

comix

magazine erótico mensual

200



- 1 Portada
- 3 Cercanías
- 11 Violet
- 19 La Trastienda
- 20 El perro
- 28 El Avernáculo
- 30 ¡La increíble hembra araña!
- 38 Relato
- 39 Terapia sexual
- 47 Sueños
- 51 Haciendo deporte
- 59 Aldana

ATILIO
©2008 Atilio y Ediciones La Cúpula

ATILIO
©2008 Atilio y Ediciones La Cúpula

VIOLETA
©2008 Violeta y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN
©2008 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

JOSÉ, KURUPY Y CERRA
©2008 José, Kurupy, Cerra y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA
©2008 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

DON NADIE & RAFA RUIZ
©2008 Don Nadie, Rafa Ruiz y Ediciones La Cúpula

JOSE ROCA
©2008 Josep Roca y Ediciones La Cúpula

IVÁN GARCÍA
©2008 Iván García y Ediciones La Cúpula

URI
©2008 Uri y Ediciones La Cúpula

MAPP
©2008 Mapp y Ediciones La Cúpula

NOÉ
©2008 Noé y Ediciones La Cúpula

Papel mojado

Recupero de la estantería el primer Kiss Comix, que costaba 350 pelas cuando valía mucho más, y compruebo que la cosa empezó ya con nivel: portada del hoy maestro **Jaime Martín** (no quieran perderse *Lo que el viento trae*, su último álbum) e interiores de **Massimo Rotundo**, **Erich von Götha**, **Robert Crumb**, **Kevin Taylor**, **Beto Hernandez** contándonos Birland (uno de los mejores tebeos porno entre los que son y han sido) y otros tantos artistas de la carne y el jalefío.

Doscientos números son unos cuantos. Da vértigo pensar cuánto es eso en tiempo, ha de ser un huevo, más de quince años. Cerca de veinte, si nos ponemos.

Recuerdo haber comprado aquel primer Kiss en la estación de Atocha, en una de mis idas y venidas entre Barcelona y Madrid cuando aquello de la mili, y para un apasionado de los tebeos y los coños como era y se quiere todavía un servidor, la revista (que nacía al amparo de la leyendaria *El Víbora*) tenía un algo de acontecimiento. Yo pensaba que ojalá durase, y que qué buenas pajillas futuras, con dibujos hechos por otros señores. Toda una sublimación, una cosa intersexual, pansexual casi.

Desde entonces han pasado por aquí grandes personas humanas como **Hernán Migoya**, **Isabel Andrade**, **José M° Ponce**, **Ramón Boldú**,

Pablópez, **Sergi Puertas**, **Nono Kadáver**, **Félix Sabaté**, **Manolo Valencia** (que aún trastea en la página 28) y un sinnúmero de dibujantes, guionistas, administradores, almaceneros, traductores y su puta madre. Muchas personas humanas. Grandes. Y doscientas portadas, doscientas mujeres de mentira sobre fondo blanco, como *pin-ups*, y las que quedan.

Por entonces yo no tenía ni idea de que me iba a ver hoy aquí escribiendo esto, pero ahora me parece como si llevase desde crío. Jamás me han subido el sueldo, eso es un tema, aunque a veces me regalán botellas de vino y me mantienen entretenido, con los cochochos y las pollas y con todo el asunto. Y en la redacción todo el mundo va en pelota, obviamente.

Y, en fin, eso, que estamos de aniversario. Sin fastos, sin abandonar el tajo, pero en pelota.

Agradecidos a ustedes, por la parte que les toca, y que lo sigan disfrutando.

Rubén Lardín

COMIX KISS COMIX es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.
©2008 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envío y publicidad: Plaza Beatos nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93 248 28 05 Fax (34) 93 248 07 45

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terreros
Producción: Emilia Bernárdiz
Diseño y maquetación: Iosa Márquez
Redactor: Rubén Lardín

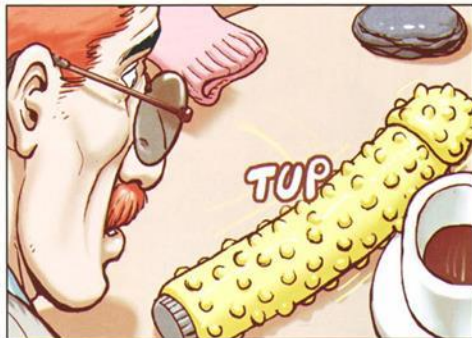
Corrección de textos: Natalia Mosquera
Revisión: Iris Bernárdiz
Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Impresión: Lufasa (Barcelona)

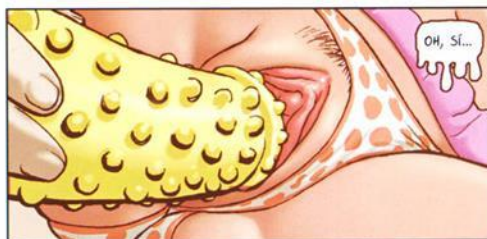
Distribuye: Coodis S.A. Tel. 93 680 03 60 Molins de Rei 08150 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Censurado, Censura y Mollita igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correos@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

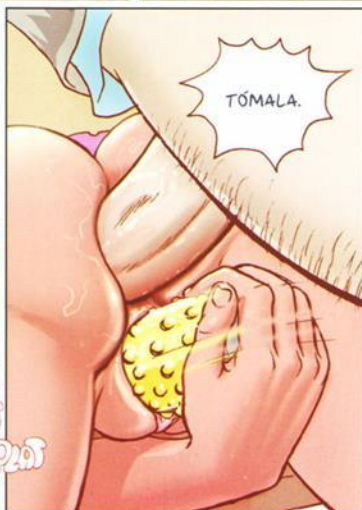
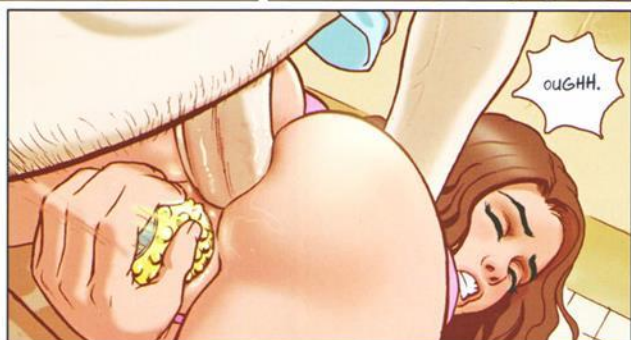


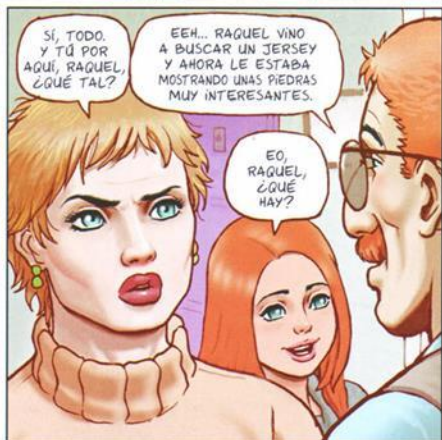














NECESITABA UN CAMBIO TOTAL, ASÍ QUE UN DÍA ME LLEVÉ A CRIS, MI MEJOR AMIGA, DE CONSEJERA HASTA UN CENTRO DE ESTILISMO.

VIOLET,
¿DE VERDAD
TE VAS A
CORTAR LA
MELENA? SI
TE QUEDA
MUY BIEN.

SI, CRIS.
YO, COMO EN
LOS MANGAS:
CORAZON
ROTO, NEW
LOOK.

ROSA, TU
MISMA, CHICA.
NECESITO UN CAMBIO
RADICAL.

OK, VIOLET,
¿UNAS MECHITAS,
UN TINTE?

LA VERDAD
ES QUE ESTÁS
GENIAL.

LA QUE ES GUAPA,
GUAPA SIEMPRE, JA, JA.
JA. Y AHORA, DE TIENDAS.
NECESITO RENOVAR MI
IMAGEN.

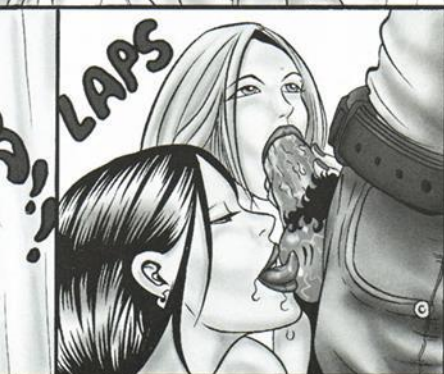




CRIS, ECHABA DE MENOS LO BIEN QUE LO PASÁBAMOS JUNTAS.



LO QUE NO ESPERÁBAMOS ERA TENER COMPañÍA.

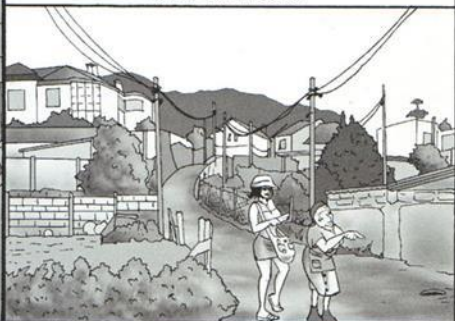


DÍAS MÁS TARDE, ME SENTÍA MEJOR, PERO AUN ASÍ ME FALTABA ALGO. CRIS ME INDICÓ DONDE VIVÍA UNA PERSONA QUE ME AYUDARÍA A SENTIRME BIEN. NO QUIERO DECIRME EN QUE RAMA DE LA PSICOLOGÍA TRABAJABA.

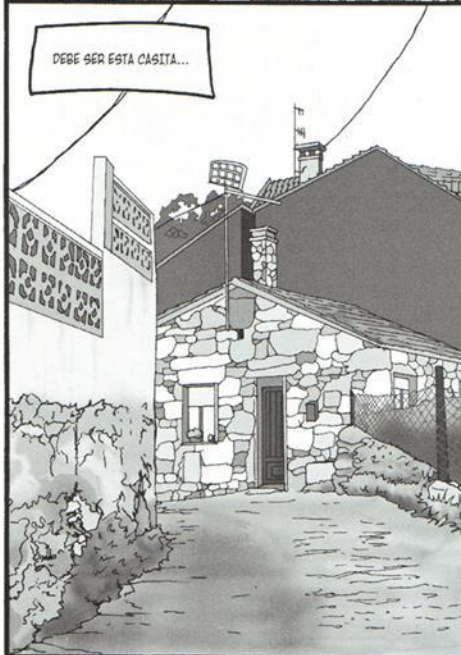
FUI DE TODAS FORMAS. ME PARECIÓ RARO QUE VIVIESE A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD Y COGI UN BUS.



UNA VEZ ALLÍ PREGUNTÉ A UNA PAISANA. EFECTIVAMENTE, IBA EN BUENA DIRECCIÓN.



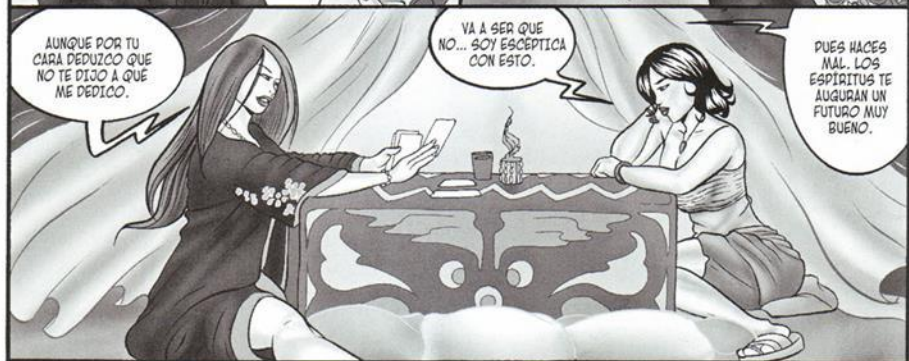
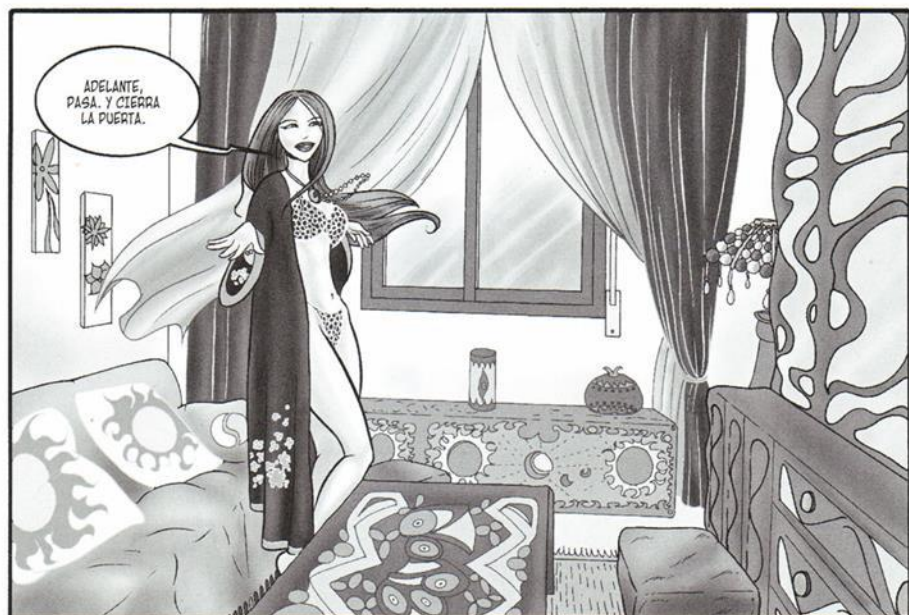
DEBE SER ESTA CASITA...



ME GUSTA, ES MUY ENTRAÑABLE.

¿SE PUEDE?





UNA SEMANA
DESPUES.

MAL QUE ME PEGE, ESA
SOFIA ES BUENA. PENSE QUE NO,
PERO DE MOMENTO YA HE VUELTO
A CAMBIAR DE TRABAJO...

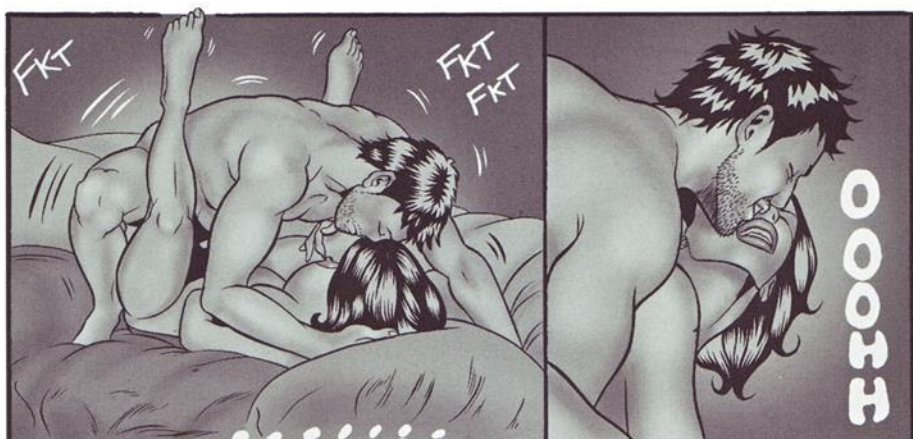
ME ESTABA
CANSANDO DE QUE
EL JEFE ABUSASE DE
MI BUENA FE COMO
REPARTIDORA.

¿SERÁ CIERTO LO
DEMAS QUE HE
VATICINO?

VIOLET.

¿ESTÁS
DORMIDA?





A LA MAÑANA SIGUIENTE...



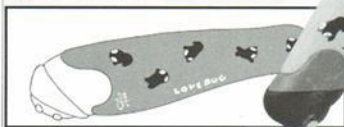
FIN

Alcorta 08

Más de cien meses de esta sección, desde el número 93 de la revista trayendo a estas páginas transitorias lo mejor de aquí y de allá en cuanto a erotismo, sexualidad y casquianía, dan para una enciclopedia pequeña y un tanto anárquica. Libros de fotografía, ensayos, literatura galante, tebeos, filosofía, lugares en Internet, exposiciones, necrológicas y un sinnúmero de productos para el hogar. No pueden quejarse, no me jodan. Y como hoy estoy destemplado, me tomo un poco unas vacaciones de pega, me lo monto de cotillón y con la excusa me reciclo aquí media docena de reseñas de números anteriores, cosas interesantes de las que hemos ido hablando, media docena, al azar, de entre el mejor material llegado a nuestras manos en los últimos tiempos, para que no se les pase nada.

LOVE BUG

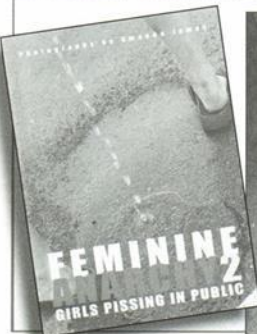
El cipote de Miguel Ángel Martín, para empezar. Realizado por el autor de cómics por encargo de la compañía italiana de diseño YOOX y con la asesoría técnica de los fabricantes franceses de cacharrería erótica Yoba, el dibujante leonés diseñó este artefacto estupendo con una pericia de aplauso. Un consolador rosa fucsia, que denota su condición de juguete sin desentonar en faena, y más ergonómico que la propia naturaleza, ya que su configuración propicia la estimulación continuada del punto G, el localizado en la zona postero-superior de la vagina, en el cuello de la uretra. Ideal para iniciarse en los terrenos de la llamada "eyaculación femenina". En el cuerpo del aparato, Martín nos planta unas bacterias que campan en pro de la infección. Sarcasmo bueno. La tirada se limitó a 200 ejemplares, pero quizás todavía se pueda conseguir alguno en www.yoox.com



FEMININE ANARCHY 2. GIRLS PISSING IN PUBLIC

La fotógrafa australiana Amanda Jones vuelve a celebrar esa actitud expansiva que supone el mearse por las patas abajo en lugares públicos y lo hace con la colaboración de más de una veintena de chicas que ni son modelos ni actrices ni nada, ni especialmente guapas ni feas pero siempre dispuestas a vaciar la vejiga delante de una cámara y a cielo abierto. Amanda Jones no busca lo genital ni el glamour (casi todas las chicas llevan la cara limpia y visten de calle, de diario) tanto como la actitud, la demostración de vulnerabilidad a la vez que de rebeldía que supone el asunto. Y lo que tiene de festivo, claro. Un libro excelente.

En librerías con material de importación o en www.editionreuss.de



PASCIN Y LA JAVA BLEUE

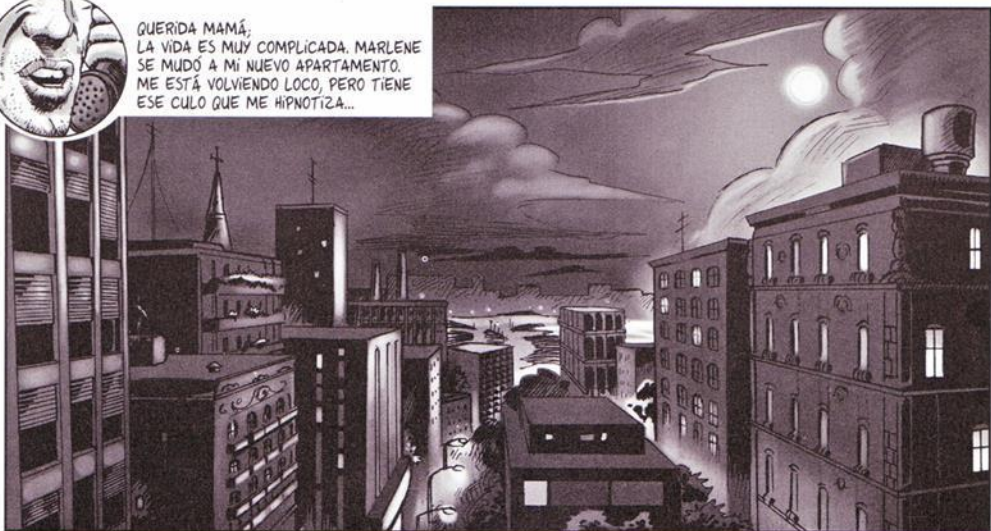
Dos tebeos dos. Ambos del francés Joann Sfar (1971), un gigante intuitivo, espontáneo, libertino, efervescente, torrencial y de talento asavalvado. El primero es *Pascin*, biografía figurada del pintor búlgaro Julius Mordecia Pincas (1885-1930), un relato magnífico de vidas disolutas, Montparnasse, la tiranía del sexo, la soledad del artista y tal y cual. Ya saben: burdeles y cafés. Tremendo todo y muy emotivo, aunque a estas alturas parezca imposible. El otro, *La Java bleue*, vendría a ser un epílogo violento y salvaje, donde Sfar se enmascara en la existencia libertina y despreocupada de Pascin para desgarnar el hecho creativo a través de la fisicidad, los sentidos, el cuerpo... Un dechado de sexo puro e impuro, una analogía poderosísima en la que el semen, la anidad, la suciedad biológica y el poder de las pasiones se encarnan en uno de los tebeos más estimulantes del momento.

En todas las librerías o en <http://www.ponentmon.com/>





QUERIDA MAMÁ,
LA VIDA ES MUY COMPLICADA. MARLENE
SE MUDÓ A MI NUEVO APARTAMENTO.
ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO, PERO TIENE
ESE CULO QUE ME HIPNOTIZA...



¿TE GUSTA ASÍ?

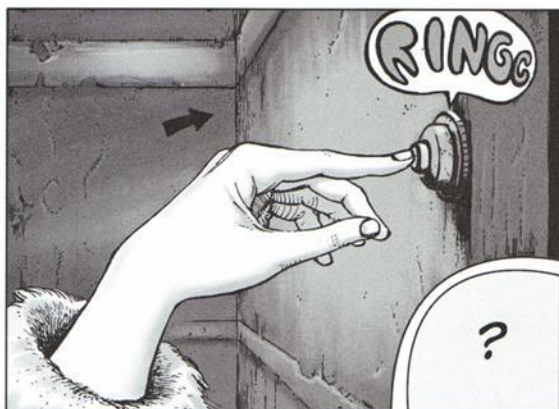
Sí...



NNGHHH...









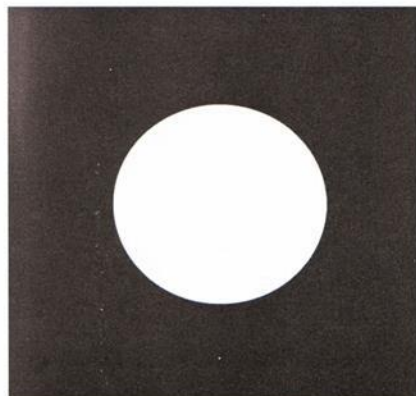




*VOY A METERTE LA POKLA HASTA POR LAS OREJAS.



*QUIERO QUE ACABES DENTRO DE MI.



TIENES EL ALMA NEGRA.
ERES PEOR QUE EL HAMBRE
Y LAS GANAS
DE COMER JUNTAS.



TENDRÍAMOS QUE ESTAR
BESÁNDONOS EN ALGUNA
PLAZA, O TOMANDO UN
HELADO, NO DISCUTIENDO
POR TONTERÍAS.



El Avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu

por Manuel Valencia

hablando sólo de cine porno.

LA ESPAÑOLA QUE MEJOR FOLLA

Para este número 200 tan especial, los chicos de *El Avernáculo* nos hemos puesto nuestras mejores galas. Hemos desempolvado el frac, sacado lustre a los zapatos y comprado un nuevo sombrero de copa que nos queda requetebién. Estamos la mar de elegantes para recibir como se merece a Salma de Nora, nuestra invitada de honor. Sobran las presentaciones. Hace bien poco hablábamos de ella en la trilogía por entregas "Las chicas más calientes del porno español". La felatriz madrileña nos acaba de felicitar este aniversario del KISS regalándose un increíble show lésbico con su amiga Dunia Montenegro. Todavía veo doble y me tiemblan las piernas.



KISS: Felicidades por el espectáculo. Hay una química explosiva entre Dunia y tú.

SALMA: ¡Gracias! Estoy muy contenta. Adoro a Dunia y me encanta poder enseñarle al público, en vivo y en directo, que la quiero mucho... (risas).

KISS: Salma, ¿cómo preparas tus shows de sexo en vivo?

SALMA: Tengo mucha fantasía y siempre estoy inventando y pensando en nuevos espectáculos. Lo demás viene solo, es tan sencillo como salir al escenario y dar todo lo que llevas dentro. La música me la mezcla un amigo y el vestuario lo compro en tiendas especializadas y festivales eróticos.

¿NOS HACEMOS UNAS PAJILLAS?

KISS: ¿Te gustaría hacer cine convencional? ¿Almodóvar, Bajo Ulloa, Santiago Segura?

SALMA: (risas)... ¡Por supuesto que me gustaría! Es un sueño que me encantaría cumplir algún día. ¡Trabajar con cualquiera de los directores que dices sería el no va más!

KISS: Has rodado parodias tan cachondas como *Torrente X*, de Torbe.



SALMA: Nos lo pasamos teta. El rodaje de la primera parte fue muy caótico, pero aprendimos mucho, así que nos atrevimos con una segunda entrega y fue mucho mejor.

Ayudé a Torbe a organizarlo todo: compramos el vestuario, ensayamos algunas de las escenas y hasta hicimos una coreografía a modo de videoclip ochentero supercachondo.

KISS: ¿Sabes cuál será tu próxima película?

SALMA: Aún no, pero me gustaría dirigir algo este año. Quizás me anime con un corto que me ronda la cabeza hace meses. Creo que sería bueno para empezar.

KISS: ¿Tienes buena memoria? ¿Cuántas películas porno has rodado?

SALMA: ¡Uf! He perdido la cuenta, pero más de doscientas cincuenta y otros ciento cincuenta videos para mi web VIP www.vip.salmadenora.com y para www.bestpornstars.eu.

KISS: ¿Quiénes son tus actores porno favoritos, con los que mejor has follado?

SALMA: Hmm... Mick Blue, Nick Moreno y Nacho Vidal.

KISS: ¿Por qué?

SALMA: ¿Que por qué?... (risas)... Porque te follan como si fuera lo último que van a hacer en su vida. ¡Y así siempre!

KISS: En el porno te he visto hacer un montón de cosas. ¿Alguna vez has tenido mal rollo?

SALMA: Sí, una sola vez. En concreto, la primera que me puse delante de una cámara para rodar porno. Estaba muy nerviosa y no me gustó nada.

KISS: ¿Cuál es la escena más dura que has rodado? ¿Un gang-bang, un bukkake?



SALMA: Recuerdo que fue en Frankfurt, para una productora alemana llamada Steroid films, junto a Max Cortés. Bukkakes no he hecho porque soy incapaz de tragarme el semen... ¡Tiene una consistencia asquerosa!... (risas). **KISS:** Hablemos de cosas más agradables. De todas las que has rodado, ¿cuál es tu escena favorita? A mí me gusta mucho el trío con Max y Dunia en *Café Diablo*.

SALMA: También es una de mis favoritas. Ganamos la Ninfa a la Mejor Escena de Sexo en el Festival Erótico de Barcelona del 2006. También me encanta la que rodé hace poco con Mick Blue en *Mundo Perro*.

KISS: Tú empezaste en el porno alemán. Aquí tenemos la impresión de que es un cine de consumo rápido, de paja de sex-shop.

SALMA: En Alemania se rueda de todo. El abanico es mucho más amplio que aquí. Se hacen películas de temática fetich, sadomaso, gonzo, con guión, sólo de chicas, gang-bangs... Hay muchísima variedad. En España nos conocemos todos por ser poquitos. Es más familiar, pero mucho más desorganizado y caótico en general. Los alemanes saben exactamente lo que quieren y cómo lo quieren. No creo que sea un porno de consumo rápido, más bien un porno de elección. Para todos los gustos.



KISS: ¿Por qué?

SALMA: Porque la historia es potente, el director es muy buen director, el equipo técnico es increíble, el vestuario y el maquillaje son fuera de lo común y muchas cosas que, sin duda, marcarán un antes y un después en el porno. Diría más: la única diferencia entre una película convencional y *Mundo Perro* es que sus escenas de sexo son explícitas. ¡Creo que será un bombazo!

KISS: ¿Y de sexo no me cuentas nada? ¿Cuántas escenas rodaste?

SALMA: (risas)... Tengo tres escenas. Un lébico muy romántico con Dunia Montenegro, un polvo salvaje con Mick Blue y una felación muy intensa con el guarda de la cárcel de mujeres. De propina hay otro par de escenas subidas de tono, pero sin sexo explícito.

KISS: ¿Cómo rueda Roberto Valtueña? ¿Es muy exigente?

SALMA: Es un gran director. El mejor, diría yo, del panorama nacional actual. Es muy exigente, pero a la vez te deja cierta li-

bertad a la hora de desarrollar tu personaje. **KISS:** ¿Improvisa mucho?

SALMA: Sabe exactamente lo que quiere, pero acepta cambios por parte de los actores porque entiende que el personaje lo hacemos nuestro y lo adaptamos a nuestra forma de verlo y de sentirlo. Trabaja con él ha sido una de las mejores experiencias de toda mi carrera.

VACACIONES EN EL MAR

KISS: Salma, permíteme que te diga que tienes un culo fantástico.

SALMA: ¡Muchas gracias!

KISS: ¿Cómo te mantienes en forma?

SALMA: Voy al gimnasio, aunque no tanto como debería: muchas veces me paso semanas enteras a tope de rodajes y viajando de acá para allá y no me queda tiempo para nada más. Aunque creo que el secreto está más bien en que practico sexo cada día... (risas).

KISS: Cuéntame algo sobre ti... ¿Qué hobbies tienes?

SALMA: Adoro leer y navegar. De hecho, vivo en un velero. Me gusta pasear por el puerto y contemplar las increíbles puestas de sol que se ven desde mi barco. También disfruto mucho cocinando y, siempre que puedo, me encanta invitar a mis amigos a una buena cena acompañada de un tintorro.

KISS: Sé que te gusta el cine...

SALMA: Me apasiona. En España me encanta el cine que hace Almodóvar. Me gustan películas de todas las épocas: *Contra la pared*, *Réquiem por un sueño*, *Con faldas y a lo loco*, *Dos en la carretera*, *Desayuno con diamantes*, *El ángel azul*, *Ben-Hur*... ¡Y voy a dejarlo ahí o no acabo nunca!

KISS: ¿Con qué actor de Hollywood te perderías en una isla desierta?

SALMA: Ay, ay, ay, ¡qué difícil me lo pones! ¿Sólo puedo elegir uno? ¡Qué aburrido!... Me llevaría tres como mínimo.

KISS: ¿Nombres?

(risas)... Charlton Heston, Javier Bardem y Angelina Jolie.

KISS: Buen gusto, ¿Y qué les harías?

SALMA: Si me dejais llevarémos a todos a una isla desierta te invito y hacemos una orgía, ¿vale?...

KISS: ¿Con Charlton Heston no haría buenas migas! (risas)

KISS: Bueno, Salma, tenemos que acabar la entrevista. Ha sido un placer.

SALMA: ¡El placer ha sido mío! Por cierto, amores, todos los días podéis leer más cosas sobre mí en mi web: www.salmadenora.es. ¡Mil gracias y muchos besitos a todos los lectores y lectoras!

FOLLANDO COMO PERROS

KISS: La última película que has rodado es *Mundo Perro*, la superproducción porno.

SALMA: ¡El mayor reto que he afrontado nunca como actriz!

KISS: ¿Cómo fue el rodaje?

SALMA: Muy duro, sobre todo la segunda parte, grabada en el hospital del Tórax. Pasamos mucho frío, pero fuimos capaces de superar los problemas trabajando juntos y poniendo toda nuestra ilusión.

KISS: ¿Cuál es tu personaje?

SALMA: Soy Luna, la protagonista. Cuando lei el guión ensayé me atrapé. Es un personaje brutal, una mujer muy salvaje e intuitiva, capaz de conservar ese punto de humanidad dentro de una sociedad totalmente corrompida. La historia es futurista y muy decadente. Muestra una realidad cruda y muy dura. Desde el principio me tomé el proyecto como si se tratara de una película convencional.

¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA!

LA FLAUTA DEL...FLAUTISTA!!



¡NI MÁS NI MENOS QUE UNA JOYITA DE LA ERA PORNÓ! PERO NO OS TOQUÉIS AUN, ¡LEED PRIMERO LA INTRODUCCIÓN!

HERMANO, NO SE LO QUE LLEVARÁ ESE FURGÓN.

PERO POR LAS ESSES QUE VA HACIENDO...

¡DEBE DE SER WHISKY!

GRANDIOSAMENTE GUIONIZADO POR DON "MILLONETIS" NADIE.
DESCOMUNALMENTE DIBUJADO POR RAFA "ROCKEFELLER" RUIZ.

¡COMO VEIS NOS SOBRA LA PASTA! ¡TRABAJAMOS POR AMOR AL ARTE!



¡PÁRALO, ARANITA!

¡ANTES DE QUE MATE A ALGUIEN!

¡TENGO QUE DARMÉ PRISA! EL EXAMEN DE FÍSICA ES DENTRO DE UNA HORA.





LLEVO SEMANAS
ENCERRADA
ESTUDIANDO. ¡MÁS
ME VALE LLEGAR A
TIEMPO!



¡EY, PASMAROTES!
¿LO VUESTRO NO ES
PONER MULTAS DE
ALCOHOLEMIA...?



¿...EN VEZ DE...?
¡¿PERO QUÉ?!



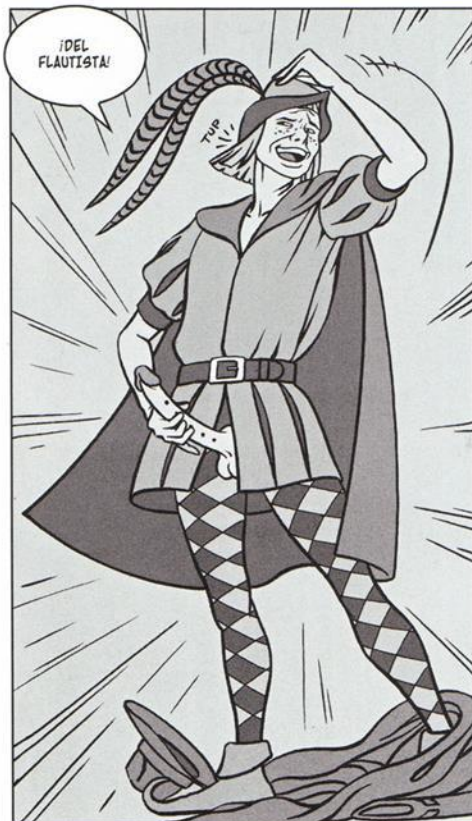
UNFFF...
EY, CHICOS...
¿TRABAJAIS PARA
PRIVATE?



¿Y USTED, MISTER?
¿HAN CERRADO LOS
PEEP-SHOW?













Corín Tellado vs. el marqués de Sade

1. Él observa con atención el retablo extravagante: un grupo de mujeres que pasan los treinta buscan novelas románticas junto a un puesto de libros de viejo especializado en el género. Las mujeres se muestran las cubiertas, se gritan los títulos y las autoras. Hay comentarios del tipo: "A mí *Abrazos de seda* no me acabó de convencer." "Pues a mí me gustó mucho *Deseos concedidos*, de Danielle Steel." "¿Habéis leído el último de Diana Palmer? Ese sí que es bueno." Le pone que se la chupe alguien que vive en un colchón permanente de Corín Tellado. Le pone follarse a alguien que quizás se moja conversando con sus sueños mientras lee cosas como: "Estás tumbado boca abajo, durmiendo, respirando lenta y suavemente. Y no puedo evitar bajar las sábanas por tu espalda, acercarme a ti y tumbarme a tu lado, cada vez más cerca, pero con cuidado de no romper este silencio y esta tranquilidad. Te acaricio el pelo que cae por tu espalda y no puedo evitar rozar tus hombros con la boca, pero te despiertas, aunque me descubres y no te mueves, sigues igual. Me tumbó encima y aprieto mi cuerpo contra ti. Hueles dulce, a sueño, a lento despertar. Te das la vuelta para buscarme, y me escondo debajo de tu cuerpo para no salir de aquí durante un breve rato de eternidad". Deja el libro donde estaba y se sienta al lado de una mujer que lleva en las manos tres novelas que, parece, va a comprar. Lleva el pelo teñido de caoba con reflejos dorados. Tiene un culo grande comprimido en unos tejanos adornados con pedrería y unas tetas redondas que se calcan en su blusa blanca. Es el único hombre que merodea por el puesto. Mira los libros a 5 euros que hay en una de las cajas. Escoge Cada vez que te amo de Shirlee Busbee. Lo hojea como si estuviera realmente interesado y lee en diagonal más textos alimbarados. También repara en la vida y obra de la autora. Le pregunta a la mujer que está pagando los tres libros si es bueno. Miente diciéndole que de Shirlee Busbee ha leído *La amante cautiva* y que le entusiasma. Ella lo mira sorprendida durante unos segundos. "Entonces seguro que este te gustará", dice con una sonrisa. Él agradece la opinión besándole los labios. Ella grita, le escupe en la cara y le insulta. La librería y las otras mujeres presencian perplejas la escena.

2. "¿Lo has leído?", pregunta él mostrándole *Justine*, del marqués de Sade. La mujer arrojada frente a él suelta una onomatopeya que podría ser un sí si no fuera porque niega repetidamente con la cabeza. Él abre una página al azar y lee mientras le hunde la polla en la boca. "A veces le mordía los labios, otras le pellizcaba las nalgas, después le golpeaba el pecho con la barbilla, seguidamente le rasguñaba el vientre, pero su furia no parecía aplacarse con nada. Estando los labios de Justine entumecidos ya por tanto mordisco, y su abdomen encarnado por los golpes y arañazos, el diabolico Clemente concentró sus ataques contra los pechos. Amasaba con los dedos los globos de maravillosa suavidad, los apretaba con las palmas de sus manos, los estrujaba el uno contra el otro y después tiraba de ellos para

apartarlos; pellizcaba los pezones, metía la cara en el surco que los separaba y mordía su circunferencia. Finalmente, en un alarde de ferocidad, metió uno dentro de su boca y lo mordió con toda fuerza." El rostro de la mujer se cubre de un sudor helado, como en una subida de fiebre. Él deja caer el libro al suelo, la sujeta por la nuca y mantiene toda la polla en la boca de la mujer mientras le amasa las tetas y le pellizca los pezones con fuerza. La mujer siente la respiración densa, difícil. Alza los párpados hacia él con la voluntad de un guiñol mostrando unas pupilas enrojecidas y dilatadas mientras continúa chupando, sosteniéndole los cojones por base. Él saca la polla totalmente hinchada de la boca de la mujer para que tome aire. Arcadas. Le golpea los labios con el capullo varias veces mientras le estira y enroscas los pezones. La mujer tose y gime. El silencio sus quejidos follándole la boca con embestidas rápidas y violentas. Se corre. "Escupe la leña en mi mano, toda", le exige. La mujer vomita el semen mezclado con saliva. Él le frota la pasta por la cara. La esparce por las mejillas, por la frente, por los labios de la mujer. Como una crema exfoliante. La golpea de nuevo con la polla, esta vez en los ojos. Luego desaparece y en seguida regresa agitando en el aire dos billetes de 100 euros. La mujer continúa arrojada en el suelo, con los ojos cerrados. Él deja los billetes sobre la cabeza de la mujer y le dice que ya se puede ir. La mujer recoge el dinero, su ropa y sale de la casa en silencio y de prisa.

3. Él saca de la estantería un libro de fotografías de Elmer Batters editado por Taschen. Se arrellana desnudo en el sofá y pasa páginas hasta encontrar la fotografía en blanco y negro de una mujer con las piernas levantadas y recostada en el dosel de una cama que mira con lubricidad al objetivo. Lleva el pie derecho forrado por una media negra y el izquierdo calzado por un zapato de tacón de aguja. La mujer se aprieta una teta llena y abombada con la mano izquierda. El hombre deja a un lado el libro, cierra los ojos y se abisma e irrumpe en la fotografía. La mujer de las novelas rosa con las tetas de la puta lo empieza a pajar con los pies. Nota el tacto del nailon en los huecos y los talones redondeados en el abdomen. Son unos pies pequeños, fuertes, de curva dulce, con las uñas de los dedos pintadas de azul, que lo masturban acompasadamente; al principio con suavidad, luego con rabia. La mujer se detiene y le da a chupar el pie descalzo mientras con el otro le pisa la polla hinchada. El hombre lame y sorbe los dedos. La mujer vuelve a pajarlo con insistencia, el hombre suelta dos chorros de semen que caen entre las tetas de la mujer; el resto de esperma gotea sobre los pies.

4. La mujer del tenderete de novelas románticas ya no está. En el puesto contiguo, el compra *Otño caliente* de Vizcaino Casas. Alguien olvidó en la página 46 una postal turística de Lourdes que usó como punto de libro.

Terapia **SEXUAL**

POR TUÁN GARCÍA





¿SÓLO
ALGUNAS? EN
FIN.



EL TIO NO ME QUITABA LA VISTA DE
LAS TETAS DESDE HACIA SEMANAS,
ASI QUE APROVECHO PARA METERME
MANO CON LA EXCUSA DE LA LESION.

EMPECEMOS POR EL LUNES, LE VA A
SONAR A PELICULA, PERO EN MEDIO
DE LA SESION DE FITNESS ME DIO UN
TIRON Y UNO DE LOS MONITORES ME
LLEVO A UNA SALA APARTE.



PERO A
USTED LE
GUSTABA.



¡CLARO! A LOS CINCO MINUTOS
YA SE LA ESTABA CHUPANDO.



¿Y QUÉ TIENE ESO
DE MALO?



¡ENTRAMOS A MIRAR LO DEL TIRON
Y NO PUDE EVITAR TIRARMELO!
ESO TIENE DE MALO.

¡CLAVAMELA!

¡CLAVAMELA!

¡¡JODER!!
¡QUE CONITO
TIENES!



Y EL MIÉRCOLES POR LA MAÑANA ME LO HICE CON UN TIO QUE VENIA A VENDER ASPIRADORAS...



SI NO QUEDA SATISFECHA LE DEVOLVEREMOS SU DINERO.

BUENO, Y TAMBIÉN CON LA ASPIRADORA.

COMO LE DUE ANTES... LLEGA A TODOS LOS RINCONES.

¡UFFF! ¡SIIIIII!



EL USO DE JUGUETES ERÓTICOS ES ALGO BASTANTE COMON... ¿QUE HIZO EL JUEVES?

¡ESPERE, ESPERE! NO HE ACABADO CON EL MIÉRCOLES.

AH, ¿NO?



...ME LO MONTE CON UNOS CHICOS QUE HACIAN AUTOSTOP EN LAS AFUERAS.



AL FINAL HICIERON UN ALTO EN EL CAMINO
Y SE QUEDARON EN MI CASA A...

...DORMIR.

MÁS, MÁS, MÁS...
EN MI CARA.

ENTIENDO...
¿SE QUEDARON EL JUEVES
TAMBIÉN?

NO. EL JUEVES LES LLEVÉ A LA
ESTACIÓN DE TREN Y ME DESPEDI.

¡UN PLACER,
GUAPA!

¡LLAMADME SI
VOLVEIS POR LA
CIUDAD!

OBVIAMENTE.

¿Y TUVO SEXO
CON ELLOS?

AL VERME CON AQUELLOS HIPPIES, UN PAR
DE AGENTES DECIDIERON REGISTRARME,
POR SI LLEVABA DROGA, YA SABE.



ESTÁ CLARO
QUE NO LLEVA NADA.

HA MERECIDO LA
PENA DEMOSTRARLO.
AGENTE.



¿SIGUE PENSANDO
QUE LO MIO ES
NORMAL?

COMO YA LE
HE DICHO, USTED TAN SÓLO
TIENE UNA VIDA SEXUAL MUY
ACTIVA.

¿SÓLO
ACTIVA?



EL VIERNES TODO IBA BIEN.

DE HECHO, ME TOCABA IR A LA
DESPEDIDA DE SOLTERA DE UNA
AMIGA: NADA DE HOMBRES.

NO HABÍA FOLLADO EN TODO EL DÍA.



PERO CUANDO
LLEGUE A SU PISO...

LO SIENTO, PALOMA.
MARIA ME HA DICHO QUE TE
ESPERAN EN ESTA DIRECCIÓN.
AL FINAL LOS CHICOS LO
CELEBRAMOS AQUI.



¿QUIÉN ES ESTA
TÍA BUENA? ¿ES LA STRIPPER?
PASA A TOMAR ALGO,
CHATA.

CÓRTATE, JORGE, ES
AMIGA DE MI NOVIA Y...



NO PASA NADA,
HOMBRE, ADEMÁS,
POR UNA COPA...



NO FUE UNA SOLA
COPA LO QUE ME TOME
ESA NOCHE.



¡TRAGA, ZORRA,
TRAGA!



SOY LO PEOR...
NO SÉ CÓMO LE VOY A
DECIR A MI AMIGA...



...QUE ME TIRÉ A TODOS LOS AMIGOS DE SU NOVIO.

OYE, TIO, ME DA IGUAL
QUE SEA TU DESPEDIDA DE
SOLTERO, ¡RESPECTA
LOS TURNOS!



HABLANDO DE
AMIGAS...

¿NO HA HABIDO
MUJERES A LO LARGO
DE ESTA SEMANA TAN
MOVIDA?



BUENO, DOCTORA...
TENEMOS UNA NUEVA
SEMANA POR DELANTE.

FIN

INGUMA

LIBRERÍA • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

COSMIC

COMICS & MERCHANDISING



Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bress, Daniel Clowes, Max, Squeetor, etc... Nos encontráis en Casillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona).
Seréis por correo a toda España.
llámanos al 93.436.90.37

BILINTX

MEGADENDA



Fernán Cabrer, 214 Tel: 943 420 080-943 420 224 Fax: 943 422 365-20001 DONOSTIA
Fornia Calleja, 30 Tel: 943 422 006 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 1 Tel: 943 631 720 Fax: 943 635 400 • 20000 IRENA
Amegatzen, 21 Tel: 943 635 333 Fax: 943 635 500 • 20000 VITORIA
Barraña, 12 Tel: 943 764 000 Fax: 943 764 000 • 20570 BERRIARA
e-mail: bilintx@jelly.com



JOKER

BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TEL-FAX 94 415 91 27

ElekTra

HASTA QUÉ HEMOS LLEGADO, HOMBRE! ¿HAY QUE PARARLES LOS PIES A ESOS MONOS AMARILLOS? A ESO... ESOS... COMEDORES DE KELLIS! ¡SE ACABO LO DE AMIGOS PARA SIEMPRE!



c/ San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75



28004 MADRID
TEL-FAX: 91-532 78 85
E-MAIL: crisis@ctv.es



TODOS EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD'S - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25. B - TEL-FAX 96 395 65 65 - 46005 VALENCIA

PERRA

COMICS



TEL-FAX: 93-33-000-41
C/ ALCOLEA-47
08014-SANTS-BCN

MARCADA POR EL OCIO

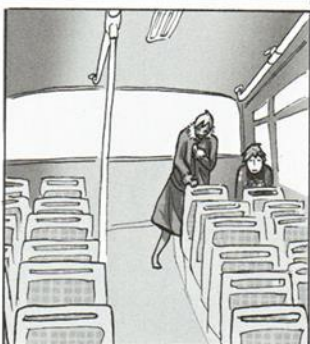
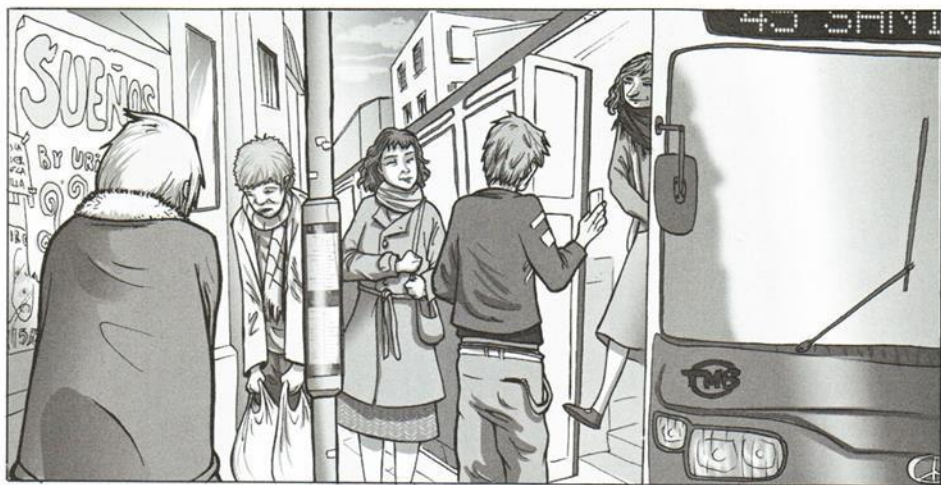
PIPA

COMICS



DANDO LA CARA
COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CDS
POSTERS, POSTALES, VIDEOS, ...

PL. STA. MARIA, 5 MATARÓ TELF. 93 741 0098



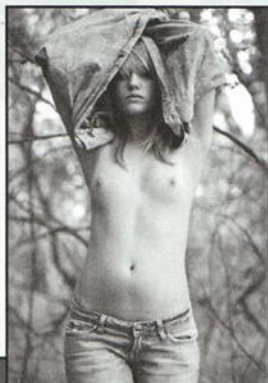




VISIONS OF OPHELIA

De este dije que era uno de los libros más bellos e hipnóticos de todos los que había devorado durante el año, y lo reviso ahora y me mantengo. Gilbert es un fotógrafo esforzado y su trabajo es de una gran sobriedad. Parte importante del secreto se encuentra en la tipología que dispone ante su objetivo: mujeres de entre 18 y 20 años, ni más ni menos. Un libro ideal para menorereros con clase y gusto. Un elogio a la vida y casi poesía.

En librerías con material de importación o en www.editionreuss.de



PORNSCAPES

Anne Bernard y su novio se veían poco porque vivían a mil kilómetros de distancia, la una vivía en Montpellier y el otro en Bruselas. Cuando se encontraban se ponían malos, claro, y follaban en cualquier parte y a discreción. Pierre Radic registraba el temita con su pequeña cámara de fotos de enfoque automático. Y surgió este libro donde las fotografías dialogan entre ellas, se hacen mosaico, sinestesia o comicidad o todo a la vez. Pornografía genuina, además, sin desdenar las evocaciones poéticas. Con *Pornscapes* Pierre Radic logró algo que para la pornografía es una ilusión: que el espectador vuelva a ella incluso una vez cumplida su función.

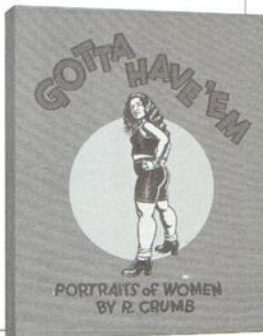
En librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com



GOTTA HAVE'EM PORTRAITS OF WOMEN BY R. CRUMB

Gotta Have'em es un bestiario cronológico que empieza con un retrato de Dana, fechado en 1964, y se cierra con uno de Sophie, la hija del autor, realizado en 2002. El resto del volumen es un viaje por mujeres que en algún momento han hecho acto de presencia en el entorno del dibujante, obsesionado por aprehender la vida y el tiempo que las rodeó. En el conjunto hay retratos de trazo tembloroso que acusan la caricatura distante dedicada a esa mujer durante unos instantes, en otros casi se puede escuchar la plumilla rasgando el papel, y hay alguno larguísimo y sosegado, aprovechando el dibujante que la modelo duerme o que está en una foto. La pulsión sexual -que es la misma que la estética, eso se sabe- es el cimiento del libro, que es un libro vampírico con una presencia física a la altura, agradecido en las manos, con el gramaje exacto, la textura recia y noble, una portada superior y unas guardas rosadas ideales como zaguán. Salíó hará como cinco años, en edición limitada a 5.000 ejemplares y en otra de 100, encofrada y con la firma serigráfica del artista.

En librerías con material de importación o a través de Internet. Está editado por Greybull Press.







¡EH! ¿PERO QUE CONO HACES?

¡EH, TIO! YA LA TENGO.



¿PERO A QUIÉN TENEMOS AQUÍ? ¡SI ES NUESTRA AMIGA LA DEPORTISTA! NO SÉ SI SABES QUE LO QUE NOS HAS DICHO ANTES... LO DE MARICONES Y TODO ESO... NOS HA DOLIO BASTANTE.

NOS DEBES UNA DISCULPA... ¿NO CREE?

¿QUÉ?



¡QUE TE ARRODILLES, CONO!

¡LO QUE HAS OÍDO! NOS VAS A PEDIR PERDÓN Y LO VAS A HACER DE RODILLAS.

BU-BUENO... PUES LO SIENTO.



NO SÉ, A MÍ NO ME SUENA MUY CONVINCENTE... ¿TÚ QUE OPINAS, TIO?

NO SÉ... PARECE QUE AÚN CREE QUE SOMOS MARQUITAS.



POR ESO VAMOS A DEJAR QUE NOS COMAS LA POLLA. PA' QUE VEAS QUE NO SOMOS MARICONES.

¡ASÍ VERÁS QUE NOS GUSTAN LAS TÍAS!

¿EH? ¿PERO?



JÁ, JÁ.

¡POR FAVOR, NO ME HAGÁIS ESTO! DE VERDAD QUE LO SIENTO... NO CREO QUE SEÁIS GAYS NI NADA ASÍ.



PARECE QUE AHORA LO TIENE MÁS CLARO, ¿NO?

SÍ, PERO IGUALMENTE DEBERÍAMOS ASEGURARNOS, PARA QUE NO LE QUEDE NINGUNA DUDA.









A tu casa con discreción

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A: EDICIONES LA CÚPULA, S.L. -PZA. BEATAS Nº 3 ENTLO. -08003 BARCELONA
TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO. EN PAQUETES OPAcos Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

2	125	39	74	109	135	142	175	174
3	126	40	76	110	136	143	176	175
4	127	41	77	111	137	144	177	176
5	128	42	78	112	138	145	178	177
6	129	43	79	113	139	146	179	178
7	130	44	80	114	140	147	180	179
8	131	45	81	115	141	148	181	180
9	132	46	82	116	142	149	182	181
10	133	47	83	117	143	150	183	182
11	134	48	84	118	144	151	184	183
12	135	49	85	119	145	152	185	184
13	136	50	86	120	146	153	186	185
14	137	51	87	121	147	154	187	186
15	138	52	88	122	148	155	188	187
16	139	53	89	123	149	156	189	188
17	140	54	90	124	150	157	190	189
18	141	55	91	125	151	158	191	190
19	142	56	92	126	152	159	192	191
20	143	57	93	127	153	160	193	192
21	144	58	94	128	154	161	194	193
22	145	59	95	129	155	162	195	194
23	146	60	96	130	156	163	196	195
24	147	61	97	131	157	164	197	196
25	148	62	98	132	158	165	198	197
26	149	63	99	133	159	166	199	198
27	150	64	100	134	160	167	200	199
28	151	65	101	135	161	168	201	200
29	152	66	102	136	162	169	202	201
30	153	67	103	137	163	170	203	202
31	154	68	104	138	164	171	204	203
32	155	69	105	139	165	172	205	204
33	156	70	106	140	166	173	206	205
34	157	71	107	141	167	174	207	206
35	158	72	108	142	168	175	208	207
36	159	73	109	143	169	176	209	208
37	160	74	110	144	170	177	210	209
38	161	75	111	145	171	178	211	210
39	162	76	112	146	172	179	212	211
40	163	77	113	147	173	180	213	212
41	164	78	114	148	174	181	214	213
42	165	79	115	149	175	182	215	214
43	166	80	116	150	176	183	216	215
44	167	81	117	151	177	184	217	216
45	168	82	118	152	178	185	218	217
46	169	83	119	153	179	186	219	218
47	170	84	120	154	180	187	220	219
48	171	85	121	155	181	188	221	220
49	172	86	122	156	182	189	222	221
50	173	87	123	157	183	190	223	222
51	174	88	124	158	184	191	224	223
52	175	89	125	159	185	192	225	224
53	176	90	126	160	186	193	226	225
54	177	91	127	161	187	194	227	226
55	178	92	128	162	188	195	228	227
56	179	93	129	163	189	196	229	228
57	180	94	130	164	190	197	230	229
58	181	95	131	165	191	198	231	230
59	182	96	132	166	192	199	232	231
60	183	97	133	167	193	200	233	232
61	184	98	134	168	194	201	234	233
62	185	99	135	169	195	202	235	234
63	186	100	136	170	196	203	236	235
64	187	101	137	171	197	204	237	236
65	188	102	138	172	198	205	238	237
66	189	103	139	173	199	206	239	238
67	190	104	140	174	200	207	240	239
68	191	105	141	175	201	208	241	240
69	192	106	142	176	202	209	242	241
70	193	107	143	177	203	210	243	242
71	194	108	144	178	204	211	244	243
72	195	109	145	179	205	212	245	244
73	196	110	146	180	206	213	246	245
74	197	111	147	181	207	214	247	246
75	198	112	148	182	208	215	248	247
76	199	113	149	183	209	216	249	248
77	200	114	150	184	210	217	250	249
78	201	115	151	185	211	218	251	250
79	202	116	152	186	212	219	252	251
80	203	117	153	187	213	220	253	252
81	204	118	154	188	214	221	254	253
82	205	119	155	189	215	222	255	254
83	206	120	156	190	216	223	256	255
84	207	121	157	191	217	224	257	256
85	208	122	158	192	218	225	258	257
86	209	123	159	193	219	226	259	258
87	210	124	160	194	220	227	260	259
88	211	125	161	195	221	228	261	260
89	212	126	162	196	222	229	262	261
90	213	127	163	197	223	230	263	262
91	214	128	164	198	224	231	264	263
92	215	129	165	199	225	232	265	264
93	216	130	166	200	226	233	266	265
94	217	131	167	201	227	234	267	266
95	218	132	168	202	228	235	268	267
96	219	133	169	203	229	236	269	268
97	220	134	170	204	230	237	270	269
98	221	135	171	205	231	238	271	270
99	222	136	172	206	232	239	272	271
100	223	137	173	207	233	240	273	272

KISS - LAS ZARAS

KISS - LAS TAPAS
TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA KISS COMEX. CONSULTAR PRECIO Y
DISPONIBILIDAD AL TEL 93 268 28 05 o en loquendo@loquendo.com

1-6	43-48	85-90	127-132	169-174
7-12	49-54	91-96	133-138	175-180
13-18	55-60	97-102	139-144	181-186
19-24	61-66	103-108	145-150	187-192
25-30	67-72	109-114	151-156	193-198
31-36	73-78	115-120	157-162	
37-42	79-84	121-126	163-168	

SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRA-
Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

ANTOLOGÍAS

☐ **MOME 1** 18+

COLECCIÓN X

● ANDROS	105 PALAS MENTALES	478 €
● BALDAZZINI, ROBERTO	126 BEBA LAS 110 MAMADAS	9,95 €
● CASOTTO, GIOVANNI	● 88 MALAS COSTUMERIAS	4,77 €
	● 90 SPLIT TEASE	5,95 €
	● 97 MORDIDAS AUTÉNTICAS	5,95 €
● CHITTOY TOMO	75 MMS 130 (10) HISTORIAS DE REINO (7)	5,17 €
	● 81 MMS 130 (10) REINO Y SUS AMANTES (2) ad.	5,38 €
	(MARCA versión original)	5,56 €
● COO	● 101 EL DIRECTOR	4,78 €
● DE HARDO	● 77 LOS SEÑALES DE LOS SENTIDOS	4,78 €
● DEGGI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI	● 93 SEXO AMOR Y FANTASMAS	4,77 €
	● 115 LOS OJOS DELS	4,80 €
● FEROCCHI	● 94 CANDIDO	4,77 €
● FIORANI / BONAZZI	73 SEPHORINE (1)	4,66 €
	● 86 MAMA STREET LA VIDA ALEGRE	5,38 €
● FROLO, LEONE	● 112 LA MUJER	5,95 €
● GRACA	77 EXCESS, historia versión original	5,95 €
● MACCHERI	● 85 MAS PLEASAS	5,95 €
● KJAEIR, KOTI	● 108 OLVIDAS DE PLACER	5,95 €
● MARTINI, JAUME	● 114 OLVIDAS DE PLACER (2) Refugi	5,97 €
	● 97 SEX GAMES (CLAS)	5,97 €
● MÓNICA & BEATRIZ	● 43 PEQUEÑAS VIOSCAS (4)	4,78 €

● MUÑOZ, ÁLVARO	138	LOS VIOGANDOS (2ª ed.) (valor)	5.98€
	139	LOS MÁS PRODIGIOS Y MÁS VIOGANDOS (2ª ed.) (valor)	5.98€
	140	LOS VIOGANDOS	5.98€
	141	EL VIOGANDO MUNDO DE KEZOS	4.95€
● NIZZULI, MARCO	125	LOS BATES (valor)	5.98€
	126	LOS BATES INFERNAL (valor)	5.98€
● NOE, IGORJO	174	LA DESAPARICIÓN DE C. ZARTING (valor)	5.77€
	175	LA DESAPARICIÓN DE C. ZARTING (valor)	5.77€
● PLOURBET	122	LOS FIELOS DE PETER	8.90€
● RIVESTON, PETER	123	LOS FIELOS DE PETER	8.90€
● RUTENFELD, MATT	124	LOS AMORES DE MONIKA DE R.	5.98€
● TARLAZZI, LUCA	189	SELEN PODROSTKOV (valor)	5.98€
	190	SELEN A DESNUDO (valor)	5.98€
	191	SELEN EN LA LOCURA DE SELEN (valor)	5.98€
	192	SELEN EN LA LOCURA DE SELEN (valor)	5.98€
● TATOL, KEVIN	180	GIRL (2ª ed.)	7.20€
	181	GIRL (valor)	6.61€
	182	GIRL (valor)	7.20€
	183	GIRL (valor)	7.20€
● VON GÖTHA	118	GIRL (valor)	7.20€
	119	LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (valor)	7.20€
	120	LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (valor)	7.20€
	121	LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (valor)	7.20€
	122	LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (valor)	7.20€
	123	LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (valor)	7.20€
● XEUS	184	THE TWENTY (2ª ed.) (valor)	7.95€
	185	THE TWENTY (2ª ed.) (valor)	7.95€
	186	THE TWENTY (2ª ed.) (valor)	7.95€
	187	THE TWENTY (2ª ed.) (valor)	7.95€
	188	THE TWENTY (2ª ed.) (valor)	7.95€
	189	THE TWENTY (2ª ed.) (valor)	7.95€
● ZAMER, CHRISTIAN	117	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	118	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	119	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	120	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	121	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	122	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	123	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	124	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	125	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	126	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	127	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	128	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	129	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	130	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	131	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	132	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	133	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	134	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	135	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	136	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	137	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	138	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	139	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	140	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	141	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	142	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	143	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	144	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	145	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	146	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	147	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	148	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	149	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	150	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	151	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	152	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	153	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	154	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	155	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	156	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	157	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	158	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	159	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	160	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	161	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	162	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	163	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	164	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
● ZAMER, CHRISTIAN	165	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€
	166	EL SUPLENTE DE CECILIA (valor)	7.50€

SUSCRIPCIÓN - COLECCIÓN

■ ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

ESPAÑA ■ 39

HENTAI		
● CHIYOJI TOMO	<input type="checkbox"/> EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50€
● ISUTOSHI	<input type="checkbox"/> SLUT GIRL (Recopilación)	9,95€
● MIROYOSHI KIDA	<input type="checkbox"/> LA ARTE DE DEJAR	8,95€

MANGA

● NYUN KI-HYUN	<input type="checkbox"/> GATO 2-1	20.00€
● HIDESHİ HİNO	<input type="checkbox"/> LA SERPIENTE ROJA	7.95€
	<input type="checkbox"/> EL NIÑO GUSANO	7.95€
	<input type="checkbox"/> PANORAMA INFERNAL	8.95€
	<input type="checkbox"/> EL HOMBRE CADÁVER	8.95€
	<input type="checkbox"/> CREATURA MALDITA	9.95€
	<input type="checkbox"/> LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10.95€
● HIROTAKE KISARAGI	<input type="checkbox"/> GATE 1	8.95€
● JUNKI ITO	<input type="checkbox"/> TOMIE	8.95€
● TANAKA	<input type="checkbox"/> TOMIE 2	cu. 8.95€
	<input type="checkbox"/> GON 1 (3ª ed.)	9.95€
	<input type="checkbox"/> GON 6	6.58€
	<input type="checkbox"/> GON 7	5.58€
	<input type="checkbox"/> GON 3 (2ª ed.)	6.16€
	<input type="checkbox"/> GON 8	6.60€
	<input type="checkbox"/> GON 5 (1ª-4ª)	6.11€

MANHWA

KOREAN TV		
◆ KYE YOUNG CHON	DVD 1 2	C.R.: 8.95\$
◆ KIM SUNG JAE	CHUNCHU 1 2 3 4 5 6 7 8 9	C.R.: 8.95\$
◆ LEE DONG-SU	PARELLES FRANKS 1 2 3	C.R.: 7.95\$
◆ LEE YOUNG-YU	KIM KILL, MISS ME 1 2 3 4 5	C.R.: 8.95\$
◆ MYUNG-JUN LEE	RAGNAROK 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	C.R.: 8.95\$
◆ PARK JAE SONG	SA LOVE 1 2 3	C.R.: 8.95\$
◆ PARK HEE JUNG	FAVOR 1 2 3 4	C.R.: 8.95\$
◆ PARK SANG SUNG	TARGET CASE 1 2 3 4 5 6	C.R.: 8.95\$
◆ RA IN-SOO	MAE, EMPEROR OF INFERNAL 1 2 3 4 5 6	C.R.: 8.95\$
◆ SOO YOUNG LEE	MODEL 1 2 3 4 5	C.R.: 8.95\$
	7	C.R.: 9.95\$
◆ SOOK JI HWANG	ANGEL SHOP 1 2 3 4	C.R.: 8.95\$

YAOI

● MAKOTO TATENO	YELLOW □ 1 □ 2 □ 3 □ 4	8,95 €
● SHIYUKO KANO	□ P.B. PLAY BOY BLUES	8,95 €
● TARAKO KOTOBUKI	□ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
● YOKUA NITTA	□ CASINO LILY	8,95 €
	□ MI VO2	8,95 €

FUERA DE SERIE

● HERNANDEZ, JAIME
PENNY CENTURY (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ____ c.u.: 2,50 €
☐5 ____ 3,00 €

FREAK SHOW

● PATRICK FUZZTOONS ☐ 6 (2 ed.) ☐ 7 (2 ed.) € 3,50 €
CLUTTERING THE MATHS (CUT 1) 15,00

TODOMAX MAX

02 GUSTAVO, COMECOMETRÓN CON MIR	5,38 €
03 FELIPADOSI (Baton)	9,95 €
04 LA MUJERTE HUMEDA - CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Baton) con Pere Joan	6,16 €
05 EL BESO SECRETO EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.) (color)	6,16 €
06 MUJERES REALES (2ª ed.) (color)	5,71 €
10 COMO PERROS (2ª ed.)	6,50 €
11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color)	6,95 €
12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
13 LA BURLA NOTTE DE TURPIN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

● CRUMB, ROBERT	11 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (1ª ed.)	9,95c
	12 ¿YO FUERA ERY (2ª ed.)	6,20c
	14 MODE D'ART (2ª ed.)	7,95c
	15 EL GATO FRITZ (5ª ed.)	12,00c
	16 MR. NATURAL LOS ORIGENES (2ª ed.)	7,95c
	17 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95c
	18 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95c
	19 MR. SMOOY Y ANGELICA (2ª ed.)	7,95c
	20 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95c
	21 EL DESQUICADO MUNDO DE LOS CRUMBS	5,79c
	22 AMERICAN SLENDER (2ª ed.)	12,00c
	23 MELODÍAS ANIDADAS	7,95c
	24 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95c
	25 LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB	9,95c
● FEA & BEAUTY	(1ª ed.) (con 16 fotos en blanco y negro)	14,95c
	27 (Inclusión RITM)	1,95c
● SHELTON, GILBERT	11 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20c
	12 FREAK BROTHERS: OSMO MEXICANA (1ª ed.)	6,20c
	13 FREAK BROTHERS (1ª ed.)	6,20c
	14 FREAK BROTHERS: CAMPESTR (1ª ed.)	7,95c
	15 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	6,20c
	16 FREAK BROTHERS: TOSQUIN PLEASO (1ª ed.)	7,95c
	17 FREAK BROTHERS: LA VEZ AL MUNDO (1ª ed.)	7,20c
	18 FREAK BROTHERS: LA VEZ AL MUNDO (1ª ed.)	7,20c
	19 GATO FAT FREDDY (1ª ed.)	5,39c
	21 GATO FAT FREDDY (2ª ed.)	8,50c
	22 FREAK BROTHERS (1ª ed.)	5,39c
	23 GATO FAT FREDDY (3ª ed.)	5,39c

LA CÚPULA COMIX

● HEWLETT, JAMIE	(¿A POR LOS FREESIES?)	15.00 €
● KÖNIG, RALF	● KONRAD & PAUL 1	4.95 €
	● KONRAD & PAUL 2	7.50 €
	● KONRAD & PAUL 3	8.50 €
	● ROT & AL (2ª ed.)	10.95 €
	● TROTA (2ª ed.)	10.95 €
	● POPPERS	8.95 €
● LIBRATORIO	● ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (bolsas)	5.99 €
	● RANXU 1 EN NEW YORK (2ª ed.)	6.16 €
	● RANXU 2 FELIZ COMPAÑEROS, LIBERA (2ª ed.)	5.86 €
● MADSON, GREGORY	● EL MUNDO DE LOS PRIMOS DEL PARQUE (con JORDI L.)	10.95 €
● MARTIN, JAMIE	● SAN NAZARIO Y LAS PIRAMAS INOCORRUPTAS	13.27 €
● NAZARIO	● ANARCONIA (1ª ed.)	7.71 €
	● ANARCONIA (2ª ed.)	7.71 €
	● ADESLA Y LOS 40 MARIDAJES (2ª ed.)	8.95 €
● SOLANO & BARBERO	● EL INESISTIBLE (2ª ed.)	11.95 €

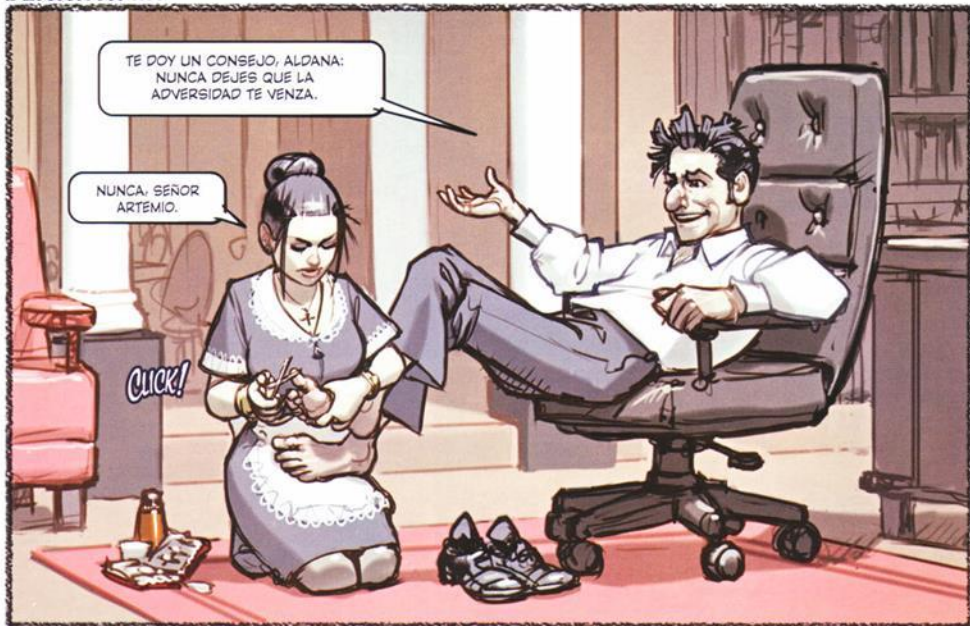
EDICIONES ESPECIALES

BURNS, CHARLES	□ AGUERO NEGRO	28,00 €
CLOWES, DANIEL	□ GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €
	□ DAVID BOWLING (4ª ed.)	16,00 €
	□ COMO UN GIANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	□ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	□ EL GRAN LIBRO YUM YUM	24,00 €
MAX	□ ESPASUOSAS ILUSTRACIONES 1973-2003	29,95 €
	□ BARDIN EL SUPERREALISTA 1	18,00 €
	□ BARDIN EL SUPERREALISTA (en color)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	□ BILLY AYLLANAS	16,00 €

NOVELA GRÁFICA

<p>● BAGGE, PETER</p> <p><input type="checkbox"/> ODOIO INTEGRAL-0. LA JUVENTUD DE BUDDY... 15,00€</p> <p><input type="checkbox"/> ODOIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)... 15,00€</p> <p><input type="checkbox"/> ODOIO INTEGRAL-2... 15,00€</p> <p><input type="checkbox"/> ODOIO-1 BIENVENIDO A SEATTLE (5ª ed.)... 4,95€</p> <p><input type="checkbox"/> ODOIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)... 4,95€</p> <p><input type="checkbox"/> ODOIO-3 LOS IDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)... 5,95€</p>
--

- C0004-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed.) 4,95 €
 C0005-5 LA GRAN ENCIÓN (2ª ed.) 5,50 €
 C0006-6 MIEDO Y ASO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (valor) 6,50 €
 C0007-7 DÍAS DE PENIA Y REPOSICIÓN (2ª ed.) 6,50 €
 C0008-8 PROSECUCIÓN A USA (valor) 5,50 €
 C0009-9 UNA TERAPIA AGROPECUARIA (valor) 5,50 €
 C0010-10 UNA MENTE APOCÁLIPSE (valor) 6,20 €
 C0011-11 UNA MENTE APOCÁLIPSE (valor) 6,20 €
 C0012-12 SEXO, MORTALES Y CITO DE PENIA (valor) 6,20 €
 C0013-13 ME GUSTA MUY NERD (valor) 6,20 €
 C0014-14 HOMBRE DE FAMILIA (valor) 7,50 €
 C0015-15 LOS BRADLEY 1 AQUELLOS CORDOSOS AÍROS (2ª ed.) 4,95 €
 C0016-16 LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) 4,95 €
 C0017-17 SUDANDO TINTA (valor) 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604





LA HUMILLARÉ EN
LOS TRIBUNALES
Y ME PEDIRÁ
PERDÓN DE
RODILLAS
POR HABERME
MALTRATADO.



PERO YO SERÉ INFLEXIBLE...

¡AY! ¡CÓMO
ME EXCITAN
LOS HOMBRÉS
INFLEXIBLES!



...Y LE EXIGIRÉ HASTA
EL ÚLTIMO CENTAVO.
¡JA, JA, JA!

¡SIII!



CLARO... TODO ESTO SI MAÑANA ELLA NO
ACEPTA LA CONCILIACIÓN Y NO ME DA LA
PASTA PARA LA PELÍCULA.

EN REALIDAD, YO
SÓLO QUIERO EL
DINERO.

¡HUMMM!

¡SIIII!



ALDANA, ¿QUÉ HACES?

¡AHIIII!
¡SIII!

FROT
FROT



¡AHII!

¡RÁPIDO, PONME LOS
ZAPATOS! ¡TENGO QUE
HACER UNA LLAMADA
URGENTE!

¡NO! ¡ESPERE UN
POQUITO MÁS, POR
FAVOR!

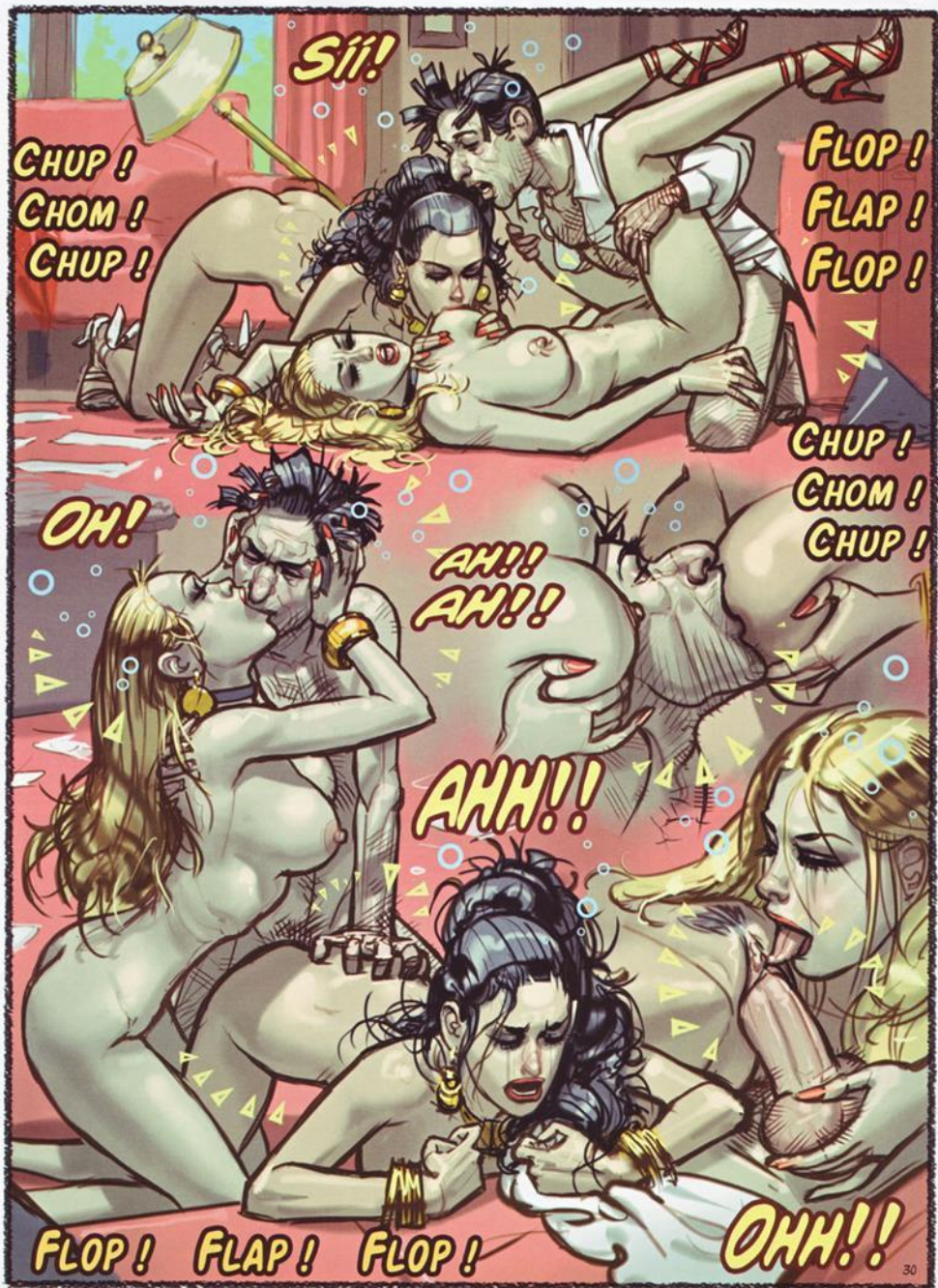


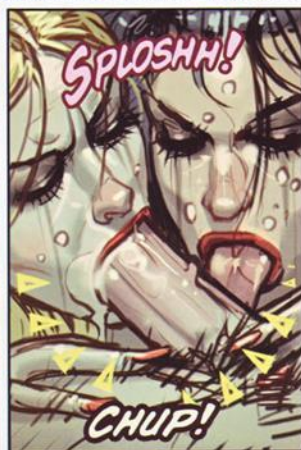
¡NO! HOY ES EL
CASTING Y DEBO
HABLAR CON "BÁRBA-
RA LA SALVAJE"...













¡ARTEMIO! ¡TE HE CONSEGUIDO UN
TELÉFONO! ¡YA PUEDES AVERIGUAR
CUÁNDO SERÁ EL CASTING!



AH... EL CASTING YA HA SIDO.

ZZZZZ...



¡MIERDA! AHORA TENGO
QUE ARREGLAR ESTE LIO.



LISTO.

AHORA QUÉ HAGO CON ESTE
DESMAYADO Y DESNUDO.

ZZZZZ...



ZZZZZ...

HUMMM...
SÍ, SÍ!!...



¡¡AY!! ¡SÍ,
MI AMOR!

¡¡SÍ!!

ZZZZZ...

FROT
FROT

FIN

WWW.PORNO-DURO.COM

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, **TE REGALAMOS 5 minutos gratis de videochat** EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto. Sólo este mes.

VIDEOLLAMADAS

ESTRENA TU MÓVIL 3G CON
LAS CHICAS MÁS CALIENTES

VIDEOS PORNO

MUY FUERTES

DE BUENA CALIDAD

Y CHICAS

AL TELEFONO

803 44 33 79

**TENGO
EL CONEJO
+ CALIENTE
DEL PAIS**

803 40 56 38

**CASADAS
INSATISFECHAS...
¡¡¡DALES CAÑA!**

803 52 32 98

MADURITAS CALIENTES

803 52 35 31

EN DIRECTO

**iii ESCUCHA
COMO
ME PAJEO
PARA TI!!!**

803 40 56 36

**¡¡¡CORRETE
EN MI COÑO
EN 30 SEGUNDOS!!!**

803 55 32 01

**COMEDORAS
DE POLLAS...
HASTA EL FONDO!**

803-523-5227

RELATOS

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

803 40 57 28

- 01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lesbica con su compañera de trabajo.
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- 09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
- 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de historia

