



2017年6月にパリのレーベル Le Murmure des Anges (ル・マームル・デイズ・アンジュ) からリリースされた「I From Beyond」は、クラシック、エレクトロ・ポップ、ラウンジ、フランスのシャンソンなど、異なるジャンルを組み合わせせたオリジナルなコンセプト・アルバム。

mH26 (エムエイチ 26) は、我々の現実を理解するために別世界（遠くにあるのか、自分の中にあるのかかわからない世界）から来た。宇宙の始まりと共に生まれた mH26 は、今まで楽しんできた完璧で秩序ある宇宙しか知らないようだ。しかし、こんなに無謀な彼女でも、人々が天に向かって唱える呪文に気を引かれた。彼女の心の底に深く響く、このはるか遠くの振動に興味をそそられて、彼女は天の川を渡って来た。そして地球に降り立つと、謎めいた洗練された女性へと一時的に変身。あふれ出てくる感情に魅了された彼女は、やがて一瞬の魔法に身を任せる。

認識の限界への片道の旅「I From Beyond」は、彼女の感情を輝かしく証言したものの。サイバネティックで神秘的な mH26 は、地球と宇宙からの不思議な声を用いて、我々の認識の限界に現れる。その天使のような声は意外な抑揚で転調し、魅惑と困惑を同時にもたらす彼女本来の感情をあらわにする。

人間の強さと幅広い感情に魅了された彼女は、自分を捨てて夢中になる決心がつくだろうか？

そして我々は、このひそかな出会いからより良い未来を想像できるだろうか？

mH26 (本名: Sylvia Renard) はクラシック音楽を学んで、ピアノ、作曲、室内楽の三つの学位を取得。そして演劇も学んだ。2009年～現在までフランスの演奏家団体 SACEM の会員。「I From Beyond」はコンピューターを使って歌声に詩的な奇妙さを加えたデビューアルバム。

mH26 はフランスの作曲家 OviD-J (本名: Gérard Cogno-Bourdieu) と共演。彼はエンジニアとして Ecole Centrale de Paris (エコール・セントラル・パリ) を卒業。かつてロック・ギターを独学した彼は、後にジャズとコンテンポラリー・ミュージック (ドラム、ピアノ) を学んだ。若い頃、フランスの伝説的現代音楽作曲家 Pierre Schaeffer (ピエール・シェフェール) に頻りに会った。そのおかげで、Ableton Live、Ableton Push、NI Traktor KONTROL S8、NI Traktor KONTROL F1 など音楽ソフトとコントローラーを使ったコンピューター・ミュージックのスキルを磨くことができた。



日本語版 HP : <http://artists.topmusic.jp/mh26>

公式 HP : <http://www.lemurmuredesanges.com/mh26>

お問い合わせ先 : [contact@le-murmure-des-anges.com](mailto:contact@le-murmure-des-anges.com)



日本語版 HP



メール



公式 HP



レーベル



iTunes



Amazon



Facebook



Twitter