

أعزائي طلبة وطالبات الصف الثاني عشر
أضع بين أيديكم مجموعة من الخرائط الذهنية لمواضيع مادة
التاريخ – العالم من حولي للفصل الدراسي الاول للوحدة الاولى
والثانية والثالثة
أتمنى الاستفادة منها , كما أتمنى لكم النجاح والتفوق

مع تحياتي , الاستاذة : أم منار
مدرسة المؤمنة للتعليم ما بعد الأساسي

الوحدة الأولى

عالمنا متسارع متغير وبلا حدود

الموضوع الأول

انجازات الأوائل – طريق المستقبل

مقومات الحضارة البشرية

البيئة

قدرة
الإنسان
وفكره

الزمن

التفاعل
بين
الإنسان
و البيئة

تأثير و
تأثر
الإنسان
بالبيئة

التفكير
المنطقي يعد
عنصرا في
إنجازات
الحضارة

العوامل
المؤثرة
في
الإبداع

الأدلة

السبب

التحدي:

دافع ومحرك
نقل الشعوب
من الركود إلى
الحركة

الصناعة
والاختراع

محفزة أو
مثبطة
لهمته

لتمهيد الأرض
وزراعتها
واستخراج المياه

مثال على
تحدي
العمايين
للبيئة :

الأفلاج

الاختراعات
والاكتشافات
نتيجة لظهور
عقول رائدة
وقادة
مستثمرين
مثل :
أفلاطون:

المدينة
الفاضلة

انفراد الإنسان
بالعقل

دراسة الأحداث
والظواهر

الممارسة و
الاستعمال

التجانس

الاستقرار

*النظام
السياسي
الروماني :1-
المرحلة الفوضوية
2-النظام الملكي
3-نظام تدوين
القانون في القرن
الخامس ق.م
*النظام
المؤسسي في
عمان

لأن الإنجازات
و الاختراعات
والاكتشافات
والإبداعات
تحتاج إلى
فترة من
الزمن لكي
تظهر على
شكل تراكمي
واضح

الإنجازات الحضارية السياسية

1- العمل
الجماعي

3- أنظمة
حكم

4- عادات
وتقاليد

5- شرائع
دينية

2- التنظيم

6- قوانين

7- ظهور
دولة

أداء الإنسان
يتحسن بالعمل
الجماعي

عزلته تعرضه
للخطر

لا يستطيع العمل
بمفرده

مصدرها :

- الشرائع الدينية
- النظرة العقلانية
التي شجعها
الفلاسفة

- تعيين زعيم
لرئاستها وتنظيم
الدفاع عنها
- الانتماء للأرض
والقبيلة

أساس
العلاقات
الاجتماعية

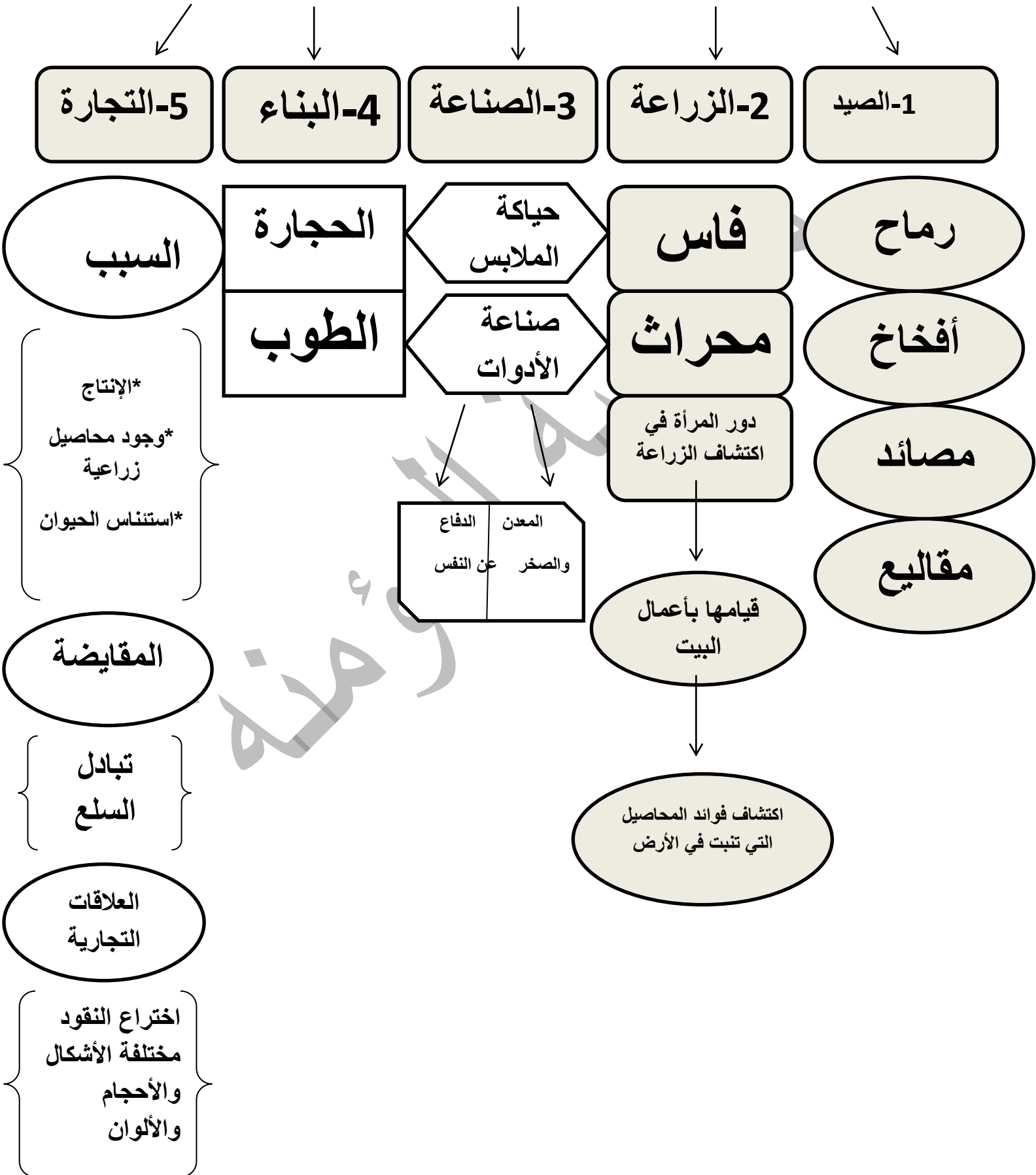
11- المواطنة

- اليونان
(أثينا)
- 5 ق.م
- مشاركة
الأفراد في
المنتديات

10- الهوية

- أرض
- تاريخ
- مصالح
مشتركة

الإنجازات الحضارية الاقتصادية



الانجازات الفكرية الحضارية

الكتابة

أهميتها

*وسيلة للتقارب والتواصل والتعبير عما يدور عند الإنسان من أفكار والحفاظ عليها من الاندثار

*نهاية عصور ما قبل التاريخ وبداية عصور تاريخية

أنواعها

*المسمارية - نهاية الألف الرابعة ق.م - بلاد الرافدين

*الهيروغليفية - بداية الألف الرابعة ق.م - مصر

*الأبجدية - الألف الثانية - بلاد الشام



أهميتها

1- رقي الحضارة
2- خروج الإنسانية من استعمال الرموز والرسوم والصور إلى الحروف

*انتشار الأبجدية كان في البحر المتوسط - اليونان - الرومان - آسيا - أفريقيا - أوروبا
*اليونان والرومان (أضافوا الأحرف الصوتية)

الفنون

أهميتها

*تعبير عن الحياة البدائية التي يعيشها الإنسان

*تعبير عن أذواق الناس ونظرتهم للحياة

أنواعها

*أصباغ

*وشم

*تصوير

*بناء

*فنون شعبية

الرحلات

أهميتها

1 - تم اكتشاف أراضي جديدة وطرق بحرية

2 - سهلت التواصل بين الشعوب

دور الفينيقيون

*أول رحلة _ 16 ق.م

*قاموا برحلة حول القارة الأفريقية ابتداء من أحد الموانئ المصرية مرورا بسواحل القارة وصولا لمضيق جبل طارق والدخول إلى البحر المتوسط حتى وصولهم نقطة البداية (مصر)

يشير إلى التطور الملاحي لدى الفينيقيون

التقدم الحضاري والتقدم التكنولوجي

أمثلة على التطور
التكنولوجي

- انتقال العالم إلى عصر
حضاري يتسم بالسرعة من
الآلة البسيطة إلى الذرة
والكمبيوتر أو الهندسة
الوراثية

التسارع في التعليم والتقنية في
مجال الفضاء والحاسبات الآلية
والاستشعار عن بعد والقنوات
التلفزيونية

السبب

الثورة العلمية والتكنولوجية

الاستثمار في مجال العلم والبحوث
والتطوير

دولة

أثر الحضارة الإسلامية

*تفسري: الحضارة الإسلامية أرقى
الحضارات

ووضعت الأصول الأولى لمعظم
العلوم والتقنيات الحديثة

مصدر إشعاع حضاري للعالم
وأوروبا

نقلت العالم إلى عصر حضاري
يتسم بالسرعة من الآلة
البسيطة إلى الكمبيوتر والذرة

الشركات عابرة الحدود

*متعددة النشاطات

*تمتلكها أكثر من دولة

* تعبر أكثر من قارة

المنظومة الحضارية

مجموعة من
الحضارات ظهرت
في فترات زمنية
مختلفة

- 1 - شبه الجزيرة العربية
- 2 - بلاد الرافدين
- 3 - الهند
- 4 - الصين
- 5 - مصر
- 6 - الرومانية
- 7 - الإسلامية

الموقع العالمي

ثورات كبرى تغير وجه العالم

مراحل تطور الثورة الزراعية

المرحلة الأولى

استقرار العديد من القبائل
الرعوية وتحولها من الصيد
إلى الزراعة
منذ.....

حيث مارست الزراعة القائمة
على مجهود المزارع

المرحلة الثانية

- استخدام الأدوات البسيطة
بواسطة الحيوانات لحراثة
الأرض
- اتباع الأساليب
.....
- قلة إمكانية تسويق المنتجات
الزراعية بسبب قلة
المواصلات

المرحلة الثالثة

- 1- استخدام الأدوات المتطورة كالألات الزراعية
 - 2- استخدام أساليب ري حديثة
 - 3- سرعة التسويق
 - 4- الإهتمام بالتنمية المستدامة للقطاع الزراعي من خلال
الخطوات التالية :
- الإهتمام بالمزارعين
 - نشر التعليم بينهم
 - توعيتهم بأهمية القطاع الزراعي
 - تدريبهم على استعمال البذور المحسنة والأسمدة الكيماوية
(الهدف من التنمية المستدامة) :

..... -

..... -

نتائج الثورة الصناعية

الاجتماعية

- ارتفاع مستوى المعيشة وتحسن ظروف أحوال المجتمعات الصناعية
- تكاثر السكان ونمو مدن جديدة قائمة على التصنيع .
- التحول للتمدن

الاقتصادية

- زيادة الثروة والإنتاج وظهور طبقة الرأسماليين الصناعيين .
- وفرة الإنتاج وجودته وظهور الأسواق .
- توسيع التجارة وسهولة المواصلات وتوافر وسائل النقل مثل السكك الحديدية والبواخر والخطوط البريدية .

الثقافية

- 1- اختراع آلة الطباعة
- 2- ظهور العلم الحديث
- 3- ظهور حركة التنوير :
 - ظهرت في أوروبا وبالتحديد في فرنسا في القرن 18م
 - هي حركة فكرية .
 - الهدف منها تنوير عقول الناس عن طريق العلم والمعرفة وتغيير الأوضاع الاجتماعية .
- 4- تحول المجتمعات الصناعية من مجتمعات متنوعة الثقافات إلى مجتمعات متجانسة الثقافة متقاربة الأفكار.
- 5- الاستثمار البحثي (الاستثمار في مجال البحوث والتطوير) .

الفترة الزمنية

منتصف القرن
19م

مثال على ذلك :

معمل منلو بارك
للبحوث والتطوير في
مجال الآلات الكهربائية
الذي أنشأه أديسون
عام 1876م

مظاهر وآثار ثورة تكنولوجيا المعرفة (ثورة الإتصالات)



الموضوع الثالث

علم الغد.... أمل وتحديات

حراسه المؤممة

عالم الغد ... آمال وتحديات



(تأثير المعرفيين على النظم الاقتصادية والاجتماعية)

- برهني على أن ثورة تكنولوجيا المعرفة أعادت تشكيل النظم الاقتصادية والاجتماعية.

الاقتصادية

انعكاس المعرفة على
العمال ورأس المال
والمواد الخام

انتقال الريادة المجتمعية
من أصحاب الثروة إلى
المعرفيين

التقدم الصناعي
والزراعي والتجاري
يرجع للمعرفيين

هياً لأصحاب المعرفة
قيادة المجتمعات
الصناعية

السيطرة على العلوم النظرية
والتطبيقية والاتصال الالكتروني
والبنية التحتية

الاجتماعية

تغيرات اجتماعية وفوارق طبقية

بسبب :

تباين القيم والمعرفة وليس
الاستغلال او الظلم

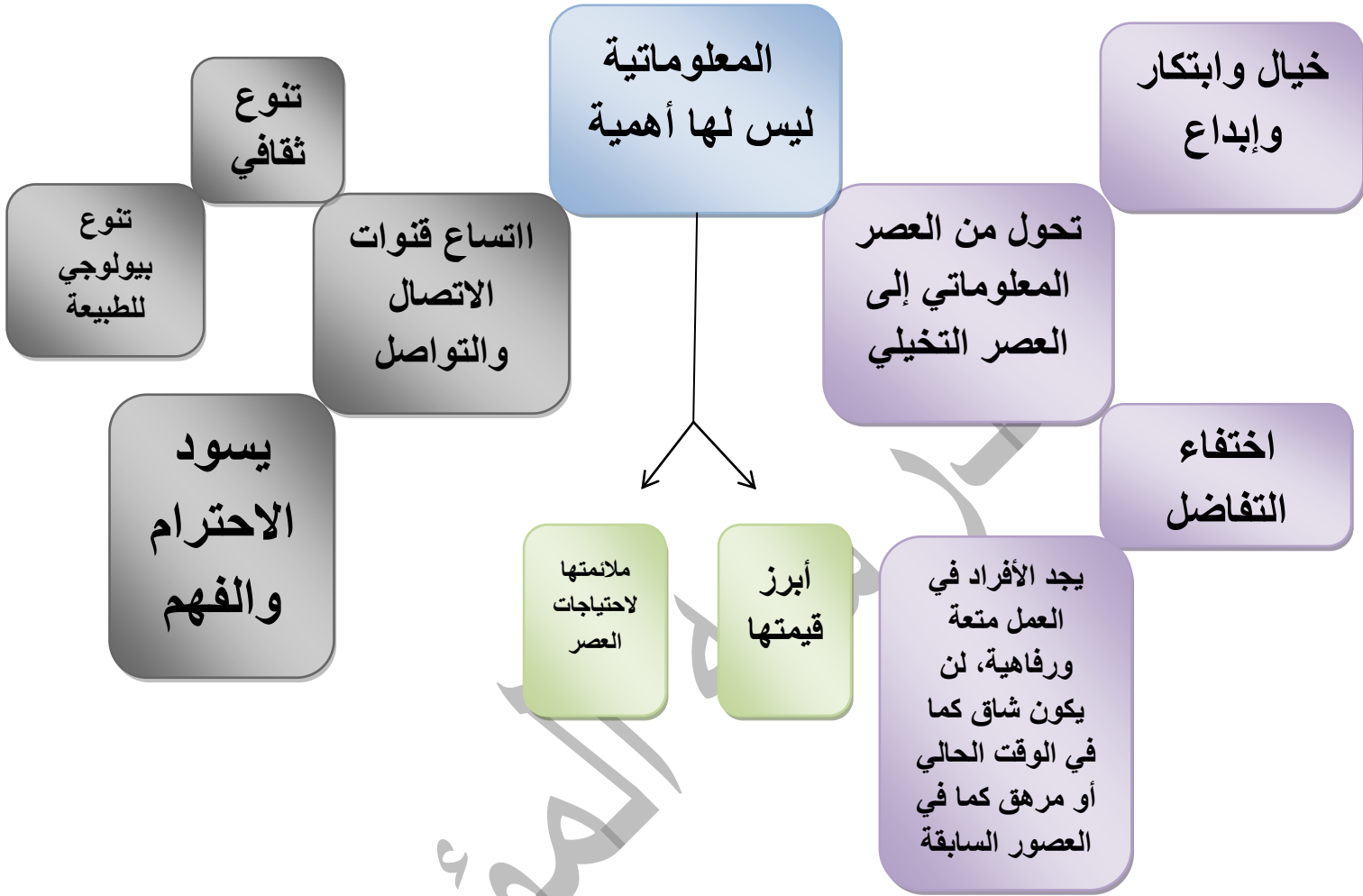
المجتمعات المعرفية أكثر
قدرة على التعامل مع
المستقبل

المجتمعات/المعرفية أكثر ثراء
وتقدم

بسبب :

اعتماد العملية الانتاجية على
المنظومة القيمية التي تضمن
جوة الانتاج واتقانه وانتظامه

خصائص المجتمع الحالم (القادم)



الاختراعات والاكتشافات العلمية في الألفية الجديدة

إعمار بيئة
المياه

أجهزة الكمبيوتر

تطور وسائل التصوير
بصورة سريعة في القرن
العشرين

الأقمار الصناعية مجهزة
ذاتياً (أوتوماتيكياً)

الاستفادة من
الخيال العلمي

تصميم أجهزة
الكمبيوتر

تصوير حركة
الجزيئات في
 150^{10} من
الثانية
(الفيمتوثانية)

تصوير ما
يحدث في
الفضاء من
أحداث
كونية

اكتشاف
المزيد
من
أسرار
الفضاء

سيارات
برمائية

إقامة
مساكن
على
المياه

تتعمل بالليزر
وليس من
خلال دوائر
كهربائية
(الحاسوب
الليزري)

تستطيع معرفة وضعنا
وسط الوجود الكوني
المزدحم الذي يحيط بنا

الإنجازات المستقبلية للحفاظ على التوازن البيئي

الهندسة الوراثية

رسم خرائط جينية لجينات العديد من الاصول الوراثية لنباتات مهمة

زيادة الكمية المنتجة من حبوب القمح لسد العجز

تحمل بيئة قاسية

زيادة طول السنبل

زيادة عدد السنابل

أدوية

زيادة الصفوف

زيادة حجم حبة القمح

إنزيمات

أضرار ثورة الاتصالات

المجالات والموجات الكهرومغناطيسية

أضرار واسعة تصيب الإنسان

مشكلة التلوث

هندسة بعض البكتيريا

دم صناعي خالي من الميكروبات

لتحليل النفط فوق سطح البحر

لتحليل الغازات الناتجة من المصانع

الوحدة الثانية

الطاقة بين الواقع والمستقبل

الموضوع الأول

الطاقة حياة العالم

المعلمة

أمن الطاقة

1- تعريف أمن الطاقة

2- المنتجين بحاجة إلى

3- المستهلكين

4- الصناعة تحتاج إلى طاقة

سهولة الحصول على الطاقة بطريقة ترضي المنتج والمستهلك

الطلب الآمن

إمدادات آمنة

لإنتاج السلع

6- الدول المستهلكة تحتاج إلى أسعار معقولة

7- صناعة الطاقة بحلول 2005 تحتاج

8- الدول المنتجة تحتاج إلى الطاقة

تبنى عليها اقتصادها

16 ترليون

5- البشر يحتاجوا إلى الطاقة

للحفاظ على النوع

أسعار منصفة للإمدادات

للعثور على إمدادات الطاقة وتطويرها وإنتاجها

الآثار السلبية والايجابية للمنافسة والتعاون في مجال سوق الطاقة

الآثار الايجابية

التعاون والتفاهم والحوار

حلول مفيدة لتأمين امدادات الطاقة للمستهلكين

الحصول على عوائد مجزية للمنتج

من الأدلة :
مشاريع شركات
علاقة بين
الدول والشركات
متعددة
الجنسيات في
مجال النفط

عمان-روسيا-
المكسيك-
السعودية

الآثار السلبية

1) تنافس مضر للمنتج والمستهلك

أزمات سياسية
نتيجة اختلاف
وجهات النظر

2) تنافس ضد القوانين المنظمة لإنتاج النفط

الجدل
القائم
حول
الخصخصة
أو
التأميم
لقطاع

معارضة
الدول
الكبرى
لنظام
أوبك
لحصص
الإنتاج

3) التنافس القائم
بين التنمية
الاقتصادية
واستدامة البيئة

كيف يمكن تحقيق
النمو الاقتصادي
بصورة مفيدة؟

كيف نلبي متطلبات
التنمية البيئية
المستدامة ؟

الاستهلاك المفرط للوقود الأحفوري

المشكلة

الاستهلاك المفرط للوقود الأحفوري

الأسباب

زيادة عدد السكان

تنوع حاجاتهم للطاقة

محاولتهم لرفع المستوى المعيشي والاقتصادي

الآثار

تلوث التربة الذي يضر بالتنوع الحيوي على الأرض

تلوث مياه البحار والمحيطات والمياه الجوفية الناتجة عن تسرب البترول و مشتقاته

تلوث مناخ الكرة الأرضية نتيجة حرق الكربون وانبعاث الغازات مثل أكاسيد الكربون والكبريت والنيتروجين

الحلول

القوانين

الاتفاقيات الدولية تحدد الأسس المعتمدة والمقاييس الملزمة في مجال

ايجاد طاقة بديلة (شمس, رياح, هيدروجين)

طرق حجز واصطياد الكربون

تشجيع البحث العلمي والتطور التكنولوجي

استخدام التوربينات الغازية لإنتاج الكهرباء

إنتاج طاقة نظيفة

إنتاج سيارات تستهلك القليل من الطاقة

ابتكار أجهزة حجز واصطياد الكربون

(1) دفنه في المحيطات

(2) التخزين في الطبقات الجيولوجية العميقة (النرويج)

(3) حقنه في مكامن النفط المنتجة (لدعم البترول) (كندا)

(4) حقنه في مكامن النفط والغاز الناضبة

تعريف حجز واصطياد الكربون

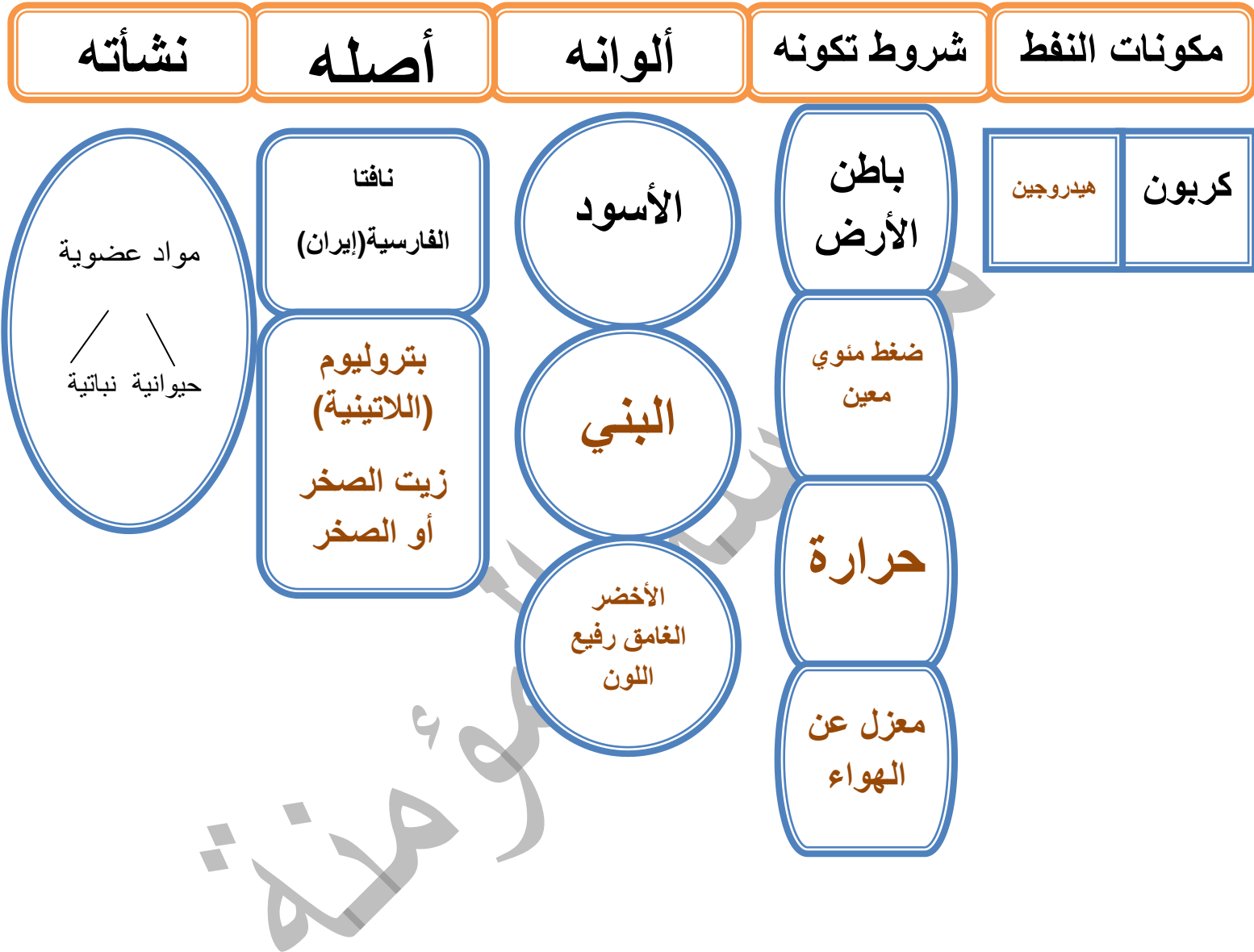
ابتكار أجهزة خاصة توضع في المداخن تعمل على اصطياد غاز ثاني أكسيد الكربون الذي يطلق مجتمعا

موضوع الثاني

النفط بين الاستمرارية والنفاد

مراجعة المعلمة

النفط



طرق بيع النفط



المضاعفات المستقبلية لانخفاض انتاج النفط وارتفاع أسعاره

تأثر دورة حياة المدن

(المدن المليونية 400 مدينة يزيد سكانها عن المليون , 20 مدينة يزيد سكانها على 10 ملايين)

استيراد وإنتاج كميات ضخمة من الطعام مع وجود الكثير من الفضلات والنفايات فكيف يتم التخلص من النفايات بهذا الحجم الكبير مع شح وسائل النقل

اختفاء الكثير من المواد التي تستعمل القضاء على النفايات أو تنقية مياه الصرف الصحي

مشكلة تنقل بين الضواحي والأرياف والمدينة للعمل أو التسوق

عودة الزراعة المحلية للانتعاش

1-ازدياد تكاليف الأغذية والأطعمة

التأثير على مبيعات الأغذية والأطعمة

تكيف طرق غذائهم بما يتناسب مع مداخلهم ومع ما يتوافر من إنتاج محلي غذائي في بلدانهم

الاعتماد على زراعة أقل تطور وأقل تكلفة في الوقود

إعادة تنظيم طرق حصولهم على الطعام من المنتج الزراعي المحلي الذي يزداد الاعتماد فيه على الطبيعة وفصولها

2-دفع المنتجين الزراعيين إلى إنتاج محاصيل زراعية تعتمد على معدات توافر لها الوقود البديل مثل الإيثانول والديزل الحيوي المستمد من بعض المحاصيل الزراعية

3- المنافسة بين أصحاب صناعة الآليات التي تعتمد على الوقود الحيوي وبين الناس أصحاب الدخل المحدود والفقراء الذين يعتمدون على مصادر الطعام رخيصة الاسعار الأمر الذي سيؤدي إلى نشوء فروق اقتصادية بين الطرفين

تباطؤ التوسع الصناعي المعتمد على النفط

قطاع صناعة النقل (سيارات وقطارات وطائرات)

صناعة الإطارات وقطع الغيار

صناعة البتروكيماويات (تسييل الغاز واللدائن الصناعية)أدوات منزلية ومنسوجات النايلون ()

موضوع الثالث

الطاقة المتجددة- رؤية مستقبلية

دراسة المؤلف

تحديات الطاقة المتجددة



2- إكتشاف التأثير المحتمل من تطبيق هذه الإستراتيجيات واختيار المناسب منها من حيث دورها في توفير الطاقة والحفاظ على التوازن البيئي .

1- الاعمال المستقبلية للإنسان التي قد تؤثر على البيئة



أصنافه

2- أصحاب إمتلاك الأسهم يمولون مشاريع ذات حجم صغير تقوم على تكنولوجيا جديدة مثل الطاقة الشمسية أو الوقود الحيوي .
لا تجذب هذه المشاريع الشركات الكبرى لأنها تتضمن مخاطر تقنية واقتصادية

1- أصحاب رؤوس الأموال المغامرين يضحون أموالهم في مشاريع كبرى قائمة على تكنولوجيا معروفة مثل طاقة الرياح .

مخاطره

- أسعار الطاقة وكيفية تسديدها.
- سعر صرف العملات
- المخاطر السياسية ومدى الإلتزام بشراء الطاقة
- مخاطر الخدمات والصيانة
- مدى توافر الموارد الأولية للطاقة
- مخاطر الإضرار بالبيئة



الوقود الحيوي

1- يقصد بالوقود الحيوي

الايثانول

الديزل الحيوي

البيوديزل

يمكن الحصول عليها من بعض النباتات والمحاصيل الزراعية

3-3-الديزل الحيوي

الحصول عليه من النباتات :

إعادة تصنيع زيوت الطهي بعد استخدامها

يستخرج منها الزيت النباتي : الصويا

اهتمام دول العالم بتطوير برامج لانتاج الوقود الحيوي

2-الايثانول (الذرة وقصب السكر)

*طرق الحصول عليه :

الطريقة العضوية الباردة التحلل المائي للنبات

تحويله إلى عجين بواسطة فطريات مجهرية

الحصول على سكريات عضوية يتم تجهيزها

الحرارية الكيميائية

التجميع

التفكك

التسخين

تجميع الجزيئات في مفاعل كيميائي لتكوين الايثانول

تفكيك البنية النباتية على هيئة جزيئات هيدروجين وثاني أكسيد الكربون

تسخين النباتات ببخار عند درجة حرارة (800 سيليزية)

الآثار الإيجابية للايثانول :كمية الغازات المنبعثة والمسببة للاحتباس الحراري تقل بنسبة بين (15% - 20%) من الكمية التي يولدها الديزل

الآثار السلبية للوقود الحيوي : إزالة أشجار الغابات في البرازيل وإندونيسيا وماليزيا لزراعة محاصيل الطاقة

البيوديزل(قارة أوروبا 90%)

ثاني دول العالم إسبانيا وإيطاليا

أولى دول العالم ألمانيا

الايثانول

الولايات المتحدة الأمريكية (44.2)

أولى دول العالم البرازيل (45.2)

وقود الهيدروجين (الثورة الخامسة)

تعريف خلايا الوقود الهيدروجيني

وحدات صغيرة جدا تنتج
فولت كهربائي واحد
توضع داخل الجهاز
المراد تشغيله بدءا
بالهاتف النقال وانتهاء
بالبطارية النفائثة

الأثر الايجابي للهيدروجين

مجتمعات العالم ستتمتع بحياة أفضل
خاصة بالنسبة للمجتمعات الفقيرة التي
ستكون قادرة على استعمال طاقة
الهيدروجين في كافة مجالات الحياة
من تشغيل معدات المزارع والمصانع
والشركات وإضاءة المنازل والمدارس

مميزات وقود الهيدروجين

أخف وزن

أكثر توافر في الكون

متجدد

قابل للاستدامة

لا يخلف مواد ضارة
بل ماء وحرارة فقط

يدخل ضمن مكونات كثيرة في
الطبيعة مثل الماء والوقود
الأحفوري وجميع الكائنات
الحية

معوقات استخدام الهيدروجين

تقانة آمنة وفاعلة

نقل الهيدروجين

اكتمال البنية التحتية

التكلفة المرتفعة

كيفية الحصول عليه نقيا :

من خلال عمليات كيميائية
لفصله عن المكونات وهذه
العمليات معروفة تقوم بها
مصانع كبيرة في هولندا
وأمریکا

بدائل الطاقة المتجددة في عمان

الطاقة الشمسية

السبب

موقع عمان في المنطقة المدارية الحارة التي تتلقى قدرا كبيرا من أشعة الشمس

المعوقات

ارتفاع تكاليف التركيب وإنشاء بنيتها التحتية

الحلول

تكنولوجيا متطورة تسهم في تقليل التكاليف وتحل مشكلة المساحة الكبيرة التي تحتاجها الخلايا الشمسية

طاقة الرياح

السبب

تعرض السلطنة للرياح الموسمية الجنوبية الغربية والجنوبية الشرقية في محافظة ظفار وبعض الأجزاء من المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية

المعوقات

1 - موسمية المصدر حيث أن الرياح الموسمية تهب بانتظام في فصل الصيف فقط

2 - تمثل مزارع الرياح منظر بيئي غير مريح بالنسبة للسكان والسياح

الحلول

التكنولوجيا المتطورة والتعاون مع بعض الدول من خلال الشركات المتخصصة

طاقة المد والجزر

السبب

وقوع عمان على مسطحات مائية

المعوقات

التكاليف البنية التحتية الموقع

الحلول

التكنولوجيا المتطورة والتعاون الدولي

طاقة الهيدروجين

السبب

يدخل ضمن مكونات كثيرة في الطبيعة مثل الماء والوقود الأحفوري وجميع الكائنات الحية

المعوقات

التكاليف البنية التحتية

الحلول

التكنولوجيا المتطورة والتعاون الدولي

الوحدة الثالثة

عالمنا متنوع الثقافات – متجدد الافكار

الموضوع الاول : الثقافة الانسانية – المفهوم - والاهمية

مراجعة الوحدة

الثقافة

تعريف الثقافة

وسائل التواصل
والعادات والتقاليد
والقيم والمبادئ
الأخلاقية والفنون

أنواع الثقافة

التفاعل
الاجتماعي

ثقافة ظاهرة من حيث
:

الأمثلة

المفهوم

الآلات

الأدوات المادية

مشاهدة فعاليات شعبية أو المشاركة
في احتفالات رسمية ودينية واجتماعية

الأنماط السلوكية
الممكن مشاهدتها
بطريقة مباشرة

الخفية

الأمثلة

المفهوم

الأفكار

المعتقدات

القيم

الأنماط الثقافية
التي لا يمكن
مشاهدتها بصورة
مباشرة

التهذيب والصقل
والإعداد

عملية رعاية وإعداد
مستمر للعقل والروح
البشرية(في القرن
السادس عشر في
أوروبا أطلق عليه
تدريب العقل وتكوين
الروح)

جامدة

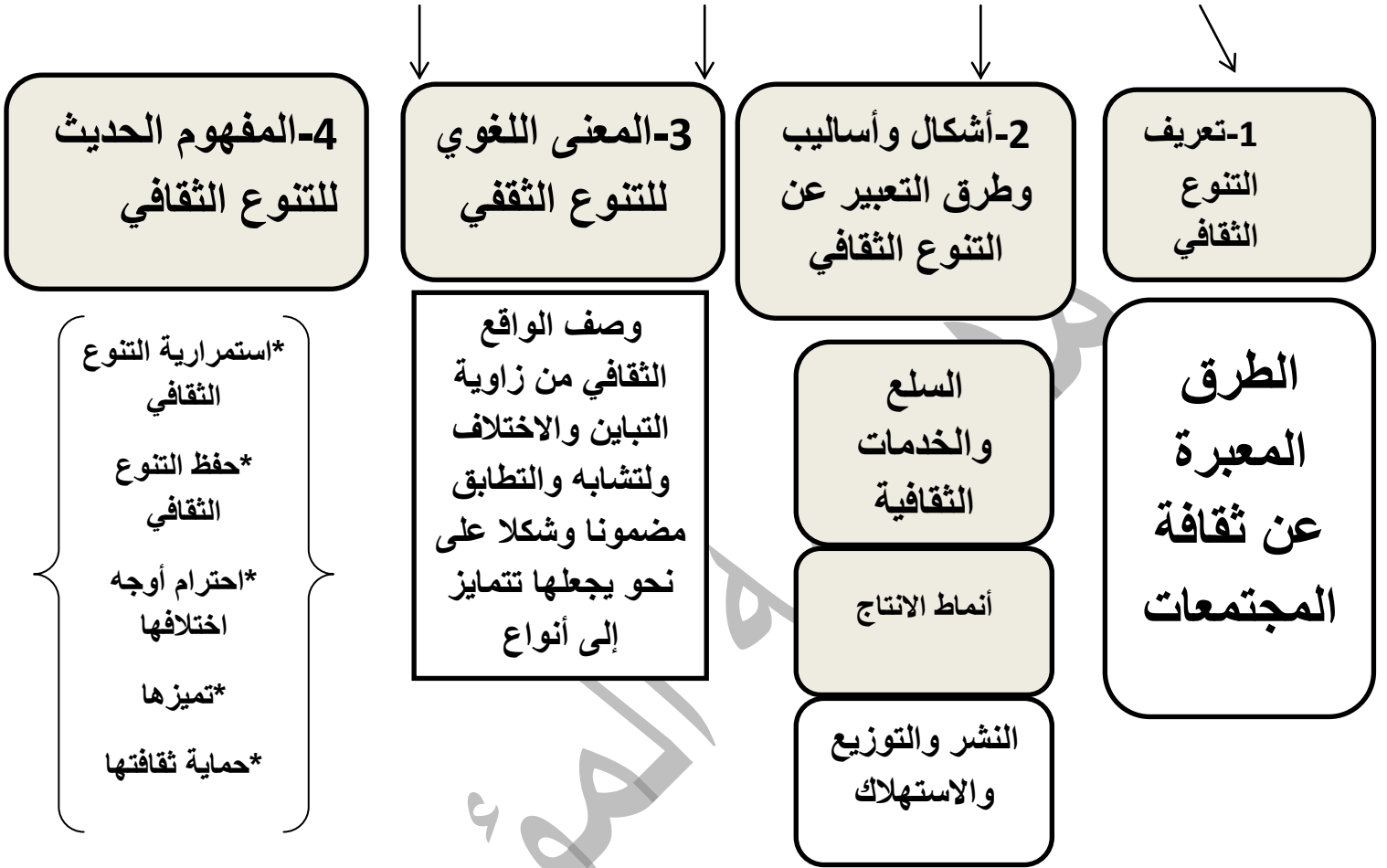
متغيرة متطورة

الثقافة من حيث
التطور :

ترفض التغيير , لا تتأثر بالثقافات الأخرى , لا
نجد فيها اتجاه للتطور أو الإصلاح , تركز على
اهتمامات حياتية محددة , قبول الأوضاع
الراهنة بلا تفكير

كثيرة العدد , سريعة , لا تنعزل عن الأحداث ,
يستمتع فيها الفرد بحرية الرأي والتفكير ,
نامية , تنظر إلى المستقبل على أنه أفضل
فتضع له الخطط وتحدد الأهداف والوسائل ,
تنفتح على الثقافات الأخرى في الأخذ والعطاء
فتتأثر بها وتؤثر فيها

التنوع الثقافي



*تتبع خصوصية الهويات وتعددتها وطريقة التعبير الثقافي لكافة المجتمعات من الأشكال المختلفة للثقافة عبر الزمان والمكان

*التنوع الثقافي لا يقتصر على أساليب التعبير والحماية والإثراء والنقل ولا ينحصر داخل نطاق الحدود الوطنية

التنوع الثقافي في عصر المعلومات

عوامل التنوع الثقافي
في عصر المعلومات

مفهوم التأثير الثقافي

الآثار الإيجابية للتنوع
الثقافي في عصر
المعلومات

دور المؤسسات الثقافية في
التنوع الثقافي

تكنولوجيا المعلومات
والاتصالات

التعرف على ثقافات
الشعوب الأخرى
بمختلف أنواعها
والإفادة من بعض
عناصرها

نتشجع التنوع الثقافي

تشجيع الإبداع
والابتكار

التأثر بالتطورات الناتجة
عن وسائل تكنولوجيا
المعلومات والاتصال
وظاهرة العولمة

تشجيع التعددية

تحقق التوازن في التدفق
الدولي للمنتجات
والمضامين والخدمات
الثقافية

توفر المنتجات
والمضامين
والخدمات الثقافية
بجميع أنواعها
ونشرها وتبادلها
عبر وسائل
الاتصال المباشرة
مثل الانترنت او
غير المباشرة مثل
الاقراص
المضغوطة

تحقيق التحوار
والإثراء المتبادل

تحقيق التقارب
بين الناس

تحديات التنوع الثقافي

أهمية المنتج الثقافي

دور الأمم المتحدة في حماية
التنوع الثقافي

تسارع العولمة

حامل لهويات الشعوب
وقيمها ودلالاتها

الأسباب

الجهود

تراث مشترك
للإنسانية

تأمين مبدأ تساوي
ثقافات العالم

اتفاقيات من أجل حماية تنوع
أشكال التعبير الثقافي وتعزيزه

ركيزة أساسية من
ركائز التنمية المستدامة

تجنب سيطرة ثقافة على
الثقافات الأخرى

قمة تونس 2005 (احترام
مبدأ التنوع الثقافي واللغوي
بين مختلف الشعوب)

لا يخضع لآليات السوق بل يتسم
بطبيعة اقتصادية وثقافية

انتشار وسائل
تكنولوجيا المعلومات
والاتصالات

المعالم / مظاهر التطور والتقدم	نماذج الثقافات العالمية
<ul style="list-style-type: none"> • استغلال الأرض لزراعتها • بناء البيت والمخزن • استخدام البذور والأسمدة • استخدام الفأس والمحراث • اكتشاف أساليب الري أمثلة : <ol style="list-style-type: none"> 1- من معالم الثقافة الزراعية في عمان استخدام نظام الري بالأفلاج . 2- من معالم الثقافة الزراعية في مصر شق القنوات ووسائل رفع المياه وتخزينها . 	ثقافة المجتمع الزراعي
<ul style="list-style-type: none"> • التفكير الحر • التعبير الخلاق 	ثقافة المجتمع التجاري
<ul style="list-style-type: none"> • ظهور الاتصالات • الربط بين النظرية والتطبيق 	ثقافة المجتمع الصناعي
<ul style="list-style-type: none"> • الكلمة المطبوعة • الصورة المرئية • الأنترنت 	ثقافة الانتشار الفكري

س: 1 اعط أمثلة على نماذج الثقافات العالمية .

أو " تمكنت المجتمعات الإنسانية من إنتاج ثقافات خاصة بها حوت مجمل خبراتها ومعارفها وفنونها تناقلتها عبر الأجيال ومن مجتمع لآخر " الإجابة في الجدول أعلاه .

س: 2 : " تميزت ثقافة المجتمع الزراعي بالرفي والتقدم على امتداد التاريخ " دلي على ذلك .

الموضوع الثاني

الأقاليم الثقافية والهوية الوطنية

حراسة الوثائق

الأقاليم الثقافية

تعريف الإقليم الثقافي

منطقة محددة تتضمن بعض الخصائص المتجانسة التي تميزها عن المناطق الأخرى

ثقافة المنطقة التي ترتبط بالنشاط البشري وتضم عددا من المجتمعات التي تمتلك سمات مشتركة في التوجه الثقافي السائد

طبيعة الإقليم تميز الجماعة بما تكسبها من لون وشكل و بما تمدها من المواد الخام لسد حاجاتها الحيوية من غذاء وكساء وبناء وأدوات

العلاقة الوظيفية بين الإنسان وبينته تظهر كثيرا من معطيات التفاعل والاتصال الثقافي ويعد الإنسان الكائن الوحيد الذي أضاف بعد جديد إلى محيطه الطبيعي وهو البعد التكنولوجي وهذا يؤكد العلاقة بين العلم و التكنولوجيا والمجتمع

مميزات الإقليم الثقافي

*اختلاف الخصائص بين الأقاليم حيث الأرض مقسمة بحسب تكونها إلى أقاليم وبيئات ويتميز كل إقليم من الأقاليم الثقافية بخصائص مختلفة

*انتظام في الأشياء والظواهر التي تحكم حركة الطبيعة والمجتمع والفكر والتقنيات

*ارتباط الأحداث داخل الإقليم الواحد بما يعرف بالعلاقة السببية أي العلاقة بين طرفين يؤثر أحدهما على الآخر وهذا يؤدي إلى وقوع حدث أو علاقة بين حدثين مثال: الأرض تفرض واقعها على الإنسان وهو بدوره يرد الفعل ويسعى إلى استغلالها

أنواع مختلفة من المناطق الثقافية

التجمعات الدينية

الجماعات التي تتميز بنوع خاص من الفنون الشعبية والملابس ونوعية البناء وأشكاله

اختلاف المقومات الثقافية من منطقة ثقافية إلى أخرى حتى في المنطقة نفسها

من أكبر الأمثلة على الأقاليم الثقافية المستقبلية للثقافات المهاجرة الولايات المتحدة الأمريكية

الأسس التي تبني عليها الأقاليم الثقافية

البيئة

الاختلاف في قدرات البشر

التكيف مع البيئة التي يعيش فيها الإنسان

يظهر هذا التكيف في تأمين متطلبات الحياة والاستقرار البشري كالزراعة والصناعة والفنون

الانتماء إلى الذات

انسجام الفرد مع نفسه في الحياة والوجدان الوطني ويشعر بالانتماء إلى النسيج الاجتماعي لأمة

تظهر أهمية الانتماء في أعمالنا الفكرية والسياسية والاجتماعية

الانتماء ضروري لتأسيس المجتمعات على عقلية أخلاقية تهدف إلى توحيد الرؤية الوطنية الاجتماعية كخطوة أولى نحو بلورة الشخصية الوطنية للأمم

العلاقة بين الهوية والثقافة في الاقليم الواحد

يشكل الاقليم
الثقافي نظرية
متكاملة في
المعرفة والسلوك

مقوماته الاساسية
تقوم بإحياء الهوية
الجماعية وترسيخها

وتحديث مقومات
الشخصية الوطنية

وتعزز التعدد
والتنوع في المجتمع
الواحد ذلك التنوع
يجعل الوطن قادرا
على الحضور
والتواصل مع
مختلف البيئات وقابل
للتحاور مع مختلف
الثقافات

أهمية
الهوية

مرآة حقيقية
لمنظومة ثقافية
متكاملة

تحمل النتائج
التراكمي لمجمل
موجات الابداع
والابتكار التي تناقلها
اجيال الشعب الواحد
في شتى ميادين
العلوم والآداب
والفنون والأزياء
والعادات والتقاليد

تسهم في صوغ
حقيقة الانسان
وثباته وتحولاته
فهو انماط سلوك
ومواقف وتصرفات
انسانية وبرامج عمل
تؤسس حقائق
حضارية ثقافية
 واجتماعية وفكرية
 واقتصادية وسياسية

أهمية
الثقافة

الثقافة ذات شأن
وطني ومجتمعي

صانعة هوية
يصنعها الانسان
وتصنعه

بانية للأوطان
والمجتمعات
والامم

حافظة تراثها
وتاريخها

سجل حاضرها
وقاعدة تطورها
المستقبلي
ونمائها

العلاقة بين الهوية
والثقافة

علاقة تفاعلية

الهوية لا تتعارض
في مكوناتها الثقافية
مع خصائص الهوية
الوطنية أو القومية

الهوية المنبثقة من
ثقافة انسانية عريقة
تكون قادرة على
الانفتاح والتواصل
مع التاريخ ومعطيات
الحاضر المرسوم
بالجهد والمثابرة
والقدرة على
المشاركة في صنع
الحضارة الانسانية

عوامل تعزيز
الهوية الوطنية
الثقافية

تفهم الاحداث
التاريخية
واسبابها
ونتائجها وربطها
بالحاضر
والمستقبل

ادماج البعد الثقافي
في العملية التنموية
وتأكيد أهمية التفاعل
بين الثقافة والتنمية

ترسيخ الوعي
بالأهمية الجوهرية
التي تتمتع بها القيم
الثقافية الوطنية
والانفتاح على ثراء
التنوع الثقافي
الانساني

التمسك بقيم الحرية
والعدالة والمساواة
والسلام ومبادئ
حقوق الانسان
المتأصلة في نسيج
الثقافة الوطنية

التعددية الثقافية

الأسس التي
تقوم عليها

المفهوم

- المجتمعات التي تتعايش فيها المجموعات بأكثر من ثقافة ضمن الحضارة الواحدة .
- الفارق اللغوي (مثال): سويسرا.....
- العرق الأصل (مثال): جنوب أفريقيا.....

السلبات

الإيجابيات

- صيغة للتواصل والتعايش الإنساني .
- ميزة الإنسان على الأرض دون سواه.
- أن المجتمعات الأكثر تنوعا أكثر تقدما .
- مصدر غنى ثقافي واقتصادي وحضاري .
- يخلق إبداعا متجددا .
- تنطلق منه الحضارة إلى آفاق معرفية وفكرية مضطردة .
- فقدان الهوية .
- اكتشاف أو إبداع تقاليد ذاتية تؤكد الشعور بالاختلاف الثقافي وإضافة صبغة المشروع عليها

الحلول لمعالجة
سلبات التعددية
الثقافية (جهود دول
العالم اتجاه مخاطر
التعددية الثقافية)

- تطبيق سياسات صريحة للتعددية الثقافية .
- الاستيعاب الثقافي الذي لا يترك مجالا لممارسات ثقافية متميزة .

لا يوجد تعارض
بين التعددية
الثقافية وبين
الانتماء الوطني

مراحل تحولات
الأقاليم الثقافية
ووصولاً للتعددية

- 1- ثقافة واحدة .
- 2- ظهور عدة ثقافات أخذت تنمو وتتكاثر وتتفرع إلى ثقافات فرعية تستوطن كل منها إقليم من الأقاليم
- 3- أخذت بعض الثقافات تضمحل وتتوارى وتزول .
- 4- ظهور ثقافات مستجدة أكثر من التي توارت نتج عنها:
 - ازدياد وازدهار الأقاليم الثقافية .
 - تزايد الثقافات الحية .
 - استقرار ظاهرة التنوع الثقافي .
- 5- اندماج الثقافات الإنسانية بعضاً مع بعض لتكون ثقافة واحدة يزيد عددها وتنوعها
- 6- استقرار الأقاليم الثقافية في حدودها الجغرافية المعروفة واستمرار التواصل الحضاري .

عوامل تحولات
الأقاليم الثقافية

الاستقرار
البشري

- نتج عنه تراجع التباين الثقافي بين الأقاليم بسبب توقف العوامل التي كانت تؤدي إلى نشوء ثقافات جديدة مثل:
 - 1- توقف النمط الانتشاري القديم وغير المنظم من الهجرات السكانية .
 - 2- الحد من الهجرات غير الشرعية .

التنمية
الثقافية

- تلعب دوراً مهماً في التحولات التي تطرأ على الثقافة الإقليمية سواء على النطاق المحلي والدولي من خلال :
 - أن تركز التنمية الثقافية والخدمات الأساسية والظروف المعيشية الأفضل في مدن وأقاليم معينة نتج عنها هجرة المجموعات السكانية إلى تلك الأقاليم وينتج عن هذه الهجرات :
 - 1- تحول هذه الجماعات عن مواطنها الأصلية :
 - 2- وتتجول عن لغاتها وثقافتها الأصلية للتكيف مع المناطق التي هاجروا إليها

العولمة والتطور التقني والمعلوماتي

- 1- آثار داعمة للتنوع الثقافي :
 - ساعدت على الإنتشار الإقليمي للثقافات .
 - من خلال التقنية مثل الأنترنت والقنوات الفضائية وغيرها .
- 2- الآثار المخلة :
 - التفاوت بين المجموعات الثقافية في مدى القدرة على توظيف تقنيات العولمة .
 - إختلال في التدفق الثقافي لصالح المجموعات الأقوى ماديا وتقنيا .

التطور الصناعي والسلعي

يمثل جانباً مهماً في التحولات التي تشهدها الأقاليم الثقافية ومن أبرز ملامحه :

- اتساع المدن الصناعية وتوسعها .
- تنوع الإنتاج وكثافته ومواصفاته
- زيادة الاستهلاك
- تعدد وسائل الاتصالات
- تعدد قوانين التعاملات المالية ونظمها
- دخل الإنسان إلى مرحلة التطور التكنولوجي والتوسع المالي
- ظهور الشركات عابرة القارات ومراكز عالمية ومنظمات دولية متخصصة
- تطورت الحياة الإنسانية بكل أبعادها المادية والفكرية
- ظهر نظام اجتماعي أسهم في زيادة الإنتاج الثقافي وتنوع مؤسساته .

أهمية الإقليم الثقافي

نظرية متكاملة في المعرفة والسلوك

- يقوم بإحياء الهوية الجماعية وترسيخها
- تحديث مقومات الشخصية الوطنية لتنسجم مع المجتمع
- يعزز التنوع والتعدد في المجتمع الواحد ليكون المجتمع قادر على
- الحضور والتواصل والتحاور مع مختلف البيئات والثقافات .

الثقافة والهوية في الإقليم الثقافي الواحد

الهوية الوطنية

أهميتها أو المفهوم

- مرآة حقيقية لمنظومة ثقافية متكاملة
- تضم النتائج التراكمي

للإبداعات والابتكارات

الإنسانية التي تنتقلها الأجيال

مثل :

العلوم والآداب والفنون
المكتوب أو الشفهي (الثقافة الشعبية) .

- تصوغ وتوضح حقيقة الإنسان وقيمه وتحتلته من خلال السلوك والمواقف والتصرفات .

الثقافة

أهميتها

- صانعة الهوية الإنسانية
- بانية الأوطان والمجتمعات والأمم
- حافظة تراث وتاريخ الأمم وسجل حاضرها وقاعدة تطورها المستقبلي .

العلاقة بين الثقافة والهوية

علاقة تفاعلية تكاملية

لا تعارض بين الثقافة والهوية

الهوية المنبثقة من ثقافة أصيلة وعريقة تكون قادرة على الانفتاح والتواصل والمشاركة في صنع الحضارة الإنسانية

أسباب وعوامل التحولات التي تشهدها الأقاليم الثقافية

التطور الصناعي والسلي

اتساع المدن الصناعية
وتوسعها

تنوع الانتاج وكثافة
مواصفاته وزيادة
الاستهلاك وتعدد وسائل
الاتصالات وقوانين
التعاملات المالية ونظمها

التطور التكنولوجي
والتوسع الرأس مالي
وظهور شركات عابرة
القارات ومراكز عالمية
ومنظمات دولية
متخصصة

العولمة والتطور التقني والمعلوماتي

تباين وجهات النظر حول
أثر العولمة على تطور
الثقافات في الاقاليم
بسبب التباين في مفهوم
العولمة وزوايا النظر
اليها

الآثار الداعمة للعولمة
اتاحت العولمة للثقافات
بجانبها التقني وسائل
افضل للانتشار الاقليمي

الآثار المخلة بالتنوع
الثقافي :

1 - التفاوت الكبير
بين المجموعات
الثقافية في القدرات
الفعلية في توظيف
التقنية المصاحبة
للعولمة

2 - شكلت التقنية
مصدر اخلال في
التدفق الثقافي لصالح
ثقافة المجموعة
الاقوى ماديا وتقنيا

التنمية الثقافية

تركز الخدمات الاساسية
والظروف المعيشية
الافضل نسبيا في مدن
واقاليم معينة

هجرة المجموعات
السكانية الى تلك الاقاليم

متحولة تدريجيا وجزئيا
عن لغتها وثقافتها
الاصلية التي لم تعد
تناسب مع ثقافة ولغة
المناطق التي هاجروا
اليها

الاستقرار البشري

توقف العوامل التي كانت
تدفع الى نشوء ثقافات
جديدة

مثال : توقف او انتهاء
النمط الانتشاري القديم
وغير المنظم من
الهجرات السكانية

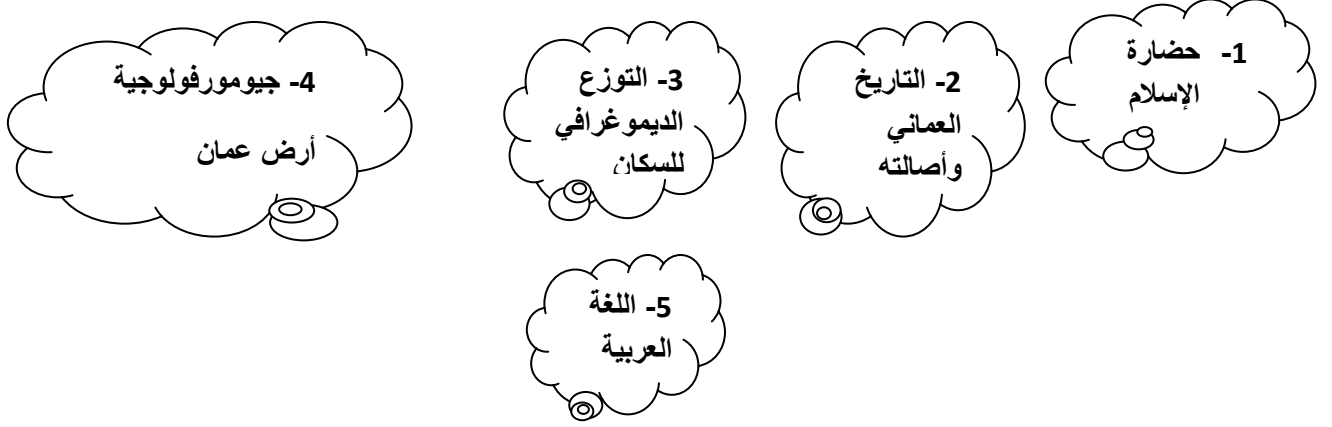
المتابعة الدولية للحد من
الهجرات غير الشرعية

الموضوع الثالث

الثقافة الوطنية والمتغيرات الراهنة

مراجعة المراجعة

العوامل التي ساعدت في ترسيخ الأصالة العمانية وانفتاح العمانيين على الحضارات الأخرى



ساعدت العمانيين على الإنفتاح والتفاعل مع الحضارات الأخرى لأنها :

- لغة عالمية
- طبعت المجتمع العماني بطابعها وثقافتها وأساليب تفكيرها
- لغتهم الأساسية ووسيلة ارتباطهم بموروثهم الثقافي (التراث) (أهميته) : 1- يغذي ويعمق إمكانيات التحدي والبقاء . 2- يقاوم الذوبان الحضاري .

استطاع المجتمع العماني مواجهة تحديات العصر والإفادة من تقنياته الحديثة في النهوض بثقافته في جميع المجالات :

-
- 1- في مجال التعليم
- اهتمت السلطنة بربط مناهج التعليم وأساليبه وأهدافه بثقافة عمان وحضارتها وموروثها التاريخي
 - إدخال الطرق والأساليب الحديثة في التعلم باستخدام التقنيات المعاصرة كالحاسوب وأجهزة العرض والوسائل الحديثة .



- استخدمت السلطنة التقنيات الحديثة في الحفاظ على المخطوطات والوثائق سواء على :
1- الحاسب الآلي أو الميكروفيلم وذلك بهدف استرجاعها والحصول على نسخ منها مع المحافظة على الأصل .
2- فهرسة ونشر المخطوطات على موقع وزارة التراث والثقافة في الأنترنت .

3- في مجال الفنون العمانية

أولا : في مجال الفنون التشكيلية والرسم :

- ظهور المزج والإنصهار العميق بين التقاليد الأصيلة وبين الحيوية المعاصرة في الأشكال الفنية .
- حققت الجمعية العمانية للفنون التشكيلية رؤية السلطان قابوس النهوض بالأمة استنادا إلى تقدير التقاليد والانفتاح على المستقبل .

ثانيا : في مجال الموروث الموسيقي :

- دخول أنماط موسيقية جديدة إلى عمان وهذا لم يؤدي إلى تجاهل الموسيقى التقليدية .
- استفاد مركز عمان للموسيقى التقليدية من التقنيات الحديثة في المحافظة على الفنون الشعبية والموسيقى التقليدية العمانية من خلال :
 - 1- الصور الفوتوغرافية .
 - 2- الشرائح الملونة .
 - 3- الأشرطة السمعية والبصرية .

ملحوظة : أهمية الموروث الموسيقي (مكون ثقافي إبداعي وله ارتباط تاريخي)

ثالثا : في مجال رعاية المواهب الفنية العمانية :

- توفير الأدوات اللازمة .
- إقامة المحاضرات والندوات .
- إقامة الدورات التدريبية والعروض الموسيقية .

مظاهر التواصل الثقافي العماني

1- في مجال العلم والتعليم

حديثاً :

- 1- البعثات التعليمية (ابتعث العديد من الطلبة العمانيين لإكمال دراستهم الجامعية والعليا)

قديمًا :

- هاجر الخليل بن أحمد إلى العراق .
- اتجه ابن الذهبي إلى بلاد المغرب والأندلس .

أهميتها ودورها في التواصل الثقافي

- 1- تعزيز العلاقات الثقافية والعلمية بين السلطنة والدول الأخرى .
- 2- تعرف المبتعثين على تجارب الشعوب الأخرى وثقافتها .
- 3- أسهم المبتعثين في نشر الثقافة العمانية وتعريف الشعوب بها من خلال :
 - الأندية الثقافية .
 - إقامة الفعاليات والمعارض المختلفة .

2- كرسي

السلطان قابوس ،

الجامعة	التاريخ	المقارنة الكرسي
جامعة الخليج العربي في البحرين	1994م	كرسي السلطان قابوس في مجال الإستزراع الصحراوي
.....	2003م	كرسي السلطان قابوس للزراعة المتطورة بدون تربة
جامعة ملبورن الأسترالية	2003م	كرسي سلطان عمان للدراسات العربية والإسلامية
بجامعة هارفارد الأمريكية	2004م	كرسي أستاذية في العلاقات الدولية
جامعة بكين في الصين	2007م	كرسي السلطان قابوس للدراسات العربية

3- إنشاء اللجنة
الوطنية العمانية
للتربية والثقافة
والعلوم

- أنشأت في 1974/9/16م بموجب مرسوم سلطاني .
- الهدف من إنشائها : تنسيق ودعم التعاون بين المنظمات المعنية بالتربية والثقافة والعلوم وبين الدولة بكل مؤسساتها المهمة بهذا المجال .
- المهام : التعاون مع العديد من المنظمات والهيئات الدولية لتقديم البرامج التدريبية والندوات المتخصصة وورش العمل .
- أمثلة على المنظمات الدولية التي تتعاون معها :

المنظمة	المقارنة	الاسم المختصر	سنة التأسيس	انضمام السلطنة
منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة	اليونسكو	1945 م	1972/2/10م	
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم	الأليكو	1970/7/25م	1973/5/1م	
المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة	الإيسيسكو	مايو 1980م	1982/6/5م	

4- الإسهام في
الصحافة العربية
والخليجية

- إسهام الصحفيون العمانيون بمقالاتهم وابداعاتهم في الصحف العربية الصادرة .
- إثراء الصحافة في زنجبار .
- فتح المجال أمام المفكرين العرب والأجانب للمساهمة بفكرهم في الصحافة العمانية .

5- تنظيم

الأسابيع الثقافية
خارج السلطنة

6- التعاون مع

المؤسسات الثقافية
مثل المنظمة العالمية
للملكية الفكرية الوايبو

7- إقامة معرض مسقط

الدولي للكتاب والمشاركة
في المعارض الدولية
خارج السلطنة

التواصل الثقافي العماني في مجال
الفنون

المسرح

إقامة المهرجانات
المسرحية

فتح المجال للمساهمات
المحلية والخليجية
والعربية

الأدلة :

المهرجان المسرحي
العماني الأول للفرق
المسرحية الأهلية الذي
أقيم في سبتمبر عام
2004

مشاركة فرقة صلالة
المسرحية الأهلية في
المهرجان المسرحي
الخليجي الثامن في
أبوظبي عام 2003
وحصولها على المركز
الأول

مشاركات عمانية في
مهرجانات عربية
للمسرح

التصوير

انضمام نادي التصوير
الضوئي التابع للجمعية
العمانية للفنون التشكيلية
عام 1993 إلى عضوية
الاتحاد الدولي لفن
التصوير الفوتوغرافي
(فياب)

تحقيق عدد من
الانجازات في
مسابقة الاتحاد
الدولي لفن
التصوير
الفوتوغرافي

الرسم

مشاركة الفنانين
التشكيليين العمانيين
في العديد من
الفعاليات داخل
السلطنة وخارجها

الموسيقى

دخول بعض الآلات
الموسيقية وفنونها
من الهند وجنوب
شرق آسيا وشرق
أفريقيا

صور ثقافية عمانية

1- الموروث الثقافي العماني

- تحرص السلطنة على إبراز الموروث الثقافي العماني من خلال :
 - 1- جمع التراث العماني المخطوط (المخطوطات والوثائق)
 - 2- ترميم المباني التاريخية من قلاع وحصون وأبراج وأسوار وبيوت قديمة
 - 3- إنشاء المتاحف المتخصصة
 - 4- تجهيز عدد من القلاع والحصون الشهيرة بالتحف والمقتنيات الفنية
 - 5- إقامة الندوات والأيام الثقافية والمشاركة بأعمال المهرجانات والمؤتمرات والمحاضرات الثقافية
 - 6- العمل على تحقيق وترجمة ونشر العديد من المطبوعات في مختلف العلم والمعرفة
 - 7- العناية بالإنتاج الفكري المعاصر
 - 8- إقامة معرض دولي للكتاب كل عام في السلطنة والإشتراك في معارض الكتب التي تقام خارج البلاد
- الهدف من ذلك :
- التعريف بالتراث الفكري العماني القديم والمعاصر
- تعميق الفكر بأهمية الكتاب

مشاريع ثقافية عمانية

- 1- موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب :
الأهمية :
 - جزءا مكمل للموروثات الثقافية والتاريخية والاجتماعية
 - أحد الكنوز الإبداعية في مجال الثقافة العربية
 - مد جسور العلاقة التي بين النهضة الثقافية والحضارية للسلطنة والدول الربية الشقيقة
 - ربط الحاضر العربي بالتراث لتوظيفه في التخطيط المستقبلي
- الأهداف :
 - خدمة التراث العربي والإسلامي
 - إعادة الصفة الاعتبارية إلى الثقافة العربية ومناهلها العظيمة في ظل العولمة والتكنولوجيا

- 2- موسوعة أرض عمان
الأهداف :
 - تقصي المعلومات الدقيقة
 - تسجيل كل ما يتعلق بالأسماء الشخصية والقرى والحصون والقلاع والأماكن الأثرية والمعالم الطبيعية وكل جوانب الحياة في المدينة والقرية التي تعكس الصورة المتكاملة عن أرض السلطنة

الاعلام العماني : مسيرة عطاء وتطور منشود

سبب اهتمام جلالة
السلطان منذ فجر
النهضة بقطاع الاعلام

الاذاعة

التلفزيون

الصحافة

الايمان بأهمية دور
الاعلام كواجهة للبلاد
تعكس نهضتها وتعرف
شعوب العالم بها
وحرصا على اللحاق
بركب الحضارة والتقدم

أقيمت محطة إذاعية
صغيرة لأول مرة حيث بدأ
ارسالها من مسقط يوم 30
يوليو 1970

وقعت السلطنة في
مارس 1974 اتفاقية
انشاء محطة تلفزيونية
مع شركة ألمانية

الصحف التي أصدرها
بعض العمانيون في
زنجبار: الفلق
والاصلاح والنهضة

بدأ الارسال الاذاعي من
صلالة في ديسمبر 1970
ثم تعززت قوة الارسال
بإقامة أجهزة بث اضافية
واستخدام القمر الصناعي
فشملت التغطية جميع
أنحاء السلطنة

توالى مسؤوليات الادارة
العامة وبرامج تحت
اشراف وزير الاعلام
المسؤول عن التلفزيون
ثم تطورت هذه المؤسسة
من حيث البث والأداء
والتنوع والانتاج بكفاءات
عمانية

نشرة أصدرتها شركة
تنمية نفط عمان تحت
عنوان أخبار شركتنا
عام 1967 تشمل أخبار
موظفي الشركة
وأنشطتها المختلفة

25 من يوليو صدرت أول
نشرة عربية تحمل اسم
اخبار عمان باللغتين العربية
والانجليزية تتضمن أخبار
السلطنة والمراسيم
السلطانية والقرارات
الحكومية

28 يناير 1971 أول
صحيفة تصدر في سلطنة
عمان وهي الوطن

1997 تم انشاء
مؤسسة عمان للصحافة
والأنباء والنشر
والاعلان

16 يوليو 2006 صدر
المرسوم السلطاني رقم 75
قضى بنقل وكالة الأنباء
العمانية الى وزارة الاعلام