံလိုက်သည်။

“အင်း... အစ်ကိုလိထိုက်ဟိုပြောတာလဲမှန်ပါတယ်၊ ကဲ...
ဒီလိုဆို အစ်ကိုလိထိုက်ဟိုကြိုက်သလိုပဲစိစဉ်ပါတော့ဗျာ”
လိထိုက်ဟိုက အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာဖြင့်ဆက်ပြောလိုက်
သည်။

“ခုည မိချုံးရိပြန်ရောက်လာတာနဲ့ သူနဲ့အတူ ကျွန်တော်
လျှာယမ်းမြို့ကိုရီးစထွက်မယ်၊ ‘ကျွန်း’ ဂေဟာသင်ကြီးကို
အခြေအနေကြည့်ပြောဆိုပြီး သင်းချိုင်းဟောင်းနေရာကို
မယ်၊ မှတ်စုစာအုပ်ကိုတွေ့အောင်ရှာယူမယ်”

ရုတ်တရက်...

မိခင်ရိပ်စကားအလောတကြီးဝင်မေးလိုက်ပြန်သည်။

“ရှာလို့ရပြီယင်ကော”

လိထိုက်ဟိုက မိခင်ရိပ်စကားကြည့်လိုက်ကာ...

“ရှာလို့တွေ့ပြီးယင် မိချုံးရိလက်ထဲကိုအပ်ပြီး အဆက်

ဆက်အသိပ်ပြောအေးဝုလင်းကိုယူလာခဲ့မယ်”

ထိုအခါ...

မိခင်ရိပ်စကားစိုးရိမ်အေးအသွင်ဖြင့်လိထိုက်ဟိုအား စိုက်
ကြည့်နေလိုက်သည်။

လိထိုက်ဟိုကပြုံးရယ်လျက်ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်၊ ဒီနေ့လာသွားတဲ့ လူစိမ်းညှော်
ဆည်ငါးယောက်ယား၊ ဒီလျှိုဂုဏ်သိုင်းကျွန်းကို အတော်လို
ချင်နေလိမ့်မယ်ထို၊ သူတို့ဟာကျွန်တော်တို့နောက်ကို ဆိတ်
တဆိတ်ဆိုက်ကာကြွလာအေးချာတယ်၊ အဲဒီလို ဆိုက်လာကြ
မယ်ဆိုယင်တော့ ကျွန်တော်ထင်တာထဲအတိုင်းဖြစ်လာနိုင်
မို့ အများကြီးအေးချာနေပြီ”

မိခင်ရိပ်စကားဖြတ်၍မေးလိုက်သည်။

“အဲဒီအခါမှာ အစ်ကိုကြီးလိထိုက်ဟိုက အစ်ကိုလတ်ချုံး
ရိ အတွက် အကောအကွယ်ပေးမယ်ဆိုပါတော့”

လိထိုက်ဟိုက ဦးခေါင်းကိုဆတ်ကနဲညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်အတတ်နိုင်ဆုံးကောကွယ်ဝေးရ
လိမ့်မယ်၊ လျှိုဂုဏ်သိုင်းကွက်မှတ်စုစာအုပ်ကိုလဲ သူတို့လက်
ထဲမပါမသွားအောင်အတတ်နိုင်ဆုံးကြိုးစားရလိမ့်မယ်”

ထို့နောက်...

မိခင်ရိပ်စကားသက်ပြင်းကိုလေးတွဲစွာချလိုက်သည်။

“အင်း... အစ်ကိုလတ် ချုံးရိဘယောက် အယ်လိုကနေ
အယ်လို စိတ်စောက်ပြန်သွားသလဲဆိုတာ စဉ်းစားလို့မရ
အောင်ဖြစ်နေပြီ”

သူမ၏စကားကြောင့် လိထိုက်ဟိုကကရုဏာသက်စွာဖြင့်
စိုက်ကြည့်လိုက်က...

“သိပ်ပြီးစိတ်ဝူနေပါနဲ့ ညီမရွှေရီ၊ ကျွန်တေဘီ ညီမရဲအစ်
ကိုလတ်ကိုဖျောင်းဖျေးပေါ့မယ်”

လိထိုက်ဟိုက ယမ်းသို့ မိဂ္ဂရီအား နှစ်သိမ့်ပြောဆိုလိုက်
စေသည်။

သူသည် အမှန်တကယ်ပင် မိုချုံရိအားဖျောင်းဖျေးပြောဆို
နိုင်စွမ်းရှိပါသည်လော။

* * *

(၂)

ညှော်နန်းမအတွင်းရှိ လူအားလုံးသည် ရွှေရေကိုကြို၍
တွေးနေကြသည်။

နောက်ဆုံးနိဂုံးသည် စည်သူမည်ပုံ အဆုံးသတ်လိမ့်မည်
ကို စည်သူမျှကြိုတင်မှန်းဆနိုင်ကြချေ။

မိဂ္ဂရီကရှုတ်အရက်ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုလိထိုက်ဟို ကျွန်မ အစ်ကိုလိထိုက်ဟိုနဲ့အတူထိုက်
ခဲ့မယ်”

မချော့လင့်သော မိဂ္ဂရီ၏စကားကြောင့် လိထိုက်ဟိုမျက်

ဆုံးပြုသွားပြီး ဖျာဖျာဆလဲပြန်ပြောလိုက်ရသည်။

“အို... မဖြစ်ဘူး မိဂ္ဂရီ၊ ညီမအနေနဲ့လိုက်လို့မဖြစ်စေဘူး”
ထိုအခါ...

မိဂ္ဂရီမျက်နှာလေးသည် ချက်ချင်းထည်သွားပြီးကျေနပ်
အောင်လေသံဖြင့် လိထိုက်ဟိုအားပြောလိုက်သည်။

“ဘုရားကြောင့်လိုက်လို့မဖြစ်ရဉာလဲ”

လိထိုက်ဟိုက မိုဂ်ရိအားအသေအချာကြည့်လိုက်ပြီး-

“အခု လျှာယမ်းမြို့ကိုသွားရမယ်ကိစ္စက ဘေးအန္တရာယ်
သိပ်များတာမို့၊ ညီ-မိဂ္ဂရီမလိုက်တာအကောင်းဆုံးပဲ”

မိဂ္ဂရီကနှုတ်ခမ်းကိုစုလိုက်ယင်း...

“နီ... အစ်ကိုရော... အကို့ အတွက်အန္တရာယ်မရှိနိုင်ဘူး
လား၊ အစ်ကိုကကျွန်မကို အထိမ်းအသေ့လို့ မခေါ်ချင်တာ
မဟုတ်လား”

လိထိုက်ဟိုကမဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ညီမအနေနဲ့ အစ်ကိုပြောတဲ့စကားကို အဓိပ္ပာယ်တမျှ
မမြင်စေဘူး၊ အစ်ကိုကညီမကို မတော်တဆထိခိုက်စွာစိုးရိမ်
သိမိ၊ ပြီးတော့ ခုလို အချိန်မှာ ယိုးလင်းဂေဟာကို ညီမတို့
မောင်နှမနှစ်ယောက် စောင့်ရှောက်နေဖို့လိုအပ်တယ်၊ အစ်ကို
ကြီး မိုပိုက်ရီကို လဲစောင့်ရှောက်ရအုံးမယ် မဟုတ်လား”

ထိုအချိန်တွင်...

မိုပိုက်ရီက သူညီမအား လှမ်းကြည့်၍နေသည်။

ထို့နောက်...

မိုပိုက်ရီက လိထိုက်ဟိုအား ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“ညီလေး၊ လိထိုက်ဟို၊ ညီမလေး၊ လိုက်ချင်ယစ်လဲ
ခေါ်သွားလိုက်စါ၊ ကျုပ်ညီမက ကျုပ်အတွက် အရေးကြီး
ထဲတာဝန်တရပ်ကို အမြန်ဆုံး ဆောင်ရွက်နေချင်တယ်နဲ့ တူ
တယ်၊ ယိုးလင်ဂေဟာမှာ ညီငယ်စုရိရှိနေယင် လုံလောက်
ပါပြီ”

လိထိုက်ဟိုက မိမိရဲ့အားကြည့်၍၊ အတန်ကြာမျှ စဉ်းစား
နေသည်။

ပြီးမှ...
“ညီမရွှေရီ၊ ညီမရဲ့အစ်ကို မိုးချိုးရိက ညီမကို လိုက်ခွင့်ပြု
နိုင်ပါ့မလားသေသွား၊ အခုသွားမှက အစ်ကိုတို့သဘောနဲ့
အားအာမဟုတ်ဘူးဆိုတာကိုလဲ သတိထားပါအုံး”

ထိုစဉ်...
ညော်နန်းမတွင်းသို့ လူတယောက် လျင်မြန်စွာဝင်ရောက်
လာလေသည်။
ထိုသူကား—



(၃)

ထိုသူကား...
သူကိုယ်သူ မိုးချိုးရိအတူတူဟု ပြောခဲ့သော မိုးချိုးရိပင်
ဖြစ်သည်။

မိုးချိုးရိက အခန်းထဲသို့ ရောက်သောအခါ၊ ဦးတိုအချိန်ဆွဲ
ရယ်မောလျက်ပြောလိုက်သည်။

“ဟား...ဟား...ဟား...”

“ကျုပ်သဘောတူတူတူတယ်၊ ယိုးလင်ဂေဟာက ညီမတွေ၊
ရွှေရီခါလာမယ်ဆိုယင် ကျုပ်ပိုပြီးစိတ်ချမ်းသာတာပေါ့၊ ခစ်
ကျားလဲဥားနီဥားနီနက်သုံးပြီး ကျုပ်ကိုလှည့်စားဖို့ ကြံစည်
နိုင်တော့ဘူးပေါ့၊ လိထိုက်ဟိုဟာ တကယ်တန်း ကျတော့
မိမိရဲ့အန္တရာယ်နဲ့ ကြုံတွေ့ရမှာကို မသိသေးဘူးမဟုတ်လား”

ထိုအခါ...
မိုးချိုးရိက မိုးချိုးရိအား ခေါ်သခက်ထန်သော အကြည့်ဖြင့်
ကြည့်လိုက်သည်။

လိထိုက်ဟိုက မိုးချိုးရိအား အေးစက်စွာ ကြည့်၍ပြော
လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားခွင့်ပြုမယ်ဆိုယင်တော့ ကျုပ်မိမိရိကို ခေါ်သွား
မယ်၊ ခါနဲ့နေပါအုံး၊ ကျုပ်တို့ တယ်အချိန်ကပြီ၊ ခရီးထွက်
ကြရမလဲ”

မိုးချိုးရိက ခပ်တည်တည် မျက်နှာထားဖြင့်...

“အခု ညနေစောင်းပြီဆိုတော့ အင်း...အခု ရေစိစက်
တော့မယ်၊ ဒီအချိန်ဟာ အကောင်းဆုံးအချိန်ပဲ”

မိုးချိုးရိက ခေါင်းကိုဆတ်ကနဲ ခါလိုက်ပြီး ပြန်မေးလိုက်
သည်။

“စောစောတုန်းကတော့ ဒီနေ့ည ညဉ့်နက်ချိန်ကျမှ ခရီး
ထွက်ရမယ်လို့လဲ ရှင်ပဲပြောခဲ့တယ်မဟုတ်လား”

ရယ်သွမ်းသွေးလိုက်ပြီး...
“ညီဇော်...ဟုတ်ပါသည်။ ဒါပေမယ့် ခု ကျုပ်အစီအစဉ်
ခေါ်ထားလိုက်ပြီလေ”

ထို့နောက်—
မိချိုရိုက တံခါးပေါက်ကိုလက်ညှိုးထိုး၍ ညွှန်ပြလိုက်ပြီး
နောက်—

“ကဲ သွားကြပေတော့၊ ယိုးလင်ဂေဟာမှာရှိတဲ့ မြင်း
တွေဟာမြင်းကောင်းတွေပါ။ ညသန်းခေါင် အချိန်လောက်
ကျယ်ဝန်းတဲ့ ခင်ဗျားတို့ လျှယ်ခင်းက ‘ကျန်း’ ဂေဟာကို
ရောက်နိုင်ပါလိမ့်မယ်”

လိထိုက်ဟိုက် အံ့အားသင့်သွားမိသည်။
သူက မိချိုရိုအား အသောတကြီးမေးလိုက်သည်။
“ခင်ဗျားကော ကျုပ်တို့နဲ့အတူ မသိုက်တော့ဘူးလား”

သို့သော်...
မိချိုရိုက အေးစက်စက် အမူအရာဖြင့် ရယ်မောယဇ်
ပြောလိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျားတို့ သွားမှာသာ သွားနှင့်ပါ အချိန်တန်တော့
ခင်ဗျားတို့ဆီ ရောက်လာယင် ပြီးရောပေါ့၊ ခင်ဗျားအနေနဲ့
ကျုပ်ပြောတဲ့ကိစ္စကို အောင်မြင်အောင် ဆောင်ရွက်ပါ။ ခင်
ဗျားကတော့သိမ်အရေးမကြီးလှပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ယိုးလင်
ဂေဟာ အရှင်သခင်ကြီးမှာ ထိထားတဲ့ အဆိပ်က မနက်ဖြန်
နုလယ်လောက်မှာ ဖြေဆေးပျယ်ပြီး အဆိပ် ပြန်တက်လာ
လိမ့်မယ်။ နောက်ထပ်ဖြေဆေးပေးနိုင်မှ သခင်ကြီးရဲ့အသက်

ဟာစိတ်ချရလိမ့်မယ်၊ တကယ်လို့ခင်ဗျားတို့ဒီကိစ္စကိုအချိန်ဆွဲ
ပြီးလုပ်နေမယ်ဆိုရင်တော့ ထခင်ကြီးရဲ့ အသက် အန္တရာယ်
ဘယ်လိုဖြစ်လာနိုင်တယ် ဆိုတာကို ခင်ဗျားတို့ဘာသာ ခင်
ဗျားတို့ဦးစားကြည့်၊ ဒီတော့ ဒီကိစ္စကိုအမြန်ဆုံးပြီးအစစ်
ကြိုးစားပါ။ ဒီကိစ္စပြီးတာနဲ့ အဆိပ်ဖြေဆေးပုလင်းကို ကျုပ်
ပေးဖို့အသင့်ပါပဲ”

လိထိုက်ဟိုက် ဦးခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး...
“စိတ်ချပါ၊ ယိုးလင်ဂေဟာ အရှင်သခင်ကြီးရဲ့ အသက်
အတွက် ခင်ဗျားခိုင်းတာကို ကျုပ်ရအောင် ကြိုးစားဆောင်
ရွက်ခဲ့မယ်၊ ကဲ...ညီဇော်ရို အစ်ကိုတို့သွားကြရအောင်”

မိချိုသည်။ ရွှေဆုံးမှချက်ချင်းပင်ထွက်သွားလေသည်။ တံ
ခါးပေါက်ဝသို့ရောက်သောအခါ နောက်သို့ လှည့်၍ မိုပိုက်ခို
အားပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး ညီမလေးတို့သွားတော့ဇေယျ၊ အစ်ကိုလေးက
အစ်ကိုကြီးကို ဂရုစိုက်ပါနော်”

ပြောပြောဆိုဆို မိချိုရိုအပြင်သို့ပြေးထွက်သွားသည်။
ထိုအခါ...

လိထိုက်ဟိုက် နောက်မှ ထက်ကြပ်ကွာ လိုက်ပါ သွား
တော့၏။



(၄)

မြင်းစောင်းထဲမှမြင်းနှစ်ကောင်ကို မိုရွှေရိက ရွေးချယ်သူ
လိုက်ပြီး အကောင်ပေါ်သို့ သူမက နုနုလွှားတက်လိုက်သည်။

ထို့အတူ.....

လိထိုက်ဟိုကလည်း မြင်းတကောင်ပေါ်သို့လွှားကနဲခုန်
ထက်လိုက်သည်။

လိထိုက်ဟို မြင်းပေါ်သို့ ရောက်သည့်အချိန်တွင် မိုရွှေရိက
အနောက်ခြမ်းပေါက်သို့ရောက်ရှိနေလေပြီ။

လိထိုက်ဟိုကလည်း မြင်းကို အပြေးနှင်၍ လိုက်ပါသွား
သည်။

မိုရွှေရိက စိတ်လှုပ်ရှားပြင်းထန်လွန်းနေသဖြင့် မြင်းကို အ
ဆင်းပင်ခုန်းစိုင်းနေသည်။

ဤသို့ဖြင့်.....

မကြာမီ သူတို့နှစ်ယောက်သည် ယိုးဆင်ဝေဟာ၏အရှေ့
ဘက် ထင်းရှူးတောအုပ်ကို ကျော်လွန်လာခဲ့သည်။

မိုရွှေရိကသည် နောက်သို့ ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်သောအခါ
ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် လိထိုက်ဟို တယောက် မြင်းကို စီးနှစ်
လိုက်ပါလာသည်ကို တွေ့ရသည်။

ထို့ကြောင့်.....

မိုရွှေရိကသည် မြင်းတစ်ကြီးကိုဆွဲ၍ လိထိုက်ဟိုအား စောင်း

ရန်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်.....

သူမ၏နားထဲသို့ လေကိုခွင်း၍ လာနေသောအသံတသံကို
ရုတ်တရက်ကြားလိုက်ရသည်။

ထို့ကြောင့်.....

သူမသည် မြင်းပေါ်တွင်ပင် ကိုယ်ကိုအသာထား စောင်း
၍ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်သည်။

“ဝှံ”

‘လှ’တို့အချောင်းက ‘ဝှံ’ကနဲမြည်လျက် သူမ၏ဦးခေါင်း
ပေါ်မှ အရှိန်ပြင်းစွာ ဖြတ်ဆန်းသွားသည်။

မိုရွှေရိကခေါ်သတကြီး အော်ဟစ်လိုက်ပြီ။ သူမ၏လက်အ
ဖက်ကို လျှပ်တပြန်လျှပ်မြန်စွာ လှုပ်ရှားလိုက်သည်။

“အရှက်မရှိတဲ့လူ၊ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ရင်မဆိုင်ရဲဘူးလား၊ ကဲ...သေ
ပေတော့”

ဝန်းကျင်တဝိုက်တွင် ဝင်းကနဲ တချက်လက်သွားပြီ။ အ
ဆင်းဆန်းအခုက ရွှေတူရွှေရှိ ထင်းရှူးပင်ထပ်ပေါ်သို့ထိုးတက်
သွားသည်။

“အား....”

“အား”ကနဲအော်ဟစ်သံနှင့်အတူ ထင်းရှူးပင်ပေါ်မှ ထိုး
ရိုက်ကူးရာ ထိုးကျလာသည်။

“ဘုန်း”

မြေပြင်ပေါ်သို့ကျသည့်အသံက ‘ဘုန်း’ကနဲမြည်သွားပြီ။
ထိုလူမှာ တုတ်တုတ်ရွာစံမလှုပ်ရှားနိုင်တော့ပဲ ငြိမ်သက်သွား

အည်၊

မိရှုရိက စဲကျနေသူအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခိုက်....

ထင်းရှု၊ တောအုပ်အတွင်းမှ ရယ်ဇောကော ပြောလိုက်သောအသံက ရုတ်တရက်ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဟား... ဟား... ဟား”

“ယိုးလင်ဂေဟာရဲ့ ညီမထွေးက၊ လက်ရည် လက်ဆွေ၊ ထယ်ကောင်းပါလား၊ ငါတို့ ထင်ထားတာ ထက်တောင်ပို ထောင်းနေတယ်ဟေ့၊ ညီမလေးတို့ အားလုံး သတိထားကြပေတော့”

အသံနှင့်မရွေးမနှောင်းစွာပင် လူငါးယောက်သင်ရူးတောအတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုလူငါးယောက်မှာ နေ့လယ်က ယိုးလင်ဂေဟာအတွင်းသို့ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်ခဲ့သော လူမျိုးပင်ဖြစ်သည်ဟုမိရှုရိသိလိုက်ရသည်။

ရွှေဆုံးမှ လျှောက်လာသူသည် တဟဲဟဲ ရယ်ဇောလိုက်မင်း....

“မိန်းကလေး၊ မင်းကကျုပ်ကြည့်ပြီး အံ့သြနေသလား၊ မနက်က မင်းအစ်ကိုကြီး မိုပိုက်ရိက ကျုပ်ကို အဆိပ်ဆင့်စေခဲ့ပေမယ့် အခုကျုပ်ဟာ ယိုးလင်ဂေဟာရဲ့ ‘အသက်ဆက်’ အဆိပ်ပြေဆေးအစွမ်းကြောင့် အကေခင်းပကတိ ဖြစ်သွားပြီလေ”

ထိုလူ၏စကားကိုကြားရသောအခါ မိုရှုရိအံ့အားထင့်တုန်လှုပ်သွားမိသည်။

သူမ၏စိတ်ထဲမှလည်း တွေးတောလိုက်သည်။

“အင်း... ခုကွဲးတူတော့ ဖြစ်ကုန်ပြီ၊ အစ်ကိုသတ်ချိုးရိဟာ ယိုးလင်ဂေဟာရဲ့ အစွမ်းထက်တဲ့ ‘အသက်ဆက်’ အဆိပ်ပြေဆေးကို သူ့ရဲ့မိတ်ဆွေတွေကို လျှောက်ပြီးပေးနေပါလား၊ ရန်သူကိုကျတော့ အဆိပ်ပြေဆေးပေးပြီ၊ ကိုယ့်သွေးရင်း အစ်ကိုကျတော့ အဆိပ်ပြေဆေးမဝေးပဲ ရက်ရက်စက်စက် ဝစ်ထားတယ်၊ ဒါပေမယ့် တကယ်တမ်း တွေးကြည့်ယင် အစ်ကိုသတ်ချိုးရိဟာ ယိုးလင်ဂေဟာရဲ့ ရန်သူဖြစ်နေပြီ၊ အင်း... စကယ်လို သိုင်းမှတ်စုစာအုပ်ကိုရှာလို့မရခဲ့ယင် သူဟာ အစ်ကိုကြီးကိုဒီအတိုင်းပစ်ထားခဲ့မလားမသိဘူး၊ ဒီလိုဆိုယင် အစ်ကိုကြီးအတွက် အန္တရာယ်စိုးရိမ်ရတယ်”

“မိုရှုရိ စဉ်းစားနေစဉ်မှာပင်၊ သူမ၏ အနီးသို့ လီထိုက်ထိုက်နောက်ရှိလာသည်။

လီထိုက်ဟိုက မိုရှုရိအားတချက်အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီး-

“မိုရှုရိ ကျွန်တော်သူတို့နဲ့ ပြတ်ပြတ်သားသား ရင်ဆိုင်ကိုင်မယ်... ဟုတ်လား”

မိုရှုရိက သူမ၏ခေါင်းကိုညိတ်ပြလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်...

လီထိုက်ဟိုက မြင်းပေါ်မှပင် ထိုလူငါးယောက်ကိုကြည့်ပြီး ပြောလိုက်လေသည်။

“ဪ... ခင်ဗျားတို့ကို၊ နေမီအုံး ခင်ဗျားတို့ကသာ

ကြောင့်မိန်းကလေးတယောက်ကို ထစ်ဝင်ခေါ်အနုပြီ၊ ခို
ကြောင်ခို၊ ဝှက်လုပ်ကြံရတာလဲ”

ရွှေဆုံးစုလူက လိထိုက်ဟိုအားထက်မိုးယုန်အရှိအဆ
ပေးလိုက်ပြီ...

“လေးစားပါတယ်လိထိုက်ဟို၊ ခင်ဗျားလို သိုင်းလောက်
ခွဲ နဲ့ပေါက်တစ်ခါးအမားလိထိုက်ဟိုကို ဒုတိယအကြိမ်ဖြင့်
ထည်ထွေဆုံခွင့်ရတဲ့အတွက် အထူးပဲဂုဏ်ယူပါတယ်ခင်ဗျား”

ထိုလူက လိထိုက်ဟိုအားသည်မေးခွန်းကိုပြန်မဖြေပဲ ဆု
ပြောချင်သည်ကိုသာပြောဆိုလိုက်လေသည်။

လိထိုက်ဟိုကမကျေနပ်မဖြစ်ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ဪ... ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်ကိုတော့ကောင်းကောင်း
သိနေသားပဲ၊ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားတို့ကရောသယ်သူတွေလဲ”

ထိုလူက တဟဲထဲရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။

ပြီးမှ မခိုးမခန့်ပြီးလိုက်ကာ...

“ဟဲ... ဟဲ... ကျုပ်တို့ဘယ်သူတွေလဲဆိုတာခင်ဗျားသိပုံ
မလိုသေးဘူးထင်တယ်၊ လိုအပ်တဲ့အချိန်ကျသင်တော့သိရ
မှာပေါ့ဗျား၊ အခု အချိန်သိမိမရှိဘူး၊ အပိုစကားတွေကျုပ်
သိပ်မပြောလိုတော့ဘူး၊ ခင်ဗျားအိတ်ထဲက မြေပုံစာရွက်ကို
ကျုပ်လိုချင်တယ်၊ ဒီမြေပုံစာရွက်ဟာ ခင်ဗျားအတွက်လဲအ
သုံးဝင်မှာမဟုတ်ဘူး၊ နောက်ကျမှကျုပ်တို့ပြန်ပြီးဆက်သွယ်
ကြတာပေါ့ ဟုတ်လား”

ထင်မှတ်သောကောကြောင့် လိထိုက်ဟိုအံ့အားထင်
သွားမိသည်။

“ထို့နောက်...”

လိထိုက်ဟိုကဗျားကလဲဖြင့်ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ဟာထယ်ဖြစ်မလဲဗျား၊ ဒီမြေပုံစာရွက်ဟာ ခုအချိန်မှာ
ကျုပ်အတွက်သိပ်အရေးကြီးနေတယ်”

လိထိုက်ဟိုကကားကြောင့် ထိုလူ၏မျက်နှာမှာ မျက်ချင်းဝင်
တင်းမာသွားသည်။

မူလကမုတ်ဆိတ်မွေ့၊ ပါးမြိုင်းမွေးများကြောင့်ကြပ်တမ်း
လှသောထိုလူ၏မျက်နှာသည် ပို၍ကြောက်စရာကောင်းသွား
ပေသည်။

ထိုလူက အသံဓာဓာပြတ်ပြတ်ဖြင့် လိထိုက်ဟိုအားပြော
လိုက်သည်။

“ဘယ်လိုလဲ ခင်ဗျားကမြေပုံစာရွက်ကိုအပိုင်စီးပြီး ဟို
ဝစ္စည်းကိုတူးဖော်ယူချင်လို့လား”

ထိုအခါ...

လိထိုက်ဟိုက ခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်ပြီး မဲပြုံးပြုံးလိုက်
ကာ...

“ခင်ဗျားတို့အထင်လွဲနေပြီ၊ ကျုပ် အာဝစ္စည်းမှမလို
ချင်ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ပြောတဲ့ဝစ္စည်းကိုလဲကျုပ်မမက်စေဘူး၊
အခု ကျုပ်ရဲ့အိတ်ထဲမှာရှိနေတဲ့ မြေပုံစာရွက်ဟာ လေး
လေးဆယ်ဆယ်လူတယောက်ရဲ့ ဆေးရေရှစ်ရေနဲ့ ပတ်သက်
နေတယ်၊ ရှင်းရှင်းပြောရယ်ဗျား ယိုးသင်ဂေဟာအရှင်အ
ခင်ကြီးရဲ့သေရေရှစ်ရေနဲ့ ပတ်သက်နေလို့ ဒီမြေပုံစာရွက်
ကို ကျုပ်ခင်ဗျားတို့ကိုလုံးဝမပေးနိုင်ဘူး”

မုတ်ဆိတ်နှင့်လူက တဟဲဟဲနှင့်ရယ်စောလိုက်ပြီး--

“ဟဲ...ဟဲ...လိထိုက်ဟို ခင်ဗျားကလဲ မိချိုးရဲရဲစကားကို ယုံသားခဲ့ပြီးပြီ။ ခင်ဗျားစဉ်းစားကြည့်စမ်း။ မိချိုးရဲဟာ ဒီ မုတ်စုစာအုပ်ကလေးရဖို့ကိုကျပ်နဲ့ဆက်သွယ်ပြီး အစ်ကိုရင်၊ ကိုတောင်လုပ်ကြိုက်တယ်။ အဲဒီဒေတာ ဒီလူမျိုးရဲစကားကို ခင်ဗျားအနေနဲ့ယုံကြည်နေသလား”

သို့သော်....

လိထိုက်ဟိုကဘာမှပြန်မပြောတော့ပေ။

ထိုလူဆန်ပြောလာမည်စကားကို ငြိမ်၍နားထောင်နေ လေသည်။

သို့သော်....

လိထိုက်ဟိုသည် ထိုလူထံမှနောက်ထပ်ထွက်ပေါ်လာမည် စကားသံကိုကြားရတော့ပဲ ‘ခြမ်’ ကနဲမြည်ထွားသောစား ဆွဲထုတ်သံကိုသာကြားလိုက်ရသည်။

တဆက်တည်းမှာပင်....

ဆင်းလက်လစသော ငှက်ကြီးတောင်စားမှအလင်းရောင် တန်းသည် ဝပ်လုဆဲနေရောင်အောက်တွင် ဝင်းကနဲလက်ဖြာ ဆွေးသည်။

မုတ်ဆိတ်မွေး၊ ပါးမြိုင်းမွေးရှိသောထိုလူသည် ရယ်စော ခြင်းကိုရပ်တန့်သိုက်၏။

ထို့နောက်--

ဓားဦးကို လိထိုက်ဟိုထံသို့ညှန်လိုက်ပြီး ဓားထွဲအေ အသံဖြင့်--

“ခင်ဗျားဟာ လျှယ်ယမ်းမြို့က ‘ကျန်း’ နဲ့ ‘လီ’ နှစ်ဝေဟာ တိုက်ပွဲမှာလဲ ကျပ်ရဲတပည့်နှစ်ယောက်ကိုတိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်။ အခုလဲခင်ဗျားဟာ ကျပ်ရဲတောင်းဆိုချက်ကို လွယ်လွယ်နဲ့ လိုက်လျောမယ့်ပုံပေါ်တူး။ ဒီဒေတာ ခင်ဗျားနဲ့ကျပ်တုံ့ညီ အစ်ကိုငါးယောက် တပွဲအလမ်းလက်ရည်စမ်းကြည့်ကြတာ ပေါ့”

ထိုလူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် သူ့နောက်မှ လူငါးယောက် အညီ ဓားကိုပြိုင်တူဆွဲထုတ်လိုက်ကြသည်။

“ခြမ်--

“ခြမ်....”

ဓားဆွဲထုတ်သံများက “တခြမ်ခြမ်” နှင့်ထွက်ပေါ်လာ သည်။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ဓားဆွဲထုတ်သံများနှင့်ဆူညံသွားတော့ စည်။

* * *

(၅)

ရန်သူငါးယောက်က ဓားများကိုချိန်ဆနိုင်ယင်၊ ရှေ့သို့ တဖြည်းဖြည်းတိုးလာခဲ့သည်။

ထုတို့အားလုံး တတန်းတည်းညီညာစွာစီတန်းရပ်လိုက် ကြပြီးနောက် စုပေါင်းသိုင်းကွက်ကိုဆင်လိုက်ကြသည်။

ထိုစဉ်—

မိဂ္ဂရိက အော်ဟစ် ဆဲဆိုလိုက်သည်။

“ရှင်တို့က အရှက်မရှိကြဘူးလား။ သိုင်းစည်းကမ်းကို နားမလည်ကြဘူးလား။ အများနဲ့တယောက် ယှဉ်ပြိုင်ရဲအာ ဟာ ရှင်တို့ထံအကုန်ပဲလား။”

ပြောပြောဆိုဆို မိဂ္ဂရိက သူမ၏ခါးမှ သံမဏိ စွန်ကုတ်တံ ကို ဆွဲထုတ်ပြီး ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

ထို့နောက်—

သူမသည် တဟုန်တိုး ခုန်လွှားလိုက်ပြီး၊ ထိုလူမျိုးကို ရုတ်တရက် စတင် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသော့သည်။

မုတ်ဆိတ်မွေး၊ ပါးမြိုင်းမွေးများနှင့် လူကြီးသည်၊ ရုတ်တရက် ခုန်လွှား ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်လာသော မိဂ္ဂရိ၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။

ရှောင်တိမ်းယင်း လက်ထဲမှ ခားဖြင့် ပြန်လည် တိုက်ခိုက် လိုက်လေသည်။

မိဂ္ဂရိက ‘မိုးသည်းစုန်တိုင်း’ သိုင်းကွက်ကို အသုံးပြုကာ ထိုးစစ်ဆင် တိုက်ခိုက်နေသည်။

သူမ၏ သံမဏိစွန်ကုတ်တံကို ထိုလူ၏ ဦးခေါင်းပေါ်သို့ ထည့်ကောင်း၊ ကိုယ်ခန္ဓာအနှံ့သို့ လည်းကောင်း၊ မိဂ္ဂရိ၏ မုန်တိုင်းတိုက်ပုံအလား ပြင်းထန်စွာ အဆက်မပြတ် ကျရောက် လာ၏။

ထိုလူမှာ နောက်သို့ ကျမ်းပစ်ရှောင်တိမ်းလိုက်ရ၏။

ထိုလူကလည်း သူ၏ငှက်ကြီးထောင် ခားဖြင့် မိုးကြိုးခါး

စက် သိုင်းကွက်ကို ထူးခြားစွာ သုံး၍ ပြန်လည် ထိုက်ခိုက် ထိုက်သည်။

ထိုအခါ သူ၏ခါးရိပ်များက မိဂ္ဂရိ၏ အကိုယ်လုံးကို လွှမ်းမိုးသွားသော့သည်။

သူ့နောက်မှ လေးဦးကလည်း ခားများကို ဝှေ့ယမ်း ထွက် ထိုလူအား ဝင်ရောက် ကူညီတိုက်ခိုက်ရန် ယန်ပြင်နေ သည်။

မိဂ္ဂရိ၏ သိုင်းပညာမှာလည်း မလေ့စေ။

သူမ၏လက်ထဲမှ သံမဏိစွန်ကုတ်တံသည် လက်သည်းဝှံ ချိသော လက်နက်ဖြစ်သည်။

တဘက်လူ၏ ခားဖြင့် ထိခိုက်မိသောကြောင့် ခန်း...ခန်း၊ ခန်း...ဟူသော အသံသည် ပြင်းထန်စွာ ပေါ်ထွက်နေသည်။

အသံချင်း ထိခိုက်မိသဖြင့် မီးဝှားကလေးများမှာ ဖြာတနဲ ထွင်ထွက်လျက် ရှိသည်။

မိဂ္ဂရိမှာ မိန်းမသား တဦးဝင် ဖြစ်သော်လည်း လွန်စွာ ဆတ္တိကောင်းသူ ဖြစ်၏။

သူမသည် တဘက်လူ အင်အားများနေသည်ကိုဝင် ဝရ မစိုက်ပဲ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်နေသည်။

ယခုအချိန်ထိ လီထိုက်ဟိုက ခားကို မထုတ်ဆေးဝဲ၊ လက် ထွင် ဆုပ်ကိုင်ထားလျက် ထိုက်ပွဲကို ရပ်ကြည့်နေသည်။

ယေ အကြာတွင် တိုက်ခိုက်မှု ရပ်စဲသွားသည်။

တဘက်မှ မုတ်ဆိတ်မွေး၊ ပါးမြိုင်းမွေးနှင့် လူကြီးက နောက်သို့ ရှေ့သွားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

မိရှရိသည် ဆက်ထဲမှ သံမဏိစွန်ကုတ်တံဖြင့် တတက်စု
ဗျားအား ထိုးညွှန်ကာ ဝင်ကြွားစွာ ပြောဆိုက်သည်။

“ကဲ...ကျွန်မရဲ့ သံမဏိစွန်ကုတ်တံ လက်နက်အကြောင်း
ကို သိသွားကြပြီ မထုတ်လား။”

မိရှရိက ထိုသို့ပြောပြီး ရွှေသို့တိုးကာ ဆပ်မံတိုက်ခိုက်ရန်
ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ဤတွင် လီထိုက်ဟိုက လှမ်းအော်ကာ ဟန့်တားလိုက်
သည်။

“ညီမလေးရှရိ ဆက်တိုက်နဲ့တော့...ရပ်လိုက်”

ထိုသို့ လီထိုက်ဟို၏ ဟန့်တားမှုကြောင့်၊ မိရှရိက တိုက်ခိုက်
ရန် ဟန့်ပြင်မှုကို ရပ်တန့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ...

လီထိုက်ဟိုက မိရှရိထံ လျှောက်လာပြီး...

“ညီမစော...ရှရိ၊ သူတို့နဲ့ ဆက်တိုက်နေဆဲ အစ်ကိုတို့
ရေ၊ ဝေ့လိမ့်မယ်၊ ဝါကြောင့်၊ သည်းခံပြီး ကိုယ့်လမ်းကိုယ်
သွားကြပါစို့။”

မိရှရိက လီထိုက်ဟို၏ စကားကို နားခံပြီး၊ သူ၏ သံမဏိ
စွန်ကုတ်တံ လက်နက်ကို ခွန်သိမ်းလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ခါးကြားသို့ ဖြန်ဆည်ထိုးတည်ထားလိုက်၏။

စုတ်ဆိတ်မှု၊ ထူထပ်သော လီထိုက်ထိုအား အတံ
ကြားစောင့် စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။

ထို့နောက်...

လက်တဘက်ကို ဝှေ့ယမ်းကာ သူ၏ တပည့်များအား
အစိန်ပေးလိုက်သည်။

“ကဲ...အားလုံး သွားကြမယ်ဟေ့။”

ချက်ချင်းစင် သူတို့အားလုံးနောက်သို့ လှည့်ထွက်သွားကြ
သည်။

ကြောမီ အော့အန်တခုလုံး ပြန်လည်တိမ်ဆိတ်သွားလေ
စေ့သည်။

*

*

*

(၆)

မိရှရိ အလွန်အံ့သြနေမိသည်။

အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်ရတော့မည် တိုက်ပွဲသည်၊ ရုတ်
တရက် ရပ်တန့်သွားပြီး၊ ရန်သူများ အားထိုးခွာလည်း
ချက်ချင်း ထွက်ခွာသွားကြသည်။

အဘယ့်ကြောင့် ယင်းသို့ဖြစ်ရပါသနည်း။

ထိုစဉ်...

“ညီမလေး...ရှရိ သွားကြစို့။”

လီထိုက်ဟို၏ တိုးညှင်းသော အသံက ထွက်ပေါ်လာ
သည်။

ထိုအခါကျွန်ုပ် မိမိရိုက်လည်း သတိပြန်ဝီလာသည်။
 ထို့နောက်...
 သူတို့နှစ်ဦး မြင်းကိုယ်စီဖြင့် ခရီးဆက်၍ နှစ်လကြာသည်။
 မကြာမီ...
 ထင်းရှူးစောအုပ်ကို လွန်မြောက်ထွက်ကျော် လာခဲ့ကြ
 သည်။
 ထင်းရှူးစောအုပ် အပြင်သို့ ရောက်သောအခါ၊ ကောရီး
 ကင် ပြင် နှစ် ကြယ်များဝင် ထွက်ဝေါ်နေစေပြီ။
 ကြယ်များက ကောင်းကင်တပြင်လုံး လင်းလက်နေစေ
 သည်။
 ဝန်းကျင်တဝှမ်းလုံးကား၊ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်အက်လျက်...
 “အစ်ကို လီထိုက်ဟို”
 မိမိရိုက် လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။
 လီထိုက်ဟိုက ပြုံးရယ်လိုက်ပြီး ပြန်ပြောလိုက်သည်။
 “ညီမလေးရှုရုံ၊ အစ်ကိုတို့မှာ အချိန်ယာအရေးကြီးနေ
 သေး၊ ခရီးအမြန်နှင့်ကြရအောင်”
 မိမိရိုက် သူမသိလိုသောအကြောင်းကိုသာဆက်မေးဆိုက်
 စေသည်။
 “အစ်ကိုလီထိုက်ဟို သူတို့က ဘာကြောင့်ဆက်မဆိုက်
 တောပဲထွက်သွားကြတာလဲဟင်”
 လီထိုက်ဟိုက ရယ်ပြီးလျက် ဝေဖန်ပြောလိုက်သည်။
 “ညီမလေးရှုရုံ၊ သူတို့ခုလိုထွက်သွားတာကိုအစောမကျ
 တဲ့လား”

ဤတွင် မိမိရိုက်က မျက်နှာတမျက်မဲ့လိုက်ကား...
 “သူတို့သာဆက်တိုက်မယ်ဆိုယင် ကျွန်မအနေနဲ့ သူတို့ကို
 ဆိုင်းကွက်သုံးဆယ်လောက်အထိ ဆက်တိုက်နိုင်ပါတယ်။
 ကျွန်မ သူတို့ကိုလုံးဝမကြောက်ပါဘူး။ အစ်ကိုလီထိုက်ဟိုက
 ချီနေတယ်မဟုတ်လား၊ ခါပေမယ့် ကျွန်မသဘောမပေါက်
 စာက ကျွန်မတို့ကိုအမင်နေစဉ်ယုတ်ဖိုသားပြီးစော့မှ လွယ်
 စွာယ့်နဲ့နောက်ဆုတ်သွားတာကိုပဲ”
 ထိုအခါ...
 လီထိုက်ဟိုက ရယ်မောလိုက်ပြီး၊ သူ့လက်ကိုဆန့်တန်းပြီး
 လက်ဝါးကိုဖြန့်ပြလိုက်သည်။
 သူ့လက်ထဲတွင် ခေါင်းစီးဝေါ်ရှည်တစ်ခုကိုတွေ့လိုက်ရ၏။
 ယခုမှ ဝင် မိမိရိုက်သဘောပေါက်သွားသည်။
 မိမိရိုက် လီထိုက်ဟိုအား စာအုပ်သြဇာမေးလိုက်သည်။
 “အို... အစ်ကိုလီထိုက်ဟို၊ ဘယ်အချိန်ကများ သူတို့လူက
 ယောက်ျားခေါင်းစည်းဝေါ်ကိုဖြုတ်ယူနိုင်လိုက်တာလဲ”
 ထိုစဉ်...
 မိမိရိုက် မြင်းကိုရုတ်တရက်ရပ်တန့်လိုက်ပြီး၊ လီထိုက်ဟို
 ကိုဆေးချာစွာကြည့်လိုက်သည်။
 ပြီးမှဆက်၍ပြောလိုက်ပြန်သည်။
 “အစ်ကိုလီထိုက်ဟိုရဲ့လျှပ်မြန်ဖျက်လတ်ဝံ့ကအံ့သြလေစေ
 ဝါပေတယ်ရှင်၊ အစ်ကိုလီထိုက်ဟိုက သူတို့အားလုံးကိုအဆေ
 ထိုက်ခိုက်နိုင်မယ်ဆိုတာ ကျွန်မယုံကြည်ပါစေ၊ အစ်ကိုလီ
 ထိုက်ဟိုက သူတို့ကိုဘာဖြစ်သို့ထွက်သွားစွင့်ပြုလိုက်ရတာလဲ။

အားလုံးကိုသတ်ပစ်လိုက်သင်ပိုမကောင်းဘူးလား။”
 လီသိုက်ဟိုကလည်း မြင်းကိုရစ်သန့်လိုက်ပြီး မိုရိုရိုကိုရစ်
 မှောင်ကုပ်၍ကြည့်ကာပြောလိုက်၏။
 “သုတို့ကိုကျွန်တော်က တာကြောင့်သတ်ပစ်ရမှာလဲ”
 မိုရိုရိုကနာကျည်းသောအသွင်ဖြင့်—
 “တကယ်တော့ သုတို့ကတွေဟာ ကျွန်မတို့ရဲ့အသက်ကို
 အန္တရာယ်ပေးမိကြစည်နေကြတာမဟုတ်လား။ စောစောကပဲ
 သုတို့ဟာ ကျွန်မတို့ကိုမိန်းမကျင့်မိန့် မကြန့်လုပ်ကြဲကြသေး
 စာပဲ။ ကျွန်မအာသတိမထားခဲ့သင် အခုဆို အစ်ကိုလီထိုက်
 တို့နဲ့ လျှပ်ယမ်းမြို့ကိုသွားနေနိုင်မှာမဟုတ်တော့ဘူး”
 ထိုအခါ...
 လီသိုက်ဟိုကအေးဆေးစွာဖြင့်...
 “ခု သုတို့လဲ သုတို့လမ်းသုတို့အားကြပြီပဲ ညီမိုရိုရိုယ်
 အာမှမကျေနပ်ဖြစ်နေပါနဲ့တော့”
 မိုရိုရိုကသက်ပြင်းကိုအသာအယာချလိုက်သည်။
 “ဪ... အစ်ကိုလီထိုက်ဟိုဟာ သူတပါးကရန်ပြုတာ
 ကိုတောင်သည်းခံနိုင်စွမ်းရှိပါလားနော်”
 လီသိုက်ဟိုက အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာဖြင့်...
 “ညီမလေးရှုရို သိုင်းသမားကောင်း တယောက်ဆိုတာ
 အရာရာမှာအတတ်နိုင်ဆုံးသည်။ခံမှုထားရမယ်။အစ်ကို ဆရာ
 ဆေးကလဲ အစ်ကို့ကိုဒီအတိုင်းပဲမှီတာပဲတယ်။ သိုင်း
 သမားကောင်းဆိုတာ ခေါ်သတည်းရှေ့မထားရဘူး။ ခေါ်အ
 ရွေ့ထားသင် မှားထတ်တယ်ကွယ်”

မိုရိုရိုက လီသိုက်ဟိုဘေး မြင်းကိုဖြည်းဖြည်းနှင့်စွန်စွန်နှင့်
 နေထင်းမှ အချက်လှည့်ကြည့်ကာပြောလိုက်သည်။
 “အစ်ကိုလီထိုက်ဟို အစ်ကို့ကိုကျွန်မတို့က ခုလိုချုပ်ကိုင်
 ပြီးခိုင်းစေဖို့ကြံစည်ခဲ့တာကိုလဲအစ်ကို့အနေနဲ့ လုံးဝစိတ်မဆိုး
 ဘူးပေါ့နော်”
 လီသိုက်ဟိုကသေသောကျစွာပြုံးလိုက်ပြီး...
 “မဆိုးပါဘူး။ ယိုးလင်းဝဟာအခင်ကြီးဟာ အခု သု
 စားကိုသုသိနေပါပြီ။ သုခုလိုကြားညီလုပ်လိုက်တာဟာ သု
 အတွက်ရော ညီမလေးရှုရို အတွက်ပါ ကောင်းကျိုးမစေး
 တော့ဘူးဆိုတာ သုသိသွားပါပြီ”
 မိုရိုရိုကထစ်မံမေးလိုက်ပြန်သည်။
 “ကျွန်မရဲ့အစ်ကိုလတ်မိုးချိုးရိုကိုရော အစ်ကိုလီထိုက်ဟို
 မုန်းတူးလား”
 လီသိုက်ဟိုကပြုံးစိစိဖြင့်...
 “မမုန်းပါဘူး။ မိုးချိုးရိုဟာ အခုကြောင့်ဒီလိုဖြစ်ရတာလဲ
 ဆိုတာ အကြောင်းတခုတော့ရှိရလိမ့်မယ်”
 မိုရိုရိုက သက်ပြင်းကိုထပ်၍ချလိုက်ပြန်သည်။
 ပြီးမှ သူ့ကအနည်းငယ်ပြုံးလိုက်နိုင်ပြီး...
 “အစ်ကိုလီထိုက်ဟို ကျွန်မကိုလဲ အစ်ကိုမမုန်းတူးလို့ပြော
 ရာပဲနော်”
 မမျှော်လင့်သောစကားကြောင့် လီသိုက်ဟိုကအနံ့အ
 ကြား မိုရိုရိုကိုလှမ်းကြည့်လိုက်မိသည်။
 “ဟင်...ညီမကို အစ်ကိုသာဖြစ်လို့မုန်းရမှာလဲ”

ယင်းသို့—

လိထိုက်ဟိုက ဖြည်းလေးစွာပြောလိုက်ပြီးနောက် အနည်းငယ်ပြုံးကာ—

ဆက်၍ ပြောလိုက်သည်။

“တကယ်တော့ ညီမဟာ အစ်ကိုစိတ်ထဲမှာ သိပ်ကို နှစ်ဆက်စရာ ကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးတယောက်ပါ။ တကယ်တော့ ညီမဟာ အစ်ကို့ကို စိတ်ဆိုးအောင် လုပ်ခဲ့ယင်သည်။ အစ်ကိုက ညီမကို အမြဲကမ်း ခွင့်လွှတ်နေမယ်ဆိုတာ ညီမယုံကြည်ထားပါ။”

စလို

ထိုအခါ—

မိန့်ရီက မနိုးမနိုးလေး လုပ်ကာ နှစ်နှစ်ကာကာ ပြုံးရယ်လိုက်လေသည်။

လိထိုက်ဟိုသည် မိန့်ရီ၏ နှစ်နှစ်ကာကာ ပြုံးရယ်မှုကို စောမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် မြင်တွေ့လိုက်ရခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

မိန့်ရီက ပြုံးရယ်နေမင်းမှ လိထိုက်ဟိုကိုကြည့်ကာ မေ့လိုက်ပြန်သည်။

“အစ်ကို့လိထိုက်ဟို...ညီမတို့ အခု လျှပ်စစ်မြှို့ကို သွားနေတဲ့ ကိစ္စ အောင်မြင်နိုင်ပါ့မလား... ဟင်”

လိထိုက်ဟိုက ဦးခေါင်းကို ညိတ်ပြလိုက်သည်။

“အောင်မြင်ဖို့သေချာပါ့မယ်... စိတ်ပူပါနဲ့”

မိန့်ရီက မသက်သာဟန်ဖြင့်—

“အစ်ကို့လတ်ချိုးရိဟာ... ရွှေဆက်ပြီး ဘယ်လိုမျိုး မိုက်မိုက်ကန်းကန်းတွေ လုပ်အုံးမလဲ မသိဘူးနော်”

လိထိုက်ဟိုက ချက်မှောင်ကို ကြုံ၍ စဉ်းစားလိုက်ပြီး—

“အင်း...သူဟာသူ စဉ်းစားမိယင်တော့၊ တဖြည်းဖြည်း သူ့အမှားကို သူမြင်လာလိမ့်မယ်”

ထို့နောက်—

မိန့်ရီကအည်း အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်ပြီး—

“ဒီကိစ္စတွေပြီးသွားယင်...အစ်ကို့လိထိုက်ဟို ဘယ်ကိုသွားမှာလဲဟင်”

လိထိုက်ဟိုက မိန့်ရီကို အေးချာစွာ ပြန်စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး၊ အေးဆေးစွာ ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကို့မှာ...အယ်ကိုသွားရမယ်၊ ဘာလုပ်ရမယ် ဆိုခရီးစဉ်တွေ မရှိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်...အစ်ကို့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း အစ်ကိုဟာ နယ်မြေအနှံ့ လှည့်လည်ပြီး၊ သွားသောနေရလိမ့်အုံးမယ်ထင်တယ်”

မိန့်ရီက လိထိုက်ဟိုကို အတန်ကြာ စိုက်ကြည့်နေမင်းမှ ထက်ပြင်းကို အသာချလိုက်သည်။

ပြီးနောက်—

တိုးညှင်းဆော အသံဖြင့် ခေါ်လိုက်သည်။

“အစ်ကို လိထိုက်ဟို”

လိထိုက်ဟိုသည် မိန့်ရီ၏ ခေါ်ဆိုကို ကြားသော်လည်း၊ ပြန်၍ထွေးခါး

သူသည် ထစ်တစ်ခုကို အားရစိုက်နေသည့်အခါ၊ ငြိမ်နေလိုက်သည်။

လိထိုက်ဟို၏ နားထဲက မြင်းခွာဆံအချို့ကို ကြားလိုက်မိ

လေသည်။

ဤကွင် လိထိုက်ဟိုက စိုရိမ်လှိုင်ရှားသော အဆံဖြင့် ခြေ
လိုက်သည်။

“ညီမလေး... ရှုရိ— အစ်ကိုတို့ ခရီးကို အမြန်ဆက်ကြရ
အောင်၊ ညဉ့်သန်းခေါင် မတိုင်ခင် ‘ကျန်း’ ဂေဟာကို ရောက်
အပ် ပို့ကောင်းမယ်”

လူတို့နှစ်ဦးသည်၊ မြင်းကို ဆမြန်နှင်ခဲ့ကြ၏။
ထမင်းတအိုးကျက် နှစ်အကြာတွင် သူတို့သည်၊ လျှာယမ်း
၏ မြို့စွန်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။

လျှာယမ်းမြို့သည်၊ ထိတ်ဆိတ်သည့်ညအခွာငယ်ငယ် ထိထိ
ဒို့၊ တည်ရှိနေသည်။

သူတို့သည်၊ မြို့ရိုးရှိရာဘက်သို့ မသွားကြပဲ ညာဘက်လမ်း
သို့ ရွေးကာ ဖြတ်ကျူးပြီ။ ခရီးဆက်လက် နှင်လာခဲ့ကြသည်။
ထိုလမ်းဘေးစာလျှောက်တွင် ကျယ်ပြန့်သော လယ်ကွင်း
ပြင်ကြီးက ငြိမ်သက်လျက် ရှိနေသည်။

အဆန်ဖြာမျှ မြင်းကို နှင်လာကြပြီးသောအခါ၊ ရွှေပျော်
ကမ်းတွင် ဆိုင်းအုပ်နေသော တောင်တန်းကို တွေ့ကြရ
သည်။

မိုးရွာရိက နှုတ်မှအသံထွက် ကောင်းမပြေခန့်ပ်ပဲ၊ လက်ညှို့
ညှန်ပြလိုက်သည်။

“ကျန်း” ဂေဟာသည်၊ ထိုတောင်တန်း အတွင်းတွင်
ရှိသည်ဟူးသော အဘောဝင် ဖြစ်သည်။

လိထိုက်ဟိုက အဘောဝေါက်သွားဟန်ဖြင့် ဦးခေါင်းကို

ညိတ်ပြလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ခရီးကို ဆက်လက်နှင်လာကြရာ၊ မကြာမီ တောင်တန်း
တခု အနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာမိကြလေသည်။

ဆဖြည်းဖြည်းနှင့် တောအုပ်အတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာကြ
၏။

ဤကွင် ထိထိမားမားဖြင့်ငြိမ်သက်စွာ ရပ်တည်နေသော
‘ကျန်း’ အိမ်ဂေဟာကြီး၏ ခေါင်မိုးကို လှမ်းမြင်လိုက်ကြရ
လေသည်။

* * *

စာစု (၁၀)

မုန်းအင်းကျားရဲအန္တရာယ်

(၁)

ည၏အမှောင်ထုကား နက်ရှိုင်းလွန်းလှ၏။

‘ကျန်း’ အိမ်ဂေဟာကြီးကို လရောင်မှိန်လျှော့အောက်တွင်
မှေးမှိန်စွာ မြင်လိုက်ရသည်။

ဝန်းကျင်တစ်ဝှမ်းတွင် မည်သည့်အိမ်မှမရှိပဲ သစ်ပင်များ
အာအုပ်ဆိုင်လျက်ရှိသည်။

ထို့ကြောင့်...

‘ကျန်း’ ဂေဟာအိမ်ကြီးသည် အထီးကျန်နိုင်ခြင်းခင်
ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင်...

ဝန်းကျင်တစ်ဝှမ်းတွင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်မှုက ကြီးစိုးလျက်ရှိ
သည်။

ထိုအခိုက်...

မိရှုရုံက လီထိုက်ဟိုကို လေသံတိုးတိုးဖြင့် မေးလိုက်လေ
သည်။

“ညီမတို့ ‘ကျန်း’ ဂေဟာထဲကိုတစ်လှည့်ကြမလဲ၊ ပြောစ
ဝင်မလား၊ ခါမှမဟုတ် တိတ်တဆိတ်ခင်ပြီး ဂူဟောင်းနေ
ရာကိုရှာကြမလား။”

ထိုအခါ...

လီထိုက်ဟိုကလည်း မိရှုရုံကြားနိုင်ရုံသာ အသံတိုးတိုးဖြင့်
ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကို အလုပ်လုပ်ယင် တယ်တော့မှခိုးကြောင်ခိုးဝှက်
မလုပ်တတ်ဘူး၊ ဒီတော့ အစ်ကို အနန့်ပထမဆုံး ‘ကျန်း’
ဂေဟာသခင်ကြီးကိုဝင်စေမယ်၊ ပြီးတော့ လာယင်းကိစ္စကို
ပိုင်ပိုင်လင်းလင်းပြောပြပြီးအကူအညီတောင်းမယ်၊ သူ့ခွင့်ပြု
ချက်ရမှပဲ၊ သင်းချိုင်းဂူဟောင်းနေရာကိုရှာမယ်၊ အင်း...
ခုဆိုသင်းချိုင်းဂူဟောင်းနေရာကလဲ ပျောက်ကွယ်နေဆော့က
ပါပြီ၊ ‘ကျန်း’ ဂေဟာသခင်ကြီးကိုယ်တိုင် ရှာမှပဲ နေရာ
အထိအကျမှတ်မိနိုင်လိမ့်မယ်၊ အစ်ကိုတို့ တိတ်တဆိတ်ရှာစေ
လို့လဲရမယ်မထင်ဘူး။”

မိရုရိက လီထိုက်ဟိုကိုသေးစားစွာစိုက်ကြည့်ကာ...

“အင်း... ‘ကျန်း’ ဂေဟာသခင်ကြီးက ညီမတို့ကိုအလွယ်
အကူ ကူညီပါစေလိုတော့ဆုတောင်းနေရတော့ဗျာပဲ”

လီထိုက်ဟိုက မိရုရိအား အသေအချာကြည့်လိုက်ပြီ—

“ညီမလေးရရိ အစ်ကိုတို့ဟာ မိပိုက်ရိရဲအသက်အန္တရာယ်
အတွက် သိုင်းဂိုဏ်းပေါင်းစုံရဲ့ လျှို့ဝှက်သိုင်းကွက်တွေပါတဲ့
စာအုပ်ကိုလာရှာတာဖြစ်တယ်။ အဲဒီတော့ မတော်တဆ
အန္တရာယ်တစ်ခုခုနဲ့ကြုံသာခဲ့ယင် ညီမလေးရရိအနေနဲ့ စိတ်
စောပြီးခေါ်သလောက်မလုပ်မိဖို့သတိထားပါ။ သူတပါးရဲ့
အသက်ကိုအန္တရာယ်ပြောသူလို့ ခုကတည်းက ကတိပေးပါ”

မိရုရိက ဦးခေါင်းကိုညိတ်ပြုယင်း...

“ကတိပေးပါ အစ်ကိုလီထိုက်ဟို စိတ်ချပါ”

လီထိုက်ဟိုက ယုံကြည်စိတ်ချသွားသလို မြင်းကိုဆက်ပြီး
နှစ်လာသည်။

သူတို့သည် ‘ကျန်း’ ဂေဟာသို့သွားရာမြေနှိမ့်မီးကစေး
အတိုင်းဦးတည်ကာစီးသွားခဲ့၏။

မကြာမီ—

‘ကျန်း’ ဂေဟာအဝင်ဝတွင်ထွန်းညှိသားသောမိတိုင်မှာ
တိုင်ကိုတွေ့လိုက်ကြရသည်။

ခြံဝင်းတံခါးဝရွေ့သို့ရောက်သောအခါ၊ လီထိုက်ဟိုနှင့်
မိရုရိနှစ်ဦးစလုံး မြင်းစေ့မှလွှားကနဲခုန်ဆင်းလိုက်ကြ
သည်။

ပြီးနောက်...

ခြံဝင်းတံခါးကိုခေါက်လိုက်သည်။

“ခေါက်... ခေါက်... ခေါက်...”

* * *

(၂)

ခြံဝင်းတံခါးမကြီးက ဆေးနီသုတ်ထားသဖြင့် ထည်ဝါ
လှ၏။

ယင်းခြံဝင်းထဲတွင် မီးအိမ်ဈေးတလုံးထွန်းထားသည်မှ
အပ မှောင်မည်းနေသည်။

တောအုပ်ကလေးနှင့်အပြိုင် တိတ်ဆိတ်လျက်ဆည်းရှိနေ
စေသည်။

တံခါးစောင့်သည် နီးနီးကြားကြားရှိနေဟန်တူသည်။

တံခါးခေါက်သံနှင့်မရွေးမနှောင်းမှာပင် ခြံဝင်းတံခါး
ထည် ချက်ချင်းပွင့်လာသည်။

လူတယောက်သည် လက်ထဲတွင် မီးပုံးအိမ်တလုံးကိုကိုင်
လျက် တံခါးကြားမှပေါ်လာသည်။

သူ၏နောက်တွင် ‘ကျန်း’ ဂေဟာအစောပေါ်နှင့်တူဟန်
ရှိသောလူငါးယောက်က သူ၏နောက်တွင်ရပ်နေသည်။

သူတို့၏လက်ထဲတွင် ခား၊ လှံ၊ လက်နက်များကိုစီစဉ်ဆောင်ထားသည်။

ထို့ပြင်...

သူတို့၏မျက်နှာများက ယန်မူရာကင်းမဲ့လျက်ရှိနေ၏။

လီထိုက်ဟိုက အစောင့်များအား တချက်ဝေကြည့်ကာ ရွှေမှလူအား တည်ငြိမ်သောအသံဖြင့်ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်ယာ အရေးကြီးထဲကိစ္စတစ်ခုနဲ့ ‘ကျန်း’ ဂေဟာသစ်ကြီးကိုတွေ့ဖို့ ရပ်ဝေးကလာကြတဲ့ညှော်သည်တွေပါ။ ‘ကျန်း’ ဂေဟာသစ်ကြီးကိုကျန်တော်တို့တွေ့ဆုံပြီး အကူအညီတောင်းလိုပါတယ်။ ကျေးဇူးပြုပြီး ‘ကျန်း’ ဂေဟာသစ်ကြီးဆီအကြောင်းကြားပေးပါ။ ကျန်တော့နာမည် လီထိုက်ဟိုလို့ပြောပြပေးပါလို့မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်”

ထိုအခါ...

တံခါးစောင့်ကမျက်ရိပ်ပြလိုက်ကာ သူ့နောက်မှအဖော်တယောက်သည် သုတ်သုတ်ပျာပျာဖြင့် အိမ်ဝေယာဘက်သို့ အပြေးထွက်သွားသည်။

အစောင့်များက ‘ကျန်း’ နဲ့ ‘လီ’ နှစ်ဂေဟာတို့ကဲ့သို့ကတည်းက လီထိုက်ဟိုကိုတွေ့ဖူးပြီးဖြစ်နေလေသည်။

ထို့ပြင်...

သူတို့ကလီထိုက်ဟိုအား ကြည်ညိုလေးစားခဲ့ကြလေသည်။

ထို့ကြောင့်...

လီထိုက်ဟိုအား ရည်မှန်စွာပြောဆိုပြီး၊ တွေ့စောင့်ခိုင်းထားသည်။

မကြာမီ...

‘ကျန်း’ ဂေဟာအတွင်းမှအဘိုးအိုတယောက်သည် ခပ်သုတ်သုတ်ထွက်လာသည်ကိုတွေ့ရသည်။

အဘိုးအိုဝတ်ဆင်ထားသည့် အဝတ်အစားကို ကြည့်ခြင်း၊ အားဖြင့် ‘ကျန်း’ ဂေဟာသစ်ကြီးဖြစ်ကြောင်း လီထိုက်ဟိုအနေဖြင့် ခန့်မှန်း၍ရနိုင်လေသည်။

မှန်ပါသည်။ လီထိုက်ဟိုခန့်မှန်း ထက်သို့ ထိုအဘိုးအိုမှ ‘ကျန်း’ ဂေဟာ၏အရှင်သခင်ကြီး ‘ကျန်းရှိရဲ’ ဝင်ဖြစ်ပါသည်။

‘ကျန်းရှိရဲ’သည် လီထိုက်ဟိုလာသည်ဟု သိရှိရသည်နှင့် အိပ်ရာမှ ဖျက်ချင်းထကာ အဝတ်လဲပြီး လိုက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အကြောင်းမှာ...

သူသည် လီထိုက်ဟိုအား အမှန်တကယ်ပင် တွေ့ဆုံမည်နေသဖြင့်ဖြစ်သည်။

တကယ်တော့...

လီထိုက်ဟိုသည် နှစ်ပေါင်းကြာမြင့်စွာက ဖြစ်စွားခဲ့သော ‘ကျန်း’ နှင့် ‘လီ’ နှစ်ဂေဟာ၏ တိုက်ခိုက်ပွဲကြီးကို ဖျန်ဖြေပေးခဲ့သည့်သိုင်းသမားတယောက်ပင်မဟုတ်ပါ။

လီထိုက်ဟိုအား တွေ့လိုက်သည်နှင့် ‘ကျန်းရှိရဲ’ သည် ဦးစွာ ထက်ဖမ်းယက် အရိုအသေပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဝမ်းသာသောအသံဖြင့်...

“ခုလို မချော်လင့်တဲ့အချိန်မှာ လီထိုက်ဟို ကျုပ်တို့ ဂေဟာကိုအထည်အပတ် ရောက်လာခဲ့တဲ့အတွက် ကျုပ်အနေနဲ့

အထူးဝမ်းသာပါတယ်။ ညည်းညော်ကြီးနှစ်ဦး ဂေဟာ
ထဲကိုကြွကြွလို့ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။

လီထိုက်ဟိုကလည်း လက်မမိုယုက်ကာ အရိအဆပြန်
စေးလိုက်ပြီး တောင်းဝန်သည် အဆွင်ဖြင့် ပြန်လည်ပြောဆို
ဆိုက်သည်။

“ခုလို ညဉ့်နက်ဆန်းခေါင်အချိန်မှာ တင်ကြီး၊ ဆိပ်နေ
အာကို အနှောင့်အယှက်ပြုမိသလို လာရောက်ခဲ့မိတဲ့အတွက်
ခွင့်လွှတ်ဖို့သင်ကြီး ကိုအထူးဝမ်းသာဝမ်းသာပါတယ်။ မလေး
စဖြစ်တဲ့ကိစ္စကြောင့် လာခဲ့ရပေမယ့် အခင်ကြီးကို အထူးဝမ်း
သာနာလှပါတယ်။”

အဘိုးအို ‘ကျန်းရှိရဲ’ န်ပြုံးနေဆော့မျက်နှာက အပြုံးလုံး
စပျက်ပဲ ပြန်ခြောလိုက်သည်။

“အို... ကိစ္စမရှိပါဘူး လီထိုက်ဟို၊ ဝီအတွက်အားနာရေး
မရှိနဲ့၊ ကဲ... အိမ်ဂေဟာကိုကြွကြွပါ။”

ပြောပြောဆိုဆို ‘ကျန်းရှိရဲ’ သည်၊ ရွှေမှ ဦးဆောင်ကာ
ကျန်းဂေဟာ၏နန်းဆောင်အတွင်းသို့ လီထိုက်ဟိုတို့ နှစ်ဦး
အား ခေါ်ဆောင်သွားလေတော့သည်။

* * *

(၃)

‘ကျန်း’ ဂေဟာ၏ ညှော်ခန်းမ...
‘ကျန်း’ ဂေဟာ၏ ညှော်ခန်းမသည်၊ ကျယ်ဝန်းပြီး အ

အစီအစဉ်ညာလှပသည်။

ဂေဟာဝမ်းတိုင်ကြီးများကို နံရံတွင်ကပ်၍ ထိန်းလင်း နေ
ဆောင်ထွန်းညှိထားသည်။

လီထိုက်ဟိုတို့ကို ‘ကျန်းရှိရဲ’ အဖေနှင့်အမြည်းတို့ဖြင့်
စားပွဲဝိုင်းတစ်ခုတွင် တည်ခင်းညှော်ခဲ့သည်။

‘ကျန်းရှိရဲ’ သည်၊ သူ၏မုတ်ဆိတ်မေ့ ပြုပြင်မှုကိုအကဲဖြင့် ‘ဝုဏ်
အစီယင်း လီထိုက်ဟိုနှင့် မိဂ္ဂရီတို့ကိုပြုပြင်ကာပြောလိုက်သည်။

“လီထိုက်ဟိုဟာ ကျုပ်တို့ ‘ကျန်း’ နဲ့ ‘လီ’ နှစ်ဂေဟာမျှ
ကျေးဇူးရှင်ကြီးပါပဲ။ ကျုပ်လဲ လီထိုက်ဟိုကိုအထူးချစ်နေတာ
အယ်မှာလိုက်ရှာရမယ်ခွန်းမသိလိုပါ။ စောစောက လီထိုက်ဟို
ရောက်နေတယ်ဆို သတင်းလဲပို့သိုက်ရော ကျုပ်သိပ်ဝမ်းသာ
သွားမိတယ်။”

‘ကျန်းရှိရဲ’ သည်၊ ပြောပြီးသည်နှင့် မိဂ္ဂရီအား အဆ
အချာစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ပြုံးရောက် အံ့အားသင့်သွားဟန်ဖြင့်...

“အို... ဗီဇိန်းကလေးဟာ...”

မိဂ္ဂရီက ပြုံးရယ်ကာ ကြားဖြတ်ပြောလိုက်၏။

“ကျွန်မမိဂ္ဂရီမပါ၊ တိုက်ခိုက်ပွဲတုန်းက လိုက်ပါခဲ့တဲ့သူပါ”
ထိုအခါ...

ကျန်းရှိရဲက ဝမ်းသာအားရရယ်မောလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ဦးခေါင်းကို တဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်ပြီး...

“လီထိုက်ဟိုတို့ ခုလိုရောက်တာဟာ အလည်အပတ်

အင်္ဂလိပ်ဘာသာ၊ မိမိအပြင်တခြားအရေးကြီးကိစ္စများ၊ ရှိနေသေးသလား။ ကိစ္စထူ ရှိသော်လည်း အရေးမရှိမရှိ ပြောအပြောမပါ။ ကျုပ်အထက်နိုင်ဆုံး ကူညီပါ့မယ်”

ထို့နောက်...

ကျန်းရှိရဲက ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် လိသိုက်ဟို ကို အကဲခတ်သလိုစိုက်ကြည့်နေသည်။

လိသိုက်ဟိုထံမှ ပြောလာမည့်စကားကို သူ့အနေနှင့် ငဲ့လင့်နေသည်။

လိသိုက်ဟိုသည် သူ၏ကိုယ်နွားကို ပြင်ထိုင်လိုက်သည်။ သူသည် မိမိရဲ့အား ဖြတ်ကန်တချက် လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီးနောက်၊ ကျန်းရှိရဲမျက်နှာကို တဖန်ပြန်ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။ အကဲခတ်လိုက်၏။

သို့သော်...

ကျန်းရှိရဲကမူ လိသိုက်ဟိုကို ပြုံးရယ်လျက်သာ ကြည့်နေလေသည်။

ယခု လိသိုက်ဟို၏ရင်ထဲတွင် အနည်းငယ် ဝေဝါဝါအေးသည်။

ကျန်းရှိရဲသည် သူ့ကိစ္စအား ရှော့ရှော့ရှုရှု ခွင့်ပြု လိုက်လျှော့နိုင်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်မိသောကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

အတန်ကြာမှ...

လိသိုက်ဟိုသည် ချောင်းတချက် ဟန်သိုက်ပြီးနောက်၊ စတင်ပြောဆိုလိုက်သည်။

“သခင်ကြီးခင်ဗျာ။ ကျွန်တော့်မှာ အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စ

ကရပ်နဲ့ရင်ဆိုင်နေရပါတယ်။ ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး သခင်ကြီးဆီမှာ အကူအညီတောင်းချင်ပါတယ်။ သခင်ကြီးအနေနဲ့ ကျွန်တော့်ကိုကူညီနိုင်လိမ့်မယ်ဆို မျှော်လင့်ပါတယ်”

သို့နှင့်

ကျန်းရှိရဲက ပြုံးရယ်ကပြန်ပြောလိုက်သည်။

“လိသိုက်ဟိုကို စောစောက ကျုပ်ပြောထားပြီးပြီပဲ။ တကိစ္စပဲဖြစ်ဖြစ် ပြောထားပြောပါ။ ကျုပ်တတ်နိုင်တဲ့ကိစ္စဆိုသင်ခင်ဗျားကို ကူညီဖို့ဝန်ခံလေးပါသွား”

လိသိုက်ဟိုက ကျန်းရှိရဲအား လက်မမီးယှက်ကာ အရိုအစေဝေပြုံး၊ ကျေးဇူးတင်စကားပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် ပထမဆုံး သခင်ကြီးကို သိချင်တာလေးတော့ နည်းနည်းမေးပါရစေခင်ဗျား”

ထိုအခါ...

ကျန်းရှိရဲက ပြုံးရယ်ကာ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်လေ...

“ခေးဝါ...ခေးဝါ... ဘာများမေးဇင်လို့လဲ”

လိသိုက်ဟိုက ကျေးဇူးတင်ပြီးဖြင့် ပြုံးပြလိုက်ပြီ...

“သခင်ကြီးတို့ရဲ့ ဒီကျန်းဂေဟာ...ဟာ၊ ဒီနေရာမှာတည်ရှိခဲ့တာ နှစ်ပေါင်းတယ်လောက်ကြာခဲ့ပြီလဲ”

ကျန်းရှိရဲက အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှပြန်ပြောလိုက်သည်။

“အင်း...ကျုပ်လက်ထက် အထိ ဆိုသင့်တော့ အိမ်ရှင်သခင်ကြီးငါ့ဆက်ရှိသွားပြီဦး။ ကျုပ်တို့ အဘိုးရဲ့ အဘိုးဟာ ဒီလျှာယမ်းမြို့ကို ခုတ်လာတဲ့အချိန်မှာ အင်မတန်ဆင်း

ရဲလှပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတော်ကောင်းတယောက်က သူ
ကိုကြည့်ပြီး သနားတာနဲ့ ဒီနေရာမှာ လယ်မြေကွက် စေ၊
ခဲတယ်။ ကျုပ်အဘိုးရဲ့ အဘိုးဟာ ဒီလယ်မြေကွက်ကလေးကို
ကြီးစားထွန်ယက်ပြီး စိုက်ပျိုးတယ်။ ဒီလိုနဲ့ တဖြည်းဖြည်း
လယ်ရှင်ကလေးတယောက်ဖြစ်လာတယ်။ နောက်ဆုံး ကျန်း
ဂေဟာမိသားစုဟာ တဖြည်းဖြည်း ချမ်းသာလာခဲ့တယ်။

ကျန်းရှိရဲက စကားကို ခေတ္တရပ်လိုက်ပြီး အရက်ခွက်ကို
ယူကာ မော့သောက်လိုက်သည်။

ပြီးမှ ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ဒီလိုနဲ့ ကျုပ်လက်ထက်လဲရောက်စရာ ကျုပ်မိဘဘိုးစဉ်
ဘောင်ဆက်က ကျန်ခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းဥစ္စာနဲ့ လယ်မြေတွေဟာ
ကျုပ်သုံးသက် သုံးစွဲသုံးကုန်အောင် ဖြစ်လာခဲ့တယ်။ ဒါစေ
မယ့် ကျုပ်တို့ ကျန်းဂေဟာချောင်းအောက်ပိုင်းက ‘လီ’ဂေ
ဟာနဲ့ ပြိုင်ဘက်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ကျုပ်မိဘလက်ထက်ကစပြီး ဆင့်
မြတ်ခြင်းမရှိခဲ့ကြဘူး။ နှစ်စဉ်ချောင်းရေလှည့်ကြီးကိုဆင်နွှဲရတဲ့
အထိဖြစ်လာတယ်။ ကျုပ်တို့အမျိုးအနွယ်တွေနဲ့ တပည့်လက်
သားတွေ နှစ်စဉ်ပဲကျဆုံးခဲ့ရတယ်”

လီဆိုက်ဟိုက သက်ပြင်းကို အသာချလိုက်ပြီး။ မေးခွန်း
တခုကို ထပ်မေးလိုက်ပြန်သည်။

“သခင်ကြီး၊ သခင်ကြီးရဲ့ အဘိုးကို လယ်မြေ တကွက်
ပေးခဲ့တဲ့သူတော်ကောင် ကြီးဆိုတာ ဘယ်သူများပါလိမ့်၊ သူ
နာမည်ကဘယ်လိုခေါ်ပါသလဲခင်ဗျာ”

ထိုအခါ....

‘ကျန်း’ဂေဟာသခင်ကြီးက ဦးခေါင်းကို ခါးယမ်းလိုက်
ပြီး....

“အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဟို တချိန်ကအကြီးအကျယ် မမာစကျန်း
ဖြစ်လို့ ကျုပ်အဘိုးက စောင့်ရှောက်ခဲ့ရတယ်ဆိုပဲ။ နောက်
တော့သူဟာ ‘ကျန်း’ဂေဟာမှာပဲဆုံးသွားခဲ့တယ်။ သူနာမည်
ကိုတော့ ကျုပ်လဲမသိခဲ့ရဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျုပ်အဘိုးဟာ
နှစ်စဉ်နှစ်သစ်ကူးအကြိမ်နဲ့နဲ့၊ တစ္ဆေကြီး ကန်တော့ပွဲနေတော့
မှာ သူ့ကိုရသိစူးပြီး သားငါးဟင်းတွေနဲ့ အကြီးအကျယ် ပူ
ဇော်ကန်တော့လေ့ ရှိတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ အခုကျုပ်ရဲ့
လက်ထက်တိုင်အောင် ဒီအတိုင်းပဲ ပူဇော်ကန်တော့ နေရ
တယ်”

လီဆိုက်ဟိုက ရုတ်တရက် အလျင်စလိုဝင်မေးလိုက်သည်။

“သခင်ကြီးတို့ သူသင်းချိုင်းဂူရွာမှာသွားပြီးကန်တော့ကြ
ရတာပေါ့ ဟုတ်လား”

ကျန်းရှိရဲက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး၊ တည်ကြည်စွာဖြင့်-

“ဟုတ်ပါတယ်။ သူတော်ကောင်းကျေးဇူးရှင်ကြီးကိုသူ့ရဲ့
ဆန္ဒအတိုင်း ကျုပ်တို့ ကျန်းဂေဟာရဲ့အနောက်ဘက်မှာရှိတဲ့
ဥယျ ဥခြံခင်းကြီးထောင့်မှာ မြေမြှုပ်ဆွဲပြီးပုတ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါ
ပေမယ့် အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟာ သူ့ကိုပူမသွင်းရဘူး။ နာမည်
ကမ္မည်းစာတိုင်မထူရဘူး လို့မှာခဲ့တဲ့ အထွက် မြေပြင်နဲ့အညီ
အတိုင်း သူ့ကို မြှုပ်နှံခဲ့ကြတယ်”

ထို့ကြောင့်...

လီဆိုက်ဟိုက မိန့်ရိုက် ဝမ်းသာအားရ လှမ်းကြည့်လိုက်

မိသည်း။

မိလ္လာရိ၏မျက်နှာတွင် ဝမ်းသာမှုကြောင့် ချင်လျက်ရှိ၏။
...ထို့နောက်...

မိလ္လာရိက မအောင့်ဘဲ နိုင်တော့ပဲ ကြားဖြတ်ကာ ဝမ်းသာ
ထိုက်သည်။

“ဒါဆို အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးရဲ့ သင်းချိုင်းမြေနေရာကို သေစေ
ချာချာမှတ်မိနိုင်ပါအုံးမလား။ မူလကတည်းက မြေပြင်နဲ့ တ
ညီတည်းရှိခဲ့တဲ့အပြင် နှစ်ပေါင်းများစွာလဲ ကြာမြင့်လာခဲ့ပြီ
မို့ သခင်ကြီးထို့ အဲဒီနေရာကိုမှတ်သားသိရှိနိုင်ပါ့မလား။”

ကျန်းရှိရဲက သူတို့နှစ်ယောက်အား စေတနာချာချာရှင်း
ပြလိုက်သည်။

“ကျုပ်အဘိုးဟေ နောက်ပိုင်းမှာ စိုးရိမ်စိတ် ဝင်လာမိခဲ့
တယ်။ တာလဲဆိုတော့ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာမြင့်လာတဲ့
အခါ သားစဉ်မြေးဆက်တွေတိုင်အောင် ပူဇော်ကန်တော့ပို့
မြေနေရာကို မမှတ်မိမှာ စိုးလို့ပဲ။ ဒါကြောင့် ကျုပ်တို့အဘိုး
ဟေ သင်းချိုင်းမြေပုံရဲ့ ခေါင်းတည်တည်မှာ ‘ကျန်း’ ဂေဟာ
အည်ဆောက်ပြီးစီးခဲ့တဲ့ ခုနစ်နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်
ကျောက်တိုင်လေးတိုင် စိုက်ထူခဲ့တယ်။ ကျုပ်တို့သားစဉ်
မြေးဆက်တွေဟာ နှစ်စဉ် အဲဒီကျောက်တိုင်လေး ရှေ့မှာပဲ
ကျုပ်တို့ရဲ့ ကျေးဇူးရှင်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကို ရည်စူးပြီး ပူဇော် ကန်
တော့ခဲ့ကြရတယ်။”

ထိုစဉ်...

လီဆိုက်ဟိုသည်။ ထိုင်ရာမှ ရုတ်တရက် ထရပ်လိုက်မိပြီ။

‘ကျန်း’ ဂေဟာ အရှင်သခင်ကြီးကို လက်စမိုးယှက် အရို
ဆယေ ပေးလိုက်စေသည်။

ပြီးနောက်...

“ကျန်း... ဂေဟာ အရှင်သခင်ကြီးခင်ဗျား။ ကျန်းတော်
အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးရဲ့ သင်းချိုင်း နေရာဟောင်းကို ကြည့်ချင်ပါ
တယ်။ ကျေးဇူးပြုပြီး ကျန်းတော့ကို လိုက်ပြပေးပါဏား၊
ခင်ဗျား။”

မမျှော်လင့်သော စကားကြောင့် ကျန်းရှိရဲသည်။ ပထမ
တွင် တအံ့တဩ ဖြစ်သွားလေသည်။

နောက်မှ သူက လီဆိုက်ဟိုအား စိုက်ကြည်ကာ မေးလိုက်
သည်။

“ခင်ဗျားအ အခုပဲ သွားကြည့်ချင်တာဏား။”

ထိုအခါ...

လီဆိုက်ဟိုက ချက်ချင်းပင် ဦးခေါင်းကို ညိတ်ပြလိုက်
သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ကြည့်ချင်ပါတယ်။ ကျန်းတော့မှာ အဲဒီသင်းချိုင်း
မြေနေရာဟောင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတရပ်
ရှိနေပါတယ်။ အကြောင်းစုံကိုတော့ နောက်မှ အေးအေး၊
အေးအေး၊ ပြောပါရစေ။ ဖြစ်နိုင်မယ်ဆိုယင် သခင်ကြီး
ကိုယ်တိုင် လိုက်ပြစေချင်ပါတယ်။”

ထို့နောက်...

“ကျန်း” ဂေဟာ သခင်ကြီး ကျန်းရှိရဲသည်။ ထိုင်ရာမှ
ထလိုက်ပြီး...

“မြဝါမယ်ဗျာ၊ ကျုပ်ပြောခဲ့ပြီ၊ ပြီပဲ၊ ခင်ဗျားအတွက်သာ ဆိုသင် ကျုပ် တက်နိုင်သလောက် ကူညီပေးပါမယ်လို့၊ ကဲ... ဆိုက်ခဲ့ကြပါ၊ ကျုပ်တို့ အခုပဲ သွားကြရအောင်”

ကျန်းရှိရဲသည်၊ လိထိုက်ဟိုနှင့် မိရှုရီဘို့ကို ရွှေမှ ဦးဆောင်ကာ အစေအဝါ၊ တည်းမျှနှင့်အတူ အနောက်ဘက် ဥယျာဉ်ခြံဝင်းထဲသို့ ထွက်ခဲ့ကြလေသည်။

(၄)

အနောက်ဘက် ဥယျာဉ်ခြံသည်၊ ‘ကျန်း’ ဝေဖာအဆောင်နှင့် အတန်ငယ် အလွမ်းဝေးသည်။

သူတို့ အတန်ငယ် လျှောက်လာကြပြီးသောအခါ မြေပြင်ပေါ်တွင် စိုက်ထူထားသော ကျောက်တိုင်လေးဆူတိုင်အနီးသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

ကျန်းရှိရဲက ကျောက်တိုင်အနီးတွင် ရပ်လိုက်ပြီး...

“ဟောဒီနေရာပဲ”

လက်ညှိုးညှပ်ပြပြီး ပြောဆိုလိုက်သည်။

ကျန်းရှိရဲ ဇာနည်ထိုးထိုးပြသောနေရာမှ ကျောက်တိုင်၏ အနောက်ဘက် မြေညီညီနေရာပင် ဖြစ်သည်။

ကျန်းရှိရဲသည်၊ ကျောက်တိုင်ရှေ့တွင် ခြေစုံရပ်လိုက်ပြီး၊ မြေပုံအား ရည်မှန်း၍၊ မတ်တတ်ရပ်လျက် သုံးကြိမ် ဂါရဝပြုလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်...

မိရှုရီသည်လည်း၊ ကျောက်တိုင်ရှေ့သို့ တိုးကပ်လာပြီး၊ ရုတ်တရက် သုံးကြိမ်သုံးခါ ဂါရဝပြု ကန်တော့လိုက်လေသည်။

ဤတွင် ကျန်းရှိရဲသည် သူ၏ဘေးနားတွင် ကပ်၍ရှိခိုးနေသော မိရှုရီအား အံ့သြနေအည့် အရုဏ်ရာပြင် ကြည့်နေလေသည်။

လိထိုက်ဟိုက ကျန်းရှိရဲအား မဲပြုပြီးလိုက်ကာ—

“သခင်ကြီး၊ အံ့သြနေတာသား၊ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟာ မိရှုရီရဲ့ အဘိုးပဲ၊ ဘါကြောင့် သူဟာ သူ့ရဲ့ အဘိုးကို ရည်စူးပြီး ဂါရဝပြု ကန်တော့နေတာ”

လိထိုက်ဟို၏ စကားကြောင့် ကျန်းရှိရဲ ပို၍ အံ့သြသင့်သွားလေသည်။

ထို့ကြောင့်

သူသည် မိရှုရီအား လေးစားစွာ ကြည့်လိုက်ကာ—

“ဟင်... ဒီလိုဆို မိန်းကလေးက ကျုပ်တို့ ကျေးဇူးရှင်ရဲ့ မြေးပေါ့၊ အို... ကျုပ်သက်သက်ကြမှ ခုလို ကျေးဇူးရှင်ကြီးရဲ့ အမျိုးအနွယ် တယောက်ကို ထွေရတာ ဝမ်းသာစရာပဲ”

သူမအဘိုး၏ ဂူကို ရှိခိုးကန်တော့ပြီးသောအခါ မိရှုရီက ထရပ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

လိထိုက်ဟိုက ကျန်းရှိရဲသခင်ကြီးအား ဆက်ဆက်ပြောဆို
ဆိုက်လေသည်။

“သခင်ကြီး... ကျွန်တော်တို့ကို ဆက်ပြီး ကူညီပါအံ့။
ကျွန်တော် လူနည်းနည်းနဲ့ ပေါက်တူးပေါက်ပြားတချို့
လိုချင်ပါတယ်”

ထိုအခါ...

ကျန်းရှိရဲသည် ချက်လုံးမျက်ဆန် ပြူးသွားပြီ...

“အို... သခင်ဗျားတို့ သင်းချိုင်းမြေပုံကိုတူးဖော်ကြစေလိုအား၊
ခါဆိုယင်တော့ ကျုပ်အဦးတည်းသဘောနဲ့ ခွင့်ပြုလို့ မဖြစ်
သေးဘူးလင်တယ်။ ကျုပ်ဆွေမျိုးသားချင်းတွေနဲ့ တိုက်ပင်ခါ
ရစေအံ့။”

လိထိုက်ဟိုက ဖယ်ကြဲကြဲဖြင့် ခေါင်းကို ခါယမ်းပြလိုက်
တာ...

“သခင်ကြီးထင်အလို သမ်းချိုင်းဂူဟောင်းကိုတူးဖော်ရာ
ခဏတော်ပါးတူး၊ သခင်မြေပုံ အနီးဝန်းကျင် တနေရာကိုသာ
တူးဖွဲ့ပါ။ အဲဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်လိုချင်တဲ့ဝတ္ထုတည်းတချို့
တယ်။ ဒီဝတ္ထုတည်းဟာလဲ လူတယောက်ရဲ့ အဆက်အနွှယ်နဲ့
ပတ်သက်နေတယ်။ ခါကြောင့်ကျွန်တော့်ကို ကျေးဇူးပြုပြီး
ခုခံတူးဖွဲ့ခွင့်ပြုပါ သခင်ကြီး”

သု၏စကားကို ကြားရတော့မှ ကျန်းရှိရဲသခင်ကြီးအဖို့
စိတ်ဆက်သရအသွားဟန်ဖြင့် ဦးခေါင်းကိုညိတ်လိုက်ပြီး

“အင်း... ခါဆိုယင်တော့တူးနိုင်ပါတယ်”

လိထိုက်ဟိုအား တူးဖော်ရန် ခွင့်ပြုစကား ပြောပြီးနောက်
နှင့် နောက်တွင်ရပ်နေကြသော အစေအပါးများအား လှမ်း
၍အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“ဟိတ်... မင်းတို့ အားလုံး ပေါက်တူး ပေါက်ပြားတွေ
အားယူခဲ့ကြပြီ၊ ဟောဒီညွှတ်သည်ရဲ့ ဆန္ဒအတိုင်း ကူညီလိုက်
ကြစမ်း”

အစေအပါးများသည် ချက်ချင်းပင် ပေါက်တူး၊ ပေါက်
ပြားများ ယူရန်ထွက်ခွာသွားကြပြီး မကြာမီမှာပင်မြန်မာနိုင်ငံ
ရောက်ရှိလာကြသည်။

ထို့နောက်...

လိထိုက်ဟိုအား ကူညီလုပ်ကိုင်စေရန်အဆင်သင့်ရပ်လျက်
စောင့်နေကြသည်။

လိထိုက်ဟိုက အိတ်ထဲမှ မြေပုံတချပ်ကို ဆွဲထုတ်ကြည့်လိုက်ပြီး၊
မြေပုံပါအညွှန်းအတိုင်း သင်းချိုင်းဂူဟောင်းနေရာ၏အယယ်
အညီတညီနေရာတွင် သွားရောက်ရပ်နေလိုက်၏။

တဖန်...

မြေပုံကို ဒုတိယအကြိမ် ပြန်ကြည့်လိုက်ပြီး ခြေလှမ်းဝါး
ဆယ်တိတိလှမ်းလိုက်သည်။

လိထိုက်ဟိုမှာ မြေပုံပါအညွှန်းအတိုင်း လုပ်ဆောင် နေ
ခြင်းဖြစ်သည်။

ဤသည်ကို မိန့်ရန်လွဲ၍ မည်သူမျှမသိချေ။

ထို့ကြောင့်...

ကျန်းရှိရဲအခါအဝင် အားလုံးက အထူးအဆန်းသတိ

ငေးကြည့်နေကြသည်။

လီသိုက်ဟိုသည် ခြေလှမ်းငါးဆယ်တိတိ ပြည့်သောနေရာတွင် ရပ်တန့်လိုက်၏။

ပြီးလျှင် ညာဘက်သို့ လှည့်လိုက်ပြီး ခြေလှမ်းဆယ်လှမ်းတိတိလျှောက်လိုက်ပြန်သည်။

ခြေလှမ်းဆယ်လှမ်းပြည့်သောနေရာတွင်ရပ်လျှက် ကျန်ရှိရဲ၏အစေအပါးများကို လက်ယပ်ခေါ်လိုက်၏။

အစေအပါးများရောက်ရှိလာသောအခါ သူရပ်နေသည့်နေရာကို လက်ညှိုးထိုးပြီးတူးခိုင်းလေတော့သည်။

အစေအပါးတို့သည်လည်း ထူးဆန်းမှုတစ်ခုခုကိုတွေ့မြင်လိုဖော်ဖြင့် အားကက်ဆရာတူးဆွနေကြ၏။

မိုးရွာသည်။ စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့် ရပ်ကြည့်နေ၏။

လီသိုက်ဟိုကမူ မြေပုံကို ကိုင်လျက် တူးဆွနေသည့်အခါ အရံစိုက်ကာကြည့်နေသည်။

သူ့အသွင်မှာ မကြာမီမြေကြီးအတွင်းတနေရာမှ ထူးခြားဆန်းကြယ်သောဝတ္ထုတစ်ခု ပေါ်ထွက်လာတော့မည်ကို သိ၍၊ ဂရုစိုက်ကြည့်နေသည့်အလား ထင်မှတ်ရပေသည်။

သခင်ကြီးကျန်းရှိရဲသည်လည်း အစေအပါးများ တူးဆွသည်ကို စိတ်ဝင်တစားကြည့်နေသည်။

သူသည်လည်း အကြားအမြင်ဗဟုသုတပြည့်စုံသူဖြစ်သောကြောင့် လီသိုက်ဟိုသည်၊ သာမန် ကိစ္စလောက်နှင့် ဤသို့ပြုလုပ်လိမ့်မည်မဟုတ်ဆိုသည်ကိုတော့ ခန့်မှန်းမိပြီးဖြစ်၏။

လီသိုက်ဟို၊ အခုကဲ့သို့အရေးကြီးပြုလုပ်နေခြင်းမှာ လွန်စွာအရေးကြီးသည် လျှို့ဝှက်ပစ္စည်း (သို့မဟုတ်) ရတနာဝတ္ထုတို့အရသာ ချောမွေ့နေခြင်းဖြစ်မည်ဟု ကြိုတင် တွေးဆထားလေသည်။

အစေအပါးများ တူးပေါက်ကြသည်မှာ နှစ်သောင်းခန့်အနက်သို့ပင် ရောက်ရှိနေချေပြီ။

သူတို့အားလုံးမှာ မောပန်းနေကြပြီဖြစ်၏။

သို့သော်....

သူတို့သည် ရပ်နားကြခြင်းအလျဉ်းခန့်မီ ဆက်ထက်၍ပင် တူးပေါက်လျက်ရှိ၏။

* * *

(၅)

အစေအပါးများကဆက်၍ အားစာန် အပြည့်ဖြင့် တူးဖော်လျက်ရှိ၏။

ထိုစဉ်
“ခြွမ်း”

ရုတ်တရက် ပေါက်တူးသွားက မာကျောသော အရာကို မြင်းတန်ခွာပေါက်ထိုက်မိသကဲ့သို့ပေါက်သွားသည်။

ထံသံချင်းထိခိုက်သွားသည် အသံမျိုးဖြစ်ကြောင်းကိုအား
လုံးလိုလို သိထိုက်ကြပြီးဖြစ်သည်။

လီထိုက်ဟိုနှင့် မိရုရီတို့သည် ချက်ချင်းတွင်းဝသို့ အပြေး
သွားပြီး တွင်းထဲသို့ ငြိမ့်လှိုက်ကြ၏။

ထိုအခါ...

အစေအပါးများသည်။ သံသေတ္တာငယ် တလုံးအား မြေ
တွင်းထဲမှ ခက်ခဲစွာဖော်ထုတ်နေဆဲဖြစ်ကို တွေ့လိုက်ကြရလေ
၏။

အစေအပါး တယောက်က ထိုသံသေတ္တာ ငယ်ကလေး
အား လီထိုက်ဟိုထံသို့ လှမ်းစေလိုက်သည်။

သံသေတ္တာလေးမှာ ထူထဲသောသံဖြင့် ပြုလုပ်ထားပြီးခိုင်
ခန့်လှပေသည်။

လီထိုက်ဟိုက သံသေတ္တာကလေးကို လှမ်းယူလိုက်ပြီး။
ကျန်းရှိရဲသောလျှောက်လာသည်။

ထိုအတူ...

မိရုရီကလည်း ခနာန်ဓမ္မကပ်လျက် လိုက်ပါလာသည်။

ကျန်းရှိရဲသည်။ လီထိုက်ဟိုကထဲမှ သံသေတ္တာငယ်ထေး
အား အထူးအဆန်းသဖွယ် စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။

လျှောက်လာနေသင်းမှ လီထိုက်ဟိုသည်။ သံသေတ္တာငယ်
ကလေးအား မြှောက်၍ သေချာစွာကြည့်မိလိုက်၏။

သံသေတ္တာလေးမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ မြေကြီးထဲတွင်
ရှိနေခဲ့သော်လည်း။ သံချေးတက်ခြင်း မရှိပဲ ထူးခြားစွာ
ပြောင်ချောနေသည်။

အတန်ငယ်လည်း လေးသည်။

လီထိုက်ဟိုက သေတ္တာ၏အဖုံးလုပ်ကို လျှင်မြန်စွာ ခွာစွာ
ဆွဲလိုက်သည်။

ဤတွင် အဖုံးတနေရာငယ် ဘုသီးလေးတခုကို တွေ့လိုက်
ရလေသည်။

လီထိုက်ဟိုက ထိုဘုသီးလေးကို နှိပ်ရန် ပြဇီလိုက်သည်။
ထိုစဉ်...

“လီထိုက်ဟို...ခင်ဗျားတာဝန်ပြီးပါပြီ။ သေတ္တာကို ကျုပ်
ဆက်ထဲသော အပ်စေတော့။ ကျုပ်ဟာကျုပ်ပဲ ခွင့်တော့မယ်”

ထိုကားသံမှာ သူတို့နှောက်မှ ခုတ်တရက် ထွက်ဖော်
လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်...

သေတ္တာကို လီထိုက်ဟိုက ခွင့်တော့ပဲ ဆက်ထဲတွင် ကိုင်
ထားသည်။

နောက်သို့ လှည့်မကြည့်မဲနှင့် မည်သူ ချောက်ခိုနေပြီ ဖြစ်
ကြောင်းကို လီထိုက်ဟိုက သိလိုက်ပြီး ဖြစ်သည်။

ထို့ဖြစ်၍...

လီထိုက်ဟိုက လှည့်မကြည့်ပဲ ပြန်ပြောလိုက်သည်။
“ဒီမှာ...မိချိုရီ၊ ဒီသေတ္တာထဲမှာ ဘာရှိတယ် ဆိုတာ

ခင်ဗျားသိနေပြီးတာပဲ။ ဒီတော့ ခင်ဗျားလိုချင်တဲ့ စေ့စည်း
ရပြီဆိုယင် ခင်ဗျားကတိသည်မို့ပဲ ကျန်တော့တယ်”

မိချိုရီသည်။ ချက်ချင်းပင် လူအုပ်ကြားသို့ ဝင်ရောက်
လာသည်။

ထူသည် လိထိုက်ဟိုခွ မလှမ်းမကမ်းသို့ နောက်ရှိအေး
ဆေးခါ ရပ်တန့်လိုက်သည်။

ပြီးနောက်...

ပြီးချင်းစွာ ရယ်မောလိုက်ပြီ...

“ခင်ဗျားကိုယ်ဆဲက အဆိပ်ဆင့်နေတာဟာ နည်းနည်း
ဆေးပါ။ အဆက်အနွှယ်ရယ် စိုးရိမ်စရာရှိဘူး။ ယိုးဒယ
ဝေဟာဌဲ့ ‘အဆက်ဆက်’ အဆိပ်ပြေဆေး နောက်တလုံးကို
ဆပ်ဆေးသလိုက်ယပ်။ ခင်ဗျားအတွက် စိတ်ချရပါပြီ။ ကဲ...
ခင်ဗျားလက်ထဲက ဆေးထွာကို ကျုပ်ကိုပေးပေးတော့”

ဤတွင် လိထိုက်ဟိုခွ သံဆေးထွာဆေးကို မပေးသေးပဲ၊
အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“မိချိုးရီ...ခင်ဗျားသိထားဖို့က၊ မိဆေးထွာထဲက ဝစွန်း
ကို ကျုပ်လုံးဝ မမက်မောဘူးဆိုတာပဲ။ ကျုပ်ခုလို ပြောနေ
ရတာက ယိုးဒယ ဝေဟစ အချွန်အခင်ကြီး အတွက်ဆိုတာ
ခင်ဗျားသိပါလား။ နောက်တခုက ခင်ဗျားကို ကျုပ်ဆက်
ပေးချင်တာကတော့ ခင်ဗျားဆက်ပြီး ဟန်ဆောင်မနေဖို့ပဲ။
တကယ်တော့ ခင်ဗျားဟာ ဆွေးသားရင်းချာ ညီအစ်ကို
မောင်နှမတွေ အပေါ် မလုပ်ဆင့်တဲ့ အခွင့်အလွှာ ပြုလုပ်နေ
တယ်။ မိဆေးထွာကို အခုကတည်းက ပြန်နှိပ်ယင် အကောင်၊
ဆုံးပဲ။ ကျုပ်ကတော့ ကတိအတိုင်း မိဆေးထွာကို ခင်ဗျား
လက်ထဲ ပေးဇာပါ”

ပြောပြောဆိုဆို လိထိုက်ဟိုခွ အူလက်ထဲမှ သံဆေးထွာ
ငယ်အား မိချိုးရီထံ လှမ်းပေးလိုက်၏။

မိချိုးရီက ဆေးထွာကို လှမ်းယူလိုက်ပြီ။ လိထိုက်ဟိုခွအား
ရယ်ကြဲကြဲဖြင့်—

“လိထိုက်ဟို ခင်ဗျားတကယ်ကို ကတိတည်တဲ့လူပဲ”

ထို့နောက်...

မိချိုးရီသည် ဝမ်းသာအားရဖြစ်ကာ နောက်သို့ ခြေလှမ်း
သုံးလေးလှမ်းခန့်ဆုတ်လိုက်၏။

ပြီးနောက်...

လက်ထဲမှ ဆေးထွာငယ်၏ ခလုတ်ကို နှိပ်စွန့်လိုက်၏။

“ထောက်” ဟု နဲ့ မြည်ကာ ဆေးထွာငယ်၏ အဖုံးက ဝှို့
ထွက်သွားသည်။

မိချိုးရီက ဆေးထွာငယ်ထဲသို့ အလျင်စလို ကြည့်လိုက်၏။
ထိုအခါ...

မိချိုးရီသည် ဆေးထွာကို ကြည့်လျက် အလွန်အမင်းအံ့အား
ဆင့်သွားဟန်ဖြင့် ချက်လုံးအစုံက ပြုံးကျယ် သွားလေတော့
သည်။

အကြောင်းမှာ...

ဆေးထွာငယ်အတွင်းတွင် တွေ့လိုက်ရသည့် အရာကား...
သူ့မျှော်လင့်ထားသလို သိုင်းကျမ်းစာအုပ် မဟုတ်ပဲ နွမ်း
ကြေးနုဆေးစာရွက်တရွက် ဖြစ်နေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့်—

ဆေးထွာငယ်အား ကိုင်ထားသော မိချိုးရီ၏ လက်အစုံ
သည် တဆတ်ဆတ်နှင့် တုန်ယင်လာသည်။

မိချိုးရီသည် တုန်ယင်သော လက်တဖက်ဖြင့် စာရွက်ကို

ဆွဲယူလိုက်ပြီး စက်ကြည့်သိုက်သည်။

စာရွက်မှာ နှမ်းကြောနေသော်လည်း။ စာလုံးများမှာစု
ပိသ ထင်ရှားစွာပင် ရှိနေသေးသည်ကို တွေ့ရ၏။

ကျုပ်သည်။ အလွန်ရက်စက်သည့် လူတယောက်
ဖြစ်ခဲ့သည်။ မကြာခဏအပ်သည့်အကြံကိုကြံစည်ခဲ့မိ၏။
ယခုကျုပ်သေ ကျုပ်အပြစ်နှင့်မကြာမီနိဂုံး ချုပ်ရတော့
မည်။

ကျုပ်ဆိုချင်တပ်မက်သည့် စိတ်ကုန်သည်ဖြစ်၍ လူ
အသက်ပေါင်းများစွာကိုရန်ရှာပြီးရယူခဲ့သော သိုင်း
ဂိုဏ်းပေါင်းစုံမှပိုင်လျှာဝက် သိုင်းကွက်များ ပါသော
မှတ်စု စာအုပ်ကိုမည်။ စိတ်နာစွာနှင့် ဖျက်ဆီးပစ်
လိုက်ပါပြီ။

ကျုပ်မို့ ဆွေစဉ်မျိုးဆက် သား။ မြေမြစ်များ
အကယ်၍ ဤစာအုပ်အား တူးဖော်ရှာဖွေ တွေ့ရှိခဲ့
ပါလျှင် ကျုပ်ကဲ့သို့ အမှားမျိုး နောက်ထပ် မပြုလုပ်
မိကြစေရန်၊ ဤစာဖြင့် သတိပေးစေအပ်သည်။

ကျုပ်အနေဖြင့် နောက်ဆုံးမှာကြားခဲ့လိုသည်မှာ
လိုချင်တပ်မက်မှု၏ နောက်တွင် သေမင်းသည် ထက်
ကြပ်မကွာ လိုက်နေမည် ဆိုသည်ကို သတိမူကြရန်
ဖြစ်သည်။

စာ၏အဆုံးတွင် 'မိ' ဟူ၍အဓိပ္ပါယ်ရသောအမျိုးအနွယ်
ပြစာလုံးတလုံးပါရှိသည်။

မိုးချိုးရုံသည်။ စာဆုံးသွားပြီဖြစ်သော်လည်း။ စာရွက်ကို
တုန်ယင်သော လက်အစုံဖြင့် ကိုင်လျက်ငေးဝိုင်း နေမိလေ၏။
ထို့နောက်...

မိုးချိုးရုံသည်။ သုံးသေတ္တာငယ်ကို ရုတ်တရက်လက်မှလွှတ်
ချလိုက်ပြီး အရှုံးဝမာအော်ဟစ်လိုက်၏။

“ခိုက်စွဟာ ခိုလိုလွယ်လွယ်နဲ့ပြီးထဲကိစ္စ ခေတ်နိုင့်ဘူး။
ကျုပ်မယုံသွား... ကျုပ်မယုံသွား”

ထိုစဉ်—
မိုးချိုးရုံသည်။ မိုးချိုးရုံချေသို့လျှောက်သံပြီ။ ခေါ်သံဖြင့်
ပြောလိုက်၏။

“အစ်ကိုချိုးရုံ၊ အစ်ကိုဟာ သိပ်မိုက်မဲတာပဲ”

မိုးချိုးရုံသည်။ မိုးချိုးရုံအားမည်သို့မျှ ပြန်လှန်၍မပြောဝေ။
သူသည်ဝမ်းနည်းလွန်းသဖြင့်။ ခေါင်းငိုက်စိုက်ချလျက်ရှိ၏။

မိုးချိုးရုံသည်။ မိုးချိုးရုံ၏မခုံးပေါ်မှကျော်၍ တနေရာသို့ကြည့်
လိုက်ပြီ။ ရုတ်တရက် ထိတ်လန့်တကြားအော်ဟစ်လိုက်သည်။

* * *

(၆)

တစ်ခုခုကိုမြင်လိုက်ရ၍၊ မိုးချိုးရုံက ထိတ်လန့်တကြားအော်
လိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

“အစ်ကိုလီထိုက်ဟို သတိထား”

သူမ၏အော်ဟစ်သံနှင့် မရှေးမနှောင်း ဇွာပင်၊ အလင်း၊
စန်းတစ်ခုသည် လီထိုက်ဟိုထံသို့ လျင်မြန်စွာ တိုးဝင်လာ
သည်။

ထိုအခင်းမှာ ခြောက်ရပ်အတွင်းတစ်ခုရာမှ လာခြင်းဖြစ်
သည်။

သို့ဆိုလျှင်—

ခြောက်ရပ်အတွင်းတွင် ရန်သူများရောက်နေပြီလော။

သို့သော်—

လီထိုက်ဟိုက ဆေးသို့ လျင်မြန်စွာရန်ကော ရှောင်တိမ်း
လိုက်နိုင်၏။

မိဂ္ဂရိုသည် သူ၏ခါးကြားမှ သံမဏိ စွန်ကုတ်တံအား
လျင်မြန်စွာ ဆွဲထုတ်ပြီး မှတ်နေအောင် ဝှေ့ယမ်းပစ်လိုက်၏။

လီထိုက်ဟိုအား အော်၍ အတိအကျသည့်အချိန်နှင့် သံမဏိ
စွန်ကုတ်တံဆွဲထုတ်၍ ဝှေ့ယမ်းလိုက်ချိန်မှာ ထပြိုင်တည်းလိုလို
ဖြစ်နေသည်။

“ခြွမ်း”

သံ သံချင်းထိခိုက်သံက ကျယ်လောင်စွာ ဖော်ထွက်လာ
သည်။

မိဂ္ဂရိုသည် ခြောက်ရပ်အတွင်းမှ ပစ်လွှတ်လိုက်သော လက်
နက်ပုန်းအား သံမဏိစွန်ကုတ်တံဖြင့် ဝှေ့ယမ်း ရိုက်ထုတ်
လိုက်ပြီး၊ ကျယ်ကိုတပတ်လှည့်ကာ တစ်ဖက်သို့ ရှောင်တိမ်း
လိုက်သည်။

ထိုစဉ်—

နောက်ထပ်အလင်းတန်းများက သူမထံ ဆက်တိုက်လိုလို
ပင် တိုးဝင်သွားပြန်သည်။

သူမမှာ ရပ်နားခြင်းမရှိပဲ ဆက်တိုက် ရှောင်တိမ်းလိုက်ရ
ပြန်သည်။

သို့သော်—

“အား”

မိဂ္ဂရိုသည် ‘အား’ကနဲတချက်အော်လိုက်ပြီး၊ ယိမ်းယိုင်
သွားလေသည်။

နောက်ဆုံးလက်နက်ပုန်းတစ်ခုကို သူမအနေနှင့် မရှောင်
တိမ်းနိုင်တော့ပဲ သူမ၏ဝမ်းဗိုက်သို့ ထိမိခြင်းခံလိုက်ရ၏။

ချက်ချင်းပင်သူမ၏ လက်နှစ်ဖက်ကြားမှ သွေးများ စိမ့်
ယိုလျှစ် စီးကျလာလေသည်။

လီထိုက်ဟိုက ချက်ချင်းလိုလိုပင် မိဂ္ဂရိုအနီးသို့ ရန်လွှား
ရောက်ရှိလာ၏။

ယိုင်လဲတော့မည့် မိဂ္ဂရိုကိုယ်လုံးကလေးအား အလိုက်သင့်
လျင်မြန်စွာဆီးဝှေ့ထားလိုက်သည်။

“ဟေ့...ရပ်ကြစမ်း၊ ခင်ဗျားထို့ဟာ ယုံဝ အရှက်မရှိတဲ့
သူတွေပဲ”

လီထိုက်ဟိုက အော်ဟစ်ကာ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။
သူမသံမှာ ခေါ်သံအပြည့်ဝါဝင်နေသည်။

မိဂ္ဂရိုသည် လီထိုက်ဟို၏ရင်ခွင်တွင် အလိုက်သင့် မှီယင်း
ရပ်နေသည်။

သူမက နှစ်လျှောက်လည်း...

“အစ်ကို လိထိုက်ဟို သူတို့ လက်နက်ပုန်းနဲ့ စစ်လိုက်တာကို ကျွန်မမြင်လိုက်တယ်။ ဒါကြောင့်အစ်ကိုလိထိုက်ဟိုကို ထိခွာစိုးလို့ ကျွန်မကမန်းကတန်းကကွယ်လိုက်တာ”

လိထိုက်ဟိုက အမှောင်ထဲသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ...

အမှောင်တွင်းမှ လူငါးယောက် ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ရွှေသိုးမှတွေ့ရအောင်လူမှာ မုတ်ဆိတ်မွေးထူထပ်နှင့်ဖြစ်ပြီး။ သူတို့အားလုံးမှာ ယိုးလင်ဂေဟာသို့ လာရောက်ခွာင့်ယှက်ကြသောသူများဝင် ဖြစ်လေသည်။

ရွှေမှတစ်လားသော မုတ်ဆိတ်မွေးထူထပ်နှင့်လူက မိရုရိုကိုသေချာစွာကြည့်လိုက်ပြီး...

“အင်း... မိမိနီးကလေးဟာ မျက်စိ တော်တော်လျင်တာပဲ။ ပြီးတော့ လိထိုက်ဟိုအပေါ်မှာလဲ အတော် သံယောဇဉ်ကြီးနေပုံရတယ်။ လိထိုက်ဟို ခင်ဗျား သိပ်ကံကောင်းသွားတယ်။ တကယ်တော့ ကျုပ်ပစ်လိုက်တာ ခင်ဗျားကိုပဲ”

ထိုလူသည်။ မိချုံးရိုကန်သို့လှည့်လိုက်ပြီး။ လက်ညှိုးထိုးကာ တမ်းမာသောလေသံဖြင့်...

“မိချုံးရို မင်းလက်ထဲက စာရွက်ကိုယူခဲ့ပါ။ စာရွက်ပေါ်မှာ ဘာတွေရေးထားလဲ။ သိန်းအဖွဲ့ပေါင်းစုံက မူပိုင်လျှို့ဝှက်သိုင်းကွက်မှတ်စုစာအုပ်ကရော ဘယ်မှာလဲ။ ကျုပ်တို့ကို ညာမယ်ကြမောင် သေမှီသာပြင်မေတော့”

ထိုအချိန်တွင်...

မိရုရို၏ ဝမ်းပိုက်ဝယ်ရာမှ သွေးများ သလယောစီးဆင်းနေလေသည်။

လိထိုက်ဟိုမှာ မိရုရိုအား ကြည့်ကာ ထွက်ကျိုးစေ ဖြစ်နေသည်။

မိရုရို၏ကိုယ်လုံးမှာ တဖြည်းဖြည်း ပျော့ခွေလာကြောင်း လိထိုက်ဟိုကတော့ သတိထားလိုက်မိသည်။

ထိုစဉ်...

“ဟား...ဟား...ဟား”

ရုတ်တရက်ရယ်မောလိုက်သောအခါက ဟိန်း၍ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဟင်းသို့ရယ်မောလိုက်သူမှာ တခြားလူမဟုတ် မိချုံးရိုခင်ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ မိချုံးရိုက အားရအောင်ရယ်ပြီးအည်နှင့် ထိုသူငါးယောက်ကိုကြည့်၍ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်...ခင်ဗျားတို့နဲ့ပေါင်းမိတာ အံ့စွားကြီးမှားပြီ။ ကယ်တော့ ခင်ဗျားတို့ မုန်းအင်းကျားရဲ့ ငါးယောက်ဟာ အစွာမရှိကြဘူး။ ခု...ကျုပ်ညီမလေးကို ရက်ရက် စက်စက် လုပ်ကြလိုက်ကြပြီ”

မိချုံးရိုသည် မိရုရိုဘဲပြေးသွားပြီး ပခုံးနှစ်ဘက်ကို ကိုင်လှစ်ကြည့်၏။

ညီမဖြစ်သူ၏ အဖြစ်ကို မြင်လိုက်ရ၍ ဝမ်းနည်းလာကာ၊ ရက်ရည်တို့သည် မိချုံးရို၏ မျက်လုံးအိမ်ထွက် ရစ်ဝဲခဲ့သိ၍

သားသည်။

“ညီမသေ။ တကယ်တော့ ငါ့ဖခင် အစ်ကိုလတ်အစ်
မေ၊ ငါ့ဖခင်တို့ကိုညှာခဲ့မိတယ်။ ငါ့ဗွား သေလောက်တဲ့
အထိ အပြစ်ဒဏ်ရှိနေပြီ”

ထိုအခါ....

မိဂ္ဂရိ အားယူ၍ မျက်လုံးကိုစွင့်ကြည့်လိုက်ပြီး....

“အဖေတည်းက အစ်ကိုလတ်ဟာ ကျွန်မတို့ကို ညာနေ
စွန်းသိပါတယ်။ အစ်ကိုလတ်အနန့် အမှားကိုသိယင်အမှန်ကို
ပြုပြင်ပါ”

မိဂ္ဂရိက မိုချုံးရိအား နှမ်းလှဆေးအသံဖြင့် အားယူ၍
ရေပြာလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ထို့နောက်....

မိဂ္ဂရိက လီထိုက်ဟိုအားအမောကြည့်လိုက်ပြီး....

“အစ်ကိုလီ ကျွန်မသေယင်၊ အစ်ကိုလီထိုက်ဟို ရန်ခွင့်ထဲ
စွာပဲ သေမပါရစေ၊ တကယ်တော့အစ်ကို လီထိုက်ဟိုလို စိတ်
သဘောထား ပြုစင်ပြီး မွန်မြတ်သန့်စင်တဲ့ လူသေဖောက်ကို
ကျွန်မအလွန်ပဲ ကြည်ညိုဆေးစားမိတယ်”

လီထိုက်ဟိုမှာ မိဂ္ဂရိ၏စကားကြောင့် ပို၍ စိတ်မကောင်း
ဖြစ်သွားစေ၏။

လီထိုက်ဟိုက မိဂ္ဂရိအား ငွ်ကြည့်ကာ မြန်မည်၍ အား
ပေးစကားပြောလိုက်သေးသည်။

“ညီမဂ္ဂရိ ညီမကိုလဲအစ်ကိုခင်ပါတယ်။ အစ်ကိုလဲ ညီမလို
ချစ်ခင်နှစ်သက်စရာကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးမျိုး ခုစုံတွေ့ဖူး”

တယ်။ ညီမခုလိုဖြစ်ရတာကို အစ်ကို စိတ်မကောင်းပါဘူး”

မိဂ္ဂရိသည် အားယူ၍ ပြုံးလိုက်ပြန်သည်။

သို့သော်....

ဆူမ၏အပြုံးမှာ စေ့နိုးဆန်းတော့ဝါ၊ နှမ်းလှလှသော ခွံ
ချေသည်။

မိဂ္ဂရိက ပြုံးယင်းအားယူ၍ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကို လီထိုက်ဟို ကျွန်မကို ခင်တယ်လို့ ကြားရတာ၊
ကျွန်မ သိပ်ဝမ်းသာမိပါတယ်။ ကျွန်မ အခုလိုအစ်ကိုလီထိုက်
ဟိုရဲ့ခင်မင်မှုကိုရပြီးယင် သေပျော်ပါပြီ”

မိဂ္ဂရိ၏ စကားကြောင့် လီထိုက်ဟိုရင်ထဲ ဆိုနှင့်သွား၏။

မိုချုံးရိမှာ ညီမဖြစ်သူကိုကြည့်ကာ မျက်ရည်ကျနေသည်။

ရုတ်တရက် မိုချုံးရိသည် သူ့အိတ်ထဲမှ ‘အထက်ဆက်’
အဆိပ်ခွေဆေး ဝုလင်းကို အမြန်ထုတ်ယူလိုက်၏။

ပြီးနောက်....

ဆေးလုံးတလုံးကိုယူ၍ ညီမဖြစ်သူအား တိုက်ကျွေးလိုက်
သေးသည်။

ပြီးမှ....မိုချုံးရိက လီထိုက်ဟိုအား ဓားကြားလိုက်သည်။

“လီထိုက်ဟို....ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ညီမသေ၊ ဒဏ်ရာကို
အမြန်ဆုံးသက်သာအောင် အကြောပိတ် ပေးထားပါ။ ဗိုက်
မှာ ဒဏ်ရာရပေမယ့် သိပ်မနက်လို့ အသက်ရှင်ဖို့ မျှော်လင့်
ချက် ရှိပါသေးတယ်”

မုန်းအင်း ကျားဝါအောင်တို့သည် ငြိမ်လျက် ရပ်ကြည့်
နေကြ၏။

လိထိုက်ဟိုအား ဖျက်နှာချင်း ဆိုင်ဝံပုံ ပေပီအေးဝေ၊
စောစောက လက်နက်ပုန်းသုံး၍ လုပ်ကြံလိုက်ခြင်းမှ
မအောင်မြင်သဖြင့်၊ အခြေအနေကို အကဲခတ် ကြည့်နေဟန်
တူသည်။

လိထိုက်ဟိုက မိုရုရို၏ ဝမ်းပိုက်ဒဏ်ရာမှ သွေးထွက်နေ
သော နေရာတဝိုက်ရှိ သွေးကြောများကို တခုချင်း လိုက်ပိတ်
နေ၏။

သူ၏ လက်ညှိုးဖြင့် ထောဏ်ကား လိုက်ပိတ်နေခြင်းပင်
ဖြစ်သည်။

ထိုသို့—

လိထိုက်ဟို အလုပ်ရှုပ်နေချိန်သည်။ မုန်းအင်း ကျားငါး
ကောင်တို့အတွက် တိုက်ခိုက်ရန် အခွင့်အရေးထူထပ် ဖြစ်သွား
သည်။

ထို့ကြောင့်—

မုန်းအင်း ကျားငါးကောင်တို့သည် လိထိုက်ဟိုအား လျင်
မြန်စွာ ဝင်၍ တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

မုန်းအင်း ကျားရဲငါးကောင်တို့အနက်၊ မုန်းအင်း ကျားရဲ
အထူးသည်။ မိုချုံးရိုထံ ခုန်လွှားဝင်ရောက်လာပြီး သံသေတ္တာ
ငယ်အား လုယူလိုက်လေသည်။

မုန်းအင်းကျားရဲလေးကောင်က လိထိုက်ဟိုအား ဝိုင်းဝန်း
တိုက်ခိုက်လေသည်။

မိုချုံးရို၏ လှုပ်ရှားမှုက လွန်စွာ လျင်မြန်လှသည်။

မိုချုံးရိုသည် လွန်ကဲစွာ တိမ်းလှိပ်ပြီး ညာဘက်ဏ

က မြောက်တက်သွားသည်။

သံသေတ္တာကုတ်တံက သူလက်ထဲရောက်ရှိနေပြီး၊ ဇာဏ်
မြောက်တက်သွားချိန်တွင် သူ၏ သံသေတ္တာကုတ်တံဖြင့် မုန်း
အင်း ကျားရဲလေးကို တပြိုင်တည်း လိုလို တိုက်ခိုက်ပြီး ဖြစ်နေ
သည်။

“ခန်း—ခန်း—ခန်း—”

သံသံချင်း ထိခိုက်သံက ချက်ချင်း တွက်ပေါ်လာ၏။

ထိုကချိန်တွင်—

လိထိုက်ဟိုသည်သည်။ မိုရုရိုအား မြေပြင်ပေါ်တွင် ခွေခွေ
အလေး အသာချထားခဲ့၏။

ထို့နောက်—

တပြိုင်တည်း တိုက်ခိုက်စာသော ငှက်ကြီးတောင် ဓား
လေးဇာဏ်အား သူ၏ သံသေတ္တာဖြင့် တဆက်တည်း ခွေ
ယမ်း ခတ်ထုတ်ထိုက်ပြီး ဖြစ်နေသည်။

အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားတို့၏ တိုက်ပွဲကား ကြော့ရှည်
ဇာတ်ပေ။

အချိန်တိုတိုကလေး အတွင်း၌ လျင်မြန်စွာ ပြီးဆုံးသွား
ဇာတ်၏။

မိုချုံးရို၏ သံသေတ္တာကုတ်တံ ဇာဏ်နက်က မုန်းအင်း
ကျားလေး၏ တိုက်ကွက်အား ချေမှုန်း တိုက်ဖျက်လိုက်ပြီး
ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်—

မိုချုံးရိုက ကြောက်မက်စွာ ကောင်းအောင် ကြိုးပမ်း

လိုက်စေသည်။

“ဟေ့...မင်းတို့အားလုံး ကျုပ်ညီမ အဆက် အတက် လျော်ကြေး ပေးရလိမ့်မယ်”

ထိုသို့ ဆော်ဟစ်ယင်းမှ သူလက်ထဲရှိ သံမဏိစွန်ကုတ်ကံ လက်နက်ဖြင့် ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

မိုချုံး၏ ပြင်းထန်စွာတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် လီထိုက်ဟိုအား ထိုက်ခိုက်နေသော မုန်းအင်းကျားရဲ့ ဓလးကောင်အနက် နှစ် ကောင်သည်။ မိုချုံးရိယံ ကူးပြောင်းရောက်ရှိသွား၏။

သို့ဖြစ်၍ မိုချုံးရိမှာ သုံးယောက်နှင့် တိုက်ခိုက်နေရသည် အခြေအနေသို့ ပြောင်းလဲသွားလေသည်။

လီထိုက်ဟိုမှာ မိုချုံးရိအား အကာအကွယ်ပေးယင်း တိုက် ခိုက် နေရခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်...

မိုချုံးရိအား ထားခဲ့ကာ မိုချုံးရိယံ သွားရောက် ကူညီ တိုက်ခိုက်ရန်လည်း မဖြစ်ပေ။

လီထိုက်ဟိုသည် မိုချုံးရိအားကကွယ်ယင်း ကျန်မုန်းအင်း ကျားရဲ့နှစ်ကောင်အား ထိန်း၍ တိုက်ခိုက်နေရသည် အခြေ အနေတွင် ရှိနေသည်။

ထို့ကြောင့်...

လီထိုက်ဟိုသည် တဘက်ရန်သူများအား ထိထိ ရောက် ရောက် မတိုက်ခိုက်နိုင်ပဲ ရှိ၏။

အတန်ငယ်ကြာသောအခါ...

ရုတ်တရက်—

မိုချုံးရိဘက်မှ တိုက်ခိုက်နေသည့် ခားသံများ ရပ်တန့် သွားသည်။

အကြောင်းမှာ...

မုန်းအင်း ကျားသုံးကောင်သည် တိုက်ခိုက်နေမှုကို ရပ် စန့် လိုက်ပြီး...

ရုတ်တရက် နောက်ဆက်သို့ ခုန်လွှားဆုတ်ခွာ သွားကြ သည်။

ချက်ချင်းပင် ခေါင်းဆောင်ကျားကြီးဖြစ်သော မုတ်ဆိတ် မွေး ထူလပျစ်နှင့် လူထံမှ အေးနီဟစ်သံက စူးရှစွာ ပေါ်ထွက် လာသည်။

“ပစ်...”

မုန်းအင်း ကျားရဲ့သုံးကောင်လုံး၏ လက်များ မြှောက် ထက် သွား၏။

တချိန်တည်းမှာပင် ငှက်ကြီးတောင် ခားသုံးလက်သည် လေကိုခွင်းလျက် မိုချုံးရိယံသို့ တရှိန်တိုး ဝင်ရောက်လာလေ သည်။

“ဒန်း...ဒန်း...ဒန်း...ဒန်း...”

သံ သံချင်း ထိခိုက်သံ ပေါ်ထွက်လာပြီး၊ ငှက်ကြီးတောင် ခားသုံးလက်သည် မြေပြင်ပေါ်တွင် လွင့်စဉ် ကျသွားလေ သည်။

“ငှစ်...ငှစ်...ငှစ်...”

တဖန်...

လက်နက်ပုန်ပစ်ခတ်လိုက်သံက အဆက်တည်းပေါ်ထွက်

စာပြန်လေသည်။

မိချုံးရိန်လှုပ်ရှားမှုသည် မည်မျှဝင်လျင်မြန်ပါစေ၊ သေးသုံးလက်နှင့် တဆက်တည်းသို့လိုဝင်ရောက်လာသောလက်နှစ်ဝန်းသုံးခုကိုမူ သူထံသို့မကျရောက်လာစေရန် မည်သို့မျှ ဝှေ့ယမ်းခတ်ထုတ်နိုင်စွမ်းမရှိတော့ပေ။

ထိုအခါ...

မိချုံးရိန်ရင်ဝသို့ အလမ်းတန်းသုံးခုစာ ထိုးဝောက်ဝင်သွား၏။

သုံးမြှောင်ပုံသဏ္ဌာန်လက်နက်ပုံသုံးခုက မိချုံးရိန်ရင်ဝအတွင်းသို့ထိုးဝောက်ဝင်ရောက်သွားပြီဖြစ်သည်။

သို့သော်—

မိချုံးရိန်ကလဲမသွားပါ။

သူသည် အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ မုန်းဆင်းကျားရဲများအား အော်ယစ်ပြောဆိုလိုက်သည်။

“မင်းတို့ဟာ အရှက်မရှိပဲ လက်နက်ဝန်းနဲ့အလစ်တိုက်ထတ်တဲ့ကောင်တွေပဲ”

ထိုသံသံကြားလိုက်ရသောအခါ လီသိုက်ဟိုမနေစာတော့ပါ။

သူ့အား ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်နေသော မုန်းဆင်းကျားရဲနှစ်ကောင်အား ဓားဖြင့်ဝှေ့ယမ်းတိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

မိချုံးရိန်လှုပ်ရှား၍ဝင်ရောက်လာသည်။

မိချုံးရိန်အားကြည့်ပြီး လီသိုက်ဟို အထိတ်တမန်စောက်

ဆိုက်မိသည်။

မိချုံးရိန် ခင်ဗျားရင်ဘတ်မှာသွေးစသွေး အယ်ယိုဖြစ်စာလဲ”

မိချုံးရိန်ရင်ဘတ်တွင် သွေးများစို့ထွက်နေသဖြင့် နီရဲထွက်ရှိ၏။

မိချုံးရိန်သည် လဲမကျသွားပဲအံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လျက် မချိပြီးပြီးကာမပြောဆိုလိုက်သည်။

“လီသိုက်ဟို ကျွန်တော့အစ်ကိုကြီး ကိုခင်ဗျားပြောပေးပါ။ ကျွန်တော်တို့ဒါပဲတယ်လို့၊ နောက်ပြီး ‘အအစ်ဆက်’ အဆိပ်ဖြေဆေးပူလင်းကိုလဲ ကျွန်တော့အပေါ်ဖုံးအင်္ကျီအိတ်ထဲကနှိုက်ယူသွားပါ။ အစ်ကိုကြီးရဲ့အသက်ကိုအယ်တင်ပေးပါ။ ညီမလေးမိရဲရိကိုလဲဂရုစိုက်ကုသပေးပါ။ ကျွန်တော်တို့ခင်ဗျားအတော့နာကိုသိ...သိ...”

မိချုံးရိန်သည် စကားကိုဆုံးအောင်မပြောနိုင်တော့ပဲခွေထဲကျသွားလေတော့သည်။

လီသိုက်ဟိုကလျင်မြန်စွာပြေး၍ဝှေ့ထုလိုက်သည်။

မိချုံးရိန်အား အသက်မရှိတော့စေ။

လီသိုက်ဟိုကမိချုံးရိန်အား အသာပြန်ချကာမတ်ဆတ်ရပ်လိုက်၏။

ပြီးလျှင် သေဆုံးနေပြီဖြစ်သော မိချုံးရိန်အားကြည့်ကာပြောလိုက်သည်။

“မိချုံးရိန် ခင်ဗျားနောင်တယာ သိမ်နောက်ကျသွားပြီ၊ တကယ်ကိုနောက်ကျသွားပြီဗျာ”

ပြောပြောဆိုဆို မုန်းအင်းကျားရဲငါးယောက်ဘက်လှည့်
လှိုက်ပြီး လီထိုက်ဟိုစကားကို တလုံးချင်းဖြည်းလေးစွာပြော
လိုက်၏။

“ကျုပ် ဘယ်ထုနဲ့မှမထိုက်ခိုက်ချင်ဘူး။ တိုက်ဖို့ခိုက်ဖို့ဆို
ယဇ် ကျုပ် သိပ်ဝန်လေးတယ်။ ဒါစေမယ့်ခင်ဗျားတို့လုပ်ရပ်
ဟာ သိပ်ရက်စက်လွန်းနေပြီ။ နေပါအုံး... ကျုပ်ခေးပါရစေ၊
ခင်ဗျားတို့ထက်ယဉ်ကျပ်နဲ့တိုက်ခိုက်ချင်နေကြသလား။”

မုန်းအင်းကျားရဲငါးယောက်ထံမှ မည်သည့်အသံမှထွက်
ဝေါ်မလာတော့ပါ။

မုန်းအင်းကျားရဲငါးကောင်စလုံးသည် လီထိုက်ဟိုအား
အကဲခတ်သလိုကြည့်နေကြလေသည်။

အတန်ကြာမှ မုန်းအင်းကျားကြီးက ရုတ်တရက်လက်တ
ဆက်မြှောက်၍အချက်ပေးလိုက်သည်။

ထိုအခါ....

မုန်းအင်းကျားရဲငါးစောစောစင်သည်။ မုန်းအင်းကျားကြီး
နုစက်ဘက်မှရွေ့၍ ခြေတလှမ်းစီလှမ်းအကဲလိုက်ကြသည်။

ယခုအခါတွင်....

မုန်းအင်းကျားရဲငါးစောစောအနေဖြင့် လီထိုက် ဟို မွေ
လှမ်းမကမ်းတွင်ရင်တောင်တန်းရပ်မိသွားကြသည်။

ကျားကြီးက လီထိုက်ဟိုအား လက်ညှိုးခေါက်ငေါက်ထိုး
ကစ တလုံးချင်းပြောလိုက်၏။

“လီထိုက်ဟို ကျုပ်တို့ မုန်းအင်းကျားရဲငါးကောင်စာ
ချောက်တိုင်းကြွေစက်ထဲလူတွေမဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်တို့နဲ့ဆက်

တွေယှဉ်ပြိုင်ကြည့်ပြီးမှ ခင်ဗျားအနေနဲ့စကားကိုကုန်အောင်
ပြောပါ။”

လီထိုက်ဟိုကရယ်ကြဲကြဲဖြင့်ဦးခေါင်းကိုညိတ်လိုက်ပြီး...

“ကောင်းပြီလေ... ကဲ... ဟိုသုံးယောက် ခင်ဗျားတို့ရဲ့ခွာ၊
တွေကိုသွားပြန်ကောက်လိုက်ပါ။ ကျုပ်မဟာ အယ်တော့မှ
ဆက်နက်မဲ့လူတွေနဲ့မယှဉ်ပြိုင်ချင်ဘူး။”

လီထိုက်ဟို၏စကားကြောင့် မုတ်ဆိတ်မွေ့ထူလျှပ် နှင့်
ကျားကြီးက မဲ့ပြုံးပြုံးကာ ချီးမွမ်းစကားပြန်ပြောလိုက်၏။

“လီထိုက်ဟို ခင်ဗျားဟာ နံပါတ်တစ်ခွာသခေ၊ ဆိုတဲ့
ဆတိုင်းသူရဲကောင်းပီအပါဝေတယ်။”

ပြောပြောဆိုဆိုကျားကြီးကဝှေ့ယမ်းလိုက်၏။
မုန်းအင်းကျားရဲသုံးကောင်သည် မိုချုံ့ရိအလောင်းနှစ်

စပ်လှမ်းလှမ်းတွင်ကျနေအော သူတို့၏ခွားများကိုလျှော်မြှုပ်
စွာသွားရောက်ကောက်ထူလိုက်ကြသည်။

ပြီးလျှင်....

ကျားရဲငါးကောင်သည် တိုက်ခိုက်ရန်အသီးသီးနေရာယူ
လိုက်ကြသည်။

လီထိုက်ဟိုကလည်း သူ့ခွားကိုသုံးချက်မျှဝှေ့ယမ်းလိုက်
သည်။

လီထိုက်ဟို၏ခွားမှအလင်းရောင်က တဖိတ်ဖိတ်နှင့်လမ်း
လက်ဝင်းဖြာသွားသည်။

ပြီးနောက်....

အသံကိုမြင့်၍ ကျားရဲငါးကောင်အား အော်ပြောလိုက်

မည်။

“ခင်ဗျားတို့ငါးယောက်လုံးကို ကျွန်က တပြိုင်တည်း ထုတ်ပြန်တိုက်ခိုက်မယ်၊ ကဲ... စနစ်ပြီ”

လီသိုက်ဟို၏ စကားဆုံးသည်နှင့် တပြိုင်နက် မုန်းအင်း ကျားရဲငါးကောင်သည် ပြိုင်တူအင်္ဂါဟစ်ကာ မာန်သွင်း လိုက်ပြီး လီသိုက်ဟိုအား ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

“ယား...”

“ဟိုင်း...”

“အိ...”

“ဟိုင်း...”

“ယား...”

“ချင်း”

“ချင်း”

“ချင်း”

အင်္ဂါဟစ်ခန်သွင်းသံများနှင့် ဓားချင်းထိခိုက်သံများက ဆူညံစွာထွက်ပေါ်လာသည်။

လူရိပ်များစွာလည်း ရှုပ်ထွေးနေသည်။

သို့သော်...

ဤအသံများနှင့် လွှပ်ရှားမှုများက မကြာလိုက်ပါ။

မုန်စိအမှိုက် လျှပ်တပြန်မျှသာ ကြာမြင့်ခဲ့သည်။

လီသိုက်ဟိုသည် သူ့အားဝိုင်းဝန်း တိုက်ခိုက် နေသော မုန်းအင်းကျားရဲ ငါးကောင်၏ အလယ်မှ ‘ရေငုတ်နဝါ၊ ကောင်းကင်တက်’ လိုင်းကွက်ဖြင့် အပေါ်သို့ မုတ်ခြည်ချန်

တက်လိုက်၏။

ခန့်တက်လိုက်စဉ်မှာပင် သူသည်ဓားကိုတချက် ဝှေ့ယမ်း ထိုက်သည်။

လျှပ်တပြန်အတွင်း.....

လီသိုက်ဟိုသည် ကျားရဲငါးကောင်၏အလယ်မှ လေထူ အတွင်းသို့ ခန့်တက်လွတ်မြောက်သွားလေ၏။

ထို့နောက်...

မြေလှမ်းဆယ်လှမ်းခန့်အကွာ မြေပြင်ပေါ်သို့ ဧဝါဝါ၊ စွာပြန်ကျလျက် ဓားကိုကိုင်ကာ ထက်ပိုက်ကြည့်နေ လိုက်သည်။

ထိုစဉ်...

မုန်းအင်းကျားရဲငါးကောင်စီအနက် ကျားနှစ်ကောင်စွာ ဓားကိုဆုပ်ကိုင်လျက်နှင့် မြေပေါ်သို့မှောက်လျက်လဲကျသွား

မည်။

မုန်းအင်းကျားကြီး၏မျက်နှာတွင်သွေးဆုတ်ကာ ပြူရော် ခရုပြစ်လျက်ရှိနေသည်။

ထို့နောက်...

သူကလီသိုက်ဟိုအား လှမ်းပြောလိုက်၏။

“ခင်ဗျားရဲ့ ဓားရေးဟာ အံ့မခန်း၊ လောက်စရာပါပဲ၊ ကဲ...နောက်တော့တွေ့ကြသေးတာပေါ့”

ထိုသို့ပြောပြီးနောက်နှင့် ကျားကြီးက ထက်ကာ ပြလိုက်လေသည်။

မုန်းအင်းကျားနှစ်ကောင်က လဲကျလေဆုံးနေသော သူ

တို့၏ညီအစ်ကိုကျားနှစ်ကောင်၏ အလောင်းများအား ပွေ့ယူထားချိန်လောက်သည်။

“ကြာမီ....

မုန်းအင်းကျားရဲသုံးကောင်သည် အလောင်းနှစ်လောင်းနှင့်အတူ လျင်မြန်စွာ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



(၇)

“ဟင်... ငါ... ငါလူ့အဖွဲ့မိပြီ... လူတွေသတ်ခဲ့မိပြီ”

မုန်းအင်းကျားများ ထွက်ခွာသွားသည်နှင့် တပြိုင်နက် လီထိုက်ဟိုမှာ အတိဝင်လာကာ နှုတ်မှ ရေခွက်လိုက်မိခြင်း ဝင် ဖြစ်လေသည်။

ထိုအချိန်တွင်....

လီထိုက်ဟိုအနီးသို့ ‘ကျန်း’ ဂေဟာ အခပ်ကြီး ရောက်ရှိလာသည်။

ထိုနောက်....

လီထိုက်ဟို၏ပခုံးအားဆုပ်ကိုင်လျက်....

“လီထိုက်ဟို... ခင်ဗျားဒီလောက်လဲ စိတ်မကောင်း ဖြစ်မနေပါနဲ့၊ ဒီလူတွေကိုသတ်သင့်ပါတယ်၊ သူတို့အထဲကလူတယောက်နှစ်ယောက်ကို သတ်မိလို့ ခင်ဗျားစိတ်မကောင်း ဖြစ်ရောမလို့ဘူး၊ ဒီလူတွေဟာ လက်မရွံ့လူသတ်ကောင်တွေ

ခုလိုသတ်ပစ်မှ အယောက်လျော့ယင် လျော့သလောက်သူတို့ ရဲ့အင်အားလဲ ချော့သွားမယ်၊ ကဲ... ကဲ.... ခင်ဗျားရဲ့ မိန်းကလေးကိုကြည့်ပါအုံး၊ သူ့ခက်ရာက မသေးဘူး”

ထိုအခါကျမှ လီထိုက်ဟို သတိပြန်ဝင်လာပြီ၊ မိရုရိထံသို့ မျက်နှာမပြုလွှားသွားသည်။

ပြီးနောက် မြေပြင်ပေါ်တွင် ခွေခွေလေးလဲကျနေသော မိရုရိအားပွေ့ထူလိုက်သည်။

မိရုရိ၏မျက်နှာမှာ သွေးထွက်လွန်းသောကြောင့် ပြွေချာချာ ဖြစ်နေသည်။

သို့သော်... မိရုရိမှာ အတိရှိနေသေးသည်။

“အစ်ကိုလီ....”

မိရုရိက အားလျော့သောလေသံဖြင့် ခေါ်လိုက်သည်။ လီထိုက်ဟိုက ကဗျားကယာပြန်ထူးလိုက်သည်။

“အစ်ကိုအနားမှာရှိပါတယ်ရှင်၊ ညီမခက်ရာကို အစ်ကိုကြည့်ပြီးပြီ၊ အူတွေကိုထိမသွားပါဘူး၊ အခားတော်နဲ့ကုပြီး ယင်ပျက်သွားမှာပါ၊ အခုညီမမှာ သွေးထွက်လွန်းနေလို့ အားပတ်သွားတာပဲ၊ ခစို ရိမိနဲ့”

မိရုရိ၏ မျက်လုံးအိမ်မှ မျက်ရည်များစီးကျလာသည်။

သူမက ခေါင်းကိုခ ယမ်းပြီး ပြောလိုက်၏။

“အစ်ကိုလီ ကျွန်မတို့အတွက်နဲ့ အစ်ကို့မှာအေးအန္တရာယ်နဲ့ကြုံခဲ့ပြီ၊ ကျွန်မတို့ကို ခွင့်လွှတ်ပါ၊ ခွင့်လွှတ်ပါနော်.... အစ်ကိုရယ်”

လီထိုက်ဟိုက မိရုရိ၏ပါးစပ်လေးကို သူ့လက်ဖြင့်အသာ

လွှမ်းမိုးသလိုက်ပြီး...

“ရှုရုံ... ခါတွေပြောမနေနဲ့တော့၊ ညီမမောနေမယ်၊ အခု အစ်ကိုညီမကိုအိပ်ပျော်သွားအောင် အိပ်ကြပိတ်ပေးလို့မယ်၊ ညီမအိပ်ပျော်သွားယောင် ဒဏ်ရာက နာတာလဲ သက်သာသွားမယ်၊ ပြီးတော့... အစ်ကိုက ညီမကို ယိုးလင်ဂေဟာကို ပြန်ပို့ပေးမယ်၊ ဟိုခွာလဲ အစ်ကိုကြီးမိပိုက်ရိုကို အချိန်မဆေးတိုက်ပြီး အဆက်အသွယ်ရအုံးမယ်၊ ခါကြောင့်... အချိန်ထိပ်ဆွဲနေဖို့ မဖြစ်ဘူး”

ပြောပြောဆိုဆို လီထိုက်ဟိုကမိရှုရုံ၏ ခါးအောက်ရှိ အိပ်ကြောကို လက်ဖြင့်တုံ့နှိပ်ပြီး ပိတ်လိုက်၏။

ချက်ချင်းပင်မိရှုရုံသည် လောကကြီးနှင့် ဧကွ အဆစ်ပြတ်သွားလေသည်။

ထို့နောက်—

လီထိုက်ဟိုက မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး၊ အက်ပြင်းကိုတချက် ချလိုက်သည်။

ထိုစဉ်... ကျန်းဂေဟာ အခင်ကြီးသည်သူ့အနားသို့ ရောက်ရှိလာကာ...

“လီထိုက်ဟို၊ မိရှုရုံခွဲအစ်ကို အသုဘကိစ္စကို ကျုပ်ပဲ စီစဉ်လိုက်ပါမယ်၊ ခင်ဗျား မိရှုရုံကိုခေါ်ပြီး ယိုးလင်ဂေဟာကို အမြန်ဆုံးပြန်ပါ၊ ကျုပ် မိရှုရုံ သက်သက်သာသာ ပြန်နိုင်အောင် မြင်းလည်းအစီး စီစဉ်ပေးလိုက်မယ်”

လီထိုက်ဟိုက...

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ထင်ကြီး”

ကျန်းဂေဟာ အခင်ကြီးက ခေါင်းကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ဖမ်းလိုက်ပြီး...

“အို... မလိုပါဘူးလီထိုက်ဟို၊ ခင်ဗျားခွဲကျေးဇူးတူဟာ ကျုပ်တို့ ‘ကျန်း’ ဂေဟာ ထဲရလုံးပေါ်မှာ အများကြီးရှိပါတယ်”

ပြောပြောဆိုဆို ‘ကျန်း’ ဂေဟာအခင်ကြီးက တစုံအရာကို အတိရဟန်ဖြင့် ဧကွ ခင်းစားလိုက်သည်။

ထို့နောက်—

အက်ပြင်းရှည်တခုကို လေးတွဲ ခွာချလိုက်ကာ...

“အင်း... လီထိုက်ဟိုကို၊ ခုလိုဆုံတုန်းမှာ အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတခု ပြောပြချင်တယ်”

ထိုအခါ လီထိုက်ဟိုက...

“အများလဲ ထင်ကြီး၊ ပြောပါ”

ကျန်းဂေဟာအခင်ကြီးက ခေါင်းကိုတဆတ်ဆတ် ညိတ်ပြီးမှ...

“အင်း... ခြေလှမ်းမပြန်ဘူး၊ အကြောင်းကတော့ဒီလိုပါ”

‘ကျန်း’ ဂေဟာ အခင်ကြီးက ထိုသို့ စကားဝလွင်ခံပြီး၊ သူပြောချင်သောကိစ္စကို အတိုချုံး၍ ပြောပြလိုက်လေသည်။

‘ကျန်း’ ဂေဟာအခင်ကြီး၏ စကားဆုံးသွားသောအခါ လီထိုက်ဟို၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ကြီးစွာသော ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်မှုကြီး ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

* * *

စာစု (၁၁)

အုတ်ဆက်ခဲ့တယ် ယိုးလင်ဂေဟာ

(၁)

ယိုးလင်ဂေဟာ၏ နံနက်ခင်းသည်။ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက်ရှိသည်။

ဂေဟာ၏ ထံခါးမကြီးသည်။ စေ့စေ့ ပိတ်လျက်ရှိ၏။

ယင်း ထံခါးမရွေ့တွင် ယိုးလင်ဂေဟာမှ တံခါးစောင့်သေးယောက်က စောင့်ကြပ်လျက်ရှိသည်။

သူတို့အားလုံးသည်။ ခါးတွင် ဓားများချိတ်ဆွဲထားလျက်ရှိသည်။

ဆိုပြင်...

လက်ထဲတွင်လည်း လှံတံများကို ကိုယ်စီကိုင်ဆောင်ထားကြသည်။

သူတို့၏အသွင်ကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့်၊ ယိုးလင်ဂေဟာအား ယခင်ကထက် ပို၍ရဲရဲစိုက် စောင့်ကြပ်နေကြောင်း သိသလှပေသည်။

ညှော်ခန်းမကြီးထဲတွင်၊ မိုစုရီသည် လက်နှစ်ဘက်ကို နှောက်ပစ်လျက်၊ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် ထမီးလျှောက်လျက်ရှိနေသည်။

သူသည်မကြာခဏ ထံခါးကြီးဆီမှ ဝင်အာရာ စပြန်လှမ်းဆီသို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လေ့ရှိသည်။

သူ၏လှုပ်ရှားမှုက စိတ်ငြိမ်မှုကို ဖော်ပြနေသည်။
တို့ပြင်—

သူ့မျက်နှာပေါ်တွင်လည်း။ စိုးရိမ်သည့် အသွင်က ထင်ထင်ရှားရှား ပေါ်လွင်နေသည်။

ခဏအကြာတွင်...

မိုစုရီသည်၊ ညှော်ခန်း၏ ညာဘက်တံခါးခေါက်မှ အခန်းအခန်းကတည်းသို့ ဝင်သွားသည်။

ထိုအခန်းထဲတွင်ကား...

စားပွဲခုံတလုံးပေါ်တွင် ခေါင်းငိုက်စိုက်ချလျက် ထိုင်နေသော မိုပိုက်ရီကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ယိုးလင်ဂေဟာအသေခံကြီး မိုပိုက်ရီ၏မျက်နှာသည်။ သွေးဆုတ်ဖြူရောင်လျက်ရှိနေသည်။

သူ့နဖူးပြင်တွင်လည်း။ ချွေးသီးချွေး၊ ပေါက်များက နေရာအနှံ့ ခိုတွဲလျက်ရှိသည်။

မိုစုရီသည်။ သူ့အစ်ကို ဝေဒနာခံစားနေရသည်ကို လှမ်း

ကြည့်လိုက်ပြီး၊ စိတ်မသက်သာစွာဖြင့် ဆက်ပြင်းချလိုက်
လေသည်။

ထိုသို့...

မိုရိုရိုသည် စိတ်လှုပ်ရှားလွန်းနေသဖြင့်၊ လက်နှစ်ဖက်
အားပေးယှက်ကာ လက်ချောင်းကလေးများအား၊ ထအက်
နှင့် တဘက် ကူးပြောင်းလျက် ချိုးခေါက်နေမိသည်။

“တောက်...တောက်...တောက်...”

ထိုသို့...

ချိုးခေါက်ရာမှ ထွက်ပေါ်လာသောအသံသည်၊ တိတ်
ဆိတ်လှသော အခန်းတွင်းဝယ် ထတောက်တောက်ဖြင့် တိုး
ညင်းစွာ မြည်လျက် ထွက်ပေါ်နေစေသည်။

ထိုစဉ်...

မိုပိုက်ရိုသည်၊ သူ့မျက်လုံးအစုံအား ဖြည်းလေးစွာ နှင့်
ကြည့်လိုက်သည်။

“ညီလေး၊ စုရီ”

မိုပိုက်ရို၏ခေါ်ဆံခေါ်ကြောင့်၊ မိုရိုရိုက အမန်းကတန်း ပြန်
လည်ထူးလိုက်ပြီး...

“အစ်ကိုကြီး...ဘယ်လိုနေသေးသလဲ”

မိုပိုက်ရိုသည်၊ မချိပြုံးပြုံးယင်း၊ ဦးခေါင်းကို ခါယမ်းပြ
လိုက်သည်။

ပြီးမှ အားလျော့နေသောလေသံဖြင့်...

“ငါ...ငါ့အတွင်းအားတွေကို ပြန်ညှိသို့မရတော့ဘူး၊ ပြန်
ညှိဖို့အင်အားကလဲ ရှိဘူးဖြစ်နေတယ်၊ ခါယာ...စိတ်သွား”

တိုင်းကိုယ်မဝါတော့တာကိုပြတာပဲ၊ ခါးတွေ...လိထိုက်ဟိုနဲ့
ညီမလေးတို့သာ အချိန်မီပြန်စေရောက်လာကြမယ်၊ အင်း...
ငါ့အသက်ဟာ ချွေ့စင်ချက်မရှိတော့ဘူး”

ထိုအခါ...

မိုရိုရိုသည်၊ သစ္စာစောက်သွားသော သူ့ အစ်ကိုလတ်
မိုချုံးရီအပေါ် ဒေါသစွာ ရေရွတ်ကြုံးဝါးလိုက်၏။

“တောက်...ဒီလောက်မိုက်မိုက်မဲမဲလုပ်သွားတဲ့ မိုချုံးရီကို
ကျုပ်အခုချက်ချင်း သွားသတ်ဝစ်လိုက်ချင်တယ်၊ အစ်ကိုကြီး
ဝေဒနာသာ သက်သာ သွားပြီးယင်တော့လား၊ ဒီကောင်
ကိုတွေ့အောင်ရှာပြီး ခေးနဲ့နှပ်နှပ်စဉ်းပစ်မယ်”

မိုပိုက်ရိုက ဒေါသထွက်နေသော သူ့ညီထွေးအား မျက်
ထုံးလှန်၍ကြည့်လိုက်ကာ...

“ညီမေး၊ မိုချုံးရီထံ အပြစ်တစ် မစောနဲ့ဆို၊ သူသာ
ကြောင့် ဒီလိုဖြစ်သွားရတယ်ဆိုတာကို သေသေချာချာ ပြန်
ဆန်းစစ်ကြည့်မယ် ခါတို့ ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေရဲ့ ဝထောဝ
မကင်းဘူး၊ တကယ်တော့ သူ့ကို ဒီထို အမှားကျူးလွန်လာ
မိအောင် ဖန်တီးထားတာ တို့အတွက်ပဲ၊ တို့ဟာ သိုင်းလောက
ကြီးတခုလုံးကိုတောင် စိုးမိုးချုပ်ကိုင်ဖို့ ကြံည်ခဲ့သေးတာပဲ
မဟုတ်လား”

မိုပိုက်ရိုက စကားကိုခေတ္တနားလိုက်ပြီး၊ အသံကို ပြင်း
ပြင်းရှူလိုက်၏။

ပြီးမှ ဆက်လိုက်ပြန်သည်။

“အင်း...အခုငါသေဖို့ဖြစ်လာတာဟာ ငါ့ရဲ့ အကုသိုလ်နဲ့

ငါခံရတာပါ”

ဤတွင် မိုရိုရိက ခေါ်သအလျောက်ခြေကိုဆောင့်လိုက်ပြီး-

“အစ်ကိုကြီး၊ အစ်ကိုကြီးပြောတာတွေဟာ တခုမှမဟုတ်
သေးဘူး”

မိုရိုရိက ခံစားနေရသည့်ဝေဒနာကြားမှ မချိပြီးပြီ။ အစ
ပြောလိုက်သည်။

“ညီခလေး၊ မင်းအစ်ကိုလတ် အပေါ်မှာ ဘာအပြုမူ
စေသနဲ့၊ ခေါ်စောကမင်းပြေ လိုက်တယ်မဟုတ်လား၊ ချဲ့
ရိုက်မင်းလိုက်ချာပြီးသတ်ပစ်မယ်ဆိုတာ၊ ဒီလိုဆိုမင်းလဲ ဘာ
ထူးလဲ၊ ကိုယ့်အစ်ကိုရင်းထယောက်ကို သတ်ဖို့ကြတာ မဟုတ်
လား၊ ချဲ့ရိုက် ငါ့ကို သတ်ဖို့ကြသလို မင်းကလဲ ချဲ့ရိုက်
သတ်ဖို့ကြနေတယ်၊ စီတော့မင်းလဲဘာထူးသလဲ၊ သဘောက
တော့ အတူတူပဲပေါ့”

ထိုအခါကျမှ မိုရိုရိက သူ့အစ်ကိုကြီး၏ စကားကြောင့်
ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျသွားစေတော့၏။

သို့နှင့် မိုရိုရိက ဆက်၍ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“အင်း... ခုဟော့ငါလဲနားလည်ပါပြီ၊ တကယ်တော့အော
ကမှာ လူတွေဟာ တဦးအပေါ်တဦး ကြင်နာစိတ်တွေထား
ကြမယ်ဆိုရင်၊ မုန်းစိတ်၊ အနိုင်ယူသို့စိတ်တွေ ကွယ်ပျောက်
ပြီး လောကြီးဟာ ဘယ်လောက် အေးချမ်းသာယာလိမ့်မလဲ
ဆိုတာပဲ”

မိုရိုရိက အစ်ကိုကြီးအား အတောမပေါက်အေးဟန်ဖြင့်
ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး... အစ်ကိုကြီးဟာ အထင်က ဒီလိုစကားမျိုး
တွေ ကျွန်တော်တို့ကိုမပြောခဲ့ပါဘူး”

မိုရိုရိက၏စကားကြောင့် မိုရိုရိက ယုံယုံကလေး ချသစ
ပြီးလျက်....

“ညီခလေး... ငါအခုအမြင်မှန်ရပြီ၊ အယင်တုန်းက ငါမင်း
တို့ကိုဒီလိုစကားမျိုးမပြောဖူးဘူးဆိုတာမှန်တယ်၊ အဲဒီတုန်းက
ငါဟာသူ့ဘဝအပေါ် စိုးမိုးအုပ်ချုပ်ချင်တဲ့စိတ် ကြီးစိုးနေ
တယ်၊ ခုတော့ အဲဒီစိတ်ကြောင့်ငါတို့ သာဖြစ်နေသလဲ၊ ချဲ့ရို
ဟာငါ့သို့ပဲ အတ္တနဲ့လောဘ၊ မောဟစိတ်တွေ လွန်လွန်ကဲကဲ
ဖြစ်လာပြီး နောက်ဆုံးငါ့ကို လုပ်ကြံတဲ့အထိ ဖြစ်လာခဲ့တယ်
မဟုတ်လား၊ ခါပေမယ့် ညီခလေးချဲ့ရိုဟာ တနေ့တော့ အူ
အမှားတွေကို ငါသို့ပဲမြင်လာလိမ့်မယ်”

မိုရိုရိက စကားကိုဆုံးအောင် ဆက်မပြောတော့ပဲ ရပ်
လိုက်ပြီး၊ အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

သူ့ရင်ပြင်တခုလုံးသည်တစ်စစ်စစ်နှင့်နာကျင်လာသည်။

သူ့အသည်းနှလုံးကို လက်ဖြင့် ညှစ်ထားသကဲ့သို့ ခံစား
လိုက်ရ၏။

ထို့ပြင်.....

သူ၏ဦးခေါင်းသည် တရိပ်ရိပ်မှူးလာစေသည်။

သူသည်ကိုယ်ကို တည်တည်မတ်မတ်ပင် မထိုင်နိုင်တော့ပဲ
ထိုင်ခုံပေါ်မှယိုင်လဲကျတော့မလိုဖြစ်သွားသည်။

ဤသည်ကို မြင်လိုက်ရသောမိုရိုရိသည်၊ ထိတ်သိတ်ပျာပျာ
ဖြစ်သွား၏။

မိမိကရိတ်အနီးသို့ လျင်မြန်စွာ ပြေးကပ်သွားပြီး မိမိကရိတ်
အား လှမ်းဆွဲ၍ ထိန်းထားလိုက်လေသည်။

“အစ်ကိုကြီး...ဘာဖြစ်သွားလို့လဲ ဟင်...ဘာဖြစ်သွားလို့
လဲ”

မိမိကရိတ် စိုးရိမ်သကြီးမေးလိုက်၏။

ထို့သော်—

ပိုစရိတ်အမေးကိုပြန်မဖြေနိုင်သေးဘဲ မိမိကရိတ်သည်မျက်လုံး
ထစ်ထစ်မှိတ်ထားပြီး ထိုင်ခုံနောက်မှီခိုပေါ်သို့ ကိုယ်ကိုမှီချလိုက်
သည်။

မိမိကရိတ် ခါးမှနေ၍ မိမိကရိတ်ကိုယ်ခန္ဓာကို ဝေးမကွာ အ
ထောင့်ထိန်းပေးလိုက်ရသည်။

မိမိကရိတ်သည် အတန်ကြာအောင်မျက်လုံးကိုမှိတ်၍ မိမိ
နေယဇ်မှ ရုတ်တရက် မျက်လုံးကိုဖွင့်လျက် မိမိကရိတ်အားကြည့်
ကာမေးလိုက်သည်။

“ညီမလေး...လိထိုက်ဟိုနဲ့ ညီမလေးတို့ လာတာ တွေ့ပြီ
လား”

မိမိကရိတ်သည် ခေါင်းကို ခါးထိမ်းပြလိုက်ပြီး—

“အရိပ်အရောင်တောင် မတွေ့ရသေးဘူး အစ်ကိုကြီး။
အင်း...တကယ်လို့ နေ့လယ်အထိမှ ရောက်မလာခဲ့သင့်”

မိမိကရိတ် ရုတ်တရက် စကားကို ရပ်ပစ်လိုက်၏။

သို့သော်—

မိမိကရိတ် ဆက်ပြောမည့်စကားကိုမိမိကရိတ်က သိပြီးဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်—

မိမိကရိတ်က—

“ညီမလေး...ငါ့တာ ငါ့အတွက် စိုးရိမ်လွန်းလို့ သူတို့က
မေးနေတာ မဟုတ်ဘူး။ အခုဆို ဆေးခြင်းတရားဟာ ငါ့
အတွက် အသေးအမွှား ဖြစ်သွားပြီ။ ငါ့စိုးရိမ် နေမိတာက
ညီမလေးကိုပဲ။ ပြီးတော့ လိထိုက်ဟို နောက်ပြီ။ မင်းအစ်ကို
ဇာတ် ချုံရို၊ သူ့မှာလဲ အန္တရာယ်ရှိနိုင်တယ်။ မနေ့က ဘွဲ့ ယိုး
လင် လေဝဟာကို ရောက်လာကြတဲ့လူတွေဟာ စိတ်အတော
ထား အလွန်ယုတ်ညံ့ သိမ်ဖျင်းတဲ့ လူတွေပဲ။ သူတို့ဟာ ချုံရို
ကို အကောက်ကြဲပြီး အသက်အန္တရာယ် ပြုကြလိမ့်မည်လို့
ငါထင်တယ်”

ထိုစဉ် “ခေါင်း...ခေါင်း...ခေါင်း...”

သံချောင်းခေါက် အချက်ပေးသံက အခန်းတွင်းသို့ မြည်
ဟီး၍ ဝင်လာသည်။

ထိုအခါ—

မိမိကရိတ်သည် ထိတ်လန့်သကြား ဖြစ်သွားပြီး—

“အစ်ကိုကြီး...ဒီခုံပေါ်မှာ မှီပြီး ထိုင်နေပါ။ ကျွန်တော်
အပြင်ထွက်ပြီး ကြည့်လိုက်အုံးမယ်”

မြောမြောဆိုဆို မိမိကရိတ်အခန်းတွင်းမှ လျင်မြန်စွာ ပြေးထွက်
သွား၏။

မိမိကရိတ်သည် တံခါးပေါက်ဝ၌ လျော့နည်းသောပေါ်တွင် မြေစုံ
ရစ်လိုက်ပြီး။ အပြင်ဘက်သို့ ခေါက်ဆတ်ဆတ် အသံဖြင့်
ထောင့်မေးလိုက်သည်။

“ဟေ့...ဘာဖြစ်သေးလဲ”

သို့သော်...

တံခါးမကြီးသည် ပိတ်မြဲပိတ်ထား၏။

လှုပ်ရှားမှုဟူ၍ အလျဉ်းရှိပေ။

ရုတ်တရက်....

တံခါးမကြီးပေါ်မှ လေးထောင့်ပုံသဏ္ဌာန် အရောင်ကြည့်
ပေါက်ကလေးတစ်ခု ဖြတ်ကန် ပွင့်လာသွားပြီ။ အပြင်ဘက်မှ
အစောင့်တယောက် ပြန်ဖြေလိုက်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။

“အခင်လေး...လူဆိုးတွေ ရောက်နေတယ်”

မိုရိုရိုသည် ထိတ်ကနဲ ဖြစ်သွား၏။

အလွန်အမ်း၊ စိုရိမ်သကြီးဖြစ်သွားသည်။

ထို့ကြောင့်....

သူက ချက်ချင်း ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ရောက်နေတဲ့ လူဆိုးတွေက ဘယ်စာလဲ”

အပြင်ဘက်မှ အစောင့်က....

“အရှေ့ဘက် တံခါးမ ဝင်ပေါက်အောက်ကို သွားတာ တွေ
လိုက်ပါတယ်၊ သခင်လေး”

မိုရိုရို ထိတ်လန့်မှုသည် အနည်းငယ် သက်သာသွားသည်။

လူဆိုးများသည်၊ ယိုးလစ်ဂေဟာ အတွင်းသို့ အရှေ့

ဘက် ဝင်ပေါက်မှ ချင်းနင်း ဝင်ရောက်လာနေသည်ဟု ဆို၏။

သို့ဖြစ်ပါက၊ စက်ယန္တရား လက်နက်သုံးထပ်ကို ဖြတ်

ကျော်ပြီးမှ ရောက်သာနိုင်မည်။

သို့ဆိုလျှင်—

(၂)

မိုရိုရိုသည် ဂေဟာတွင်းသို့ လျှပ်မြန်စွာ ပြန်လည် ပြေးဝင်
အစခဲ့သည်။

ညှော်ခန်းဆောင်သို့ ရောက်သောအခါ သူသည် ညာဘက်
နံရံသို့ အလျှင်အမြန် လျှောက်သွားပြီ။ ခလုတ်တစ်ခုကို ထွန်း
၍ ဆွဲချလိုက်သည်။

သူ့ဆွဲချသော ခလုတ်မှာ အရှေ့ဘက်ဝင်ပေါက် တံခါးဝမှ
ဂေဟာ ညှော်ခန်းဆောင်အထိ ကြွေလမ်းတလျှောက်တွင် တစ်
အစ်တားသော ယန္တရား စက်သုံးခု၏ ခလုတ်ပင် ဖြစ်သည်။

“ညီလေး...တယ်သူတွေ ရောက်လာလို့လဲ”

မချော်လင့်သော အသံ ကြားလိုက်ရ၍ မိုရိုရိုက အံ့အား
ဆင့်စွာ လှည့်ကြည့်မိသည်။

“ဟင်...အစ်ကိုကြီး”

ညှော်ခန်းဆောင်အတွင်းသို့ လျှောက်ဝင် လာနေသော
မိုရိုရိုရိုကို မချော်လင့်ပဲ တွေ့လိုက်ရလေသည်။

မိုရိုရိုသည် သူ့အစ်ကိုကြီးထံ အမြန် လျှောက်သွားပြီ။

မိုရိုရိုအား လှမ်း၍ ထိန်းလိုက်သည်။

သို့သော်....

မိုရိုရိုရိုက လက်ကား၍ ဟန့်ထားလိုက်ပြီ....

“မယိုဘူး... ညီလေး၊ ငါလျှောက်နိုင်ပါတယ်”

မိုရိုရိုက သူ့အစ်ကိုကြီး လက်မောင်းကို ဇွတ်အတင်း
ဆွဲကိုင်လိုက်ကာ....

“အစ်ကိုကြီး... ဘာဖြစ်လို့အပြင်ထွက်လေရတာလဲ၊ အပြင်
၅၀ ရန်သူလို့ ထင်ရတဲ့ လူစိမ်းတွေ ရောက်နေတယ်တဲ့”

ထိုအခါ...

မိုပိုင်ရီက မိုရိုရီလက်ကို ပြန်လည် တွန်းပယ်လိုက်ပြီး—

“ကိစ္စမရှိဘူး... ငါလိုက်ကြည့်မယ်”

ပြောပြောဆိုဆို မိုပိုင်ရီက အားထင်းလျက် စက်စက်
ရပ်နေလိုက်သည်။

မိုပိုင်ရီက မတ်မတ်ရပ်နေရင်းမှ—

“ညီလေး... ထို့ဝေးကွာကို ရန်သူတွေ ဘယ်ဝင်းတံခါး
ဝေါက်က ဝင်သွားနေလို့လဲ”

မိုရိုရီက—

“အရှေ့ဘက် ဝင်းတံခါးကလို့ ဝေးဝေးက အဝေးခင်းတွေ
အစစ်ပို့သွားတယ်”

ဤတွင် မိုပိုင်ရီက ဆူညံ၏ ဝန်းကို စက်ထိုက်ပြီး—

“ခါဆို တို့အရှေ့ဘက်တံခါးကို သွားကြည့်ကြရအောင်”

မိုရိုရီသည် ထိတ်လန့်တကြား မိုပိုင်ရီအား မော့ကြည့်လိုက်
၏။

“အစ်ကိုကြီး၊ အစ်ကိုကြီး လိုက်ကြည့်လို့မဖြစ်ဘူး။ အစ်ကို
ကြီးမှာက အဆိပ်ဆင့်တဲ့ဝေဒနာနဲ့ဆိုတော့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ ပြီး
တော့ ဒီလူတွေဟာ ရန်သူဖြစ်ပြီ၊ အင်အားများနေခဲ့ရင် ကျွန်
တော် အစ်ကိုကြီးကို အကာအကွယ်ပေးနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး”

မိုပိုင်ရီက မဲပြုံးပြုံးလျက်—

“ယိုးလင်ဂေဟာထဲကို ဘယ်လိုရန်သူက အလွယ်တကူ

ဝင်ရောက်နိုင်မှာလဲ၊ ယိုးလင်ဂေဟာအနှံ့အပြားမှာရှိနေတဲ့
အန္တရာ၊ စက်လုပ်လက်နက် သုံးရာခြောက်ဆယ်ကျော်ကို
ဖြတ်ကျော် ဝင်ရောက်လာမိတဲ့ရန်သူဟာ ငရဲပြည်ကိုသွားတဲ့
လမ်းကိုမှ အမင်ရွေးပြီး ဝင်ရောက်လာတာနဲ့အတူတူပဲမဟုတ်
လား”

သို့သော်—

မိုရိုရီမှ အစ်ကိုကြီးအား ကရုဏာသက်စွာကြည့်ကာ၊ ထစ်
မံ၍ ဖျောင်းဖျလိုက်ရပြန်သည်။

“အစ်ကိုကြီး၊ အစ်ကိုကြီး ဇာတိရာဇ်မို့ ညီလေးတားမြစ်
နေတာပါ၊ အစ်ကိုကြီးအနီးထဲမှာနေပါ၊ ညီလေးပဲသွား
ကြည့်လိုက်ပါမယ်”

မိုပိုင်ရီက အတောအကျဉ်းတဟားဟားရယ်မောလိုက်ပြန်
သည်။

အို... ကိစ္စမရှိဘူး၊ ဘယ်လိုရန်သူမျိုးထပ်ရောက်လာပြန်
ပြီလဲဆိုတာ ငါသိချင်လို့...”

မိုရိုရီမတတ်သာတော့ချေ။

သူ့အစ်ကိုကြီး မိုပိုင်ရီက ရန်သူကိုတွေ့ချင်သည်ဟုဆို၍ သူ
အနေနှင့်မည်သို့တားနိုင်ပါတော့မည်နည်း။

ထို့နောက်—

ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးသား အနီးအပြင်ဘက်သို့ထွက်လာကြ
သည်။

သူတို့သည် အရှေ့ဘက်တံခါးပေါက်ရှိရာသို့ ဝကြံအဆိုင်၊
ထဖြည်းဖြည်းလျှောက်လာကြသည်။

မိပိုင်ရိသည် သူ့ကိုယ်သူအားတင်း၍အားနုရခြင်းဖြစ်သည်ကို ညီဖြစ်သူမိပိုင်ရိကသိ၏။

အကယ်၍ ယခုအချိန်တွင် တစ်စုံတစ်ယောက်သောရန်သူက မိပိုင်ရိအား လက်ကသေးတစက်ဖြင့်အံသာတုန်းလိုက်လျှင် ပင် မိပိုင်ရိမှာလဲကျသွားနိုင်လောက်ပေသည်။

“အစ်ကိုကြီး လမ်းကောင်းကောင်းလျှောက်နိုင်ရဲ့လား”

မိပိုင်ရိကစိတ်ချေဟန်ဖြင့်မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မိပိုင်ရိက အားလျှော့နေဆောလေသံနှင့်တိုးတိုးပင်ပြန်ဖြေလိုက်လေသည်။

“ရပါကယ်”

ညှော်ခန်းဆောင်မှ အရှေ့ဘက်ဝင်းတံခါးသို့ရောက်ရန် သူတို့သည်အတော်ကစားလျှောက်ရအုံးမည်ဖြစ်သည်။

မကြာမီ...

မိပိုင်ရိတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ဦး အရှေ့ဘက်ဝင်းတံခါးအနီးသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

ဝင်းတံခါးမကြီးသို့ရောက်ခါနီးတွင် ပန်းခက်ဖုန်းနှယ်သစ် ဝင်မျှားစိုက်ပျိုးထားသော ဥယျာဉ်ကလေးတစ်ခုရှိ၏။

ယင်းဥယျာဉ်ကလေးအား သူတို့ဖြတ်ကျော်လာခဲ့လေသည်။

ဥတျာဉ်တွင်းဝယ် ရေကန်ငယ်ကလေးတစ်ခုရှိသည်။

သူတို့သည် ထိုရေကန်ကလေးအား လွန်မြောက်လာသည်နှင့် ဝင်းတံခါးမကြီးကိုလှမ်း၍မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

* * *

(၃)

ရောက်ရောက်ခြင်းပင်မိပိုင်ရိတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ဦး ဝင်းတံခါးမကြီးသို့လှမ်းကြည့်လိုက်ကြ၏။

ထိုစဉ်—

“ဟား...ဟား...ဟား...”

အသံဩဩကြီးဖြင့် ရယ်မောလိုက်သောလူတယောက်၏ အသံကိုရုတ်တရက်ကြားလိုက်ရလေသည်။

တံခါးမမုခ်ဝတွင် တံခါးချပ်ကြီးနှစ်ချပ်က ဝှင့်ဟနေသည်။

ထို့ပြင်...

ယိုးလင်ဂေ၏ဟာတံခါးစောင့်လေးဦးစလုံးမှာ တံခါးဝရှေ့တွင် သွေးအလိမ်းလိမ်းထွက်လျက် ဆေးဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရ၏။

ရန်သူများသည် တံခါးဝတွင်တန်းစီ၍ရပ်နေကြသည်။

သူတို့သည် ဝင်းတံခါးဝတွင်ရပ်လျက် မိပိုင်ရိတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးအားကြည့်၍ ဟားတိုက်ရယ်မောကြခြင်းဖြစ်သည်။

ရန်သူစုစုပေါင်း ဆယ်ယောက်ကျော်ကျော်နဲ့ရှိသည်။

ရှေ့ဆုံးမှသုံးယောက်သည် မိပိုင်ရိတို့အားစိုက်ကြည့်နေကြသည်။

ထိုသုံးယောက်ကား မနေ့က ယိုးလင်ဂေဟာထဲသို့ရောက်ခဲ့ဖူးသူများပင်ဖြစ်သည်။

စင်စစ်—

ထိုလူသုံးယောက်မှာ မုန်းအင်းကျားရဲငါးကောင်အနက်မှ

အသက်ရှင်လျက်ကျန်ရှိသော ကျားရဲသုံးစောင်သာလျှင်ဖြစ်ပေသည်။

ယခုသူတို့ယိုးလင်ဂေဟာသို့ရောက်ရှိလာခြင်းမှာ သေဆုံးသွားသောသူတို့ညီအစ်ကိုတော် ကျားရဲနှစ်ကောင်အတွက် မိုပိုက်ရီတို့ညီအစ်ကိုအား လက်စားဆွဲရန်ပင်ဖြစ်သည်။

“မိုပိုက်ရီ... ခင်ဗျားဟာ တော်တော်စိတ်ဓာတ် ပြင်းထန်တာပဲ။ ခင်ဗျားကိုယ်ထဲမှာအဆိပ်မိသားကတော့ခင် ကျုပ်တို့ကိုတိုက်ခိုက်ဖို့ထွက်လာနိုင်သေးတယ်ထုတ်လား။ အင်း... ဝါပေမယ့် ဒီတခါထော့ ခင်ဗျားဒီနေရာမှာပဲပွဲချင်းပြီးသွားမှာပါ။”

မုတ်ဆိတ်ထူထပ်ပျစ်နှစ်ကျားကြီးက လှမ်းပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်တွင်... မိုပိုက်ရီတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်သည်၊ စကြာသမ်းအဆုံးသို့ရောက်နေကြပြီဖြစ်၏။

မုန်းအင်းကျားရဲများကို ဦးဆောင်လာသော ကျားရဲသုံးကောင်သည်၊ ယိုးလင်ဂေဟာ၏ လျှိုဝှက် ဟန္တရားစက်လှုပ်များရှိသည်ကို အတွင်းသိ အစဉ်းသိဖြစ်နေပုံရသည်။

ထို့ကြောင့်... သူတို့သည် စကြာသမ်းအတွင်းသို့ ဝင်မသွားကြပဲ၊ ဝင်းမြဲ ဓမ္မနေ၍ စကားလှမ်းပြောနေကြခြင်းဖြစ်သည်။

မိုပိုက်ရီက သူတို့အားတွေ့မြင်လိုက်ကတည်းက ဝေါသပြင်းဆန်စွာထွက်နေပြီဖြစ်သည်။

မိုပိုက်ရီက လူပီလှုပ်ရှားရှား၊ ရှူရှူရှဲ့ရှဲ့ဖြစ်နေသော မိုပိုက်ရီအား အသာမျက်ရိပ်ပြကာ ဟန့်တားသတိပေးလိုက်၏။

ပြီးနောက်... ကျားရဲသုံးကောင်အား မဲပြုံးပြုံးလိုက်ကာ... “ကျုပ်တို့ ယိုးလင်ဂေဟာနဲ့ ခင်ဗျားတို့နဲ့ပြိုင်ရန်စရှိခဲ့တာလဲမဟုတ်ပဲနဲ့ အခုကြောင့်ကျုပ်တို့ကို ယေဘေ ဥက္ကဋ္ဌပေးနေရတာလဲ”

မုန်းအင်းကျားကြီးက အားရပါးရ ရယ်နေလိုက်ပြီး... “ဟား... ဟား... ဟား...”

“ဟုတ်တယ်၊ အစကတော့ခင်ဗျားတို့နဲ့ ကျုပ်တို့ ရန်ငြိုးရန်စမရှိခဲ့ဘူး။ ကျုပ်တို့လာခဲ့တာက သိုင်းအဖွဲ့ပေါင်းစုံရဲ့ မူပိုင်လျှိုဝှက်သိုင်းကွက်တွေ ပါတဲ့ စာအုပ်ကိုရယူဖို့ လာခဲ့တာပဲ။ ဝါပေမယ့် ခုတော့ ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားပြီ။ ခင်ဗျားတို့ ယိုးလင်ဂေဟာက မိုချူးရီဟာ ကျုပ်တို့အပေါ် သစ္စာစောင့်ခဲ့တယ်။ အခုလိုထိုက်ဟိုနဲ့ပူးပေါင်းပြီး ကျုပ်တို့ကို တိုက်ခိုက်ခဲ့လို့ ကျုပ်ညီနှစ်ယောက်ကျဆုံးခဲ့ပြီ။ ဒီသွေးကျွေးကို ခင်ဗျားတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ဆီမှာ တောင်းပို့လာခဲ့တာပဲ”

ဤတွင် မိုပိုက်ရီမှာ အတော်ပင် တုန်လှုပ်သွားသည်။ ထို့နောက်...

သူက မုန်းအင်းကျားကြီးအား ကဗျာကယာ ပြန်စေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားပြောနေတာက ကျုပ်ညီမိုချူးရီဟာလိဆိုက်ဟိုနဲ့ပေါင်းပြီး ခင်ဗျားညီနှစ်ယောက်ကို သတ်ခဲ့တယ်။ ဒီလို

လာ။ မဖြစ်နိုင်တာများ၊ ကျုပ်ညီမိချုံ့ရိဟာ ခင်ဗျားတို့နဲ့ရ၊
ပေါင်းပြီးကျုပ်ကိုတောင် ရန်ပြုသွားခဲ့သေးတာပဲ။ ပြီးတော့
လီထိုက်ဟိုဟာလဲ ဘယ်တော့မှ လူသတ်တဲ့သိုင်းသမားမဟုတ်
ဘူးဆိုတာ ကျုပ်တို့ သိတယ်။ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားတို့ စကား
တွေဟာ ယုတ္တိရှိဘူး”

မုန်းအင်းကျားကြီးက ခေါ်သ အကြီးအကျယ်ထွက်ကာ
ပြန်ပြောလိုက်သည်။

သူ့အသံက ခက်ထန်ပြီး ကျယ်လောင်စူးရှနေသည်။

“ဒီမှာ မိုပိုက်ရိ၊ ကျုပ်ကခင်ဗျားကိုလာပြီး လိပ်နေစရာ
အကြောင်းမရှိဘူး။ ကျုပ်ညီနှစ်ယောက် သေသွားတာတော့
အမှန်ပဲ။ သတ်တဲ့လူတွေကလဲ လီထိုက်ဟိုနဲ့ မိုချုံ့ရိ၊ ဒီတော့
ကျုပ်တို့အခု ခင်ဗျားတို့ယိုးလင်ဂေဟာကို တိုက်ခိုက်ဖျက်ဆီး
ဖို့သာခဲ့ကြတာပဲ”

သို့ဖြစ်၍...

မိုပိုက်ရိက သူ၏စိတ်ကို တည်ငြိမ်စွာထားလိုက်ပြီး၊ မုန်း
အင်းကျားကြီးအား စူးစူးရှရှဲစိုက်ကြည့်လိုက်က...

“ခင်ဗျား ပြောနေတာတွေကို ကျုပ်မယုံဘူး။ မကြာခင်
ကျုပ်ညီခနဲလီထိုက်ဟိုပြန်လာတော့မယ်။ အဲဒီအခါကျမှ ခင်
ဗျားပြောတာဟုတ်မဟုတ်သိရမှာပဲ။ ခင်ဗျား စောင့်နိုင်ဖို့
အဲဒီအချိန်ထိစောင့်ပါ။ တကယ်လို့ခင်ဗျားပြောသလို ကျုပ်
ညီဘာ ခင်ဗျားတို့အပေါ်မှာ ကျူးလွန်ခဲ့တာ ဇွန်ယင်၊ ခင်
ဗျားကျေနပ်သလို ကျုပ်ဖြေရှင်းပေးမယ်”

ထိုစဉ်မုန်းအင်းကျားကြီးသည် တဟဲဟဲ ရယ်မောလိုက်ပြီး-

“မိုပိုက်ရိ ခင်ဗျားကစစ်ကူရောက်လာအောင် စောင့်ချင်
တဲ့သဘောထား။ ဟဲ... ဟဲ... ဒီလိုနဲ့ဘယ်ရမလဲ၊ ခင်ဗျားသူတို့
ကိုစောင့်နေလို့အပိုပဲ။ ခင်ဗျားညီ မိုချုံ့ရိခသသွားပြီ၊ ခင်ဗျား
ညီမဟာလဲ အသက်ရှင်လမ်း၊ သိပ်မမြင်ဘူး။ လီထိုက်ဟိုက
တော့ ခုချိန်ခသစက်ဆိုယင် ‘ကျန်း၊ ဂေဟာမှာ မို... ရိရဲ့
အသုဘကိစ္စအတွက် အလုပ်များနေလောက်ပြီ၊ ဒီတော့ခင်ဗျား
သူတို့ကိုစောင့်နေလဲ အချိန်ကုန်တာပဲရှိမယ်”

သူ၏ စကားကြောင့် မိုပိုက်ရိ အကြီးအကျယ် တုန်လှုပ်
ချောက်ချားသွားတော့၏။

သူသည် တုန်လှုပ်ခသအသံဖြင့်...

“ဟင်... ခင်ဗျားပြောတာတွေ”

မိုပိုက်ရိ၏ စကားမဆုံးမီမှာပင်၊ မိုစုရိကခေါ်သအကြီးစစ်
ရောက်အော်ဟစ်လိုက်တော့သည်။

“ခွေးကောင်တွေ... ခင်ဗျားတို့ကကျုပ်အစ်ကိုနဲ့ကျုပ်ညီမ
ကိုလဲသတ်ခဲ့သေးတယ်။ အခုယိုးလင်ဂေဟာကိုလာပြီး ဆွေး
ကြွေတောင်သောဟာ တရားသလား။ ခင်ဗျားတို့ကို ကျုပ်
အစ်ကိုနဲ့ညီမအတွက် လက်စားချေရမယ်”

ပြောပြောဆိုဆို မိုစုရိ၏လက်များက လျှပ်တပြက် လှုပ်
ရှားသွားသည်။

သူ၏လက်လှုပ်ရှားမှုကို ခည်သူမျှမင် မမြင်လိုက်ကြရပေ။
တချိန်တည်းတွင် သူ့လက်ထဲ၌ သံမဏိစွန်ကုတ်တံ လက်
နယ်စာ ရောက်ရှိနေသည်။

တဆက်တည်း မိုစုရိသည်၊ မုန်းအင်းကျားရဲ့မျှားတို့ ထိုက်

မိုက်ရန် ခြံစမ်းပေါ်သို့ လျင်မြန်စွာ ပြေးထွက်သွားလိုက်သည်။

“စုရီ... မင်းရပ်နေလိုက်စမ်း”

မိုပိုင်ရီက မိုစုရီအား အော်ကဲ အမိန့်ပေးလိုက်ပြီ။ မုန်းအင်းကျားကြီးအား လက်ညှိုးထိုးကာ ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ တရားလွန်လာပြီ၊ ကျုပ်တို့ ယိုးလင်ဂေဟာမှ ခင်ဗျားတို့ကို ယှဉ်နိုင်တဲ့လူ မရှိတော့ဘူးလို့ ထင်နေကြသလား”

မိုပိုင်ရီက ပြောသောပြောနေရသည်။

သူ့လက်များက တုန်ယှက်နေသည်။

သို့သော်...

သူသည် မုန်းအင်းကျားရဲများအား ကြောက်ရွံ့၍ မဟုတ်ဝေ။

သူ့ကိုယ်ခန္ဓာအတွင်းမှ ဝေဒနာက ပို၍ ပြင်းထန်သော အကြောငုံ့သွားဖြစ်သည်။

ထို့နောက်...

မိုပိုင်ရီက အံ့ကို တင်းတင်းကြိတ်လိုက်ကာ...

“ခင်ဗျား... ခင်ဗျားတို့...”

မိုပိုင်ရီမှာ စကားကိုပင်ဆက်မပြောနိုင်တော့ပဲ ဒုးညှစ်လျက် ခွေလဲကျသွားသေးတော့သည်။

မိုစုရီသည် မိုပိုင်ရီ လဲကျသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ၊ သူ့ရှေ့တွင် ရန်သူများရှိနေသည်ကိုမင် ဂရုစိုက်နိုင်တော့ဝေ။

မိုစုရီသည် မိုပိုင်ရီထံ လျင်မြန်စွာပြေးသွားပြီ။ မိုပိုင်ရီအား ပွေ့ထူလိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီး... အစ်ကိုကြီး... အယီထိုဖြစ်သွားတာသဲ”

မိုစုရီသည်၊ စိုးရိမ်တကြီး အော်ခေါ်လိုက်သည်။

မိုပိုင်ရီမှာ ဝေဒနာကို ပြင်းထန်စွာ ခံစားနေရသော်လည်း

မုန်းအင်းကျားကြီးကမူ ထိုမြင်ကွင်းကိုကြည့်ပြီး ဝမ်းသာအားရဖြင့် တဟားဟား ရယ်စရာနေသည်။

ကျန်... မုန်းအင်းကျားရဲများကပါ လိုက်၍ ရယ်လိုက်ကြသဖြင့်၊ ရယ်စရာသံသည်၊ ယိန်း၍ ကျယ်စောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ထိုစဉ်...

မုန်းအင်းကျားကြီးက ရယ်စရာခြင်းကို ချစ်တရက်ရစ်တန်လိုက်၍ ကျန်လူများသည်လည်း ရပ်တန့်သွားပြီ။ စောစူ ပြန်လည်ထိတ်ဆိတ်သွားသည်။

ရုတ်တရက်...

“အားလုံး အသင့်ပြန်”

မုန်းအင်းကျားကြီး၏ အမိန့်ပေးသံက ယိန်း၍ ထွက်လာသည်။

တဆက်တည်းမှာပင်—

မုန်းအင်းကျားရဲများ၏ ဓားဆွဲထုတ်လိုက်သံက တခြံခိုခိုမြည်ကာ ပေါ်ထွက်လာသည်။

ထို့နောက်...

မုန်းအင်းကျားရဲ သုံးစောင်သည်၊ ခြံစမ်းအတိုင်း

ရွှေမှ ပြေးတက်လာသည်။

သူတို့၏နောက်မှ မုန်းအင်းကျားများကလည်း ခားများ ကိုဝင့်ကာ လိုက်လာကြသည်။

သူတို့အားလုံး၏လက်ထဲမှ ငှက်ကြီးတောင်ခားများသည် အဝင်းဝင်းလက်လျက်ရှိသည်။

မုန်းအင်း ကျားရဲသုံးကောင် စင်္ကြံလမ်းပေါ်သို့ ရောက် ဆည်နှင့်...

“ဝှစ်... ဝှစ်... ဝှစ်”

တဝှစ်ဝှစ်နှင့် အသံများ ဆူညံစွာထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျောက်ဆောင်ထု၏ အပေါက်များမှ ယန္တရားစက် လုပ် တပ်ဆင်ထားသော လက်နက်ပုန်းများက ပြေးထွက် လာကြသည်။

မြားတံ လက်နက်ပုန်းများပင်ဖြစ်သည်။

စင်္ကြံလမ်းအစား နင်းမိသည်နှင့် ကျောက်ဆောင်များ အ တွင်းမှ လက်နက်ပုန်းများ ဦးစွာထွက်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍

မုန်းအင်းကျားရဲသုံးကောင်သည် သူတို့၏ခားများကို ဝှေ့ ထမ်းလိုက်သည်။

ချက်ချင်းပင် ခားရိပ်စက်ဝန်းများ ပေါ်ထွက်လာပြီ။ ကျားရဲသုံးကောင်တို့ကို လွှမ်းမိုးထားလိုက်လေတော့သည်။

မြားတံ လက်နက်ပုန်းများသည် ကျားရဲသုံးကောင်တို့၏ ခားကြောစက်ဝန်းကို မထိုးစောက်နိုင်ပဲ ဘေးနားရှိ မြေပြင် ပေါ်သို့ လွင့်စစ်၍ ထွက်သွားကြလေသည်။

မကြာမီ...

မြားတံများ အထွက် ရပ်သွားလေသည်။

စသေဓားကြိမ် ထွက်ပေါ်လာသော မြားတံများ ကုန်သွား ပြီဖြစ်၏။

သို့သော်...

မုန်းအင်းကျားရဲသုံးကောင်အား တယောက်မျှ ထိခိုက် မှုမရှိချေ။

မြားတံ လက်နက်ပုန်းများမှာ မြေပြင်ပေါ်ဝယ် ပြန်ကြဲ ထုတ်ရှိနေသည်။

ထိုမြားတံ လက်နက်ပုန်းများတွင် ပြီးထန်သော အဆိပ် ကို လှုတ်လိမ်းထားသည်။

ထိုလက်နက်ပုန်း မြားတံဖြင့် ထိခိုက်မိလျှင် ချက်ချင်းသေ ဆုံးသွားနိုင်လေသည်။

စင်စစ်...

မုန်အင်း ကျားရဲသုံးကောင်၏ သိုင်းဝညာကား အဆင့် စသေးလှပေ။

များပြားလှသော မြားတံများကို စကြာသိုင်းကွက်ဖြင့် ရိုက်ထုတ်ပစ်နိုင်သည်ကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် သိနိုင်သည်။

ထို့နောက်...

မုန်းအင်းကျားကြီးက လက်ထဲမှခားကို ဝှေ့ထမ်းနေရာမှ ရပ်စန့်လိုက်ပြီ။ သဘောကျစွာ ရယ်မောလျက် မေးလိုက် သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား... စင်းတို့ နောက်ထပ်မြားတံတယ်

နှစ်ချောင်း ကျန်နေသေးအလဲ၊ ရှိသေးအင်ထပ်ပြီး လွှတ်ပါ
အုံးလား၊ မင်းတို့မြားတံနဲ့ ငါတို့ကစားရတာ အထော်ပျော်
စရာကောင်းတာပဲ”

မိုရိုရိုသည် သူ့အစ်ကိုကြီး မိုပိုက်ရိုကို ဝေ့ချီလျက် အိမ်
တံခါးမ ကျောက်လှေကားပေါ်သို့ သွားချလိုက်ပြီး ပြန်လှည့်
လာသည်။

မိုရိုရိုသည် သံဇက်စွန်ကုတ်တံကိုကိုင်၍ မုန်းအင်းကျားကြီး
အား ထိုးညွှန်လိုက်ကာ...

“ဟေ့...ကျုပ်တို့ ယိုးအင်းဂေဟာကိုလာပြီး ခော်ကား
ယဲ့ ကောင်တွေ ခင်ဗျားတို့အားလုံး ဒီနေ့ ယိုးလင်ဂေယာအ
အဆက်နဲ့ ပြန်ထွက်သွားဖို့ စိတ်မကူးနဲ့”

ဤအခါ မုန်းအင်း ကျားကြီးက အေးစက်စွာ ရယ်စေ
လိုက်၏။

“ဟေ့...ရိုရို မင်းတို့ဂေယာရဲ့ အရွေအကွက် ထဲခါးဝမှာ
ယန္တရား မြားတံ လက်နက်တွေ အပြစ် လုံတံ လက်နက်၊
နောက်ဆုံး မီးလျှံမှုတ် ထုံးနဂါး ငါးကောင် ရှိသေးတယ်
ဆိုတာငါတို့ သိထားပြီးအား၊ ဒါပေမယ့်...မင်းတို့ရဲ့ယန္တရား
လက်နက် ဗျူဟာက ငါတို့ကို ထားဆီးနိုင်စွာ မဟုတ်ဘူး”

ထိုသို့ မုန်းအင်း ကျားကြီးက ပြောလိုက် ပြီးသည်နှင့်
သူ့လက်ကို ဝေ့ယမ်းကာ အချက်ပြလိုက်သည်။

ထိုအခါ...

သူ့နောက်မှ မုန်းအင်း ကျားရဲနှစ်ကောင်က အရှေ့သို့
ပြေးထွက် လိုက်၏။

မုန်းအင်း ကျားရဲနှစ်ကောင်က ပြေးထွက်လာပြီး ခြေ
အလယ်သို့ ရောက်သွားသောအခါ မြေကြီးသည် နိမ့်ကနဲ
ခြစ်သွားသည်ကို ကျားရဲနှစ်ကောင်က အတိပြုလိုက်မိသည်။
“ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး...”

ဝိုး...ဝိုး...မြည်သော အသံများနှင့် အတူ လှံသွားတစ်
ယန္တရား လက်နက်များ ထိုးထွက်လာကြသည်။

မုန်းအင်း ကျားရဲနှစ်ကောင်က လက်ထဲမှ ခေါင်းဖြင့် ဝေ့
ယမ်း လှုပ်ရှားလိုက်၏။

ခေါင်းရိပ်စက်ဝန်းများ မြောက်မြားစွာ ပေါ်ထွက်လာပြန်
သည်။

“ချွင်း...ခန့်...ဂလွမ်”

ထိုအခါ ကျားရဲနှစ်ကောင်၏ခေါင်းစက်ဝန်းများနှင့် ထိတွေ့
သွားသော လှံတံများမှာ တေးသို့ လွင့်စဉ် ထွက်သွားကြ၏။

မကြာမီ...

ကျောက်ဆောင်ပေါက်မှ လှံတံများ ထွက်ခြင်း ရပ်တန့်
သွားပြန်တော့၏။

“ဟား...ဟား...ဟား”

မုန်းအင်း ကျားကြီးမှာ အားရစားရ ရယ်စေလိုက်ပြန်
သည်။

ပြီးနောက်...

လက်ထဲအောက်ကို မြှောက်၍ အချက်ပေးလိုက်၏။

သူ့နောက်မှ နောက်လိုက်များသည် ရှေ့သို့ တိုးထွက်လာ
ခဲ့ကြသည်။

သူတို့၏ လက်ထဲတွင် သဲအိတ်တစ် ခေါင်းလုံးနှင့် ကိုင်ထား ဆဲကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထို့နောက်...

မုန်းအင်းကျားကြီးက ထိုလူများကို အင်အားထိုးထိုးလျက် မိုရရိအား ပြောလိုက်သည်။

“သူတို့သက်သေစွာ သဲအိတ်ကလေးတွေ အားလုံးပေါင်း စေးဆယ်ကျော်ပါးတယ်။ ဘာလုပ်ဖို့လဲ ဆိုတာဆိုတော့ ခါ အခုပဲ လက်တွေ့ပြမယ်”

ပြောပြောဆိုဆို မုန်းအင်းကျားကြီးက လက်ကိုဝှေ့ယမ်း ပြလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ၊ မုန်းအင်း ကျားရဲများသည် ကျောက်ဆောင် တွေးသို့ လျှပ်တပြက် ပြေးကပ်လိုက်ကြပြီး ကျောက်ဆောင် ပေါက်များအတွင်းသို့ သဲအိတ်များဖြင့် ထိုးသွင်း၊ ဝိတ်ဆို့ လိုက်ကြသည်။

လျှပ်တပြက်အတွင်း ယန္တရား လက်နက်ဝုန်းများ ထွက် ပေါ်လာသော ကျောက်ဆောင်ပေါက်များ အစားဆုံးရှုံးနိုးနိုး ပိတ်ဆို့ပြီး ဖြစ်သွားသည်။

မုန်းအင်းကျားကြီးမှာ လှောင်မြှောင်သောအသံဖြင့် ရယ် ဝေလိုက်ပြီ။

“ဟား...ဟား...ဟား...တယ်နဲ့လဲကွ၊ မင်းတို့ရဲ့ မီးလျှံ မှုတ် ဝုန်းတွေက အပေါက်ကထွက်ပြီ၊ မီးထွေးကန်တွေ မှုတ် နိုင် သေးရဲ့လား...ဟား...ဟား...ဟား”

မုန်းအင်းကျားကြီး၏ စကားကြောင့် မိုရရိမှာ ခေါ်စ

ထွက်ထွားစေသောသည်။

“အို...ကျုပ်ရဲ့ သံဇာတိ စွန်ကုတ်တံက ခင်ဗျားရဲ့ အသစ် ကို နှုတ်ယူသွားလိမ့်မယ်ဆိုတာကိုတော့ ခင်ဗျားမသိစေ၊ တု၊ မဟုတ်လား”

မုန်းအင်းကျားကြီးက ဝမာမခန့် ရယ်မောလိုက်ယင်း...

“မိုရရိ...မင်းရဲ့ သံဇာတိစွန်ကုတ်တံက ငါ့အတွက် အစား အစွမ်းမို့ သိရောမလို့တု၊ မင်းရဲ့ သံဇာတိ စွန်ကုတ်တံဟာ ငါ့ရဲ့ ငွေကြေးတောင်ခါးကို ခားကွက် သုံးလေးကွက်တောင် ခံနိုင်စွာ မဟုတ်ဘူး၊ မင်းလဲ မကြာခင် မင်းအစ်ကို မိုချိုရိ နောက်ကို လိုက်ဖို့သာ ပြင်ပေတော့”

ပြောပြောဆိုဆို မုန်းအင်းကျားကြီးက နောက်ဆို့လှည့်၍ အချက်ပြဆိုလေသည်။

အမှန်မှာ...မုန်းအင်းကျားကြီးက အများနှင့် တယောက် ကို ဝိုင်းဝန်းထိုက်ခိုက် အနိုင်ယူချန်ဝစ် ဖြစ်လေသည်။

သို့သော်...

မိုရရိက ခေါ်သိတ်မှုန်နေသောကြောင့်၊ ယင်းအချက်ကို ခရိပ်မိချေ။

ထို့ကြောင့်...

မိုရရိသည်၊ ခေါ်သတကြီး အော်ဟစ်လျက်—

“ခင်ဗျား သိပ်အပြောကြီးမနေနဲ့၊ ကျုပ်ရဲ့ သံဇာတိ စွန် ကုတ်တံ လက်နက်ကို ဝှေ့ယမ်းလျက် မုန်းအင်းကျားကြီးထံ ပြေးဝင်လာစေအည်။

“ဒန်း...”

အိ...အိချင်း၊ ထိခိုက်သံက ပြင်းထန်စွာ ပေါ်ထွက်လာသည်။

မိုရိုရိက မုန်းအင်းကျားကြီးအား ဦးစွာ သူ၏ ‘သုရဲတထောင်’သိုင်းကွက်ဖြင့် ဝှေ့အမ်းခုတ်ဆွဲလိုက်၏။

သို့သော်...

မုန်းအင်းကျားကြီးက လက်ထဲမှငှက်ကြီးထောင်ခါးဖြင့်၊ ဆီးခံကာ လှစ်ကနဲဘေးသက်သို့ ရှောင်ထွက်လိုက်၏။

သူရှောင်ထွက်လိုက်ပုံမှာ လွန်စွာ လျင်မြန်လှသည်။

မုန်းအင်းကျားကြီးသည်၊ ဘေးသို့ ရှောင်ထွက်ပြီသည်နှင့် မိုရိုရိအား ပြင်းထန်စွာပြန်လည်တိုက်ခိုက်လေသော၏။

မုန်းအင်းကျားကြီးကလည်း၊ ‘ကျောက်စိမ်း ခါးဝတ်’သိုင်းကွက် ‘သစ်မြစ်ထိုးနှုတ်’သိုင်းကွက်နှင့် ‘စလွယ်ခုတ်ပိုင်း’သိုင်းကွက်စသော အစွမ်းထက်သည့် ခါးသိုင်းကွက်များကို သုံး၍ မိုရိုရိအား ပြန်လည်တိုက်ခိုက်သည်။

ထိုအခါ...

မိုရိုရိမှာ ထိုအစွမ်းထက်လှသည့် ခါးသိုင်းကွက်များကို လွှတ်အောင်ကြိုးစား၍ ရှောင်နေရလေသည်။

“ဒန်း...ဒန်း...ဒန်း...”

“ဟိုက်...ဟာ...ဟာ...”

“တိုက်...တိုက်...”

မာန်သွင်းအော်ဟစ်သံများက ထွက်ပေါ်လာသည်။

ခါးနှင့် သံမဏိစွန်ကုတ်တံဘို့ ထိတွေ့မှုမှာလည်း၊ ပြင်းထန်လွန်းသဖြင့်၊ ကျယ်လောင်သော အသံများ၊ ထူရိပ်များ

ပြင်း ရှုပ်ထွေးဆူညံသွား၏။
‘အားလုံး...စက်ကြ’

မုန်းအင်းကျားကြီး၏ အမိန့်ပေးလိုက်သံက ရုတ်တရက် ပေါ်ထွက်လာသည်။

သို့ဖြစ်၍...

မုန်းအင်းကျားရဲများသည်၊ တချိန်တိုး ပြေးစက်လာကြပြီ။ မိုရိုရိအား တိုက်ကြတော့သည်။

မုန်းအင်းကျားရဲ နှစ်ကောင်ကလည်း၊ မိုရိုရိအား ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေသည်။

ကျားရဲသုံးကောင်သည်၊ သုံးဘက်သုံးတန်းမှ ပိုင်း၍မိုရိုရိအား ထွက်ပေါက်ပေးပဲ တိုက်ခိုက်ကြသည်။

မိုရိုရိကလည်း၊ လျင်မြန်မှုကိုတိုးမြှင့်၍ လှုပ်ရှားလေသည်။ ဟိုသံတွေပညာဖြင့် လှစ်ကနဲလှစ်ကနဲနေအောင် လှုပ်ရှားလိုက်၏။

ထို့နောက်...

မိုရိုရိသည် သုံးဘက်သုံးတန်းမှ ခါးချက်များကို လျင်မြန်စွာရှောင်တိမ်းယင်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်နေသည်။

ထိုသို့ ရှောင်တိမ်းနေရာမှ မိုရိုရိက ရုတ်တရက် တိုက်ကွက်ကိုပြန်လည်ဆင်ကာ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

“ဟိုင်း...ဟာ...”

မိုရိုရိသည်၊ မာန်သွင်းအော်ဟစ်သံနှင့်အတူ စေ့ထုထဲသို့ ခုန်တက်သွားသည်။

မုန်းအင်းကျားရဲသည်နှင့် တဆက်တည်း၊ နှာပင် သူ၏သံဇာန်

စွန်ကုတ်တံကို စက်ဝိုင်းသဏ္ဌာန်သချက်တွေ ယမ်းလိုက်၏။

“အား...”

“ထား...”

မုန်းအင်းကျားများထံမှ နာကျင်စူးရှစွာ အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မိုစုရိနာ အပြင်ဘက်တွင်စောင့်နေသော မုန်းအင်းကျား များရှိရာဘက်သို့ ပေါ့ပါးစွာကျရောက်သွား၏။

ဤသွင် မုန်းအင်းကျားများသည်၊ ရုတ်ရုတ်သံသံဖြစ်စွာ နောက်သို့ဆုတ်သွားကုန်ကြသည်။

ရုတ်တရက်မုန်းအင်းကျားနှစ်ကောင်သည်၊ မြေပေါ်သို့လဲ ကျသွားသည်။

ယင်းသို့လဲကျသွားသော ကျားနှစ်ကောင်၏ မျက်နှာပြင် တခုလုံး သွေးများဖြင့် ခြင်၊ ခြမ်းနီရဲလျက်ရှိသည်။

“ဟေ့...ထပ်တိုက်ကြစမ်း၊ လွတ်မသွားစေနဲ့”

မုန်းအင်းကျားကြီး၏အမိန့်ပေးသံကမျက်မျက် ထွက်ပေါ် ထားပြန်သည်။

ထိုအခါ...

မုန်းအင်းကျားများသည်၊ မျက်မျက် မိုစုရိအားဝိုင်းထား လိုက်ကြပြန်သည်။

တချိန်တည်းမှာပင်...

ကျားကြီး၊ ကျားလတ်၊ ကျားလေးတို့သည်၊ မိုစုရိထံ ခား များကိုတွေ့ယမ်းလျက် တိုးဝင်သွားကြပြန်လေသည်။

“ဟိုင်း...ဟား...”

“ခန်း...ခန်း...ခန်း...”

“ခြမ်း...ခြမ်း...ခြမ်း...”

“အား...”

“ထား...”

မာန်သွင်း၍ အော်ဟစ်သံများ၊ ထိုးခုတ်သံများနှင့် နာကျင် စွာအော်လိုက်သံများဖြင့် ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

မိုစုရိ၏ လက်ချက်ဖြင့် မုန်းအင်းကျားရဲ အဖွဲ့သား နှစ် ယောက် ထပ်မံကျဆုံးသွားကြပြန်သည်။

အများနှင့်တယောက်မို့ မိုစုရိသည်လည်း ကြာရှည်တိုက် ခိုက်နိုင်စွမ်းမရှိတော့ပေ။

တပြည်းပြည်း လက်ဝန်းကျလာခဲ့၏။

သို့သော်...

မိုစုရိသည်၊ ငွေမာန်ကိုမလျော့ချ။

သူသည် ပြင်းထန်သော သိုင်းကွက်များကို ဆက်တိုက် ပြောင်းလဲ၍ တရကြမ်းတိုက်ခိုက်နေသည်။

ထို့ကြောင့်...

မုန်းအင်းကျားရဲများသည် မိုစုရိအနီးသို့ လွန်လွယ်နှင့် မချဉ်းကပ်နိုင်ပဲ ရှိနေသည်။

ခပ်လှမ်းလှမ်းမှသာ တိုက်ခိုက်နေရသည်။

ထိုစဉ်...

“အား...”

မုန်းအင်းကျားရဲအဖွဲ့သားတဦး မိုစုရိ လက်ချက်ကြောင့် ထပ်မံကျဆုံးသွားပြန်သည်။

မိမိရိက္ခာလည်း အလွန်အမင်း စောပန်းလွန်းလာအပြင်၊
စိုးရိမ်စိတ်အနည်းငယ် ဝင်လျက်ရှိသည်။

ဤအတိုင်းသာ အများနှင့် တယောက် ဆက်လက်တိုက်
ခိုက်နေရလျှင်၊ နောက်ထပ်အချိန် သိပ်ကြာကြာ ခုခံနိုင်မည်
မထုတ်တော့ကြောင်းကို သူသိသည်။

ရက်တရက်....

မုန်းအင်းကျားကြီးက မိမိရိက္ခာ 'ငှက်ကြီးအိမ်ပြန်'သိုင်း
ကွက်ဖြင့် ရင်ဝသို့ထိုးရန် ဖန်ပြုလိုက်၏။

ထို့နောက်....

ခါးကို ဖြတ်ကနဲပြန်ရပ်လိုက်ကာ....

'မင်းလည်းမုန်းတိုင်း'သိုင်းကွက်ဖြင့် ရှေ့သို့ တလှမ်းတစ်
အာ မိမိရိက္ခာ လှေသိုင်းပိုင်းလိုက်လေသည်။

"အာ...."

မုန်းအင်းကျားကြီး၏ ငှက်ကြီးတောင်ခါးအားက မိမိရိ
၏ ဗယ်ထက်ဝန်းပြင်အား ရှစ်ထိသွားလေတော့သည်။

မိမိရိက္ခာသည်၊ နောက်သို့ခုန်ထွက်သော်လည်း၊ ကျားကြီး
၏ခါးချက်ကိုလွှတ်အောင်မရှောင်နိုင်ပဲ ဝန်းကိုထိမိသွားခြင်း
ဖြစ်ပေသည်။

ထိုအခါ....

ဝိုင်းထွားသော မုန်းအင်းကျားများက မိမိရိ၏ နောက်မှ
ထက်ကြပ်ကွေ့ ပူးစပ်၍လိုက်ပါလာသည်။

ထိုစဉ်....

"ခေါင်...ခေါင်...ခေါင်"

သံသေဓားခေါက်သံများ၊ ရက်တရက်ဆူညံစွာ ထွက်ခေါ်
လာ၏။

စာဆက်တည်းမှာပင် ယိုးလင်ဂေဟာ တရုတ် ဆူညံစွာ
အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

လျှပ်ထပြန် အတွင်း ယိုးလင်ဂေဟာမှ အစောင့်သိုင်း၊
သမားနှစ်ဆယ့်ကျော်နေသည်။ အိမ်ထဲမှ ပြေးထွက် လာကြ
သည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ယိုးလင်ဂေဟာမှ အစောင့်သိုင်းသမားများကို တွေ့လိုက်
ရသော မုန်းအင်းကျားများသည်၊ တိုက်ခိုက်မှုများကိုရပ်စဲ
လိုက်ကြသည်။

မုန်းအင်းကျားကြီးက ယင်းအဖြစ်ကိုမြင်လျှင် မျက်မှောင်
ကုပ်ပြီးအော်ဟစ်၍ပြောလိုက်သည်။

"မိမိရိ...မင်းတောင်ငါ့တို့ကို နိုင်အောင်မတိုက်နိုင်ပဲ တာ
ကြောင့် မင်းရဲဂေဟာအစောင့် သိုင်းသမားတွေကို အသေခံ
ခိုင်းနေရတာလဲ"

တချိန်တည်းမှာပင် မုန်းအင်းကျားလတ်ကလည်း အော်
ပြောလိုက်ပြန်သည်။

သူက သူထံသို့ဦးတည်ပြေးလာနေသူများကိုကြည့်၍ မဲပြုံး
ပြုံးကာ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

"ဟေ့...မင်းတို့ အသက်မသေချင်ယင် ရပ်လိုက်ကြစမ်း။
ငါတို့လာတာ ယိုးလင်ဂေဟာရှိ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ကိုပဲ
သတ်ဖို့လောတာ၊ အေး...မင်းတို့ဟာ ယိုးလင်ဂေဟာသစ်
နှစ်ယောက်ရဲ့အသက်ကို ကယ်တင်ဖို့ကြိုးစားမင်းတော့ မင်း"

တို့သခင်နှစ်ယောက်ကို ကယ်တင်နိုင်စွာမဟုတ်တော့။ ဒီတော့ မင်းတို့ အေးအေးဆေးဆေးနောက်ဆုတ်နေကြဓမ်း။”

သို့သော်....

ယိုးလင်ဂေဟာမှ အစောင့်သိုင်းသမားများက နောက်သို့ မဆုတ်ဝါ။ မုန်းအင်းကျားများ၏ စကားကို လုံးဝဝရမစိုက် စီ သူတို့ကိုပိုင်းရဲလှိုက်ကြသည်။

ထို့နောက်....

သူတို့သည် မုန်းအင်းကျားကြီးအား စေ့စေ့ကြည့်ကာ လက်ထဲမှလက်နက်များကိုထိုးခုတ်ရန်ဟန်ပြင်လိုက်ကြ၏။

မိုရရိသည် စခုံးတွင် ဒဏ်ရာ ရသွားသော်လည်း။ သူသူ များကိုလက်မြှောက်ကာ ဟန့်တားထားလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

မိုရရိက သူလူများကိုလှမ်းကြည့်ပြီး....

“အားလုံးနောက်ဆုတ်ကြဓမ်း။မင်းထို့အစင်ကြီးကိုပဲ ကာ ကွယ်ထားကြ”

မုန်းအင်းကျားကြီးက မိုရရိ၏စကားကြောင့် သဘောကျ စွာ ဟားထိုက်၍ရယ်မောလိုက်၏။

ပြီးမှ လက်ထဲမှအားဖြင့် မိုရရိအား ထိုးညှန်လိုက်ကာ...

“မိုရရိ...မင်းအတ္တိကိုတော့ကြိုက်သွားပြီ၊ ခါပေမယ့် မင်း အတ္တိဟာ ကြောစင်နီရဲ့ချုပ်တော့မှာပါ”

ပြောပြောဆိုဆို ကျားကြီးသည် အက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက် ပြန်သည်။

တင်တိုက်ခိုက်ရန်အချက်ပြလိုက်ခြင်းမင်ဖြစ်၏။

ထိုအခါ....

မုန်းအင်းကျားအတ်နှင့် ကျားလေးတို့သည် ဓားများကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်ကြပြီး၊ မိုရရိကိုတိုက်ခိုက်ရန်ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ကျားကြီးကလည်း၊ အက်ထဲမှဓားကိုဆကာရွှေသို့တိုးကပ် အာနေပြန်သည်။

မုန်းအင်းကျားသုံးစောင်သည်၊ မိုရရိထံ တဖြည်းဖြည်း ချဉ်းကပ်လာ၏။

မိုရရိသည် ဝခုံးမှဒဏ်ရာကိုအုပ်ထားသော အူ၏လက်ကို လွှတ်လိုက်ပြီး၊သူ၏သံကေစွန်ကုတ်စာလက်နက်ကို အင်းကျပ် စွာဆုပ်ကိုင်ထားပြီး၊ နောက်သို့အဖြည်းဖြည်း ဆုတ်နေ၏။

ထိုသို့ဆုတ်နေယင်းမှ မုန်းအင်းကျားရဲ့ သုံးစောင်အား ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ရန် သူတို့၏ဟာကွက်ကို စောင့်ထွက်ရှိ၏။

မုန်းအင်းကျားရဲ့သုံးစောင်ကား အဆင့်ခန့်မ့်လှချေ။

သိုင်းလောကတွင် ထင်ရှားသောသိုင်းသမားများပင်ဖြစ် သည်။

မိုရရိသည် ဝခုံးတွင်ဒဏ်ရာရရှိထားသဖြင့်နောက်ဆုတ်နေ ရခြင်းဖြစ်သည်။

သို့မဟုတ်ဝါက သူ့အနေနှင့် သူတို့အား လုံးဝမှီခို မဟုတ်ပေ။

ထို့ပြင်....

သို့ ယောက်နှင့်အယောက်ဖြစ်နေ၍၊ သူ့အနေနှင့်သူတို့ အားဟုတ်ပြိုင်ရမည်မှာအခက်အခဲရှိနေပေသည်။

ထို့ကြောင့်...

မိုရိုရိအဖို့ ဆူဆော့ကိုယ်ဆော့ နောက်ဆုံးတိုက်ခိုက်ရမည်
တိုက်ပွဲဖြစ်နေ၏။

မိုရိုရိသည် သတိနှင့်နောက်ဆုတ်နေရသည်။

ထိုသို့ဆုတ်နေယင်းမှ သူသည် 'မုန်တိုင်းရဲ့ ကြမ်း' သိုင်း၊
ကွက်ကိုသုံး၍ ထရကြမ်းဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရန်စဉ်းစားနေ
သည်။

ထိုသိုင်းကွက်သည် အဆေခံတိုက်ဆော့သိုင်းကွက်ဖြစ်
သည်။

နောက်ဆုံး အခြေအနေရောက်မှသာ ထုတ် သုံး ရန် ဖြစ်
သည်။

ယခု အများနှင့်တယောက်မို့ ဤသိုင်းကွက်ကိုမသုံး၍
မဖြစ်တော့ပေ။

အချိန်ဆွဲတိုက်နေမည်ဆိုလျှင် မိမိသည် သားကောင်စော
လည်စင်းခံရပေတော့မည်။

မုန်းအင်းကျားရဲသုံးကောင်လည်း မိုရိုရိ၏အကြံကိုသိ
ရှိထားဟန်တူသည်။

သူတို့သည် မိုရိုရိအသွတို့အားမည်သို့စတင်တိုက်ခိုက်လိမ့်
မည်ကိုစောင့်စားအကဲခတ်လျက်ရှိ၏။

နောက်ဆုံးသူတို့သည် စိတ်မချည်တော့ဟန်ဖြင့် မိုရိုရိအား
ပိတ်ဆို့ဝိုင်းရံလိုက်ပြီး တိုက်ခိုက်ရန်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်....

"ဟေ့...ရပ်လိုက်"

သူတို့အားလုံးမှာ မချော်လင့်ပဲအော်ဟစ်တားသိလိုက်

သံတရုတ်တရက်ထွက်ပေါ်လာသည်။

ရုတ်တရက်မို့ သူတို့အားလုံးသည် အဆံ့လာရာဆက်သွီ
လှည့်ကြည့်လိုက်မိကြ၏။

ထိုအခါ

မုန်းအင်းကျားရဲအားလုံး၏မျက်နှာပြင်ပေါ်တွင် အံ့သြ
ထိတ်လန့်မှုများရုတ်ခြည်းဝင်ဖြစ်ပေါ်လာစေသည်။

သို့ဆိုလျှင်....

သူတို့အားလုံးကိုထိတ်လန့်သွားစေသည့်အော်သံရှင်သည်
မည်သူဖြစ်နိုင်ပါသနည်း။

* * *

(၄)

"ဟေ့...ရပ်လိုက်"

ဟူသောအော်ဟစ်တားသံလိုက်သံနှင့်အတူ လူရိပ်ဆရိပ်
သည် ကျောက်ဆောင်ထုပေါ်မှ လျင်မြန်စွာရုန်လွှားဆင်း၊
ဆက်လာ၏။

ထိုလူရိပ်သည် မိုးပေါ်မှကျလာသောဆစ်ရွက်ဆစ်ရွက်ပမာ
ပေါ့ပါးသွက်လက်သကဲ့သို့ရှိနေစေသည်။

ထိုလူရိပ်က မိုရိုရိ၏ရှေ့သို့ရုတ်ခြည်းကျရောက်လာပြီး ရပ်

နေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

အားလုံးအံ့ အားဆင့်စွာကြည့်လိုက်မိကြသည်။

ရောက်လာသူကတော့ လီထိုက်ဟိုပင်ဖြစ်၏။

လီထိုက်ဟိုသည် မိစုရိခရူ့တွင်မားမားမတ်မတ်ရပ်လျက်ရှိသည်။

မကျေမနပ်ဖြစ်နေခြင်းကြောင့် လီထိုက်ဟို၏မျက်နှာသည် တင်းမာခက်သန်နေသယောင်ရှိသည်။

လီထိုက်ဟိုက မုန်းအင်းကျားရဲသုံးကောင်ကို အေးတိအေးတိ ဖြင့်စူးစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

“ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုကိုမရပ်ကြသေးဘူးလား။ ခင်ဗျားတို့ရဲ့မုန်းအင်းကျားရဲ နှစ်ကောင်သေရတာဟာ ကျုပ်နဲ့ပဲ ပတ်သက်တယ်။ ဒါကြောင့် ဒီကိစ္စကိုကျုပ်နဲ့ ဖြေရှင်းစွဲပေါ့။ ဘာကြောင့်ယိုးလင်ဂေဟာကိုရန်လာရှာနေရတာလဲ”

ယခုအခါ မုန်းအင်းကျားရဲသုံးကောင်သည် အကျပ်ရိုက်အားလေတော့သည်။

သူတို့သည် လီထိုက်ဟို၏သိုင်းပညာစွမ်းကို သိရှိထားကြပြီးဖြစ်သည်။

သူတို့အနေနှင့် လီထိုက်ဟိုနှင့်ထိပ်တိုက်မတို၊ချင်၍၊ လီထိုက်ဟိုခိုခိုက် ယိုးလင်ဂေဟာသို့ စောစောရန်စချင်းပင်ဖြစ်သည်။

သူတို့ကျားရဲသုံးကောင်မကပဲ ကျားရဲငါးကောင်ပိုင်း၍ တိုက်ခွဲစဉ်ကပင် လီထိုက်ဟိုအားလုံးဝမယှဉ်နိုင်ခဲ့ကြပေ။

ယခုကျားရဲသုံးကောင်တည်းနှင့်သာဆိုလျှင် သူတို့၏ကျားရဲဦးရေမှာ နောက်ထပ်လျော့နည်းစွမ်းရာသာရှိချေထော့ပေမည်။

သို့တိုင်အောင် လီထိုက်ဟိုကိုတော့ သူတို့အနိုင်ရလိမ့်မည်မဟုတ်ပေ။

စင်စစ်....

လီထိုက်ဟိုသည် သိုင်းလောကစွန့်ပါတ်တစ်ထိုင်တန်းစားသမားတယောက်ပင်မဟုတ်ပါလော့။

ထိုစဉ်.....

လီထိုက်ဟိုသည် ရှေ့သို့ခြေလှမ်းငါးလှမ်းမျှတိုး၍လျှောက်စောနေသည်။

သူ့လက်ထဲတွင် မည်သည့်လက်နက်မျှကိုင်ဆောင်မထားချေ။

သူ့မျက်နှာကား ကြောက်ရွံ့ခြင်းအလျဉ်းမရှိ၊ အထူးပစ်တည်ကြည်စေးနက်နေသည်။

ခြေလှမ်း၊ လေးငါးလှမ်းမျှလှမ်းပြီးသည်နှင့် လီထိုက်ဟိုဟုံကနဲရပ်လိုက်၏။

ပြီးနောက် လီထိုက်ဟိုသည် မုန်းအင်းကျားရဲများအားလုံးကိုတချက်ဝေကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက်....

မုန်းအင်းကျားရဲသုံးကောင်ကို စူးစူးရဲရဲထချက်စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

“ခင်ဗျားတို့ဟာလဲ သိုင်းလောကစွန့် ထပ်ရှာထဲ သိုင်း”

ဆမား၊ ခင်ဗျားတို့ကိုယ် ခင်ဗျားတို့ ဗွန်တယ် ဇာလယ် ဆိုတာ သိမှားပါ။ ကျုပ်ပြောခဲ့ပြီးပြီ။ 'ကျန်း' ဂေဟာဇာ ဖြစ်တဲ့ ပြဿနာဟာ ကျုပ်နဲ့ဆာ ဆိုင်တယ်။ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ မုန်းအင်း ကျားနှစ်ကောင် ဆေးဆုံးရတာကို စကျေနပ်ဘူး ဆိုရယ်။ အခုကျုပ်နဲ့ ဖြေရှင်းနိုင်တယ်။ အဲ... ဗီကိစ္စကို ဒီဇာပဲ ရပ်တန့်၊ ကရပ်မယ်ဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားတို့အတွက် အကောင်း ဆုံး ဖြစ်လိမ့်မယ်။ တကယ်တော့ ရန်ငြိုးဖွဲ့မယ်။ သူတပါးကို ထတ်ဖြတ်တဲ့ လုပ်ရပ်မျိုးတွေဟာ သိုင်းသမားကောင်းရဲ့ လုပ် ရပ်မျိုး မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားတို့ နားလည်ထားပါ။"

ထိုအခါ...

မုန်းအင်းကျားသုံးကောင်တို့သည် နေရာတွင်ပင် ရပ်ထျက် ငြိမ်နေကြသည်။

အတန်ကြာမှ၊ မုန်းအင်း ကျားသုံးကောင်သည် အချင်း ချင်း တယောက်မျက်နှာ တယောက် ကြည့်လိုက်မိကြ၏။

ထို့နောက်...

ကျားကြီးသည် သူ၏ လက်ထဲမှ ဓားကိုမြှောက်၍ ဝှေ့ ယမ်းကာ တပည့်များအား အော်ဟစ် အမိန့်ပေးလိုက် သည်။

"အားလုံးပြန်ကြမယ်"

မုန်းအင်း ကျားရဲများက ဓားများကို ပြန်လည် ရုပ်သိမ်း လိုက်ကြသည်။

သူတို့၏ ဓားများကို ဓားဆိပ်ထဲသို့ ပြန်ထည့်ကာ ကျား သုံးကောင်စလုံး ထွက်ခွာသွားကြရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ရုတ်တရက်...

မုန်းအင်းကျားကြီးသည် လိထိုက်ဟိုဘက် ဖြတ်ကနဲလှည့် ကာ တင်းဓားသော မျက်နှာထားဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

"လိထိုက်ဟိုဘက်သို့ ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ်တို့ တွေ့ကြဆေး အာပေါ့"

ပြောပြောဆိုဆို မုန်းအင်းကျားကြီးသည် သူ၏ မုန်းအင်း ကျားရဲများကို ဦးဆောင်ကာ ယိုးထင်ဂေဟာမှ ထွက်ခွာသွား ကြလေတော့သည်။

* * *

(၅)

ယိုးလင်ဂေဟာ၏ အရွှေဘက် ဝင်းခြံရွာတွင် ဖြစ်၏။

မုန်းအင်းကျားများ ထွက်ခွာသွားသည်ကို လိထိုက်ဟိုက အေးသောစွာ လက်ဝိုက်၍ ရပ်ကြည့်နေသည်။

"အစ်ကို...လိ"

လိထိုက်ဟိုက မိုရရို၏ ထူးခြားခြောင်းလဲ ခေါ်ဝေါ်လိုက် သံကြောင့် ဆတ်ကနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

မိုရရိုသည် သူလက်ထဲမှ သံကိစ္စနံကုတ်တံ လက်နက်ကို မြေပေါ်သို့ ဝစ်ချလိုက်ပြီး လိထိုက်ဟို၏ ခုံနှစ်တက်အား

ရင်းနှီးစွာ ဆုတ်ကိုင်လိုက်သည်။

“အစ်ကိုလိကို ကျွန်တော်တို့ သိမိကျေဇူးတင်ပါတယ်”
သို့သော်...

လိသိုက်ဟိုကမဲ့ပြုံးပြုံးကာ ဦးခေါင်းကိုခါးယမ်းသိုက်ပြီး...

“မလိုပါဘူးမိစ္ဆာရီ... ဒီကိစ္စလေးစက်နဲ့တော့ကျေဇူးတင်စရာ
မသို့သေးပါဘူး။ မိပိုက်ရီရဲ့ အသက်အန္တရာယ်က အရေးကြီး
နေတယ်။ ကဲ... ကျုပ်တို့ မိပိုက်ရီကို သွားကြည့်ကြစို့။”

မြောမြောဆိုလိုလိုဟိုက မိပိုက်ရီလဲနေရာသို့အမြန်ပြေး
ထွက်ခဲ့သည်။

မိစ္ဆာရီကလည်း လိသိုက်ဟို၏နောက်မှ အမြန်ပြေးလိုက်လာ
သည်။

ညှော်ခန်းဆောင် ချွေထဲခါးဝသို့ ရောက်သည်နှင့် မိပိုက်ရီ
အား ယိုးလင်ဂေဟစု အစောင့်သိုဝ်းသခေးအဦးက ဝေ့ချီ
ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

လိသိုက်ဟိုက မိချိုးရိတ်မှ ချယူလာသော ‘အသက်ဆက်’
အဆိပ်ဖြေဆေး ဝုလစ်ကို အိတ်ထဲမှ အမြန်ဆွဲ ထုတ်ယူ
လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ဆေးတလုံးအား နှိုက်ယူကာ မိပိုက်ရီ၏ ဝါးစပ်ထဲသို့
တိုက်ကျွေးလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် မိပိုက်ရီမှာ အားအင်ကုန်ခန်းလျက်၊ သတိ
မေ့လုနီးနီး ဖြစ်နေ၏။

ဆေးလုံးက မိပိုက်ရီဝမ်းထဲသို့ ကျရောက်သွားပြီးနောက်

မိပိုက်ရီမှာ ချက်လုံးကို အသာခွေးမှိတ်ထားလေသည်။

မိစ္ဆာရီနှင့် ယိုးလင်ဂေဟ အစောင့်ဝါးများက မိပိုက်ရီ
အား ချက်ချင်း အယ်ယူသွားကြပြီ။ အိမ်ခန်းတွင်းရှိ ခုတင်
အထုံးပေါ်တွင် အင်ထားလိုက်ကြသည်။

မိစ္ဆာရီ၏မျက်နှာပေါ်တွင် စိုးရိမ်ဝပန်မှု လွန်ကဲစွာ ဖြစ်နေ
သည်ကို တွေ့ရ၏။

မိစ္ဆာရီသည် မိပိုက်ရီအား ဆေးချောစွာ စူးစိုက်ကြည့်နေသင်း
မှ ခုတ်ဆုတ် လိသိုက်ဟိုဘက်သို့လျှောက် မေးလိုက်သည်။

“ဝါနဲ့... အစ်ကိုလိ၊ ကျွန်တော်တို့ အစ်ကိုယတ်နဲ့ညီမလေး
ကော”

လိသိုက်ဟိုက မိစ္ဆာရီကို အချက်အချာကြည့်လိုက်ကာ—

“မိစ္ဆာရီ... ခင်ဗျားအလိုတော်မှာ သူ့အဖွားကိုသိပြီး ဆေး
ခါနီး ဆဲဆဲမှာ တောင်းပန်သွားရှာတယ်။ မိပိုက်ရီအတွက်
‘အသက်ဆက်’ အဆိပ်ဖြေဆေး ကျုပ်ကိုထုတ်ပေးသွားတယ်။
မိစ္ဆာရီကတော့ စော်ရာပြင်းပြင်းထန်ထန်ရထားတယ်။ ခါပေးမယ်
ယိုးလင်ဂေဟရဲ့ ‘အသက်ဆက်’ အဆိပ်ဖြေဆေး အစုပီး
ကြောင့် စိုးရိမ်စရာ ရှိတော့ဘူး။ အခုအယူ ကျုပ်နောက်
ကနေ မြင်းလည်းနဲ့ လိုက်လာနေပြီ”

ထိုသို့ လိသိုက်ဟိုက အထုံးစုံပြောပြပြီးနောက်၊ မိစ္ဆာရီကို
အကဲခတ်ဆဲလို့ ဆေးချောစွာကြည့်လိုက်၏။

ပြီးမှ ပြုံးစိစိအမူအရာဖြင့်.....

“မိစ္ဆာရီ... ခင်ဗျားတို့ သိပ်လိုချင်နေကြတဲ့ မြေပုံ စာရွက်နဲ့
သိုင်းအဖွဲ့ စေါင်းစုံ လျှို့ဝှက် သိုင်းကွက် မှတ်စု စာအုပ်

အကြောင်းကိုရာ မေးသောသူလား။”

ထိုအခါ မိုရိုရိက သက်ပြင်းကိုအသားအယာဇ္ဇာလှိုက်ပြီး-

“အစ်... ဝိပဇ္ဇာသည်အတွက်ကြောင့် ကျွန်တော်တို့ညီအစ်ကို
ခေါင်းနှစ်ယောက် သူတို့ပင်လယ်ဝေခွဲရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဝိပဇ္ဇာ
ထွက်ကို မသိရင်တော့ဘူး။ အစ်ကိုလိထိုက်ဟိုပြောတဲ့ ကောင်း
ဟာ သိပ်မှန်တယ်။ သိုင်းလောကကိုလက်ဝါးကြီးကုပ် စိုးမိုး
ဖို့စိတ်ကူးယင်။ ယိုးလင်ဂေဟာဘယ်တော့မှ အေးချမ်းမှု ရှိ
မယ်မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ခုတော့ ထက်ထွေးကြုံတွေ့နေရပြီလေ။
ခါးက ကျွန်တော်တို့ညီအစ်ကိုခေါင်းနှစ်ယောက်အတွက် သင်ခန်း
ပေး”

သို့နှင့် လိထိုက်ဟိုမှာ မိုရိုရိကအားကြောင့် အလွန် အ
စွမ်းဝမ်းသာသွားစေသည်။

ထိုအခါမှာ မိုရိုရိကပိတ်ပြဲအေး အပြည့်ဖြင့်ကြည့်
လိုက်တာ...

“မိုရိုရိမင်းရဲ့အတွေးတွေမှန်ကန်လာပြီ”

မိုရိုရိက ခေါ်ပြီးဖြင့် ပြန်လည်တုံ့ပြန်ပြီးပြန်သွားသည်။

“ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုခေါင်းနှစ်ယောက်တွေကနေရတဲ့အဖြစ်
ကိုအော့ မိသားစုမေ့နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အစ်ကို
လိထိုက်ဟိုကိုကျေးဇူးသိပ်အပ်ပါရယ်။ အစ်ကိုကြီးနဲ့ ညီ
လေးတို့ထဲမှာ ကျေးဇူးတင်ကြမှာပါ။ အစ်... အစ်ကို လိထိုက်
ဟိုမှာ ရောက်မလာခဲ့ရင်တော့ ကျွန်တော်တို့ ယိုးလင်ဂေ
ဟာထိုးဝပျက်စီးဖို့အေးမှာတယ်”

မိုရိုရိက ပြောလိုက်ပြီးနောက် ဦးခေါင်းကို ခါအမ်းနေ

ပြန်၏။

အတန်ကြာမှ...

“အစ်... အစ်ကိုကြီးရဲ့ ခေါ်ခေါ် ချောက်သွားယင် ကျွန်
တော်တို့(ယုလီ)တောင်တန်းဆီကို ပြောင်းရွှေ့ပြီးအေးအေး
ချမ်းချမ်းနေထိုင်တော့မယ်”

မိုရိုရိက ကောင်းကြောင့် လိထိုက်ဟိုက ဝမ်းသာအားရ
ပြန်...

“ကောင်းတာပေါ့၊ အစ်ကိုလဲမကြာခင် ခရီးဆက်ထွက်ရ
တော့မယ် မိုရိုရိ၊ အစ်ကိုကြီးမိုရိုရိကသတ်ရတာအင် အစ်ကို
နှုတ်ဆက်ခဲ့တဲ့အကြောင်း ပြောပြပေးပါ”

မိုရိုရိက လိထိုက်ဟိုထဲမှ မမျှော်ဆင်သောစကားကို ကြား
ရ၍ အလွန်တကြားဖြစ်သွားကာ...

“ဟင်... အစ်ကိုလိထိုက်ဟိုက အခုပဲ ခရီးဆက်ထွက်တော့
မလို့လား”

သို့နှင့် လိထိုက်ဟိုက မချီပြီးပြုံးလျက် ခေါင်းကိုညိတ်မြ
လိုက်ရင်း...

“ဟုတ်တယ် မိုရိုရိ၊ အစ်ကို အခုပဲ ခရီးထွက်တော့မယ်။
အစ်ကိုကြောင့်သူတပါးတွေရဲ့အသက်ကို ဆက်ပြီးမသေစေချင်
ဘူး။ အခုတောင် အစ်ကို မုန်းအင်းကျားရဲနှစ်ယောက်ရဲ့ အ
သက်ကို မမျှော်ဆင်ပဲသတ်ခဲ့မိပြီ။ ဒီအတွက်သူတို့က အစ်ကို
ကိုကျေနပ်ကြမှာမဟုတ်ဘူး။ အစ်ကိုအနေနဲ့က ရန်ငြို၊ ရန်
ထိုးရှည်ချင်ဘူး။ ခါကြောင့် အစ်ကိုအခုပဲခရီးထွက်တော့မယ်။
အစ်ကိုကတော့ခင် တခုပြောခဲ့ရင်တယ်။ ညီအစ်မိုရိုရိကနေ

အဆင့် အစ်ကိုကြီးမိုပိုင်ရီကိုပါ ပြောပေးပါ။
 ဤအဆင့်မိုရီက စိတ်ဝင်အားမေးလိုက်သည်။
 “သားများလဲအစ်ကိုလိထိုက်ဟို၊ ကျွန်တော်အစ်ကိုကြီး၏
 အဆင့်ပြောပြပေးပါမယ်”
 ထိုအခါ...
 လိထိုက်ဟိုက ခေါင်းကိုအသာငုံလိုက်ပြီး လေဆံတိုးတိုး
 မြင့်...
 “မိုရီရဲ့ အစ်ကိုကြီးမိုပိုင်ရီဆိုတာ မိုရီရဲ့ လက်ထပ်ခွင့်
 ထောင်ချစ်လို့ပါ။”
 ထုံးဝေမျှော်ဆင့်ဆော လိထိုက်ဟို၏အားကြောင့် မိုရီ
 ရှာ မုက်ထုံးပြုလျက် လွန်စွာ အံ့အား အင့်သွားလေတော့
 စည်း၊
 ဆိုသော်...
 သုန်ဇုန်နှာတွင် စိတ်ဆိုသော အရိပ်အရောင်ကို ထုံး
 မေတ္တရဝေ၊
 “အစ်ကိုလိထိုက်ဟို အကယ်ပြောနေတာသား၊”
 လိထိုက်ဟိုက မိုရီအား လက်ဖိုးယှက်ကာ အရိပ်အသေ
 ဝေသိုက်ပြီး...
 “အစ်ကိုပြောမိတာကို ရိုင်းတယ်လို့တော့မထင်လိုက်ပါနဲ့၊
 အစ်ကိုအခုပဲခရီးထွက်တာမို့၊ မထွက်ခင်အစ်ကိုရဲ့ ဆန္ဒကို ညီ
 လေး မိုရီရဲ့အစ်ကိုကြီးမိုပိုင်ရီထံကိုအသိပေးချင်လို့ပါ။ မိုရီ
 အပေါ်ထားတဲ့ အစ်ကိုရဲ့ မေတ္တာကိုတော့ ယုံကြည်ချင်
 တယ်”

မိုရီရဲ့က လိထိုက်ဟို၏ဝံ့အားဝမ်းသာအားရ လှမ်း၍ဆုပ်
 ကိုင်လိုက်၏၊
 “ဟုတ်ပြီ၊ ဒီလိုဆို ကျွန်တော်ခုကတည်းကအစ်ကိုလိထိုက်
 ဟိုကို အစ်ကိုလို့ပဲခေါ်တော့မယ်”
 ထို့ကြောင့်...
 လိထိုက်ဟိုကသည်း ပြန်လည်ပြုံးမြဲသမီး မိုရီရဲ့ခပ်သက်သာ
 ကို ဖူးညွှတ်လိုက်၏၊
 “အစ်ကို...အစ်ကို ကျွန်တော်လေးစားပါအပ်၊ အစ်
 ကိုကြီးကလဲ အစ်ကိုရဲ့ဆန္ဒကိုလိုက်လျော့မှာပါ၊ နောက်ပြီး
 ညီမလေးကလဲ အစ်ကိုကို ချင်ခင်နှစ်သက် နေတယ်လို့
 ကျွန်တော်အင်တယ်”
 ထို့နောက်...
 မိုရီသည် လိထိုက်ဟိုအား ပြုံးကြည့်နေပြီး ဆက်၍ပြော
 လိုက်ပြန်သည်၊
 “အစ်ကို...အစ်ကိုခရီးမထွက်သေးပဲ ကျွန်တော်နဲ့ ‘ယဲ့လီ’
 ကိုလိုက်ခဲ့ပါလား”
 လိထိုက်ဟိုက မိုရီအားချစ်ခင်စွာကြည့်သွင်း...
 “ညီမလေးမိုရီ၊ အစ်ကိုသုံးနှစ်ပြည့်မြောက်ယင် လိုက်လာ
 ခဲ့ပါမယ်၊ အဲဒီအခါကျယ်င် အစ်ကိုမိုရီကို လက်ထပ်ယူစေ
 မယ်”
 ပြောပြောဆိုဆို လိထိုက်ဟိုက ခါးတွင် ချိတ်ထားသော
 ခွေးကိုဖြုတ်ယူလိုက်၏၊
 ထို့နောက်...

လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်ကစ မိုရရိကိုလှမ်းပေးလျက်....

“ညီမလေး ဒီခါးကို မိုရရိနဲ့ အစ်ကိုတို့ရဲ့ မင်္ဂလာပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ယိုးလင်ဂေဟာမှာ ပေးအပ်ခဲ့ပါတယ်။ နောက်အကြိမ်ရန်သူတွေ ယိုးလင်ဂေဟာကိုအန္တရာယ်ပြုယင် ဒီခါးနဲ့တိုက်ခိုက်တာကွယ်ပါ”

မိုရရိက လီထိုက်ဟိုလှမ်းပေးသောခါးကိုယူလိုက်ပြီးဝမ်းနည်းစွာဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“အစ်ကို....အစ်ကိုကြီးရဲ့ကိုယ်စား ကျွန်တော်ပဲ ဒီခါးကို ကံလခံလိုက်ပါ့မယ်။ ညီမလေးအတွက်မိမိ ဒီခါးဟာ အလွမ်းပြေစေ့စည်းလေးတစ်ခုပေါ့။ ဒါပေမယ့် အစ်ကို့မှာဒီခါးမရှိယင်ဖြစ်ပါ့မလား။ သွားရမယ့်ရေစဉ်၊ လုပ်ရမယ့် အလုပ်တွေအစ်ကို့မှာရှိသေးတယ်မဟုတ်လား”

ဤကွင် လီထိုက်ဟိုကသဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်ပြီ....

“အစ်ကိုဒီခါးကိုမကိုင်ချင်တော့ဘူး။ နောက်ထပ်သူတစ်ပါးရဲ့အသက်ကိုလဲ အကြောင်းမဲ့ မသေစေချင် တော့ဘူး။ ဒါကြောင့်ဒီခါးကို ဒီမှာပဲ ယားခဲ့ပါတော့မယ်။ ကဲ....ညီမလေး မိုရရိ၊ အစ်ကိုအနေနဲ့ အစ်ကိုကြီးမိုပိုက်ရိ သတိရအောင်နဲ့ မိုရရိရောက်လာအောင် မစောင့်နိုင်တော့ဘူး။ အစ်ကိုခုပ် သွားတော့မယ်။ သုံးနှစ်ပြည့်တဲ့နေ့ ကျယ်ဝင်(ယဲ.လီ)ကို အရောက်လာခဲ့မယ်ဆိုတာ ကတိပေးခဲ့ပါတယ်”

မိုရရိက လီထိုက်ဟိုခုံးကိုတချက်ပုတ်၍....

“ဒီသို့ဆို သုံးနှစ်ပြည့်တဲ့နေ့ကျယ်ဝင်သာ အစ်ကို(ယဲ.လီ)ကို ဆက်ဆက်လာခဲ့ပေတော့”

ထိုစဉ်....

အပြင်ဘက်မှ မြင်းဟီးသံများကို ကြားလိုက်ရသေး၏။ လီထိုက်ဟိုက ချက်ချင်းသိလိုက်သည်၏။

မိုရရိအား တစ်ဆောင်လာသော မြင်းလည်းအည် ယိုးလင်ဂေဟာသို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

လီထိုက်ဟိုက ခါးကိုကိုင်ညှိတံ့၍ မိုရရိအား အရိုအသေပေးလိုက်ပြီး....

“ကဲ...ညီမလေး...အစ်ကိုသွားတော့မယ်”

ပြောပြောဆိုဆို လီထိုက်ဟိုက ချာကနဲ လှည့်ထွက်သွားလေတော့သည်။

လီထိုက်ဟို၏ ရွှေခရီးစဉ်က မည်သို့ဖြစ်လာလေအံ့မည်နည်း။

အန္တရာယ်ရန်စွယ်တို့ဖြင့် ရောပြွန်းလည်ခရီးစဉ် ဖြစ်နိုင်ပါသလော။

သို့မဟုတ်....

ကြည်နူးစရာတို့ဖြင့် ပြည့်သောခရီးစဉ်ဖြစ်နိုင်ပါသလော။

နားပါဦးမည်

စာရှုသူများ၏ တွေ့ရှိရန်အတွက်

ဖာနုညီဘွား (စက်မှု)

၁၀၁/ကျုံးကြီး၊ ဇမ်း၊ ရန်ကုန်။

သံသေဓား (ဒု-ဇာတ်သိမ်းပိုင်း) ဆက်ဆက်ပတ်ရှုပါရန်။