SOLO PARA ADULTOS • 400 Ptas.

KISS COMIX

magazine erótico mensual

70

Giovanna Casotto, Tobalina, Payà, Igor, Belore, Taylor.

NACAR de Ferocius

SILLY SYMPHONY de Solano

SUMARIO

portada JAIME MARTÍN 1
© Jaime Martín y Ediciones La Cúpula

nácar FEROCIUS 3
© Ferocius y Ediciones La Cúpula

y tú de ké vas... TOBALINA 11
© Tobalina y Ediciones La Cúpula

la trastienda JULIÁN BUMBURY 17
© Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

el ángel azul CASOTTO 19
© 1997 Edizioni Antini&C.-Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula

relato VÍCTOR GUISADO MUÑOZ 26
© Víctor Guisado Muñoz y Ediciones La Cúpula

gabriela IGOR Y BOCCERE 27
© Igor, Boccere y Ediciones La Cúpula

miss 130 CHIYOJI 33
© 1996 by Chiyoji Tomio. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CUPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD. Tokio © Chiyoji y Ed. La Cúpula

lolita BELORE 43
© Belore y Ediciones La Cúpula

el beso de isabel ISABEL ANDRADE 51
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

las reglas del juego PAYÀ Y REVILLA 52
© Payà, Revilla y Ediciones La Cúpula

silly symphony SOLANO 59
© Solano y Ediciones La Cúpula

el avernáculo MANUEL VALENCIA 66
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

girl TAYLOR 67
© Kevin Taylor y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

Hice la maleta y salí de mi piso. Abajo cogí un taxi. En la estación me esperaba un tren que partiría a las 7.00 con destino París. Y de allí... quién sabe adónde iría estas vacaciones. Sólo tenía clara una cosa: quería huir de todo por un tiempo indefinido.

No le había dicho nada a mi novia, no tenía ganas de darle explicaciones o intentar justificarme. Estaba harto de todo. De ella y de las otras chicas con las que había intentado establecer una relación más o menos estable. No funcionaba nunca. En cualquier otro plano que no fuera el sexual tenía que hacer un esfuerzo constante por comunicarme con ellas. Luego me di cuenta de que me agotaba más intentando esa comunicación que sintiéndome solo. Como tampoco me gusta prolongar una relación cuyo único objetivo es el carnal -de una manera u otra, ese plano siempre se puede satisfacer, ¿no?-, decidí que no merecía la pena seguir. Y esta vez necesitaba estar a solas definitivamente.

No tenía ganas de liarme con nadie más durante una buena temporada. Sólo trae quebraderos de cabeza. Continuamente te preguntas qué pensará tu pareja si dices esto o si dices esto otro, intentas ser amable, estar por ella, que se sienta cómoda, pero en realidad tú no sientes ninguna necesidad de estar a su lado. ¿Añoraría a mi novia durante las vacaciones? ¿Echaría de menos las caricias, los besos, el abandono sensual de nuestros cuerpos tras hacer el amor, los escalofríos cuando pasaba su mano por mi espalda, por mis testículos...? ¿Olvidaría el fastidio que me producían algunos de sus comentarios, la poca motivación que despertaba en mí hacerla partícipe de mis pensamientos y anhelos, el hastío de tener que ir a buscarla a casa o decidir antes si le apetecería a ella lo que sin duda me apetecería a mí? ¿No era egoísta pensar en ella de acuerdo sólo a mis propias necesidades? F[illegible] quier caso, egoísta o no, era [illegible] pensaba.

Me relajé en el asiento, [illegible] vagando por la amplia persp[illegible] se abría ante mí. Un me[illegible] de levantarme tarde [illegible] m[illegible] dormir más, leer algo [illegible] Quería reflexionar, p[illegible] mi futuro, y si realmen[illegible] a seg[illegible] mi vida tal como la lle[illegible] cesita[illegible] un cambio. Sí, un c[illegible] radic[illegible] Empezar de cero.

Cuando lleg[illegible] senté en el andén. [illegible] para partir. [illegible] te salió, yo no [illegible]

¡Se me había [illegible] KISS!

LUEGO...
¿Y ESTE PAREO? DEBE SER DE ESA MUCHACHA.

MMM. TIENE SU OLOR. MADREPERLA SE LLAMA.

¡MI AMOR! ¿QUÉ HA PASADO? ¿QUIÉN ERA?
NO LO SÉ, NO LOGRÉ DARLE ALCANCE.

AL DÍA SIGUIENTE, EN CASA DE TIM RAILTON...
Y LA TÍA LE DECÍA: "HÚNDEME TU POLLITA MÁS HONDO Y CLÁVAME UN DEDO EN EL CULO"... ¿TE GUSTA? ¿VOY BIEN?
SÍ, SÍ, CONTINÚA.

ME CALENTÉ HASTA TAL PUNTO QUE DECIDÍ HACERME UNA PAJA MIENTRAS LOS ESCUCHABA.

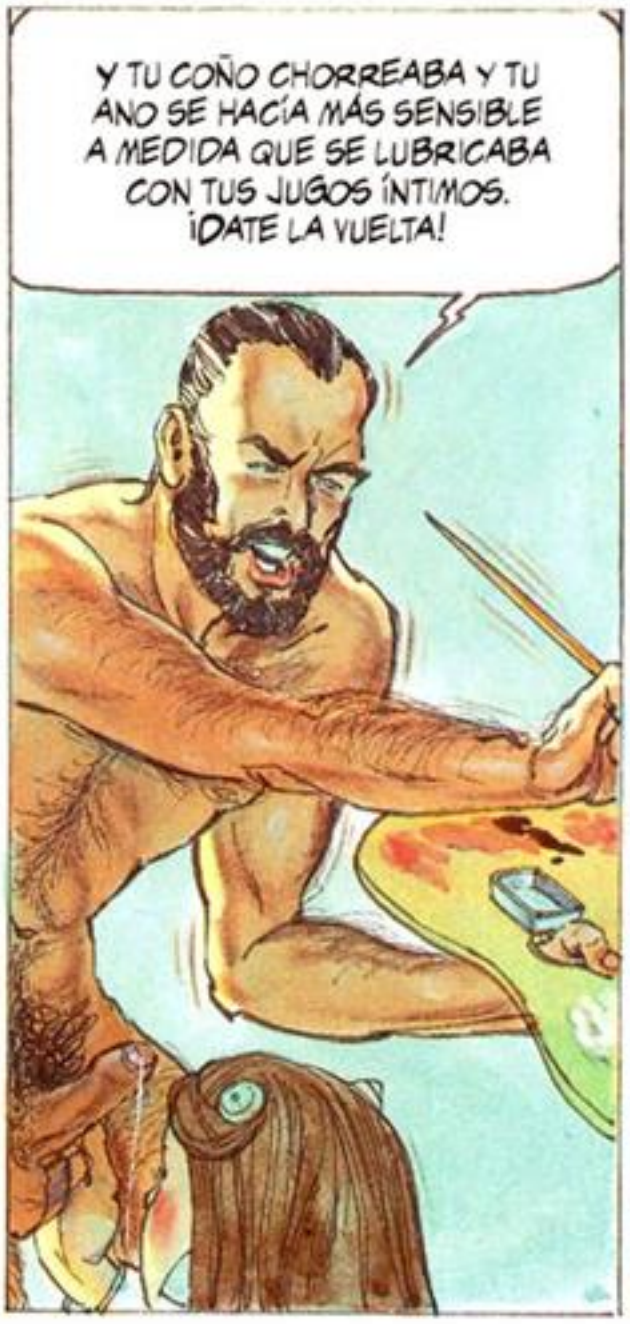
¿S-SÍ? ...¿Y? ¿Y?

ENTONCES, PARA SENTIR LO MISMO, INTRODUJE UN DEDO EN MI ANO Y OTROS DOS EN MI COÑO, Y EMPECÉ A FROTARME.

SERÁ MEJOR QUE TE ACERQUES.

¿ASÍ ESTÁ MEJOR? BUENO, SIGAMOS: LOS JADEOS Y GEMIDOS ME VOLVÍAN LOCA, Y SEGUÍ MASTURBÁNDOME PARA PODER CORRERME.
¡VEN AQUÍ!

Y LUEGO COMENCÉ A SENTIR ESA SENSACIÓN EXTRAÑA EN MI VIENTRE, COMO CUANDO VOY A DAR UN GRAN ESTORNUDO.


Y TU COÑO CHORREABA Y TU ANO SE HACÍA MÁS SENSIBLE A MEDIDA QUE SE LUBRICABA CON TUS JUGOS ÍNTIMOS. ¡DATE LA VUELTA!

¡OH, DIOS!
Y SENTÍ UNA SENSACIÓN TAN DELICIOSA QUE CASI ME MUERO.

TUVE UNA DE ESAS "PEQUEÑAS MUERTES" DE PLACER.

¡VAMOS! ¡SIGUE AZOTÁNDOME LA PELVIS CON TU CULO!

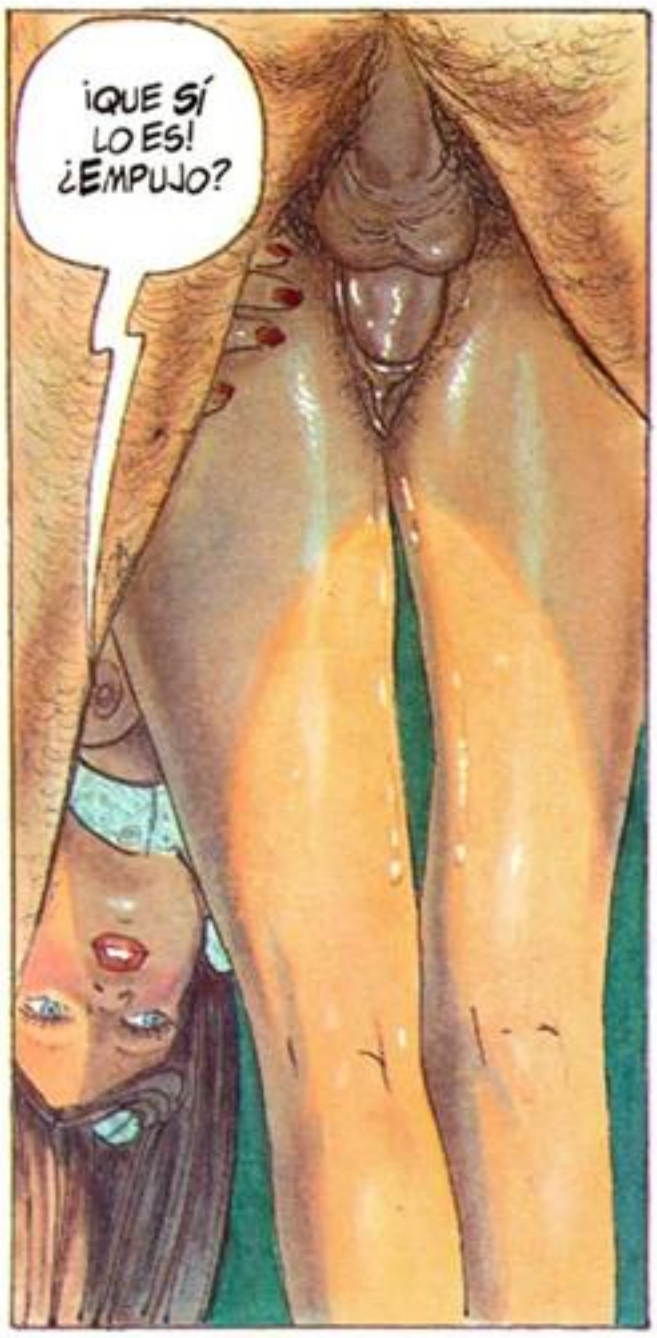
CUANDO VOLVÍ DEL ÉXTASIS...

¡SIGUE! ¡SIGUE!

...ME DI CUENTA DE QUE...

...HABÍA TIRADO UN ENORME JARRÓN CON PLANTAS Y YO ESTABA EN PELIGRO.

¿EH? NO... ESO NO ME SIRVE, NO ES ERÓTICO.


¡QUE SÍ LO ES! ¿EMPUJO?

DE PRONTO, UN TÍO COMIENZA A PERSEGUIRME Y YO HUYO HACIA LA PLAYA.

¡ME AGARRA DESDE ATRÁS! YO ESTOY DESNUDA.

ENTONCES DESENFUNDA UN "TRONCO" DESCOMUNAL DEL TAMAÑO DE UNA MORTADELA. YO LE DESEABA, PERO TEMÍA SUS INTENCIONES.

LA ENORME POLLA NO ME CABÍA, Y AL PRINCIPIO CREÍ MORIR CUANDO EMPEZÓ A METÉRMELA.

PERO LUEGO SENTÍ ALGO ESPECTACULAR, PORQUE LA PICHA ERA TAN GRUESA QUE ME ROZABA EL CLÍTORIS. ¡GOCÉ COMO UNA BESTIA!
12

LA PENETRACIÓN ES TAN APRETADA QUE MÁS PARECE UN COITO ANAL EN MI VAGINA.

MI PLACER ES INDESCRIPTIBLE.

SIENTO ALGO ASÍ COMO UN CATACLISMO DE FELICIDAD. ¡GUAU!

MI CLÍTORIS, ROZADO POR ESA MOLE, SE PONE AL ROJO VIVO.

SIENTO LA PROXIMIDAD DE MI ORGASMO.

SÉ QUE SERÁ ALGO TERRIBLE.

¡COÑO! ME VOY A CORRER...

¿EH? ¡TU COÑO SE CIERRA! ¿TE ESTÁS CORRIENDO?
HHHH

¡HAZME EYACULAR ANTES DE QUE REVIENTE!

¡AAAH! ¡SÍÍÍ! ¡ME CORRO EN TUS TETAS!

¡UUUH!
¡AAH!

¡SÍÍ, DÁMELO TODO!

¡AAH! ¡SÍÍ! ¡CÓMETELO TODO! ¡SÍÍ, TODO!

¡UFF! ¿ACASO NO PUEDES INSPIRARTE SIN EXCITACIÓN SEXUAL?

EN CASA DE BYRON KERR...

¡MI AMOR! ¿QUÉ TE OCURRE? ¿EN QUÉ PIENSAS? PARECES AUSENTE.

¿TE SIENTES MAL?

¡¡AMOR!!

¡OH! ESTOO... DISCULPA, MI VIDA. ES QUE ESTOY MUY CANSADO.

ENTIENDO.

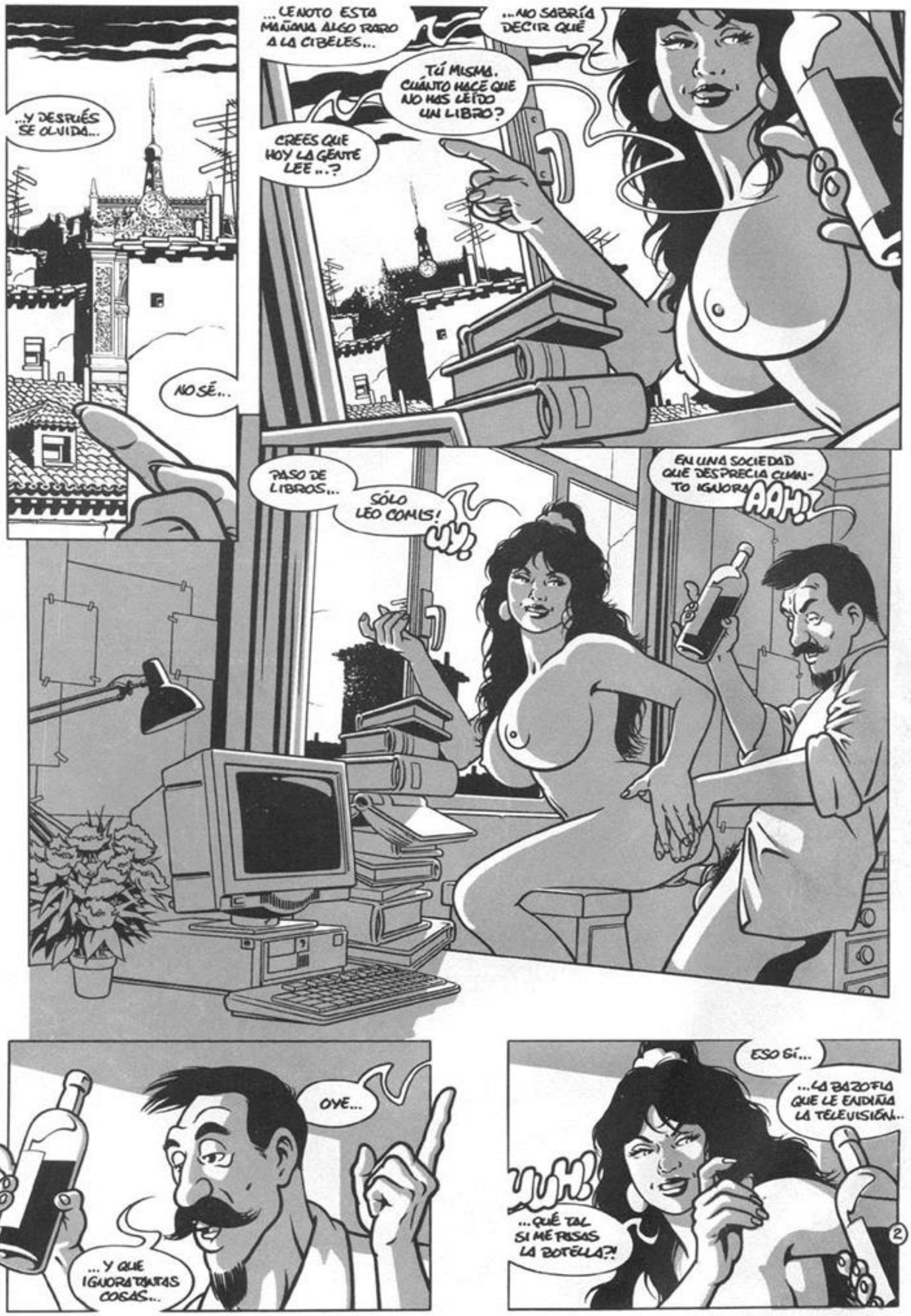
LO SIENTO, CARIÑO. SALDRÉ A DAR UNA VUELTA Y SE ME PASARÁ.

Fin del episodio

y tú...
LA GENTE NO SE ENTERA...

de KE
...SÓLO CUANDO UN HECHO CONCRETO SALTA A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN...

vas...
...SE MUEVE UN POCO LA OPINIÓN PÚBLICA, SE AGITA... SE DESCORAZONA...


...Y DESPUÉS SE OLVIDA...
NO SÉ...
...LE NOTO ESTA MAÑANA ALGO RARO A LA CIBELES...
...NO SABRÍA DECIR QUÉ
TÚ MISMA. CUÁNTO HACE QUE NO HAS LEÍDO UN LIBRO?
CREES QUE HOY LA GENTE LEE...?
PASO DE LIBROS...
SÓLO LEO COMICS!
UH!
EN UNA SOCIEDAD QUE DESPRECIA CUANTO IGNORA
AAH!
OYE...
...Y QUE IGNORA TANTAS COSAS...
ESO SÍ...
...LA BAZOFIA QUE LE ENDIÑA LA TELEVISIÓN...
UUH
...QUÉ TAL SI ME PASAS LA BOTELLA?!
2

...LOS ELEMENTOS QUE LE PONE COMO EJEMPLOS A SEGUIR...
...ÍDOLOS RIQUÍSIMOS E INMADUROS...
...MODELOS GUAPÍSIMAS Y NECIAS...
...VAGOS Y CARADURAS SIN NADA SERIO QUE DECIR NI QUE OFRECER!!
PTOOO
FLOP! FLOP! FLOP!
...ÉSE ES EL EJEMPLO QUE DAN A NUESTRA JUVENTUD!!
OYE...
TÚ...
GLO GLO GLO
NO ES POR NADA, TÍO. PERO...
...A QUÉ COÑO TE DEDICAS..?
GLOB
QUÉ HACES EN LA VIDA?
GLOB
CUANDO NO FOLLAS, QUIERO DECIR...
3

ERES LOCUTOR DE RADIO...?
NOSOTROS!! AAAH... SÓLO NOSOTROS TENEMOS LA LLAVE!
NOSOTROS? LLAVE?!!
Sssssss... HAY QUE DEFENDER RACIONALMENTE QUE NO TODO ES IGUAL...
...QUE NO ES LO MISMO UN TIRANO QUE UN DEMÓCRATA...
...SER SOLIDARIO QUE SER EGOÍSTA!
...CONSTRUIR QUE DESTRUIR!!
YA SÉ! POLÍTICO!!
...ERES UNO DE ESOS ILUMINADOS QUE SE CREEN SALVADORES DE LA PATRIA O ALGO ASÍ!!
...TIENE QUE HABER ALGUIEN QUE SE ATREVA A DECIRLO!!
MMMH... DEMASIADO JEVILÍN TU DISCURSO...
NO...
LA LIBERTAD!
SINDICALISTA QUIZÁS...?
FLOP FLOP FLOP
...LA LIBERTAD ES ALGO QUE NO SE ENCUENTRAN HECHA NUESTROS JÓVENES...
UNA SECTA! EL GURÚ DE UNA SECTA!!
DEBEN CONQUISTARLAAA
AAAAARG!
MMMM
4

OSTRAS! QUÉ FRASE SE ME ACABA DE OCURRIR!
YA ESTÁ! PUBLICISTA!
ME INSPIRAS, TÍA!...TU COMPAÑÍA ME AYUDA A PREPARAR EL TEMA DE HOY!
DAME OTRO TRAGO!
...UN TRAGO MÁS Y ESTARÉ EN EL PUNTO NECESARIO PARA EMPEZAR MI TRABAJO
...PARA ENFRENTARME A ESOS PEQUEÑOS MONSTRUOS...
...SE VAN A ENTERAR ÉSTOS HOY!
JE!
DOMADOR ?!!
NO!
TAXISTA!
O...
...DEL METRO..?
CONDUCTOR DE LA EMT..?
...MUNIPA?
PICAPLEITOS..?
VENDEDOR DE SEGUROS..?
INSPECTOR DE HACIENDA?
DIRECTOR DE ORQUESTA?
ALCALDE DE UNA PEDANÍA...
APULAS
BRES
N LOS MUERTOS
AS CÚF
S POB
PONEN L
Y ES QUE MANTENER UNA ACTITUD CRÍTICA CONSTANTE FRENTE A TODAS LAS COSAS...
LAS CÚPULAS DISPARAN
LOS POBRES
PONEN LOS MUERTOS
...CONSTITUYE LA ÚNICA OPCIÓN...
5

* ESTO LO ESCRIBIÓ CLAUDI MONTAÑA EN EL PRÓLOGO DEL MOSIK, UN ÁLBUM DE STAR PUBLICADO ALLÁ POR EL '76 O ASÍ...

MARQUIS

Nueva revista dedicada al fetichismo, el sado y el látex, con numerosas fotos y reportajes que dejarán satisfechos a los fans de estas disciplinas y temáticas sexuales. Al igual que SKIN TWO, MARQUIS ofrece desde crónicas fotográficas de las fiestas más *in* del cotarro fetichista, hasta eróticos pictoriales que a veces llegan a lo desconcertante: a destacar uno que parece dedicado a cantar las excelencias eróticas de un refugio nuclear. La publicación en general, como ha ocurrido con casi todo el fetiche en los 90, tiene estilo, las modelos son guapas y las fotografías de buena calidad, por lo que nos congratulamos. Fetish rules!

MARQUIS
Mas de St. Genis
65, ancien chemin de Bompas
66000 Perpignan
(France)

EL ÁNGEL AZUL • *Giovanna Casotto*

ES INÚTIL QUE OCULTES EL ROSTRO. TÚ TE LO HAS BUSCADO, QUERIDO VINCENT.
ÉSA ES... ESTÁ ENTRANDO LOLA, "EL ÁNGEL AZUL".
¡DIOS, QUÉ VULGARIDAD! ¡TIRAR POR LA BORDA UNA BRILLANTE CARRERA PARA PODER ESTAR SIEMPRE CON ELLA! ¡ES ABSURDO!

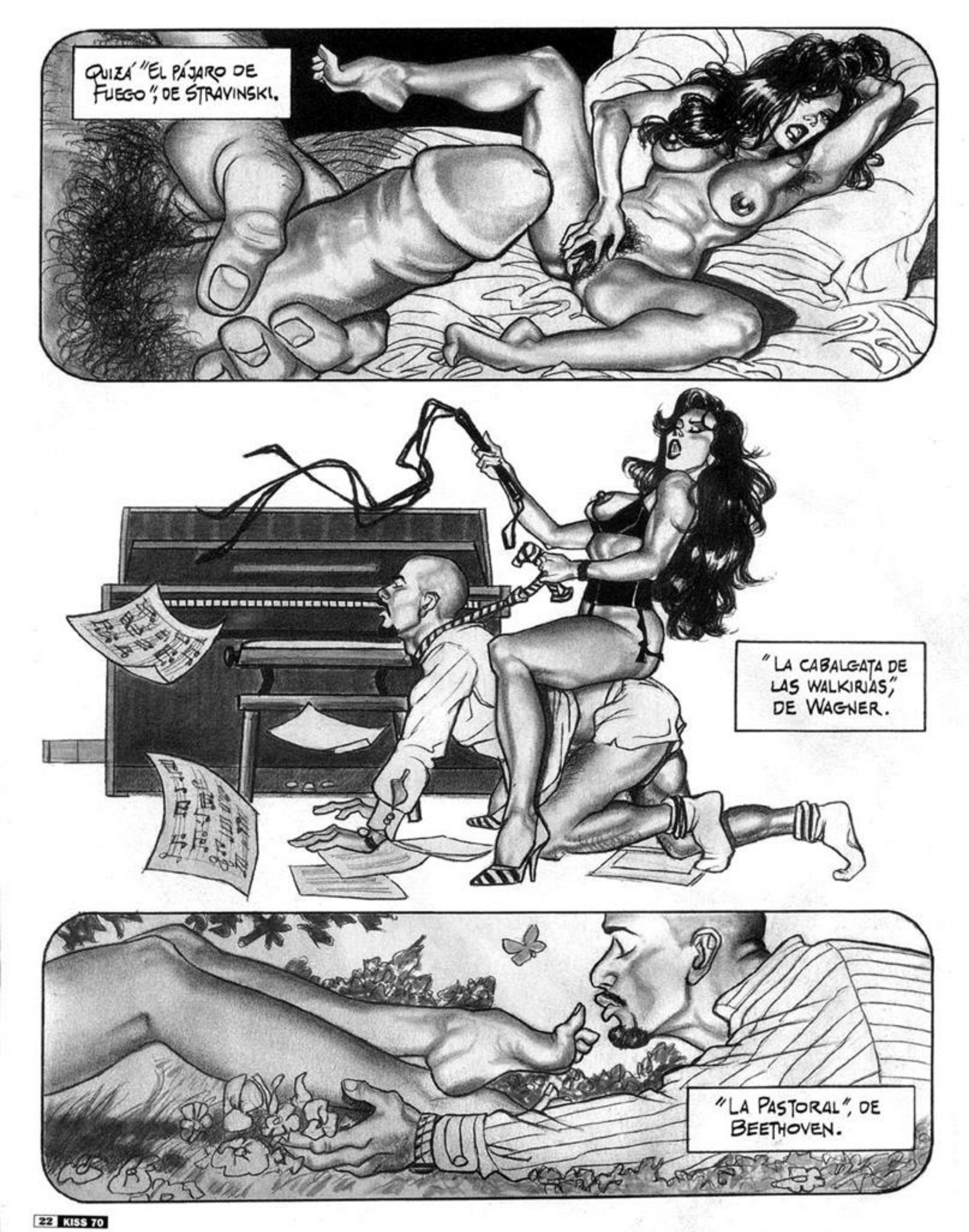
QUIZÁ SE TRATE DE UNA BRUJA QUE LO HA CONQUISTADO CON UNA POCIMA.
¡QUÉ INGENIO ERES, VIEJO AMIGO!

BASTA CON SABER HACER BIEN CIERTAS COSAS.

DILUVIO
DE APLAUSOS EN EL CONCIERTO DE VINCENT VON MERA
290DM

PODÍA HABER SIDO EL MÁS GRANDE...
Y AHORA, MÍRALO, ¡QUÉ VERGÜENZA!

ESPEREMOS AL MENOS QUE EN PRIVADO CONTINÚE INTERPRETANDO A LOS GRANDES MAESTROS.
¿POR QUÉ NO?


QUIZÁ "EL PÁJARO DE FUEGO", DE STRAVINSKI.
"LA CABALGATA DE LAS WALKIRIAS", DE WAGNER.
"LA PASTORAL", DE BEETHOVEN.

¿POR QUÉ HAS CITADO PRECISAMENTE ESAS OBRAS?
POR NADA... FANTASÍAS MÍAS.

AAAHHH... MMMM...

MIRA LO QUE TIENE DELANTE AHORA, EN LUGAR DE SUS GENIALES PARTITURAS.

NO QUIERO NI PENSAR EN LO QUE HARÍAN AHORA, SI ESTUVIESEN EN CASA SOLOS.

CREO QUE ELLA HA DADO RIENDA SUELTA AL CERDO QUE HABÍA EN ÉL.

SÍ... ACABANDO CON EL ARTE QUE HABÍA EN ÉL.

AHORA NOS LA MUESTRA TAMBIÉN A NOSOTROS.
PERO, ¿CÓMO PUEDE SOPORTAR TODO ESTO?

OOO
OOOHH

CLAPCLAPCLAPCLAP

CLAP CLAP CLAPCLAP

PUF

¡JODER, OTTO, TE ESTÁS MASTURBANDO!
TÚ TAMBIÉN, ME PARECE.

¡SÍ, PERO YO AL MENOS ME HE CORRIDO EN LA MANO!
¡QUÉ CERDA!

FIN

GABRIELLA
por **IGOR**

GABRIELLA ERA LA MUJER DE UN AMIGO, BELLA, DEPORTISTA Y MUY A MENUDO SOLA. SU MARIDO VIAJA MUCHO, PERO ES CONFIADO, Y CON RAZÓN.

ASÍ QUE ME PIDIÓ QUE VISITARA A SU ENCANTADORA ESPOSA CON TANTA FRECUENCIA COMO FUERA POSIBLE, PARA QUE NO SE SINTIERA SOLA.

Y ASÍ LO HICE, PERO DE MANERA MUY HONORABLE: POR NADA DEL MUNDO INTENTARÍA SEDUCIR A LA ESPOSA DE UN AMIGO.

UN DÍA, CUANDO ME PROPONÍA HACER UNA DE MIS VISITAS, ENCONTRÉ A UNA CICLISTA EN MI CAMINO.

LA ESBELTA SILUETA RESULTABA INCONFUNDIBLE ENTRE UN MILLAR: GABRIELLA.

DEBÍA ENCONTRARSE AL FINAL DE UN LARGO PASEO, PUES SU PEDALEO ERA IRREGULAR Y ZIGZAGUEANTE. NO ME OYÓ LLEGAR.

IGOR

1

CON EL PROPÓSITO DE QUE SE VOLVIERA Y REPARARA EN MÍ, TOQUÉ EL CLAXON. PERO EL RESULTADO NO PUDO SER MÁS DESAFORTUNADO.
GABRIELLA FUE A PARAR AL SUELO.
TUVE QUE RECURRIR A TODA LA EFICACIA DE LOS FRENOS DEL COCHE PARA EVITAR LO PEOR.
IGOR
¡GABRIELLA, SOY YO! ¿ESTÁS BIEN? ¿TE HAS HECHO DAÑO?
LO SIENTO MUCHO. NO PENSÉ QUE TE ASUSTARÍAS TANTO.
NO... NO ES NADA... HE SIDO YO QUE... AAHH... LLÉVAME A CASA...
2

ESTABA TEMBLANDO DE PIES A CABEZA. YO LA INTRODUJE EN EL COCHE, JUNTO CON LA BICICLETA.
ELLA IBA PRONUNCIANDO FRASES INCONEXAS.

YO... HE SIDO YO... IBA DISTRAÍDA... OOHH...

LA CASA NO ESTABA LEJOS, Y LLEGAMOS RÁPIDAMENTE.
YO ESTABA PREOCUPADO POR ELLA.

Y LAS MANCHAS QUE QUEDARON SOBRE EL ASIENTO CUANDO LA LEVANTÉ EN BRAZOS ME PREOCUPARON AÚN MÁS.
3

PERO UN DETENIDO EXAMEN ME TRANQUILIZÓ. NO HABÍA LESIONES. ME OLVIDÉ DE LAS MANCHAS Y A PETICIÓN DE ELLA LE PREPARÉ UN BAÑO BIEN CALIENTE.
IGOR
& Olaf Boudre-07

COMO ESTABA SEMIINCONSCIENTE LA AYUDÉ A VESTIRSE.
Y ENTONCES, CUANDO NO LLEVABA MÁS QUE LAS BRAGAS, SE ABRIÓ DE PIERNAS POR EFECTO DE UNA PRESIÓN INTERNA.
Y ME DESVELÓ UN MISTERIO QUE ME ACLARÓ MUCHAS DUDAS: DE SU SEXO EMPAPADO, Y ACOMPAÑADAS POR UN CHORRO DE FLUJO, SALIERON UNAS BOLAS DE GEISHA, EXPULSADAS POR LA PRESIÓN DE LOS ESPASMOS QUE AGITABAN SU BAJO VIENTRE.
TAC
IGOR & Olaf Boccière 97
¡AGGHH!
POR CURIOSIDAD APROXIMÉ LA MANO, PERO AL PRIMER CONTACTO SENSIBLE EL CUERPO DE GABRIELLA SE DOBLÓ EN DOS.
Y MIS DEDOS SE VIERON DOLOROSAMENTE APLASTADOS POR LAS VISCOSAS ESFERAS.
BAJO LOS EFECTOS DE UNOS ESPASMOS CADA VEZ MÁS VIOLENTOS CAYÓ AL SUELO, ARRASTRÁNDOME CON ELLA.
4

TODO SU CUERPO ESTABA RÍGIDO, Y ME VI OBLIGADO A ESPERAR EL FINAL DE AQUEL VIOLENTO ORGASMO PARA LIBERAR MI MANO.
EN EL BAÑO, Y YA CALMADA, GABRIELLA ME DIO UNA EXPLICACIÓN CONMOVEDORA SOBRE AQUELLA EMBARAZOSA SITUACIÓN.
ÉRIC SE AUSENTA MUY A MENUDO, Y YO NECESITO GOZAR FÍSICAMENTE. PERO LE QUIERO DEMASIADO PARA ENGAÑARLE CON OTRO. LAS BOLAS ME LAS REGALÓ ÉL... LAS UTILIZO CUANDO VOY EN BICICLETA, Y ME PROPORCIONAN UN INTENSO PLACER.
DE ESTA MANERA SOLUCIONABA ELLA EL PROBLEMA DE SU CELIBATO FORZOSO. MIENTRAS ELLA HABLABA, YO LA ACARICIABA...
SE RELAJÓ, Y SIN SABER CÓMO MI MANO ACTUÓ POR SÍ SOLA...
IGOR
& Olaf Boccère
5

GABRIELLA SE ABANDONÓ A LA CARICIA, INCITÁNDOME A CONTINUAR, HASTA INCLUSO LASTIMAR SU CLÍTORIS.
UNA VEZ MÁS, MI MANO SE VIO DOLOROSAMENTE APRISIONADA ENTRE LAS TENAZAS DE SUS BELLOS MUSLOS.
CUANDO VOLVIÓ A SER DUEÑA DE SUS ACTOS INTENTAMOS ACLARAR AQUELLA SITUACIÓN, INCONGRUENTE ENTRE AMIGOS. NOS CONVERTIMOS EN MUTUOS CONFIDENTES.
CONVENCIDA DEL PELIGRO QUE ENTRAÑABAN SUS ONANISTAS PASEOS EN SOLITARIO, ACCEDIÓ A QUE LA ACOMPAÑARA A PARTIR DE ENTONCES.
ASÍ TODOS SALIMOS GANANDO. ÉRIC CONSERVÓ UNA ESPOSA Y UN AMIGO FIELES, PUES JAMÁS LA PENETRÉ MÁS QUE CON LOS DEDOS. GABRIELLA OBTUVO PLACER. Y YO ME CONVERTÍ EN UN EXPERTO EN LA MASTURBACIÓN FEMENINA Y LA UTILIZACIÓN DE LAS BOLAS DE GEISHA.
LO QUE HACÍA GOZAR PARTICULARMENTE A GABRIELLA Y DESENCADENABA SUS ORGASMOS, ERA QUE DESLIZARA UN DEDO Y ESTIMULARA LAS BOLAS INTRODUCIDAS EN LAS PROFUNDIDADES DE SU ANO.
IGOR
6
FIN

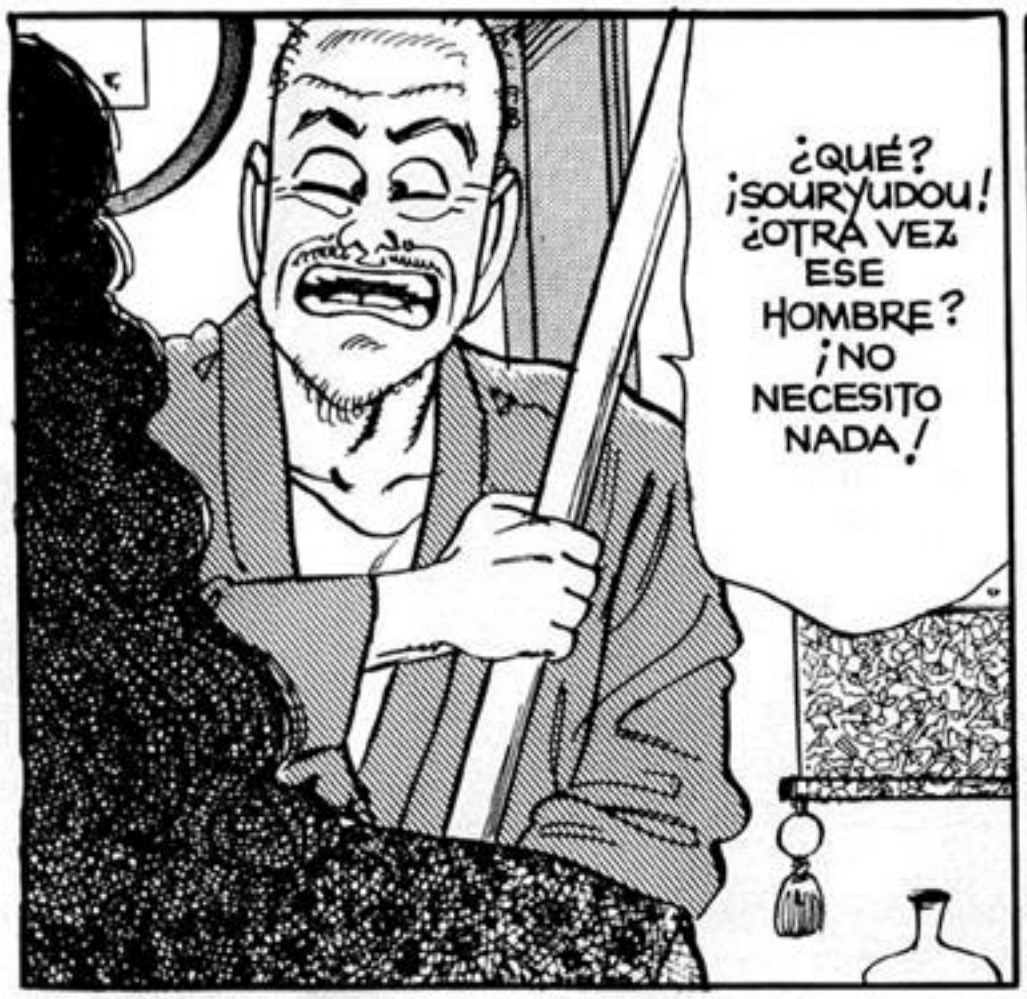
MISS 130

El fetiche de Reiko.

CHIYOJI TOMO

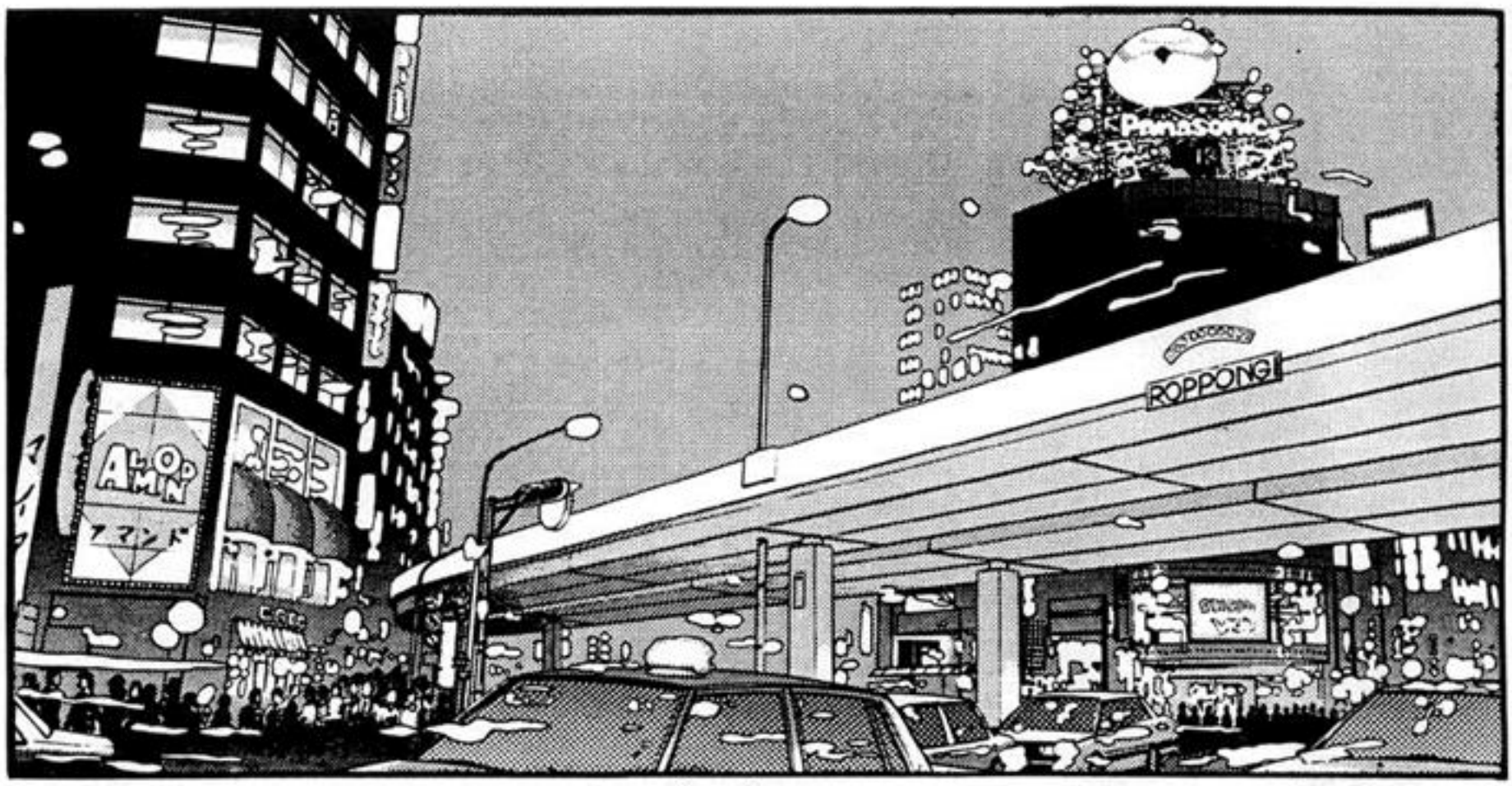
¡TAA A!
FLOP
¡¡KKKRRG!!
MUCHO

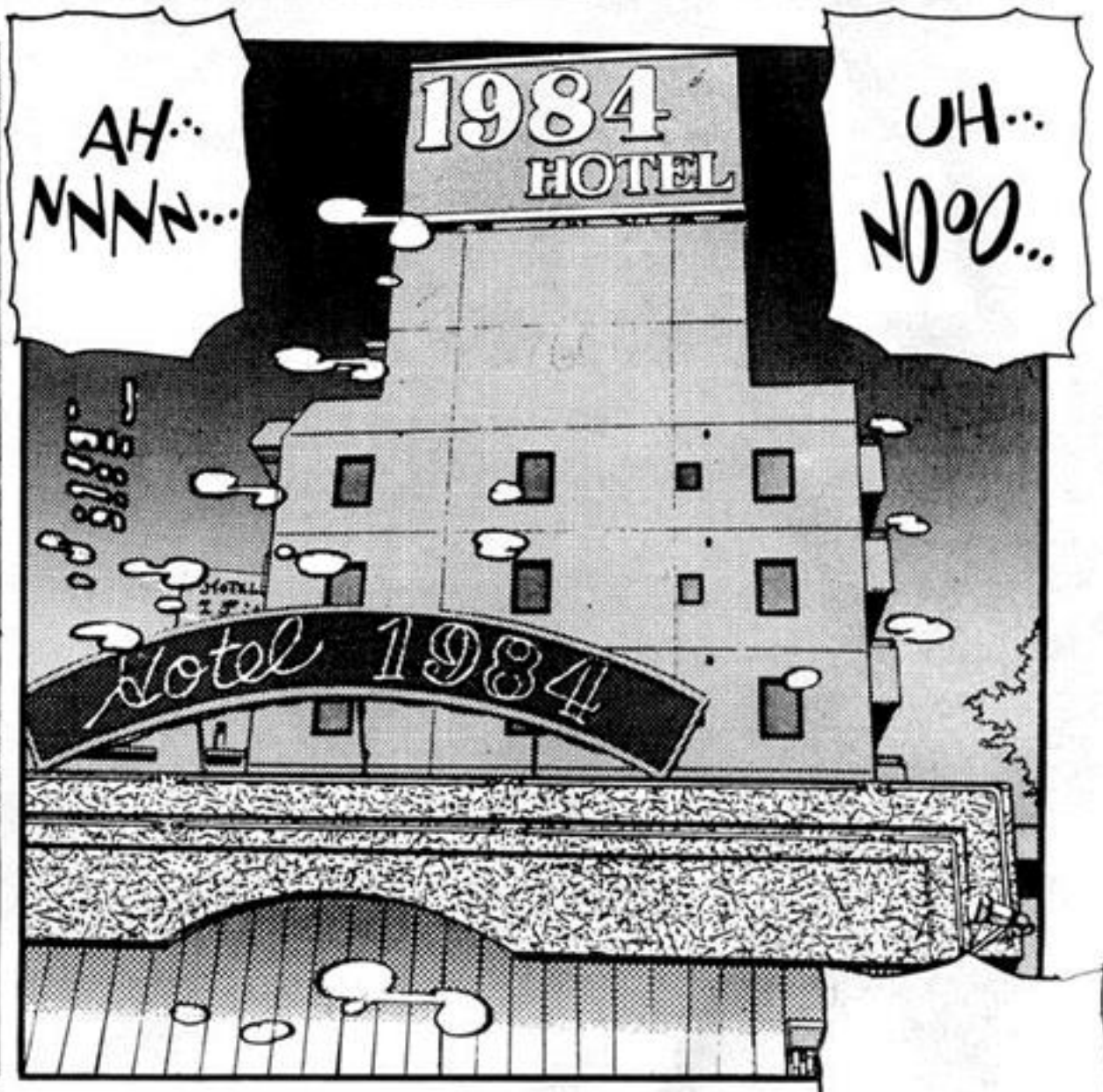
CARIÑO, HA VENIDO UN VENDEDOR DE SOURYU-DOU.


¿QUÉ? ¡SOURYUDOU! ¿OTRA VEZ ESE HOMBRE? ¡NO NECESITO NADA!

¡¡NO DIGA ESO, MAESTRO!! ¡¡CÓMPRE-ME, POR FAVOR!!

¡ASÍ QUE DE PELO DE OVEJA AUSTRALIANA! ¡¿EH?! ¡¡PARA QUE TE ENTERES, LOS MEJORES PINCELES SON LOS DE ARMIÑO CHINO O DE TEJÓN!!
MI EMPRESA HA SIDO TAMBIÉN LA PRIMERA EN FABRI-CARLOS. ¡LE RUEGO QUE LOS PRUEBE!
¡¡CÁLLATE YA!! ¡¡VETE!! ¡¡FUERA DE AQUÍ!!
.....

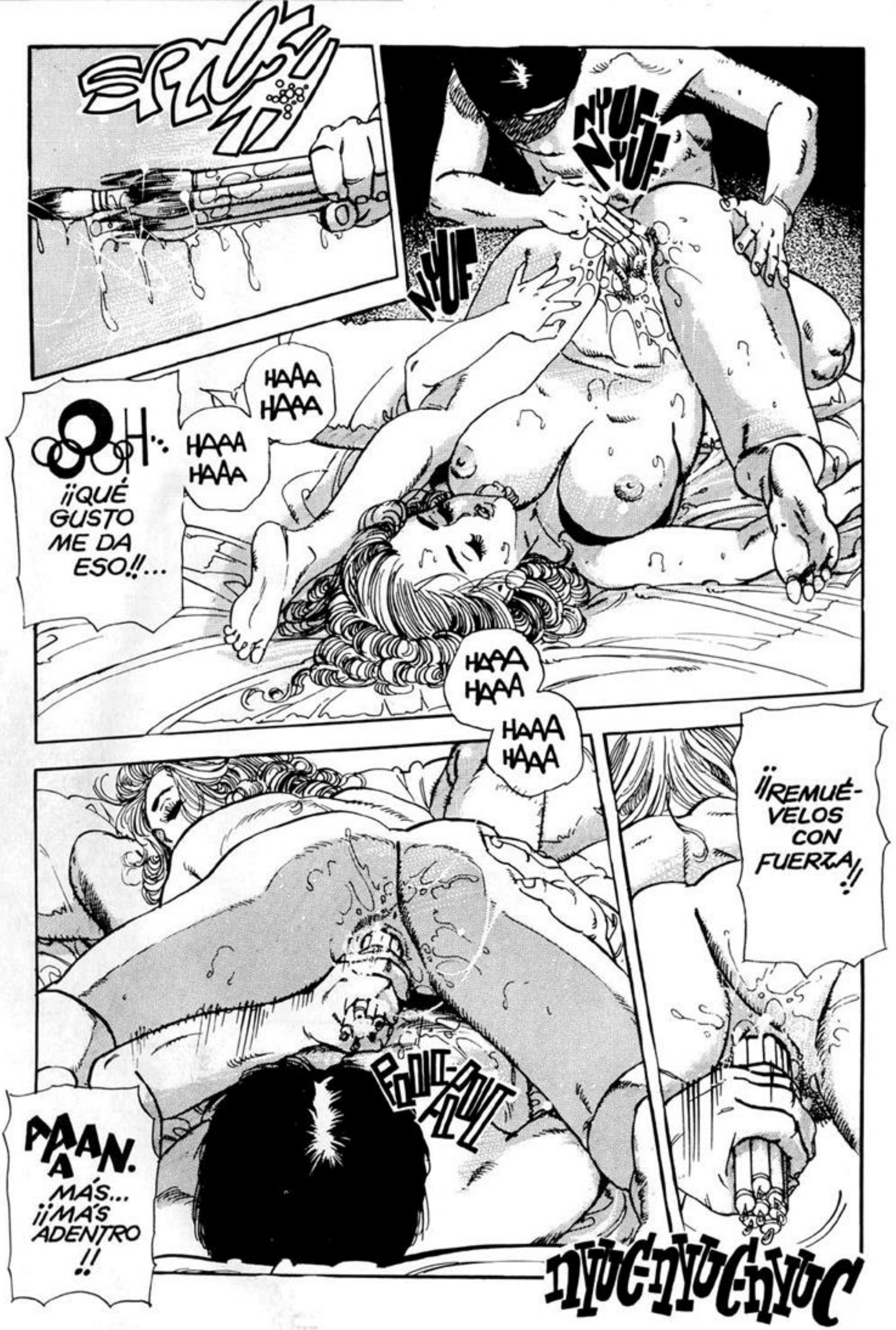

Panasonic
ROPPONGI
ALPO
AMN
アマンド


AH... NNNN...
1984 HOTEL
UH... NOOO...
Hotel 1984

MALDITA SEA... ¡¡CON LO BUENO QUE ES ESTE PINCEL!!
A VER SI LOS RECO-MIENDAS A TU MARIDO.
ES VERDAD, ES UN BUEN PINCEL... AH, NNNN...

MIERDA... ¡¡SIEMPRE ME HUMILLA!!
CABRÓN DE MIERDA. ¡¡PORQUE NO SABE LO BIEN QUE NOS LLEVAMOS SU MUJER Y YO!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡POR FAVOR!! ¡¡ATACA TAMBIÉN EL CLÍTORIS!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
AH, AH, AAAAH!
VALE. ¡¿QUÉ TAL POR ESTE OTRO LADO?! ¡¡TE LO METERÉ!!

AH, AH.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
TOMA AHÍ, ¡TOMA, TOMA!
FLOP-FLOP-FLOP
GLUP
GLOPS...
ES QUE... ES QUE... ¡¡CON ÉL SÓLO LO HAGO UNA VEZ EN INVIERNO Y UNA VEZ EN VERANO!!


NYUF NYUF
NYUF
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡OH!. ¡¡QUÉ GUSTO ME DA ESO!!...
HAAA HAAA
¡¡REMUÉVELOS CON FUERZA!!
PAAN.
MÁS... ¡¡MÁS ADENTRO!!
NYUC-NYUC-NYUC

HAAA HAAA HAAA HAAA

¡¡gaa mmaa!!

¡¡DAME TAMBIÉN ESTE PINCEL!!

NGOOO..

ÉSTE TAN GRUESO Y DURO...

¡¡MÉTEMELA!!

AH... AAAH... DEPRISA... DEPRISA.

HAAA HAAA

HAAA HAAA

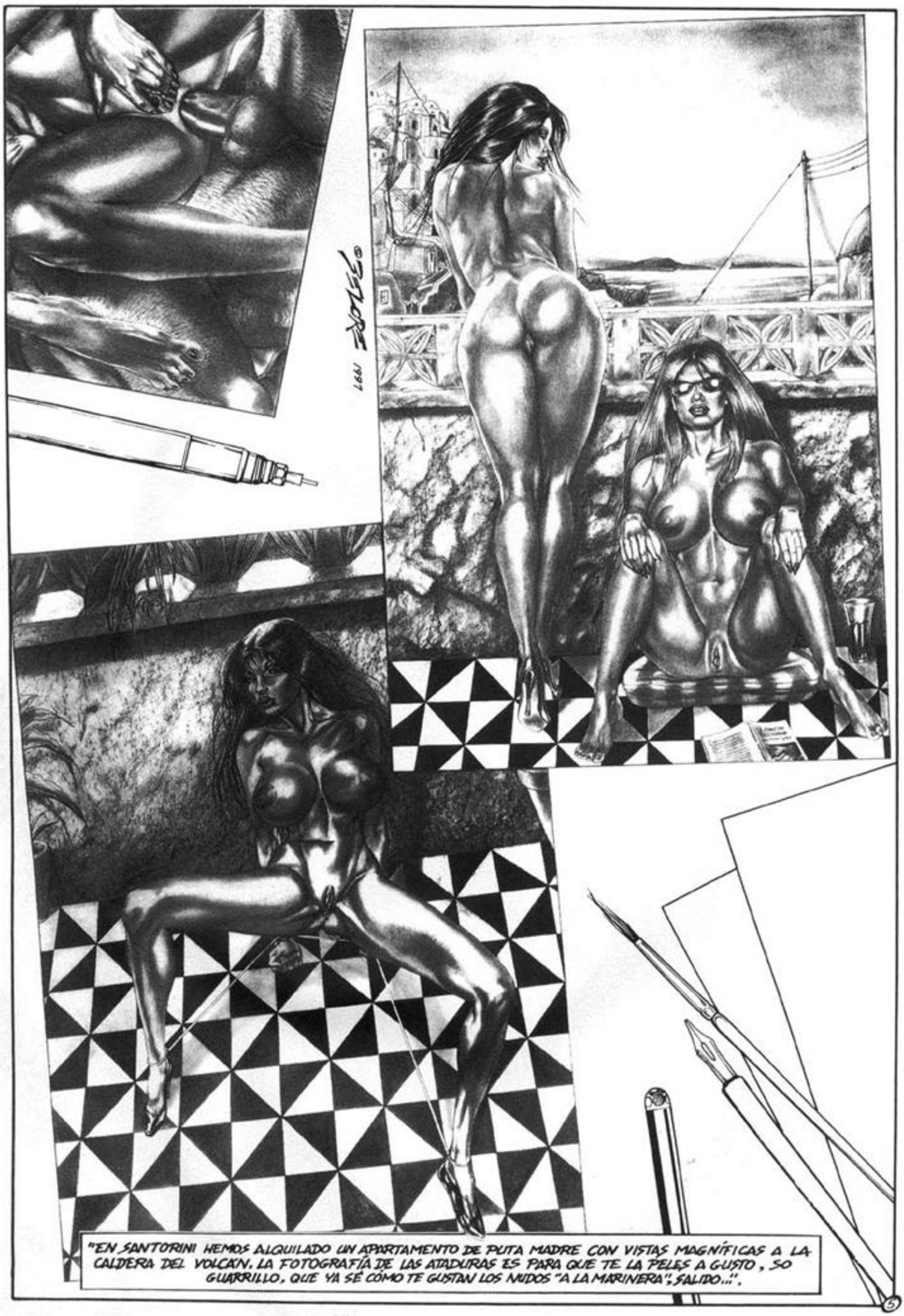
HAAA HAAA
HAAA HAAA
QUÉ... ¡¡QUÉ GRANDE!!
¡¡GUGGH!
AHÍÍÍÍÍ, AHÍÍÍÍÍ... ¡¡HHHHHHHHHHHHHH!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLSSC
¡¡CÓMO ME GUSTARÍA QUE NOS VIERA EL CAPULLO DE TU MARIDO!!
MÁS... ¡¡MÉTEMELA MÁS ADENTRO!!

LOLITA
"VERANO GRIEGO" 1997
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ
BY AIR MAIL · PAR AVION
"¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁS, CHIQUITÍN? LO PROMETIDO ES DEUDA: TE ENVIAMOS UNAS CUANTAS FOTOS DESDE GRECIA. ¡QUE NO VEAS LA CANTIDAD DE "CULTURA CLÁSICA" QUE ESTAMOS APRENDIENDO! SE NOS HA OCURRIDO MANDARTE LAS QUE NO SEAN LAS TÍPICAS FOTOS DE TURISTAS, BUENO, SÓLO ALGUNAS COMO LA DEL PARTENÓN CON MARGA Y LA DEL AVIÓN CONMIGO HACIENDO LA LILILLA...".
"YA VES, AHÍ ESTABA YO "SIN BRAZOS", COMO LA VENUS DE MILO... ¡LOLICHI CASI SE AHOGA SACANDO LA FOTOGRAFÍA, CON LAS BABILLAS DEL CORRILLO DE MIRONES QUE NOS RODEABAN! ¿POR QUÉ SERÍA?...".

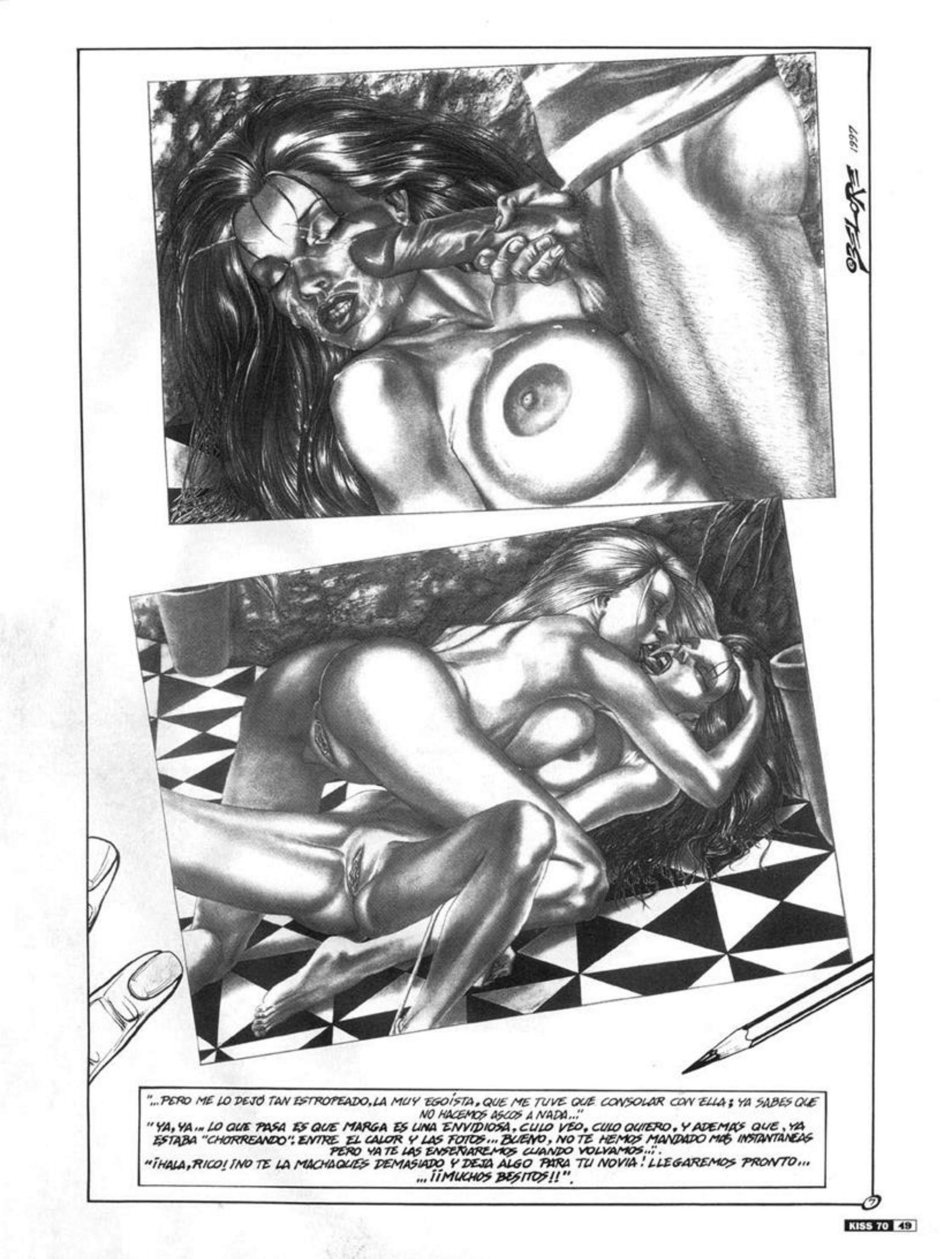
"COMO VERÁS EN LA FOTO DE LOLITA, PRONTO EMPEZAMOS A VISLUMBRAR LAS POSIBILIDADES "CULTURALES" QUE OFRECE ESTA TIERRA. ¡AH, LA GRECIA CLÁSICA!
HACÍA TANTO CALOR EN ATENAS QUE NOS EMBARCAMOS A SANTORINI, UNA ISLA QUE ES UN VOLCÁN... ¿O ES AL REVÉS? NO TE CONTAMOS NADA DE ATENAS Y DEL BARCO, PORQUE ESO YA TE LO DIREMOS: ES MATERIAL PARA TUS HISTORIETAS. BUENO, SOLO UNA FOTO DEL BARCO; ¡LOL! SE TIRÓ AL CAPITÁN!".

SANTORINI
KOLOUMBOS
EGEO
PELAGOS
FIRA
KANTERADOS
MONOLITHOS
VOTHONAS
ATHINIOS
MEGALOCHORI
AKROTIRI
"EN LA ISLA NOS BUSCAMOS UNA PLAYITA DESIERTA - Y NO FUE NADA FÁCIL, QUE HAY MÁS TURISTAS QUE GRANOS DE ARROZ EN UNA PAELLA -, PARA PONER LAS TETAS Y EL CULO AL SOL SIN PROBLEMAS... BUENO, LOS PROBLEMAS LOS TUVIERON UNOS GRIEGOS QUE APARECIERON POR ALLÍ PARA HACER PESCA SUBMARINA, Y CLARO...¡LOS PESCAMOS NOSOTRAS, FALTARÍA MÁS!...".

"TODO EL MUNDO DICE QUE POR LA BOCA MUERE EL PEZ, Y DE ESO NI HABLAR, CHAVAL: NOSOTRAS COGEMOS A LOS PECES POR LA COLA, Y NO TE QUIERO NI CONTAR...".
"YA SABES LO APLICADAS QUE SOMOS EN NUESTRAS LABORES. ASÍ QUE... ¡LOS DEJAMOS MÁS SECOS QUE UNA MOJAMA DE ATÚN! LA FOTO NOS LA ECHÓ UNO QUE YA SÓLO PODÍA ECHAR ESO... FOTOS... ¡EL POBRE ANGELITO! Y ES QUE ALGUNOS NO AGUANTAN NADA...".
4


"EN SANTORINI HEMOS ALQUILADO UN APARTAMENTO DE PUTA MADRE CON VISTAS MAGNÍFICAS A LA CALDERA DEL VOLCÁN. LA FOTOGRAFÍA DE LAS ATADURAS ES PARA QUE TE LA PELES A GUSTO, SO GUARRILLO, QUE YA SÉ CÓMO TE GUSTAN LOS NUDOS "A LA MARINERA". SALIDO...".

"DURANTE LA SESIÓN FOTOGRÁFICA APARECIÓ NUESTRO CASERO, QUE VENÍA A HACERNOS UNA VISITA DE CORTESÍA -NO TODOS LOS DÍAS APARECEN INQUILINAS COMO NOSOTRAS-, Y CLARO, LOLICHI APROVECHÓ LA OCASIÓN. ¡COMO NO!, PORQUE EL CHAVAL ESTÁ UN RATO BUENO, Y ADEMÁS SE PUSO COMO UNA MOTO AL VER EL ESPECTÁCULO...".



"...PERO ME LO DEJÓ TAN ESTROPEADO, LA MUY EGOÍSTA, QUE ME TUVE QUE CONSOLAR CON ELLA; YA SABES QUE NO HACEMOS ASCOS A NADA..."

"YA, YA... LO QUE PASA ES QUE MARGA ES UNA ENVIDIOSA, CULO VEO, CULO QUIERO. Y ADEMÁS QUE, YA ESTABA "CHORREANDO". ENTRE EL CALOR Y LAS FOTOS... BUENO, NO TE HEMOS MANDADO MÁS INSTANTÁNEAS PERO YA TE LAS ENSEÑAREMOS CUANDO VOLVAMOS...".

"¡HALA, RICO! ¡NO TE LA MACHAQUES DEMASIADO Y DEJA ALGO PARA TU NOVIA! LLEGAREMOS PRONTO... ...¡¡MUCHOS BESITOS!!".

¡JODER, MIRA QUE SON ZORRAS MÁS NENAS!
¡NO VOY A TENER MÁS REMEDIO QUE PELÁRMELA...

...O REVIENTO!!

¡PERO QUÉ BUENÍSIMAS ESTÁN, MIERDA!

...BUENO, YA ESTAMOS OTRA VEZ AQUÍ...
SÍ, CHICA, DE VUELTA A LA DURA RUTINA...

¡YA ESTAMOS AQ...!
¡HALA, LA HOSTIA!
PIP

¡CHICAS!!
¡PERO CHIQUITÍN! ¡SI PARECE QUE CASI HEMOS LLEGADO A LA VEZ QUE LA CARTA, CERDITO!
¡TSK, TSK! EL CORREO ESTÁ FATAL, ¿EH?

¡ANDA, QUE TE VAMOS A ENSEÑAR EL BRONCE QUE HEMOS LIGADO ESTAS VACACIONES!
¡GUAU!

BUENO... ¿Y QUÉ TAL POR GRECIA?
¿NO NOS VAS A DAR UNOS BESITOS DE BIENVENIDA?
¡LO PRIMERO ES LO PRIMERO, CHAVAL!

FIN
OSCLOR
1997 - IV

LaS ReGLaS DeL JueGo

3.- Pas de deux

guion **REVILLA**
dibujo **PAYÀ**

¡¡AAH!!
¡¡OOH, SSÍ!!
¡¡MÁS, MÁS!!
AAH!..
OOHH
HUMM..
AH, ¿SÍ? VAYA, VAYA... BUENO, ASÍ PODRÉ METÉRTELA EN LA BOCA...
¡OUUH! ES... PERA UN POCO, ESTOY... ¡UH! IRRITADA...
¿SABE? EL OTRO DÍA ME GUSTÓ MUCHO CÓMO LA MAMABA... ANDA, VA...
¡UH! PERO AHORA ESTÁ SUCIA...
UH... CLARO... ESO ES LO QUE MA ME ESITA, QUE ME LA LIMPIE CON LA BOCA...
VENGA, LÁMELA...
OUH
¡¡UMMS
OOH... ASSÍ, GUARRA... LÍMPIALA BIEN...

UH... E SESI, ¿VERDÁ? ANDA, AHORA VAMO A JUGÁ A VE CUÁNTO TE CABE EN LA BOCA...

¡OUH! EL... EL OTRO DÍA CASI ME AHOGO...

SÍ, PERO, ¿EH QUE TE GUSTÓ? MÍRALA... ¿DE VERDÁ NO TE GUSTARÍA VOLVÉ A TENÉ TODU ESU FOLLÁNDOTE LA GARGANTA?

UUH... ASÍ, VAMO... MMM... ESO E, CARIÑO... AHORA TIENE MI POLLA EN TU BOCA...

SABORÉALA, VAMO... Y PREPÁRATE, VOY A I CLAVÁNDOTELA CADA VE MA...

UH! ..MMLB...

BUENO, ESTO YA ESTÁ...

CREO QUE HOY VOY A SALIR ANTES, SI NO OS IMPORTA. ¿DE ACUERDO?

¿PERO QUÉ DICES?

¿NO TE ACUERDAS DE QUE ESTA TARDE VIENE EL JORDI?

¡COÑO!

CLARO, HOMBRE. TENEMOS QUE TERMINARLE EL PROYECTO, O NOS QUEDAMOS SIN LA CUENTA...

HEM... CREO QUE IRÉ A COMER A CASA, TARDARÉ POCO...

NO HACE FALTA... HE PEDIDO UNA PIZZA.

PI-PO PI-PO

¿SÍ? UH... HOLA...

AHORA NO SE PUEDE PONÉ... ¡UH! TIENE LA BOCA OCUPADA... JE, JE...

MNF! SLRP, SLRP!

SLUPS..

YA... QUE LLEGARÁS TARDE...

NO TE PREOCUPE... NO NO ABURRIREMO...

¡CLONK!

HUMS.. AAHJ SLURPS..

¡UUNH! ME HA PUETO A MI, NIÑA... AHORA VOY A CORREME, PRESIOSA...

Y QUIERO HASELO EN LO MA HONDO...

¡UH! ¡VA...MO, COMO LA OTRA... VE... MA... ADEN... TRO...!

AHO

MMNLB

¡¡OH!! ¡¡SÍ, ASÍ, BIEN A...DENTR... AAH!!

GLLB

¡¡TRÁGALO, SORRA!! ¡¡SUAAAH!!

GLB..

GLUB...MN

¡UAOH! DE PUTA MADRE, PRESIOSA... TE LO HAS TRAGAU TODO...

¡KG, KG! ¡UH! ¡OH, DIOS! ¡CASI ME AHOGO!

¡UUH! HA SIDO... ¡GUAO! ¡NUNCA HABÍA...!

SÍ, PERO TE HA GUSTAO...

VAYA QUE SÍ... FÍJATE, TIENE EL CONITO CHORREANDO...

A VER, A VER...

MMMM... ME ENCANTA TOCATE...UH... ETÁ BIEN MOJAÍTA, ¿EH?

AHJ UH!

¡¡OOH!! KA...RIM...ERES... ¡¡UUH!!

ASÍ, ASÍ... DÉJATE LLEVÁ, SORRITA... ASÍ...

QUIERO VETE DISFRUTÁ, VAMO...

OOH NNH!

¿TE ACUERDA DE MI POLLA EN TU BOCA-?

...¿CÓMO PALPITABA, EH?

¡¡SSH!! ¡SS...!

¡OOH, KA...RIM! NUNCA...NUNCA HABÍA SENTIDO TANTO CON NADIE...

¡OOH! ERES...UH... YO CREO QUE...

EPERA...

NO EMPIESE A DESIRME QUE ME QUIERE, NI NA DESO... MIRA, CREO QUE ME HA VUELTO A...

...ESITÁ, SORRITA... ¿QUIERE VOLVÉ A SENTILA DENTRO?

¡OH!

SI ME LO LLEGA A DESÍ, TODO SE COMPLICARÍA MUCHO, PARA LO DO...
PERO YO...
NO DIGAS NADA... RELÁJATE Y DISFRUTA MIENTRA DURE TODO ETO...
...QUIÉN SABE... ¡UH! CUÁNTO DURARÁ, ¿VERDÁ? VAMO, DAME TU CONITO...
OLVÍDATE... UH... DE TODO ¡¡OUUH!!
¡¡OOH!! ¡¡DIOSS!!
..OOH..AAH..
AAH HUM...
¡¡KARIM, KARIM, KARIM!!
HUMM..!
BUENO, YO YA HE TERMINADO. ME VOY A CASA, TÚ...
¡¿TAN RÁPIDO?!
¡EH, AQUÍ TE HAS EQUIVOCADO CON LAS TENSIONES!...¿DÓNDE TIENES LA CABEZA? ADEMÁS...
TENDRÍAS QUE QUEDARTE PARA EXPLICARLE AL CLIENTE LO QUE...
¡¡AH, NO, NI HABLAR!!
PERO SI...
¡¡ME LA SUDA EL CLIENTE!!

¡¡QUE ESTOY HARTO, ESO ME PASA!! ¡¡Y ME VOY A CASA!!
¿PERO SE PUEDE SABER QUÉ TE...?
¡¡ADIÓS!!

¿¡DÓNDE ESTÁIS!? ¡YA HE LLEGADO! ¿¡ME OÍS!?
UH... EN EL DORMITORIO...
KARIM YA SE HA IDO...

UH... HOLA...
¡JODER, MÍRATE! ¡TIENES SEMEN POR TODO EL CUERPO!

PERO ES IGUAL... ¡LLEVO TODO EL DÍA PENSANDO EN PILLARTE!
¡JODER, CÓMO VENGO!

QUIERO HACERTE DE TODO, PUTITA...
AHORA VERÁS...
YO...CASI NO HE PODIDO TRABAJAR, ¿SABES?¡OH, CÓMO ME HE EXCITADO, CARIÑO!

PARA EMPEZAR VOY A... ¿¡CARMEN!?
ZZ. ZZZ
¡¡OOH!! ¡¡AAH!! ¡¡ASÍ, ASÍ!!

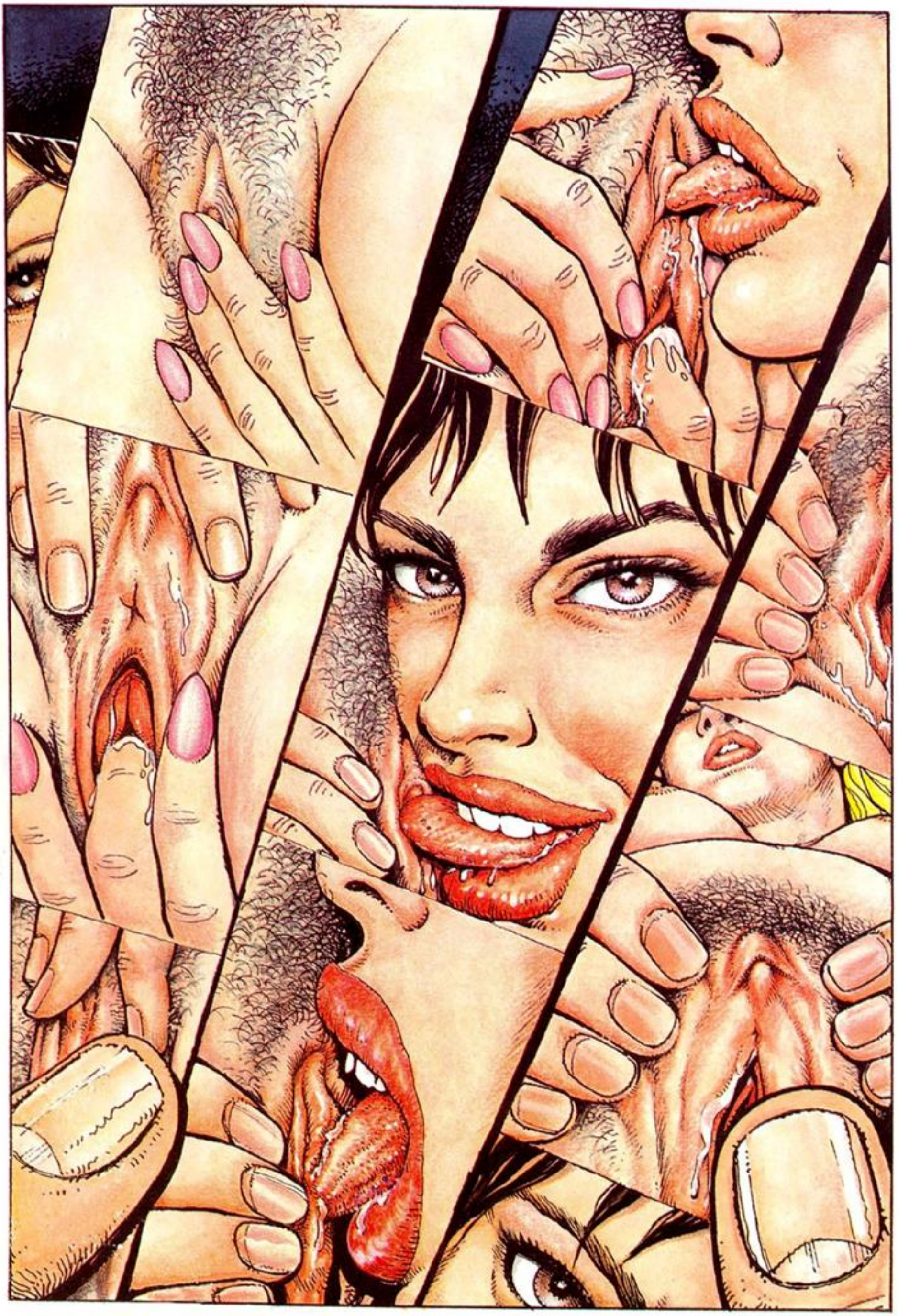
PAYA', 97. FIN

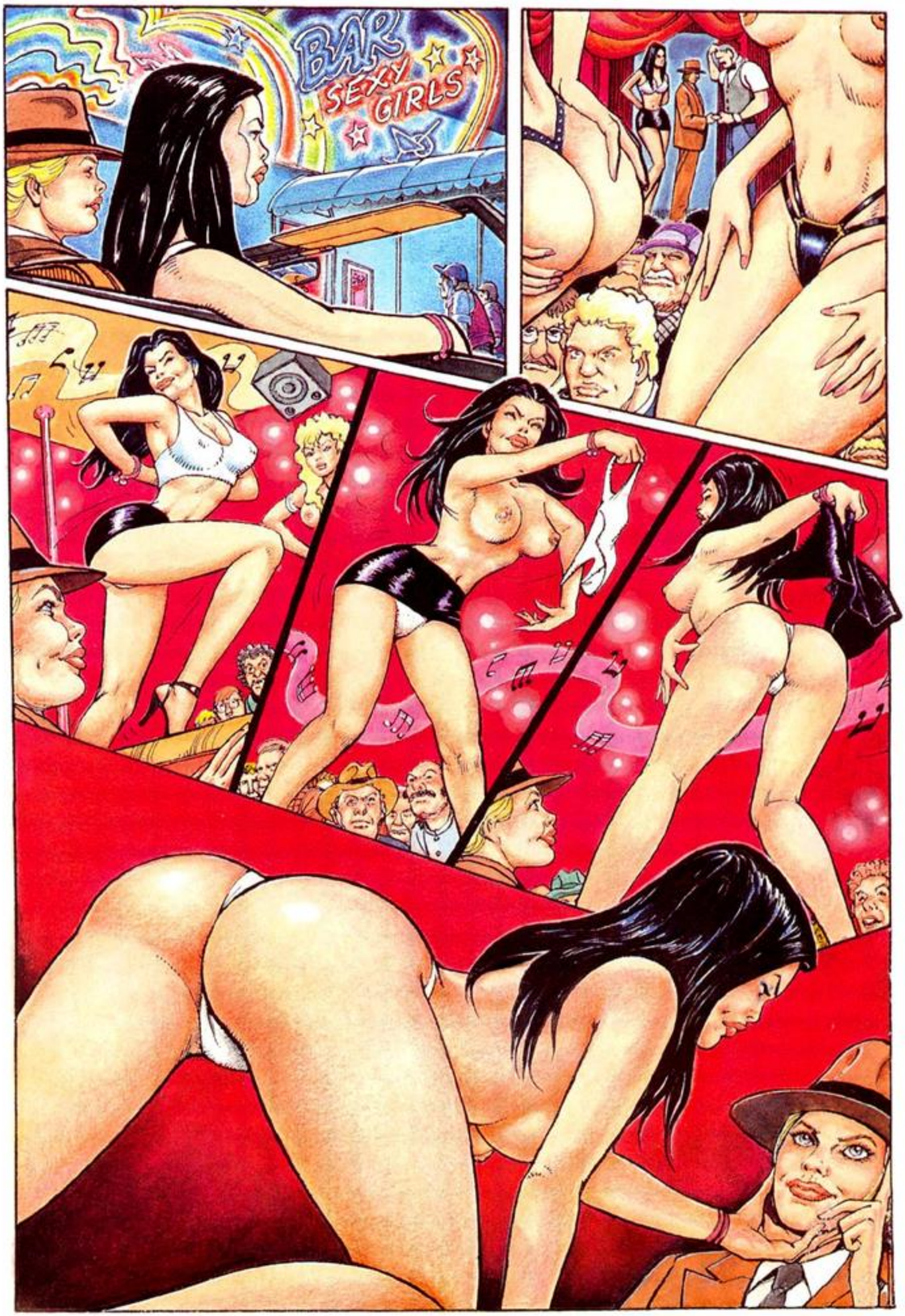
GIRLS
CLACK!

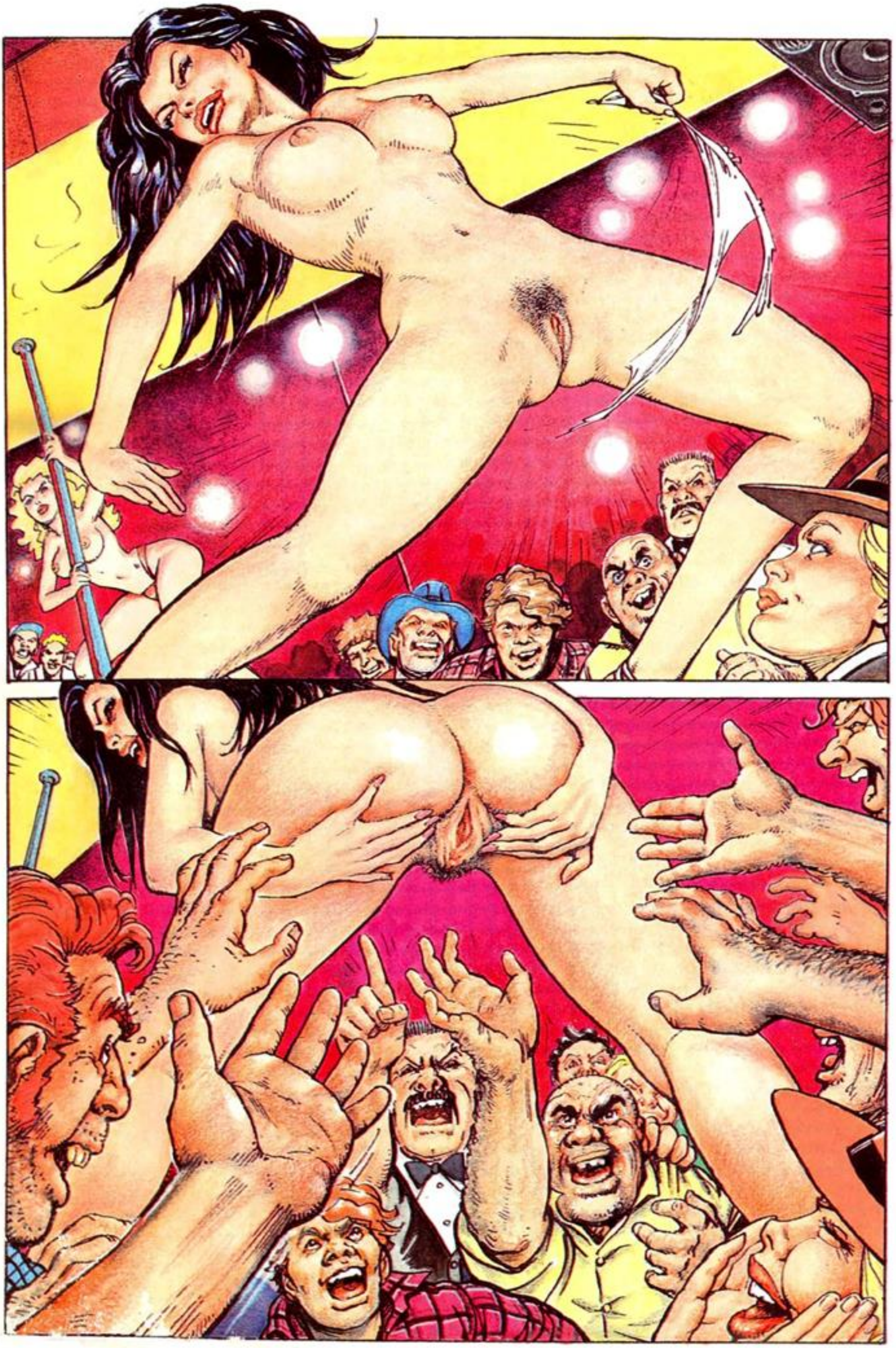
FSL 66

SERVICE STATION
SHOPPING

PHOTOMATIC
PHOTOMATIC




BAR
SEXY GIRLS



Fin del episodio

la tentación de hoy: CICCIOLINA

Manuel Valencia

Pues sí, la numerosa legión de admiradores de la inigualable pornodiputada está de enhorabuena. Su provocadora musa será objeto de un merecidísimo homenaje en el marco del **V festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona** (a celebrar del diez al catorce de septiembre), que además contará con su presencia y actuación en vivo. Así pues, una ocasión impagable para que todos ustedes consigan su autógrafo y se fotografíen bien agarraditos. Y cómo no, nosotros aprovechamos la coyuntura para traerla por la puerta grande a este pegajoso AVERNÁCULO, que ya era hora. Pero antes que nada, una aclaración a título personal: **Isabel Andrade** y yo no estamos liados (afortunadamente, **Lucifer** nos hizo tan diferentes como el día de la noche), aunque tengo que reconocer que nuestros últimos encuentros han alcanzado cotas de sadomasoquismo verbal de lo más libidinosas... Será cuestión de no tentar la suerte...

una chica precoz

Su verdadero nombre es **Ilona Staller**, y nació en Budapest un tormentoso 26 de noviembre de 1955. Su infancia fue de lo más tranquila y, según cuenta en su dislocada autobiografía ***"Confesiones"*** (editada aquí por **Planeta** en 1987), su primera experiencia sexual de cierto empaque le llegaría a los doce años. Atención a cómo recuerda aquel momento: *"Un viejo cacharro decorado con multitud de flores silvestres y slogans dedicados a la gloria del sol se detuvo a mi altura. Un hombre de unos treinta años me preguntó a dónde me dirigía. Me propuso llevarme. Monté sin temor en el viejo cachivache. Después de recorrer unos diez kilómetros, el tipo metió su mano entre mis muslos, los separó y deslizó un dedo en mi rajita: yo tenía las piernas de trapo, y sin embargo me sentía bien. Jugó un rato con mi conejito de pelusa rubia y rápidamente me invadió una sensación muy agradable. De pronto, frenó bruscamente y aparcó al borde de la carretera. Abrió su bragueta y vi surgir su grueso cipote. Me agarró por el pelo y me forzó a chupársela. Estaba muy excitado y eyaculó inmediatamente, llenándome la boca. Sorprendida, lo escupí todo, salpicando su traje. Me liberé de su brazo y lo dejé allí"*.Aquella singular experiencia le marcaría para el resto de sus días, viviendo desde entonces una sexualidad absolutamente desatada: con sólo trece añitos se convierte en modelo, a los dieciocho ya posa para revistas de desnudos, se marcha a Italia para protagonizar diversos blandipornos, realiza un programa radiofónico nocturno muy picante y, lo mejor, se patea toda Italia desnudándose en divertidos shows de strip-tease, abarrotando las salas (las entradas solían costar treinta mil liras) y montando cientos de escándalos públicos.

la diputada del amor

A partir de 1985 fue cuando, por fin, se decide a meterse en el porno. Y lo hace de la mano de su compañero/manager **Riccardo Schicchi**, interpretando increíbles y casposas películas repletas de delirio. De lo más pop, y sin cortarse un pelo a la hora de afrontar cualquier práctica carnosa, desde dobles penetraciones (***"Las provocaciones de Eva"***) a numeritos de sadomaso picarón (***"Sensualidades de Cicciolina"***), pasando por lluvias doradas (***"Telephone love"***), mamadas al mítico rey **John Holmes** (***"Cicciolina number 1"***) o masturbaciones con botellas (***"La concha de los deseos"***). Un auténtico vendaval, punta de lanza de ese star-system femenino (**Moana, Ramba, Barbarella, Eva Orlowski**) que sacudió Italia a finales de los ochenta.
Retirada del negocio desde 1987, se atrevió con la política (**PRI** y **Partido del Amor**) y con los artistas conceptuales, casándose con **Jeff Koons** (el divorcio llegaría en 1993), con quien tuvo un hijo. Últimamente está que no para, inaugurando para discotecas aquí y allí, posando para **Gaultier** y bendiciendo a cualquier cicciolino que se tope en su camino, incluida **La Veneno**. Quedamos con ella el próximo mes de septiembre, ¿de acuerdo?

diabluras

- **La orgía atómica** *(Ricardo Schicchi, 1985)*
- **Stripp sex** *(Riccardo Schicchi, 1986)*
- **La concha de los deseos** *(Ricardo Schicchi, 1986)*
- **Telephone love** *(Ricardo Schicchi, 1986)*
- **Las provocaciones de Eva** *(Frank Simon, 1986)*
- **Cicciolina number 1** *(Ricardo Schicchi, 1986)*
- **¡Forza Italia!** *(Jim Reynolds, 1986)*

Girl TAYLOR

JODIENDO EN MI CUARTO POR PRIMERA VEZ. ME PERDÍ EL COLE POR ESTE TÍO, PERO MERECIÓ LA PUTA PENA.

TENÍA REALMENTE GANAS DE SACARLE SU JUGO A ESTA TRANCA. ¡DIOS, QUÉ TÍO!

ODIÉ A ESTE CABRÓN DE POLLA GORDA POR ESTO. ME ALEGRO DE HABERLE DADO PUERTA.

QUANDO TENÍA GRIPE, ESTOS CHICOS SE OFRECIERON A HACERME COMPAÑÍA. NO PARECIÓ IMPORTARLES CONTAGIARSE.

SE SUPONE QUE DEBÍAMOS ESTUDIAR, PERO NOS DESMADRAMOS UN POCO. SIEMPRE ME PREGUNTÉ POR QUÉ NINGUNO TRAJO SUS LIBROS.

FIN

NOVEDADES

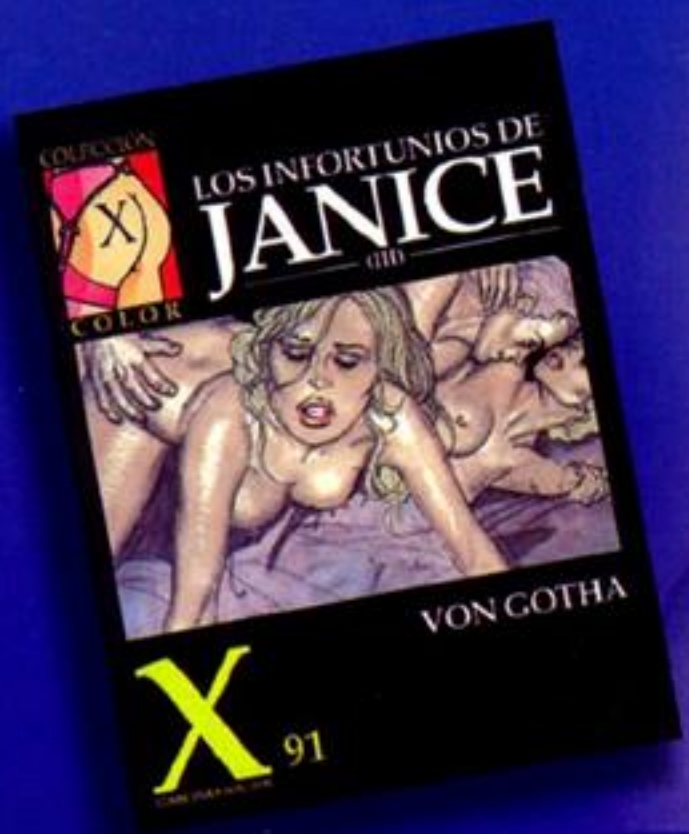
colección X

Ediciones La Cúpula

EDICIONES La cúpula

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** *incluido en el interior de esta revista.*

X91

Los infortunios de JANICE (III)

VON GOTHA