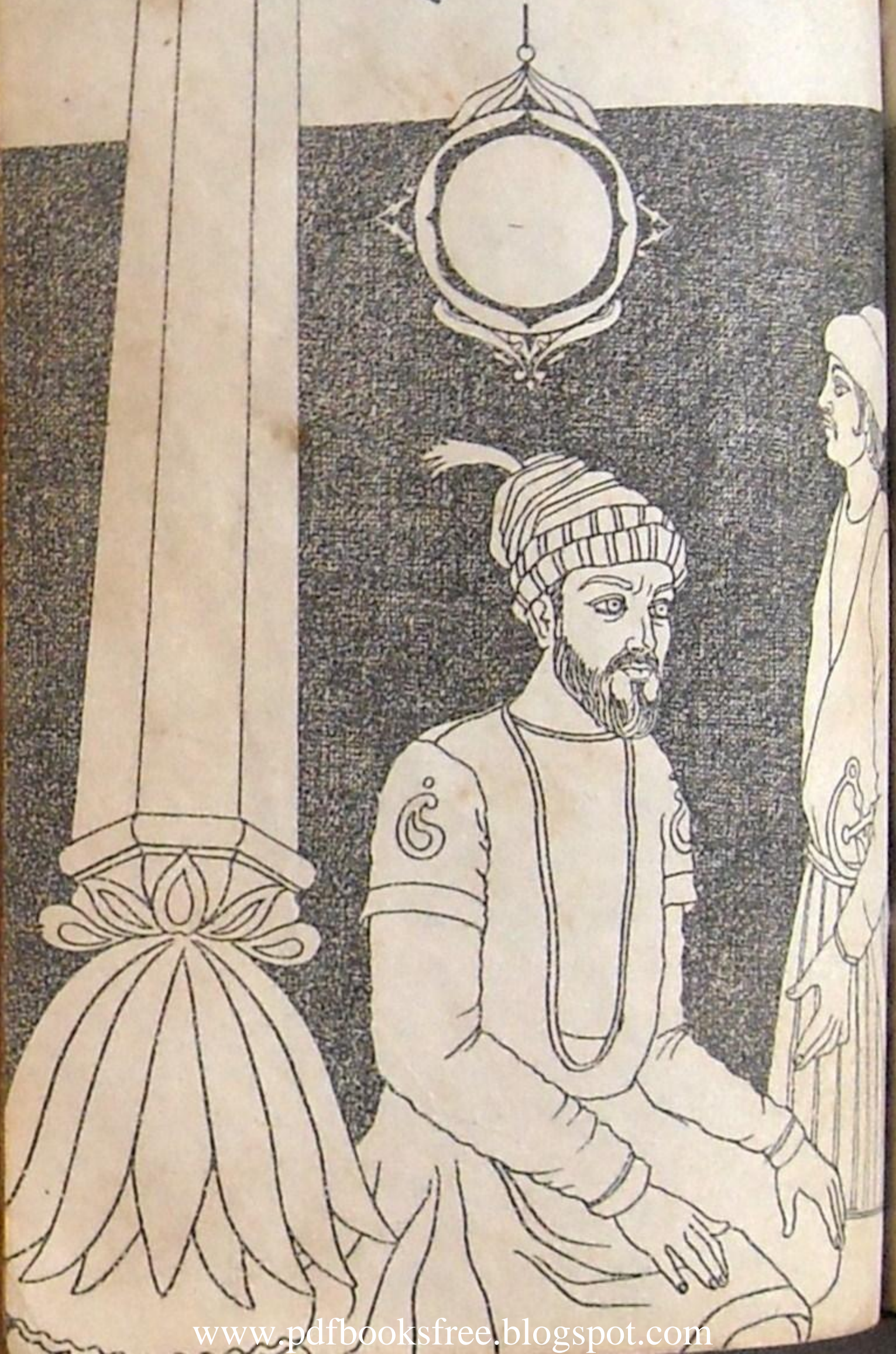


# آوارہ گرد بادشاہ





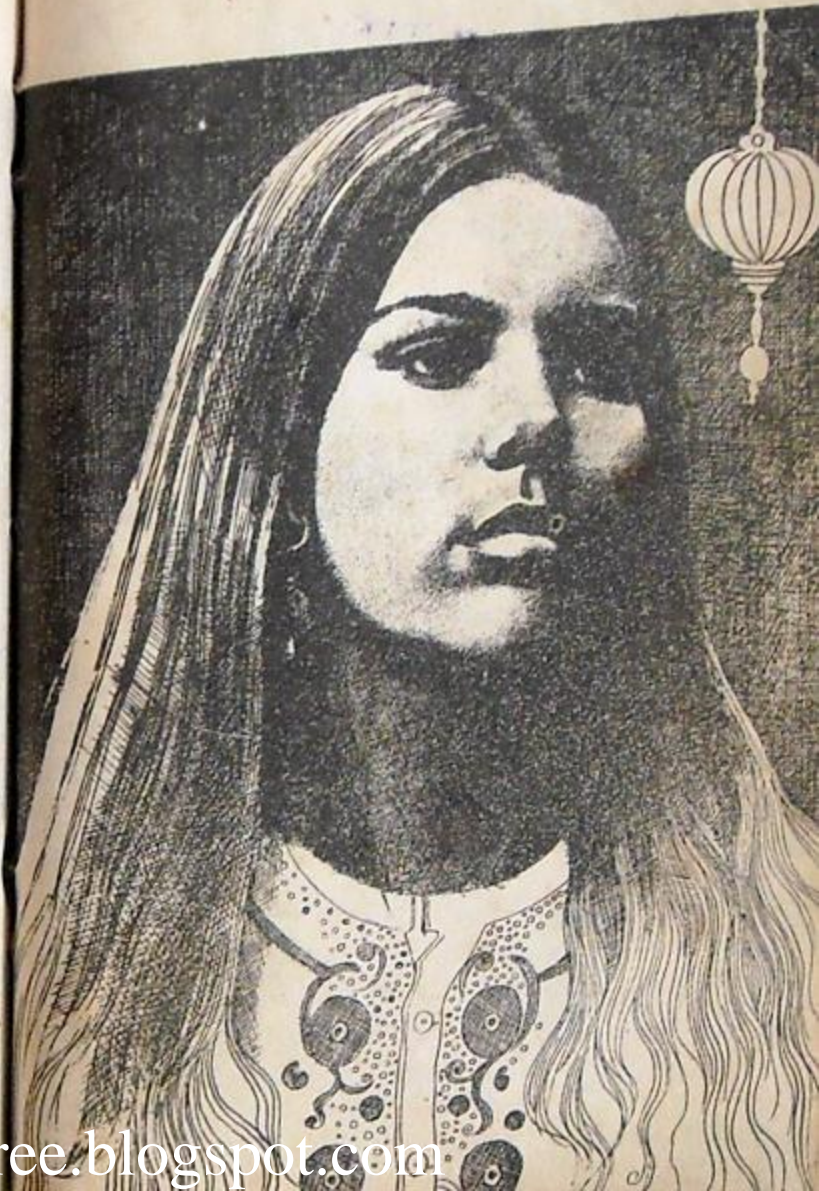
upload by salimsalkhan

میں سخت الجھن میں ہوں کہ اپنی داستان کا آغاز کس طرح اور کہاں سے کروں کیونکہ جب میں کچھ کہنے کے لئے اپنے ماضی پر نظر ڈالتا ہوں تو یہ دیکھ کر میری آنکھوں میں اور اٹھانہ ہو جاتا ہے کہ مصائب و ابتلا، حوادث و سانحات اور نشیب و فراز کا ایک وسیع و عریض جنگل تھا جس سے گزر کر میں اپنی زندگی کے چالیسویں سال میں داخل ہوا۔ ان میں عشق و محبت کی رنگینیاں اور جوانی کی کیف اور گھڑیاں اس طرح آتیں جیسے گھنگھوڑات میں کوندا پک جلتے ہیں نے شاہی خاندان میں پرورش پائی، کہتے ہیں حضرت بادشاہ ہلوں کے بھائی مرزا کامران نے کچھ دن میری ماں کا دودھ پیا تھا اس نسبت سے میں مرزا کامران کا دودھ شریک بھائی تھا۔ میں نے اپنی زندگی مرزا کامران کے زیر سایہ گزاری لیکن بعد میں کچھ ایسا انقلاب آیا کہ مجھے مجبوراً مرزا کامران سے علیحدگی اختیار کرنا پڑی۔

میں مرزا کامران کو آکامرزا کہتا تھا۔ اسے کابل کی حکومت تفویض ہوئی تھی۔ ایک دن سہ پہر کو آکامرزانے مجھے خلاف معمول بلا بھیجا۔ جب میں ان کے پاس پہنچا، اس وقت وہ ایک ہنسی تاجر سے گفتگو کر رہے تھے۔ میں سلام کر کے ایک طرف بیٹھ گیا، آکامرزانے مجھے سرسری نظر سے دیکھا اور سر کی خفیف سی جنبش سے سلام کا جواب دے کر بیٹھی تاجر سے گفتگو جاری رکھی۔ وہ کہہ رہے تھے۔ ”اگر قسمت نے یادری کی تو ہند کی حکومت بھی اپنے زیر نگیں آجائے گی، ہم اس وقت تجھے اتنا نواز دیں گے کہ تو اس وقت اس کا اندازہ تک نہیں لگا سکتا!“

پھر مجھ سے دریافت کیا۔ ”علی مرزا! کیا تجھے حسین لڑکیوں کی صحبت میں رہنے کا شوق نہیں ہے؟“

میں آکامرزا کا ادب کرتا تھا لیکن دلچسپ اور پُر کیف سوال نے حوصلہ پیدا کر دیا، جواب دیا۔ ”ہے کیوں نہیں، لیکن جب میں اپنی حیثیت پر غور کرتا ہوں تو شرمندہ ہو





ابھی آکا مرزا کو دیکھنے لگتا۔ اس طرح وہ معاملے کے اُمید افزا یا حوصلہ شکن پہلو کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں نے ان سے اپنا قیامت لڑکیوں کو دیکھا اور آنکھیں ملنے لگا۔ آکا مرزا نے پوچھا۔  
”تیری آنکھ میں کیا ہو گیا۔ کہیں تجھے آشوب چشم کی شکایت تو نہیں ہے؟“

میں نے کھسیا کر جواب دیا۔ ”خدا نہ کرے، میں تو اچھا بھلا ہوں۔“  
آکا مرزا نے ان لڑکیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب تیرے لیے ہیں لیکن یہ اسی وقت تیرے حوالے کی جائیں گی جب تو آگرے کے دلے منصوبے پر ہوشیاری اور عقل مندی کے عمل درآمد کر چکے گا۔“

اس کے بعد آکا مرزا مجھے تنہا چھوڑ کر اندر چلے گئے ہم لوگ ان کا بڑی دیر تک انتظار کرتے رہے لیکن وہ واپس نہیں آیا۔ بدبختی تاجر مجھ سے باتیں کرنے لگا۔ اس نے ایک گداز اور چاہ زرخیز دلی لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”جناب! مجھے نہیں معلوم کہ ان لڑکیوں میں سے کون کون سی لڑکی آپ کے حصے میں آئے گی لیکن یہ ضرور ہوں گا کہ اگر آپ کو اپنی پسند کی ایک لڑکی منتخب ہی کرنا پڑے تو اس چاہ زرخیز دلی لڑکی کو ہرگز نہ بھولیں گے گا!“

میں نے کوئی جواب نہ دیا، خاموش رہا، غالباً بدبختی تاجر نے آنکھ کے اشارے سے اس لڑکی کو آگے بلایا۔ وہ سر ہر ایک لڑکی پہنچنے ہوتے تھی، یہ لڑکی جسے طاق کہتے تھے، اس بات کی علامت تھی کہ جس کے سر پر یہ لڑکی ہوگی وہ کنواری ہوگی کیونکہ شادی کے بعد لڑکیاں لپک مانرھنے لگتی تھیں۔ لپک ایک قسم کا بڑا درمال ہوتا ہے جس کے دونوں سرے موڑ کر سر کو ڈھانپ لیتے ہیں اور ٹھوڑی کے نیچے ایک یا دو گریں لگا دیتے ہیں۔

بدبختی تاجر نے لڑکی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور مجھ سے کہنے لگا۔ ”ذر اس کے ہاتھ کو چھو کر تو دیکھو، کیسا نرم و نازک اور لچکیلا ہاتھ ہے۔“ اس کے بعد اس نے میرا ہاتھ زبردستی لڑکی کے ہاتھ میں دے دیا اور بولا۔ ”جنہیں علم قیاف آتا ہے، ایسے ظاہر ہاتھ اور لمبی انگلیوں والی لڑکیوں کی بابت یہ کہتے ہیں کہ یہ شاعرانہ مزاج کی مالک ہوتی ہیں اور ان میں جذبات حسن و عشق کی فراوانی ہوتی ہے۔ یہ اپنے عاشق سے نہایت گرم جوشی سے پیش آتی ہیں!“

میں نے اس لڑکی کا ہاتھ آہستہ سے دبایا لیکن گرم جوشی کا اظہار نہ کر سکا کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ کہیں کسی طرف سے آکا مرزا نہ آجائیں۔ اس لڑکی نے اپنی بڑی بڑی بادام

جانتا ہوں۔“

آکا مرزا ہنس دیتے، بولے۔ ”اچھا تو تو بھی کیا یاد کرے گا، ہم تیرا یہ مشوق بھی پورا کر دیں گے؟“ پھر بدبختی تاجر سے پوچھا۔ ”اس وقت تم کتنی لڑکیاں لاتے ہو؟“  
”تا بہرے جواب دیا۔“ حضور والا! کل دن لڑکیاں لیکن یہ ساری کی ساری انتخاب ہیں۔“

آکا مرزا نے کہا۔ ”اچھا تو کل انہیں لیتے آنا!“

”جیسا حضور والا کا حکم!“

آکا مرزا نے اسے کچھ نقد رقم دی۔ جب وہ چلا گیا تو آکا مرزا نے مجھ سے کہا۔  
”علی مرزا! سننے میں آیا ہے کہ آگرے میں حضرت بادشاہ (دبیر) سخت علیل ہیں ادب زندگی کے آثار انہیں پاتے جاتے ہم چاہتے ہیں کہ تو چند آدمیوں کے ساتھ آگرے چلا جاتے اور ہمیں صحیح صورت حال کی خبر دے!“

مجھ میں اتنی اہمیت کہاں تھی کہ میں آکا مرزا کی حکم مردولی کر سکتا، میں نے پوچھا۔  
”حضور والا! اپنا منشا ہے دلی اس خادم پر ظاہر فرمائیں تاکہ اس کے کھلمے کی تگ و دو میں اپنی جان کھچا دوں!“

آکا مرزا نے نہایت شفقت سے کہا۔ ”ہم چاہتے ہیں کہ تو کابل اور ہند کے عظیم الشان بادشاہ کا بھائی کہلاتے۔ اس وقت ہند اور کابل کے تاج و تخت ہمارے منتظر ہیں۔ تو فوراً آگرے پہنچنے کی تیاری کر اور حضرت بادشاہ کی بیماری کی صحیح کیفیت سے ہمیں مطلع کر، ہم تیری خبر کے مطابق اپنی کوشش کے قدم بڑھائیں گے!“

پچ بات تو یہ ہے کہ اس وقت اس خیال سے میں بے حد خوش ہوا تھا کہ اگر آکا مرزا ہند اور کابل کے بادشاہ بن گئے تو میں ان کے وسیلے سے بہت بڑا آدمی بن جاؤں گا۔!

دوسرے دن طلوع آفتاب کی دو گھڑی بعد مجھے پھر طلب کیا گیا۔ اس وقت آکا مرزا اپنی بارہ درسی میں سفید چاندنی پر نیلے گاڑتیکے کے سہارے بیٹھے ہوتے تھے۔ یہ بارہ درسی چوکر شاہی محل کے اندر واقع تھی اس لئے یہاں دن کی روشنی پوری طرح نہیں پہنچتی تھی۔ بارہ درسی کی چھت سے لگے ہوئے فالوئس اس وقت بھی روشن تھے اور ان کی روشنی میں بارہ درسی خسروہ امروہہ سی محسوس ہو رہی تھی۔ آکا مرزا کے سامنے دس حسین و جمیل اور فتنہ سالان لڑکیاں ناز وادا سے کھڑی ہوئی تھیں۔ ان کے سامنے اور آکا مرزا کے بائیں جانب امید و بیم کی کیفیت کا شکار کل دالا بدبختی تاجر کبھی لڑکیوں کو دیکھتا اور



ہیں ظاہر کیا جاسکتا، جسم میں خون کی جگہ لطف دسروں کی لہریں دوڑ رہی تھیں انہی لہروں میں ایک معمولی اور حقیر سی ڈر کی لہر بھی دوڑتی محسوس ہوتی آکامرزا اور دان کے عریانہ جگر کے خوف کی لہر، مار دیتے جاتے یا نہ تھی کر دیتے جلنے کی دہشت کی لہر، لیکن روشن جبین کی آغوش اور گدازلس کا سہرہ اس دہشت پر غالب آگیا اور میں پرجوش روشن جبین کے وجود میں تحلیل ہونا چلا گیا۔ دونوں ہی ایک دوسرے میں مدغم ہو گئے۔

کئی دن بعد میں آگرے روانہ ہو گیا۔ مجھے حیرت تو اس بات کی تھی کہ آکامرزا نے روشن جبین سے ہم آغوشی والے واقعے کا اشارہ نہ بھی ذکر نہ کیا اور یہ بات ایک مدت بعد میرے علم میں آئی کہ اس روز جو کچھ بھی ہوا تھا، وہ آکامرزا کی خواہش اور حکم پر ہوا تھا۔ آکامرزا نے روشن جبین کو بے تکلف ہو جانے کا حکم دیا تھا۔ اور اس حکم کی تعمیل کرانے کے لئے وہ بہرہ نہ بچنے لے دروازے پر موجود تھے اور شاید روشن جبین نے گھوم گھوم کر دروازے کی طرف دیکھتی بھی دہی تھی شاید اس عجیب و غریب طریقہ کار سے ان کا یہ مقصد تھا کہ پیاسے کے حلق میں چند قطرے ٹپکا کر اس کی تشنگی کی آگ کو بری طرح بجھ دیا جائے۔ کیونکہ اس آگ کے مشتعل ہو جانے کے بعد میں نے اسے بڑا کام انجام دے سکتا تھا اس واقعہ میں کہ اپنی ہم جوئی میں کامیابی کے بعد میں روشن جبین کا حق دار ٹھہروں گا اور میرے حوالے کر دی جائے گی۔

چلتے وقت روشن جبین نے ایک عجیب سی بات کہی تھی اس نے دہشتے کا پھل سیدھے ہاتھ کی پہلی انگلی پر پیٹے ہوئے کہا تھا اعلیٰ مرزا! میں بدخشاں کی پہلے والی ہوں جہاں کی حکومت، بادشاہ سلامت دباہر نے ہاویں کو عطا فرمائی ہے تم حتی اور انصاف سے دگر دانی ہرگز نہ کرنا، چاہے اس کا نتیجہ کچھ بھی نکلے۔

میں نے اس سے حتی اور انصاف پر چلنے کا وعدہ بھی کر لیا تھا لیکن جب راستے میں انہما کی ایک ایک بات پر غور کیا اور اس کے معانی و مطالب نکالنے لگا تو روشن جبین کی مہم بات میری سمجھ میں نہ آئی کیونکہ جہاں تک حتی اور انصاف کا تعلق تھا اس کی تردید مجھے ہاویں کا وفادار ہونا چاہیے تھا لیکن مجھے وہ وفاداری کا مطلب آکامرزا کر رہے تھے، جو خوب میں سخت انجمن میں پڑ گیا اور اس کا اس نیچے پر پہنچا کہ مجھے ان چکرؤں میں نہیں لپٹنا چاہیے۔ آکامرزا نے میرے سپرد جو کام کیا ہے اسے انجام دے کر روشن جبین کو حاصل کر لینا چاہیے اور پھر انعام میں آکامرزا سے کوئی جاگیر کے رخصت ہو جانا چاہیے۔

جیسی آنکھیں اوپر اٹھائیں اس کی لمبی لمبی پدبکیں نیزوں کی طرح میرے چہرے پر تن گئیں ایک ایسی سکواہٹ جس کا ہونٹوں پر کوئی اثر نہ تھا، اس کی آنکھوں میں محسوس کی جاسکتی تھی بدبختی تاجرہم دونوں کی قلبی کیفیات نہایت ہوشیاری سے سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اتنے میں آکامرزا آگئے۔ میں نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ آکامرزا نے کہا: تکلف کیوں کرتا ہے۔ یہ تیری ہی امانت ہے، جو بالآخر تیرے حوالے کر دی جائے گی! پھر بدبختی تاجر سے کہا: ہم نے اپنے خزانچی سے کہہ دیا ہے کہ وہ تمہیں ان روٹیوں کی مجموعی قیمت ادا کر دے گا۔

آکامرزا نے مجھے بارہ درسی سے ملحقہ ایک کمرے میں لے گئے میری پشت پر تھک چھائی اور کہنے لگے ہم نے تیری ماں کا دودھ پیاتے تو کمزور حقیقی بھائی ہے اور یہ تیرا فرض ہے کہ اپنے آکامرزا کو ہند کی حکومت حاصل کرنے میں مدد دے۔ تو سیدھا آگرے چلا جا اور میں ہم خبریں بھیجتا رہوں، اگر بابا جان نے ہاویں کو تاج و تخت بخش بھی دیا تو ہم ان سے زبردستی حاصل کرنے کی تدبیر کریں گے۔ جبین و جبین روٹی جس کا نام روشن جبین ہے، تیرا انعام ہے۔ ویسے یہ ساری روٹیاں تجھے انعام میں بخش دی جائیں گی لیکن ہم پہلے تیری صلاحیتوں کا امتحان لینا چاہتے ہیں!

اس کے بعد آکامرزا پھر چلے گئے اور شاید خود انھوں نے روشن جبین کو میرے کمرے میں بھیج دیا۔ یقیناً سااں اور سہرا اقامت میرے سامنے آکر کھڑی ہو گئی۔ پھر خود ہی آگے بڑھی اور مجھ سے لگ کر کھڑی ہو گئی اس نے مکرر دروازے کی طرف دیکھا۔ مجھے وہاں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ پھر اس نے اور زیادہ جرات سے کام لیا اور میرا ہاتھ لیتے ہاتھ میں لے کر دیا اور ایک بار پھر دروازے کی طرف مڑ کر دیکھا۔ وہاں آکامرزا کی ایک جھلک دکھائی دی۔ ان کے ہاتھ میں خنجر جک رہا تھا اور اس خنجر کی نوک ہم دونوں کی طرف تھی میں سہم گیا میرا خیال تھا کہ روشن جبین بھی در کمرے سے گھر بٹ جائے گی لیکن اس کا آئندہ اقدام میری توقع کے سراسر خلاف نکلا۔ وہ مجھ سے ٹپٹ گئی، بری طرح، پورے جوش اور سرگرمی سے، بدبختی تاجر کے بقول، اس کی لمبی انگلیوں اور نرم دھڑکے پھیلے ہاتھ کی خصوصیات اور صفات واضح انداز میں میرے سامنے تھیں۔ آکامرزا کے خوف سے بے نیاز میری ذات میں ساقی چلی گئی۔ پھر میں بھی جذبات میں بہہ گیا اور روشن جبین کی گداز اور لطیف آغوش میں ڈوبنا چلا گیا۔ مجھے کچھ ایسا سرد اور کیف اپنی رنگ دہنے میں دوڑتا ہوا محسوس ہوا جس کے لطف اور لذت کو لفظوں میں



ادھر پوری زندگی لطف و مسترت میں گزار دینا چاہیے۔  
 میلوں ددر سے آگے کی بوجھوس ہونے لگی۔ جتنا کہ مشرقی کنارے پر حضرت  
 بادشاہ بابر اپنے تعمیر کردہ باغ گل افشاں کی سرخ پتھروں سے نرمی ہوئی عمارت میں بستر  
 علالت پر دراز تھے اور یہ بعض اتفاق کی بات تھی کہ جب مجھے ان کے حضور پہنچایا گیا، ان  
 کے گرد و پیش بڑے بڑے امرا جمع تھے۔ یہ امر حضرت بادشاہ کی زندگی کے ہر موڑ پر نہایت  
 وفادار ثابت ہوتے تھے۔ وہ شاہی تخت کے پیچھے ایک لمبے تخت جیسی کرسی پر دراز تھے  
 اور ان کے قریب ہی شہزادہ ہمایوں دست بستہ کھڑا تھا۔ حضرت بادشاہ کو جب جبری آمد کاظم  
 ہوا تو انہوں نے خوشی کا اظہار کیا اور مجھے اپنے قریب بلایا شفقت سے میرا ہاتھ لینے ہاتھ  
 میں لے لیا اور اسے سہلانے لگے۔ پہلے آکا مرزا (درازا کا مرزا) کی خبر پت پوچھی۔ پھر مرزا عسکری  
 کی بابت متعدد سوالات کیے۔ انہوں نے ایک عظیم شہنشاہ کی شان سے کہا۔ کاش ہادی  
 تمام اولاد میں اس دقت نظروں کے سامنے ہوتیں لیکن کوئی حشر نہ نہیں، رب کی مرضی سب  
 پر غالب ہے!“

حضرت بادشاہ نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا اور ہمایوں کا ہاتھ، ہاتھ میں لے کر اپنے  
 امرا کو مخاطب کیا۔ ”دوستو! یہ شہزادہ نصیر الدین ہمایوں ہمارا جانشین اور وارث تخت و  
 تاج ہے۔ ہماری ذات سے وابستہ وفاداریاں اب تم سب اپنے نئے بادشاہ کی طرف منتقل  
 کر دو۔“ پھر ہمایوں کو حکم دیا کہ وہ تخت پر بیٹھ جائے۔ ہمایوں چپکپاتا ہوا تخت پر جا بیٹھا  
 حضرت بادشاہ اور امرا نے ایک ساتھ دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور قرآنی آیات پڑھ کر  
 چپکے چپکے دعائیں دینے لگے۔ حضرت بادشاہ نے اپنے منہ پر دونوں ہاتھ پھر کر ہمایوں  
 سے کہا۔ ”ہمایوں! اب تم اس مملکت کے شہنشاہ ہو اور تمہارا یہ فرض ہے کہ پوری توجہ  
 سے خدا کی اطاعت اور بندگان خدا کی خدمت کرو، انصاف اور سچائی کو کبھی بھی ہاتھ سے  
 نہ جانے دو، غرضبوں اور بے آسہال لوگوں کو سہارا دو اور ہاں ایک اور خاص بات۔“ یہ کہتے  
 گئے حضرت بادشاہ کچھ فکر مند ہو گئے۔ معلوم نہیں کیا سوچتے گئے۔ پھر کہا۔ ”ہاں دیکھو  
 اپنے بھائیوں کے ساتھ مہربانی اور محبت سے پیش آنا، ان کا جرم کتنا ہی سنگین اور  
 ناقابل معافی کیوں نہ ہو انہیں معاف کر دینا، غصے میں آکر کبھی بھی ان کے خلاف کوئی سخت  
 قدم نہ اٹھانا“

اشکبار ہمایوں نے حضرت بادشاہ کی اس نصیحت پر سختی سے عمل پیرا رہنے کا  
 گلو گرفتہ آواز میں عہد کیا۔ اس کے بعد حضرت بادشاہ ستونے خلد برین تشریف لے گئے۔

گل افشاں کے سرخ محل میں کھرام برپا ہو گیا۔ تغل اترنے یہ مشورہ دیا کہ حضرت بادشاہ کی  
 موت کو چھپایا جائے۔ چنانچہ کئی دن تک یہ خبر راز میں رہی لیکن ایک دن آرائش خان نامی  
 ایک ہندی امیر نے ہمایوں سے بصیغہ راز دارسی و وفاداری مشورہ عرض کیا کہ ”حضرت بادشاہ  
 مرحوم کی موت کی خبر چھپائے رکھنا اچھی بات نہیں ہے کیونکہ ماضی میں جب بھی ایسا کیا گیا  
 شک و شبہ نے جھڑپکڑی اور بازار میں لوٹ مار شروع ہو گئی!“

ہمایوں نے فکر مندی سے دریافت کیا۔ ”پھر میں کیا کرنا چاہیے؟“  
 آرائش خان نے جواب دیا۔ ”کسی شخص کو عنادی کی خدمت ستونپ کر سرخ  
 لباس پہنایا جائے اور اسے ڈھول دے کر ہاتھی پر بٹھا دیا جائے۔ وہ شہر کے بازاروں  
 اور گلی کوچوں میں ڈھول پیٹ پیٹ کر اعلان کر دے کہ علا حضرت بادشاہ نے محوشہ نشینی  
 اختیار کر لی ہے اور درویش بن کر بادشاہت ہمایوں کو سونپ دی ہے!“  
 ہمایوں نے اس تجویز پر عمل کیا اور لوگوں کے شکوک کو رفع و دفع کر دیا۔ حضرت  
 بادشاہ مرحوم کی لاش ایک تابوت میں اقامت رکھ دی گئی کیونکہ مرحوم بادشاہ کی وصیت کے  
 مطابق اسے کابل میں دفن ہونا تھا۔

میں نے یہ ساری رد و داد بالتفصیل لکھ کر آکا مرزا کو روانہ کر دی۔ میرے ساتھ ہمایوں  
 کا سلوک بہت اچھا تھا اور وہ آکا مرزا اور عسکری مرزا کا ذکر بڑی محبت سے کیا کرتا تھا۔  
 مجھے ہمایوں میں جیسی نیک نفسی اور شرافت نظر آئی اس کے پیش نظر میں نے آکا مرزا کو  
 یقین دلایا کہ اگر وہ در اسی اہمیت سے کام لے تو ہندوستان کا تخت و تاج اس کے قدموں  
 میں ہو گا۔

آکا مرزا نے مجھے لکھا کہ ”تم ہمایوں کے آس پاس موجود ہو اور اس کی ہر بات  
 پر نظر رکھو اور مجھے آگے پہنچا سمجھو۔“

اسی دوران گجرات کے حکمران سلطان مہار نے مکرشی اختیار کی اور ہمایوں اس کی  
 سرکوبی کو آگے سے باہر نکالا۔ میں نے آکا مرزا کو نئی صورت حال سے مطلع کیا اور مشورہ دیا  
 کہ ہمایوں کی عدم موجودگی آگے سے فائدہ اٹھانے کا بہترین موقع ہے۔ روشن جبین کی  
 یاد آتھے بیٹھے، سوتے جاگتے متانی رہتی تھی اور اس نے مجھے یہاں تک ستایا کہ میں نے  
 خط کے آخر میں آکا مرزا سے درخواست کی کہ ”روشن جبین اس ناپسندیدہ آپ کے پاس امانت  
 ہے۔ آپ کی عاید کردہ شرط کی تکمیل میں معلوم نہیں کتنا وقت لگے گا اس لئے کیا یہ بات  
 جائز اور مناسب نہیں ہے کہ روشن جبین کی ایک تصویر کسی ماہر مصو سے بنا کر اس ناپسند



دہ بھائیوں کے درمیان اختلافات اور مناقشات کی خلیج نہ حائل کر سکیں؟  
ہمالیوں میرے اس جواب سے کسی حد تک مطمئن ہو گیا۔

اسی دوران یہ پتہ چلا کہ مرزا عسکری نے احمد آباد میں مکرشی اختیار کی اور اپنے نام کا خط لکھ کر ہوا کے کٹر میں ہے۔ ہمالیوں کو اس خبر سے بڑا دکھ پہنچا اور جواب دہی کے لئے عسکری مرزا کو طلب کیا۔ ادھر شیر خان کو بھائیوں کے اختلافات کی رتی رتی خبریں پہنچ رہی تھیں اور وہ اس کوشش میں تھا کہ یہ اختلافات کم نہ ہوں، بڑھتے ہی رہیں۔  
اکلہ مرزا نے مجھے اپنے خط میں لکھا تھا کہ ”شیر خان سے کسی بھی طرح خفیہ طور پر ملنا اور اسے جنگ جاری رکھنے کا مشورہ دو۔ اس سے آجین یہ فائدہ پہنچے گا کہ ہمالیوں کے ایک طاقت ور حریف کی ہمیں حمایت حاصل ہو جاتے گی۔“

اتفاق کی بات کہ یہ خط بھی پکڑا گیا اور ہمالیوں نے مجھ سے پھر جواب طلب کیا۔  
اس بار بھی میں نے بات بنانے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ ہمالیوں میری بات سے مطمئن نہ ہوا، بلکہ ”مرزا کاکمران ہمارا بھائی ہے اور تم اس کے دودھ شریک بھائی ہو۔ اس رشتے سے تم ہمارے بھائی بھی ٹھہرے، کیا تم ہمارے ذرخ نہیں ہے کہ تم اگر ہم بھائیوں میں کسی قسم کے اختلافات محسوس بھی کر رہے ہو تو انہیں اپنے ذاتی اثر و سوتل اور فکر و تدبیر سے دُور کر دو، چہ جائیکہ ہمیں آپس میں لڑنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

میں ہمالیوں کی بات سے بہت متاثر ہوا اور تذبذب میں مبتلا ہو گیا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ آکلہ مرزا کے لئے جاسوسی یا مشریف النفس ہمالیوں سے لئے آپس میں اتحاد و رگ نکت کی کوشش؟ ابھی میں اسی فکر و تردد میں تھا کہ ہمالیوں کی فوج میں یہ افواہ گرم ہوئی کہ مرزا ہندال دہمالیوں کا ایک اور بھائی، ہمالیوں کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھا کر آگرے کا بادشاہ بن بیٹھا ہے اور خطبے میں اپنا نام پڑھو آگرہ دہلی کی طرف بڑھنے والا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی سنتے ہیں آیا کہ آکلہ مرزا لشکر ہجر کے ساتھ دہلی کی طرف چل پڑا ہے اور غالباً مرزا ہندال اور آکلہ مرزا میں جنگ و جدال برپا ہونے والی ہے۔“

مجھے آکلہ مرزا کی یلغار سے خوشی ہوئی اور بالکل ایسا محسوس ہوا کہ آکلہ مرزا نے آگرے اور دہلی پر قبضہ کر کے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا ہے اور مجھے کی نمازوں کے غلبے میں آکلہ مرزا کا نام پڑھا جانے لگا ہے۔ اس خوش فہمی اور فضول احساس نے ذرا کا دیر کے لئے مجھے غافل اور لاپرواہ بنا دیا۔ میں اپنے خیال میں چلا گیا اور درشن جہیں

کو روانہ کر دی جائے؟“  
آکلہ مرزا نے میری درخواست پروردی کر دی، روشن جبین کی تصویر نے میرے اشتیاق و اضطراب میں اور زیادہ آگ لگا دی۔ میں تنہائی میں اس تصویر کو بیٹے سے لگا کر دیوانوں جیسی باتیں کرتا رہتا۔ گویہ ایک منجیدہ تصویر تھی لیکن مجھے ایسا لگتا جیسے وہ مسکرا رہی ہو۔  
ہمالیوں نے سلطان مہار کے تعاقب اور مقابلے میں سینکڑوں میل کا سفر کر ڈالا اور اسے شکست فاش دے کر گجرات کی حکومت مرزا عسکری کے حوالے کر دی۔ مرزا عسکری اور مرزا کاکمران ایک ماں کے پیٹ سے تھے۔ ہمالیوں آگرے واپس آیا۔ آکلہ مرزا ابھی تک حالات کا جائزہ لے رہے تھے۔ پھر ہمالیوں افغان باغی شیر خان سوری سے آکھ گیا کیونکہ شیر خان کے عزائم بہت ہی خطرناک محسوس ہو رہے تھے۔ اس موقع پر میں نے آکلہ مرزا کو زور دے کر لکھا کہ اب اس سے بہتر موقع شاید کبھی بھی نہ آئے اہمیت کر کے آگے بڑھئے اور آگرے پر قبضہ کر کے ہمالیوں کو جلا وطن کر دیجئے۔“

مجھے اس بات کا ذرا بھی علم نہ تھا کہ چند عا سدا در غفل خود میرے کمر دار اور افعال کی نگہبانی کر رہے ہیں۔ چنانچہ اس غفلت اور لاعلمی کا یہ نتیجہ نکلا کہ میرا آخری خط پکڑا گیا اور مجھے خط سمیت ہمالیوں کے سامنے پیش کر دیا گیا۔

ہمالیوں نے مجھ سے پوچھا۔ ”کیا یہ تیری تحریر ہے؟“  
میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ہمالیوں نے سختی سے پوچھا۔ ”مرزا کاکمران کیا چاہتا ہے؟“

میں نے سادہ لوحی سے جواب دیا۔ ”اعلا حضرت کی قربت اور حضور؟“  
ہمالیوں نے غصے میں کہا۔ ”دہلی اور آگرے پر قبضہ کی ترتیب دیتے ہو اور وہیں جلا وطن کر دینے کا مشورہ دے رہے ہو اور جب تمہاری سازش پکڑی گئی تو یہ کہتے ہو کہ مرزا کاکمران ہماری قربت اور حضور کا خواستگار ہے؟“

میں نے جواب دیا۔ ”اعلا حضرت! اس ناچیز نے دہلی کچھ لکھا ہے جو حضور والا نے پڑھا ہے لیکن اس کا وہ مفہوم ہرگز نہیں ہے جس کا بظاہر اظہار ہوتا ہے۔ حضور والا نہیں جانتے کہ آکلہ مرزا کے مشیر کیسے ہیں۔ وہ آکلہ مرزا کو ہر وقت اس پر آمادہ کرتے رہتے ہیں کہ وہ آپ کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھائیں اور آپ کو آگرے اور دہلی سے نکال باہر کریں۔ میری معترضہ عبارت میں درپردہ آکلہ مرزا کے لئے یہ پیغام ہے کہ وہ دہلی اور آگرے کی طرف بڑھیں اور آپ سے مل کر عا سدا اور شری آرا کو جلا وطن کر دیں تاکہ



مسلمان ہے اور ایک مسلمان تصویر پرستی کا کس طرح مرتکب ہو سکتا ہے؟

ہمایوں نے پوچھا۔ "یہ کس کی تصویر ہے؟"

میں نے شرمناک جواب دیا۔ "ناچیز کی منگیت کی!"

ہمایوں نے طنز یہ کہا۔ "اسے سینے سے لگاتے کیوں پھر رہے ہو؟"

اس سوال کا میں کوئی جواب نہ دے سکا۔

ہمایوں نے تصویر میرے حریف کے حوالے کر دی اور اسے حکم دیا۔ "اگر بے ہمتی

پر یہ مقدمہ ہمارے سامنے پیش کیا جائے وہاں اگر یہ ثابت ہو گیا کہ تم تصویر پرستی کے

گناہ کے مرتکب ہو چکے ہو تو تمہیں اس کی معزاور ملے گی!"

میں سہم گیا، خوف کے ساتھ ہی یہ قلق مجھے اور زیادہ پریشان کرنے لگا

کہ روشن جبین کی تصویر مجھ سے چھین گئی تھی۔ اب میں یہ تصویر بڑھکڑ کر بھی داپس

نہ لے سکتا تھا۔

بھائیوں کی کمرشی اور باغیانہ روش نے ہمایوں کو بد دل اور فکر مند کر دیا تھا

اسی وجہ سے وہ زیادہ سیاہ رکھنے کے باوجود شیر خان کے مقابلے میں کمزور پڑ رہا

تھا۔ اس نازک موقع پر ہمایوں نے یہ فیصلہ کیا کہ فی الحال شیر خان سے نہ الجھا جائے

اور اس سے صلح کر کے آگے واپس جا کر پہلے بھائیوں کی کمرشی کا خاتمہ کیا جائے۔ یہ

سوچ کر اس نے ملا محمد غزنوی نامی ایک امیر کو طلب کیا۔ ملا غزنوی کے شیر خان سے یادانہ

تعلقات تھے۔ جسے اس موقع پر معلوم نہیں کیوں ہمایوں کو میری یاد آگئی اور اس نے

میں نے مجھے یہی طلب کیا: "علی مرزا! شاید تو جاسوسی کے کام میں خاص مہارت رکھتا ہے

یہ بہترین موقع ہے کہ تو ملا غزنوی کے ساتھ شیر خان کے پاس جائے اور ان

دروں میں جو بات چیت ہو لفظاً لفظاً ہمارے گوش گزار کرے۔"

میں نے شکریے کے ساتھ بادشاہ کی خدمت قبول کی۔

اسی وقت بادشاہ نے میرے حریف کو طلب کیا اور خلاف توقع اسے حکم دیا کہ

روشن جبین کی تصویر میرے حوالے کر دی جائے۔ میرا حریف حیرت زدگی اور ناگوار سی

کے آثار لئے واپس آگیا۔ ہمایوں کے اس حکم نے مجھے خود بھی حیران کر دیا تھا۔ غالباً بادشاہ

نے میرے احساسات کا اندازہ لگایا کہنے لگے: "علی مرزا! تم ایک ہوش مند نیکون

کی تصویر ملنے رکھ کر اس سے باتیں کرنے لگا۔ میں نے تصویر سے کہا۔ "روشن جبین!

اب وہ دن دور نہیں کہ میں تمہیں حاصل کر چکا ہوں گا، تم نہیں جانتیں کہ تمہاری مفارقت

نے مجھے نیم جان کر رکھا ہے۔"

عین اس وقت جب میں تصویر کو بوسہ دے کر سینے سے لگاتے ہوتے تھا

ایک سپاہی نے میری چوری پکڑ لی اور نہایت پھرتی سے روشن جبین کی تصویر مجھ سے

چھین لی۔ اس کی اس حرکت پر مجھے غصہ آگیا اور میں نے تصویر کی داپسی کے لئے

اس پر پھر پلڑا کر دیا۔ میں نے اچھل کر اپنی ٹانگوں سے اس کے سینے پر ایک ضرب

لگا لی۔ لیکن اس نے داخلہ کر دیا اور میں اپنے زور میں آپ ہی ڈھیر ہو گیا۔ میرے

گرگرتے ہی وہ میرے سینے پر سوار ہو گیا اور چیخنے لگا۔ "لوگو! دوڑنا، میں نے اس کی

ایک ایسی چوری پکڑی ہے کہ وہ اس سے انکار نہیں کر سکتا۔"

ذرا سی دیر میں بہت سارے آدمی میرے خیمے میں داخل ہو گئے، مجھے

چت اور اس سپاہی کو میرے سینے پر سوار خود بکھا تو ہنسنے لگے، کسی نے پوچھا۔ "یہ دہی

شخص ہے نا جس نے مرزا کا مران کے لئے جاسوسی کی خدمات انجام دی ہیں؟"

کسی نے جواب دیا۔ "ہاں یہ دہی ہے!"

کسی نے پوچھا۔ "کیا پھر کوئی تخط پتر پکڑا گیا؟"

میں نے جواب دینا چاہا لیکن میرے حریف نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا

"تفصیل میں بتاؤں گا تو خاموش رہ!"

لستے میں شور و فل کی آواز سن کر ہمایوں بھی میرے خیمے میں داخل ہوا، میرے

حریف نے مجھے چھوڑ دیا اور ایک طرف متوجہ ہو کر کھڑا ہو گیا۔

ہمایوں نے نرمی سے پوچھا۔ "کیا بات تھی؟ تم لوگ چیخ پکار کیوں کر

رہے تھے۔؟"

میرے حریف نے ادب سے جھک کر عرض کیا۔ "حضور والا! یہ شخص ہمیں

مسلمان نہیں معلوم ہوتا۔ یہ تصویر پرست ہے۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے اس تصویر

پر اس شخص کو سجدہ کرتے دیکھا ہے!"

ہمایوں نہایت غور سے روشن جبین کی تصویر دیکھتا رہا۔ پھر بے دلی سے

پوچھا۔ "علی مرزا! تم پر جو الزام لگایا گیا کیا یہ درست ہے؟"

میں نے ابدیدہ ہو کر جواب دیا۔ "یہ اس ناچیز پر سراسر بہتان ہے، خاکہ



عاشق مزاج نوجوان ہو، ہمارا خیال ہے کہ تمہیں کلہران مرزا نے حین رکیوں کا لاپرواہ کر اس ناپسندیدہ کام پر آمادہ کیا ہوگا، کیا تمہیں رسول اللہ کی اس حدیث کا علم نہیں جس میں آپ نے فرمایا تھا کہ دوسروں کی جتنی خدمت کرو۔

شاید مجھے پہلی بار بادشاہ کی ذہانت اور فراست کا دل کی گہرائیوں سے قائل ہونا پڑا۔

اس گفتگو کے بعد ہایوں نے نرمی سے کہا: کل جب یہیں تمہاری تصویر پرستی کا علم ہوا تھا تو ہم واقعی مشتعل ہو گئے تھے لیکن دیر بعد تنہائی میں جب اس مسئلہ پر پھر غور کا تو مشرندہ ہو گئے جو ان میں کون ہے جو عشق و محبت میں مبتلا نہیں ہوتا۔ تم اس روٹی سے محبت کرتے ہو تو ضرور کرو لیکن آنت اس کی تصویر کو سجدہ ہرگز نہ کرنا!

میں نے جلدی جلدی عرض کیا: اہل حضرت کو غلط فہمی ہو گئی ہے کہ اس باجیز نے تصویر کو سجدہ کیا تھا، ایک مسلمان بت پرستی کا کس طرح ترکیب ہو سکتا ہے۔ اہل حضرت نے مزید فرمایا: ملی کرنا یہیں انیوں کھانے کی عادت ہے، کبھی کبھی اغراب آجاتا ہے۔

بادشاہ کی صاف گوئی اس کی صدق دلی کی گواہی دے رہی تھی۔

میرے حریف نے روشن جبین کی تصویر میرے حوالے کر دی۔ یہاں میں اپنے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح اظہار کروں جو روشن جبین کی تصویر پر کبھی بھڑکائی ہوئی تھی میں نے بادشاہ سے نظریں چمک کر نہایت احتیاط اور لاپرواہی سے روشن جبین کی تصویر پر خوشنودی بھری نظر ڈالی اور اسے اپنی عیال میں چھپالیا۔

جب میں سلاطین کے ساتھ شیرخان کے شکر میں داخل ہوا تو اس کے سپاہی ہمیں ایک کھڑی ہوئی خندق کے پاس لے گئے۔ اس چٹیلاتی دھوپ میں شیرخان اپنے بہت زیادہ سپاہیوں کے ساتھ خندق کھودنے میں مصروف تھا اس کا چہرہ اور دائرہ می میں لٹے ہوئے تھے اس نے کڑال فصائیں بلند کی اور زور سے کھڑی ہوئی خندق کے کنارے پیوستہ کر دی تھی کا ایک بڑا امکا غبار اٹا رہا تھا خندق میں گر گیا۔ اسی عالم میں اسے ہماری اطلاع دی گئی وہ خندق سے باہر نکلا اور کڑال ایک طرف دیکھ کر سپاہیوں کو حکم دیا کہ ہمارے لئے وہیں ایک چھوٹا سا خیمہ نصب کیا جائے

اس حکم کی فورا تعمیل ہوئی اور شیرخان پانی منگو کر ہاتھ دھوئے نکلا۔

پھر ہم سب اس نئے جیسے میں اکٹھے ہو کر بیٹھے اور سلاطین نے نہایت وقار سے شیرخان سے صلح کی بات چیت شروع کر دی شیرخان بلا کا ذہین تھا وہ بات کی تہہ تک پہنچ گیا۔ وہ ہایوں کے بھائیوں کی سرکشی سے خوب واقف تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا کہ ہایوں کی نرم قیادت مغل فوج میں اتحاد اور جوش و خروش پیدا کرتے ہیں ناکام رہی ہے۔ اس نے خوش اخلاقی سے جواب دیا: سلاطین آپ ہماری طرف سے ہایوں سے یہ عرض کر دیں کہ ہم دونوں فرسی مشکل میں پھنس گئے ہیں خود بادشاہ نے ہمیں لڑنا چاہتے ہیں ہمارا لشکر جنگ پر منحصر ہے، اسی طرف ہایوں خود ہم سے جنگ کرنا چاہتا ہے لیکن اس کا لشکر جنگ پر آمادہ نہیں۔

شیرخان کے جواب نے ہمیں صلح کی طرف سے ایس کر دیا۔ اس وقت وہ زمین پر بے تکلف بیٹھا ہوا تھا اور شیرخان کی ہر ہر ادا اور جسمانی طور طریق ہمیں بتا رہے تھے کہ بھائیوں کی نا اتفاقی اور فوج کی بددی کا شکار ہایوں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا ہم ہایوں کے پاس واپس گئے اور شیرخان کے جواب سے مطلع کر دیا۔

دوسرے دن صبح شیرخان کی فوج ہماری طرف بڑھی ان کا ایک جنگجو ہوا ہایوں کے لشکر کی طرف بڑھ چلا آ رہا تھا ہایوں نے عجلت میں قبل جنگ بجایا اور خود گھوڑے پر سوار ہو کر دشمن کے ہاتھی کے آگے بڑھ گیا ہایوں کا نامی جنگ جو سرسبز کے اور اس کے دونوں جیالے بیٹے ساتھ موجود تھے ہایوں نے انھیں حملہ آور ہونے کا حکم دیا۔ لیکن بیٹوں نے نرمی سے گردن جھکا کر کنارے ہٹ گئے ہایوں نے مزید کہہ کر ایک بیٹے کے ہاتھ سے نیزہ چھین لیا اور دشمن کے ہاتھی کی پیشانی میں اتار دیا۔ دفعہ دوسری بھی اسی عداوت سے ایک تیرا کر ہایوں کے ہاتھ میں پیوستہ ہو گیا۔ ہایوں نے آٹھ تک نہ لیا اور پیوستہ تیر کی پرداہ کے بغیر ہاتھی کی پیشانی سے نیزہ نکالنے کی کوشش کرتا رہا اور جب انتہائی زور آزمائی کے باوجود نہ کمال سکا تو وہاں سے بھاگ کر اپنے لشکر میں آیا اور چڑا چڑا کر حملے کا حکم دیا۔ لیکن عالم یہ تھا کہ اتفاقی مغل لشکر کو زور دے کر نہ صرف وہیں اور مغل سپاہیوں کی طرح بل کی تلاش میں اور ادھر ادھر بھاگ پھر رہی تھی۔ خود میرا یہ حال تھا کہ بدحواسی میں فراہ کی کوئی سادہ نظر نہیں آ رہی تھی میں گھر کر بادشاہ کے پاس پہنچا اور ایک بار گئی میرے جی میں آئی کہ اس بے ہوش سامانی میں تلوار کا ایک بھر توڑا ہوا تھا ہایوں کی گردن پر رسید کروں تاکہ آ کامرزا کی راہ کا سب سے بڑا کاشا دور ہو



جائے لیکن معلوم نہیں وہ کون سا جذبہ تھا جس نے مجھے اس امر سے باز رکھا۔  
لوگ کہتے ہیں بادشاہوں پر سات دیوں کا سایہ ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس  
خطرناک موقع پر کسی دلی کاسریہ خط ہو جس سے وہ میرے حملے اور اتقام سے محفوظ رہا۔  
میں نے اگلے بڑھ کر بادشاہ کی عنان پر دلی اور خوشامدانہ عرض کیا: اعلیٰ حضرت  
اب کیوں ٹھیرے ہیں منغل سپاہ زیر زبر ہو چکی یہ دقت ٹھیرنے کا نہیں، مراد ہو جانے کا ہے۔  
آپ یہاں کس توقع اور کس کے ہمارے پروردگار ہیں؟

ہاویں نے نقشہ تیز نظروں سے مجھے دیکھا اور گھوڑے کو دوڑا کر دیا کہ  
کنارے پہنچاؤ ہاں بادشاہ کا گرد باز نامی ہاتھی پہلے سے موجود تھا۔ بادشاہ نے  
مہابت کو حکم دیا کہ بائیں اس کے قریب لایا جائے مگر مہابت نے کوئی پروا نہ کی اور  
بہروں کی طرح بادشاہ کی بات سنی ان سنی کر دی۔ بادشاہ نے مجھ پر آگھوڑے کو دیا  
میں بال بال دیا گئی وہ کچھ دور گیا تھا کہ بارشہ کا گھوڑا اس کی ران سے نکل گیا اور بادشاہ دبکیاں  
کھانے لگا، اسی عالم میں، میں اس کی مدد کو بڑھا لیکن مجھ سے پہلے نظام نامی ایک  
سقم شک پہنچا کہ بادشاہ کی طرف بڑھا اور مشک کی مدد سے بادشاہ کو دوسرے  
کنارے پر پہنچا دیا۔

کنارے پہنچ کر بادشاہ نے سقم سے پوچھا: تمہارا نام؟  
سقم نے جواب دیا: "نظام دین"

ہاویں سر سے ہر تک سے دیکھتا رہا، پھر کہا: تم ہمارے ساتھ آگے  
چلو، ہم اس عظیم خدمت کے صلے میں تمہیں دو دن ہندوستان پر حکومت کرنے کا  
موقع دیں گے۔

بادشاہ میری وفاداری سے بہت متاثر تھا۔ راہ میں اس نے نظام سقم  
کی بابت اپنے ایک عجیب بٹھے کا اظہار کیا، اس نے مجھ سے کہا: "علیٰ مرزا کیا تمہیں  
اس بات کا یقین ہے کہ نظام الدین واقعی ایک سقم ہے؟"

میں نے تردد سے عرض کیا: اعلیٰ حضرت مدثر ضمر ہیں یہ ناچیسہ کیا عرض  
کر سکتا ہے؟

بادشاہ نے جواب دیا: "ہمارا خیال ہے یہ حضرت محبوب الہی نظام الدین  
اولیاء تھے جو ہماری دستگیری فرمائے آئے تھے۔"

مجھے ہاویں کی اس خوش عقیدگی پر حیرت بھی ہوئی اور افسوس بھی کیونکہ

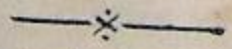
جب ہاویں حد سے زیادہ غلبہ کرتی ہیں تو آدمی کو معجزات اور کرامات ہی سہارا دیتے ہیں۔  
اس سفر میں مجھے ایک اور تجربہ بھی ہوا۔ بادشاہ جب کالی سے گزرا تو وہاں کے حکمران  
کا بیٹا نذرانے لے کر حاضر ہوا، ان نذرانوں کی بابت بادشاہ کو یہ اطلاع ملی تھی کہ  
نذرانے تو بہت زیادہ تھے لیکن جب بادشاہ کی شکست کا اسے علم ہوا تو اس نے نذرانوں کی  
مقدار کم کر دی اور بادشاہ کی سرسری توفیق کہ بادشاہ کو اس خبر سے صدمہ پہنچا اس نے  
شکرے کے ساتھ نذرانے واپس کر دیئے اور آگے ودانہ ہو گیا۔

مجھے یہ معلوم ہو چکا تھا کہ آگے میں حکمران مرزا بادشاہ بننے کی فکر میں  
اقامت گزین ہیں، میں نے تصور کی آنکھوں سے دونوں بھائیوں کو آپس میں مت بگرباں  
دیکھا اور پھر یہ بھی دیکھا کہ حکمران مرزا اور ہاویں میں سے کسی ایک کا لاشہ نہ بین پر  
ترپ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ اگر یہ لاشہ بدستقی سے حکمران مرزا کا نکلا تو میرا کیا حشر ہو گا۔  
روشن جہیں کو کس طرح حافل کروں گا۔ درباری آمر اجو میرے مخالف ہیں اور حارہ میں میرا کیا  
حشر کر دیں گے۔ یہ اندیشے مجھے پریشان کرنے لگے۔

ہاویں نے آگے پہنچنے سے پہلے مجھے ایک نصیحت کی۔ کہا: "علیٰ مرزا! تم  
ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا جب دو بھائیوں میں رنجش ہو تو ان بھائیوں کے دوستوں اور  
محبوں کو غیر جانبدار مدد دینا اختیار کرنا چاہیے کیوں کہ ایسا نہ کرنے کی صورت میں ایک  
زبردست خطرہ موجود رہتا ہے؟"

میں بادشاہ سے آنکھ ملانے کی ہمت تو نہ رکھتا تھا لیکن جس طرح سکوت اختیار  
کیا اس میں بادشاہ کی بقیہ بات مسننے کا اشتیاق پایا جاتا تھا۔ بادشاہ نے غالباً مجھ پر  
ایک سرسری نظر ڈالی اور بات پوری کر دی۔ کہا: "دونوں بھائی کسی دقت میں ایک  
ہو سکتے ہیں اور جب بھی ایک ہوں گے، نفاق پھیلانے والے دوستوں کی شامت  
آجائے گی۔"

بادشاہ کا اشارہ میری طرف تھا۔ بات قیمتی تھی میں نے گرہ میں باندھ لی اور  
یہ فیصلہ کیا کہ کچھ بھی ہو آگے پہنچ کر آ کامرنا کی اس خطرناک خدمت سے سبکدوشی  
حاصل کرنے کی کوشش ضرور کروں گا۔



آ کامرنا بارغ گلغشاں کے سرخ محل کے ہر پردے میں فافل بیٹھے تھے کہ



اس کے بعد بادشاہ نے نظام سقہ کا آکا مرزا سے تعارف کرایا اور کہا کہ "ہم نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ اسے دو دن حکومت کرنے کی سعادت عطا کریں گے!"  
آکا مرزا نے ناگوار سی سے منہ بنایا، زبان سے کچھ بھی نہ کہا۔  
ہمایوں بہت تھکا ہوا تھا وہ آرام کرنے کے عمل میں چلا گیا تو آکا مرزا مجھے محل کے ایک گوشے میں لے گیا۔

موتیا کی خوشبو سے فضا معطر تھی۔ دوسرے پھولوں کی خوشبو بھی پھیلی ہوئی تھی لیکن اس خوشبو میں نرشی، معلوم نہیں کیوں پانی جاتی تھی جس مکرے میں ہم دونوں بیٹھے تھے اس میں مرقع و منتقش چاندی کا خطبہ (شع دان) سر پر لٹکا ہوا بارہ شمعوں کی روشنی دے رہا تھا۔

آکا مرزا نے پہلے تو مجھ سے شیر خان سے جنگ اور ناکامی کی تفصیلات منیں، پھر بوجھا: "کیا یہ درست ہے کہ اعلیٰ حضرت ہمایوں نے ہمارے خطوط پکڑ لیتے تھے؟"  
میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

آکا مرزا بے چین ہو کر کھڑے ہو گئے، پھر بوجھا: "پھر کیا ہوا؟ حضرت سلامت نے کیا فرمایا؟"

میں نے جواب دیا: "انہوں نے حیرت انگیز درگزر سے کام لیا!"  
"اشیوس!" آکا مرزا ٹھنڈی سانس بھر کر بولے۔ تم اگر ذرا سی ہمت اور ہوشیاری سے کام لیتے تو آج ہندوستان کے تخت و تاج پر ہمارا قبضہ ہوتا لیکن تم بزدل اور بے وقوف نکلے!"

میرا خیال تھا آکا مرزا جیری خدمات کو سراہیں گے لیکن جب وہ اتنی آنکھیں دکھائے گئے تو مجھے بڑا غصہ آیا۔

آکا مرزا نے کہا: "کسی کو بڑا منصب یوں ہی نہیں ملتا، اس کے لئے بہت تہرہ اور بہادری کی ضرورت ہوتی ہے، اذل تو تم نے نااہلی اور نالائقی سے خطوط پکڑوا دیے دوسرے یہ کہ جب شکست کی افواہ فرمیں میں تمہیں اعلیٰ حضرت کو قتل کر دینے کا موقع ملا تو تم نے کوتاہی اور غفلت سے کام لیا، جب حضرت سلامت دریا میں ڈبکیاں کھا رہے تھے اگر تم ذرا سی ہوشمندی اور ہمت سے کام لیتے تو وہ کبھی بھی پانی کی سطح پر نمودار نہ ہوتے اور آج ہندوستان کا تخت و تاج ہمارے قبضے میں ہوتا!"

میں نے ٹک ٹک کر جواب دیا: "اعلیٰ حضرت حد درجہ شریف انسان ہیں پھر یہ

بادشاہ اپنے اہل کے ساتھ وہاں پہنچ گیا، بادشاہ کے گھوڑے نے زبردستی اپنے پاؤں پٹے، محل کے خدام بدحواسی میں بادشاہ کی طرف دوڑ پڑے اور بادشاہ کی رکاب پکڑی ابھی ہمایوں گھوڑے سے اترا بھی نہ تھا کہ میرا پر دے سے آکا مرزا بدحواسی میں نکلا اور بادشاہ کے پاؤں پھوٹنے لگا۔ ہمایوں غرتے غرتے پچا، گھوڑے سے آکر آکا مرزا کو سینے سے لگا لیا اور اس کی پیشانی کو بوسہ دیا۔ میں ہمایوں کی پشت پر کھڑا تھا۔ آکا مرزا کا ہم آغوش سر ہمایوں کے کانٹے پر رکھا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں۔ میں نے نظریں جھکا لیں۔

آکا مرزا اور ہندال مرزا نے بیکریم یکساں کیے تھے۔ لیکن ان دونوں میں فرق اتنا تھا کہ ہندال مرزا بادشاہ کی آمد کی خبر سن کر فرار ہو گیا تھا اور آکا مرزا نے حالات کا حوصلہ مندرجی سے مقابلہ کیا تھا۔ اس موقع پر آکا مرزا نے جس غیر معمولی ذہانت کا ثبوت دیا اس نے مجھے ہونکا دیا۔ آکا مرزا نے ہندال مرزا کی سفارش کر کے خود کو بچا لیا۔ کبھی "حضرت سلامت ہندال مرزا نادان اور نا سمجھ ہے اس ناچیز کی خواہش ہے کہ حضور والا اسے معاف فرمادیں!"

صاف دل ہمایوں نے جواب دیا: "ہم ہندال مرزا کی لغزش تمہاری وجہ سے معاف کرتے ہیں اسے تلووار اٹھائیں کہ وہ کہہ آئندہ ان گستاخیوں کا مرتکب نہ ہو!"

اپلوڈ بائے سلیم سل خان



بھی سننے میں آیا ہے کہ بادشاہوں پر سات دیوں کا سایہ ہوتا ہے اعلیٰ حضرت بھی بادشاہ ہیں اور شاید انہیں بھی سات دیوں کا سایہ حاصل ہے پھر میں انہیں کس طرح ہلاک کر سکتا تھا۔!

آکامرزا نے غصے میں میرے رخسار پر ایک طمانچہ بٹردیا۔ طمانچے کی آواز کے ساتھ ہی کمرے کا دروازہ کھلا اور اعلیٰ حضرت خلاف توقع اندر داخل ہوتے۔ میں اپنا رخسار سہلانے لگا۔ آکامرزا گھبرا کر پیچھے ہٹا۔ اعلیٰ حضرت نے کچھ نہ سمجھنے کے انداز میں دریافت فرمایا۔ "یہ آواز کیسی آتی تھی؟"

آکامرزا سے پہلے میں نے جواب دیا۔ "حضور والا! ایک مچھر دیر سے تنگ کمرہ تھا، وہ بار بار میرے رخسار پر بیٹھنے کی کوشش کر رہا تھا تنگ آکر میں نے مچھر کو مارنے کے لیے اپنے رخسار پر طمانچہ رسید کر لیا۔"

بادشاہ نے غور سے ہم دونوں کو یکے بعد دیگرے دیکھا اور ایک طویل ہنکڑا بھری۔

آکامرزا کی آنکھوں میں ممنونیت کا جذبہ سمٹ آیا۔ بادشاہ کے ہاتھ میں کاغذات کا پلندہ ادا ہوا تھا۔ انہوں نے اچانک مجھ سے دریافت فرمایا۔ "علی مرزا! وہ لڑکی والی تصویر کہاں ہے؟"

میں شرم سے جواب نہ دے سکا۔ انہوں نے پھر سوال کیا۔ "تم جواب کیوں نہیں دیتے؟"

آکامرزا نے پوچھا۔ "اعلیٰ حضرت کس تصویر کی بابت سوال فرما رہے ہیں؟"

بادشاہ نے نہایت سادگی اور بھولیپن سے پوری تفصیل بتا دی اور کہا۔ "کلان مرزا! تمہارا یہ کوکہ (دودھ بھرتیک)، بڑا عاشق مزاج نوجوان ہے۔" پھر پوچھا۔ "کامران مرزا کیا وہ لڑکی تمہارے ساتھ آئی ہے؟"

آکامرزا نے فحشیت سے جواب دیا۔ "کیوں؟ کیا اعلیٰ حضرت کو یہ لڑکی پسند ہے؟"

بادشاہ نے جواب دیا۔ "کون ہے جو اُسے ایک نظر دیکھ لینے کے بعد پسند نہیں کرے گا؟"

آکامرزا نے جواب دیا۔ "اعلیٰ حضرت جب آرام فرما کر اٹھیں گے روشنی جبین

خدمتِ اقدس میں پیش کر دی جاتے گی۔!"

میرے دل پر ایک گھونسل لگا اور مجھے بادشاہ سے زیادہ آکامرزا پر غصہ آیا جو یہ کہہ سکتے تھے کہ روشن جبین کسی کی امانت ہے اعلیٰ حضرت اس کا خیال دل سے نکال دیں لیکن آکامرزا تو اسے بادشاہ کی خدمت میں پیش کرنے پر آمادہ ہو گئے۔

بادشاہ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں میں مصروف رہے۔ اس کے بعد فرمایا۔ "کامران مرزا! کیا تمہیں نہیں معلوم کہ شیرخان افغان ہم سب کے لئے خطرہ بن چکا ہے اور ہم سب کے لئے اس وقت یہ ضروری ہے کہ آپس کی نا اتفاقیوں ختم کر کے مل جل کر رہیں!"

آکامرزا نے بے شرمی اور ڈھٹائی سے کہا۔ "اعلیٰ حضرت! یہ تو جانتے ہیں کہ ہم تابعدار لوگ حضورِ دالاکے نمک خوار اور پروردہ ہیں، جیسا حکم دیں گے اس پر عمل کیا جاتے گا!"

بادشاہ نے کہا۔ "کامران! ہم یہ چاہتے ہیں کہ پہلے شیرخان سے مقابلہ ہونا چاہیے!"

پھر مجھ سے کہا۔ "علی مرزا تیری وفاداری سے ہمارے دل پر بڑا اثر ہوا حالت اعتدال برپا جاتیں پھر مجھے تیری خدمات کا خاطر خواہ انعام دیا جائے گا۔"

آکامرزا بادشاہ کی باتوں سے دل ہی دل میں کڑھ رہے تھے۔ بادشاہ نے کچھ یاد کرتے ہوئے کہا۔ "کامران مرزا! کیا تم یہ عہد کرنے کو تیار ہو کہ تم آئندہ کشتی اور بغاوت نہیں کرو گے!"

آکامرزا نے جواب دیا۔ "اعلیٰ حضرت کو کسی قسم کی غلط فہمی ہو گئی ہے درجہ بیکاسار اتنی بڑی بجزات کس طرح کر سکتا ہے!"

بادشاہ نے ہاتھ میں دبے ہوئے کاغذات کا پلندہ ایتر پر رکھ دیا اور واپس جاتے ہوئے فرمایا۔ "ہم کل تمہیں بادیابی کا شرف بخشیں گے اس وقت تم سے ہم بعض اہم مشورے کریں گے!"

بادشاہ کے جاتے ہی آکامرزا نے ان کاغذات پر قبضہ کر لیا اور انہیں کھول کھول کر دیکھنا شروع کیا، اچانک آکامرزا کا چہرہ سفید پڑ گیا میں نے ان پر اسرار کاغذات کو سرسری نظر سے دیکھا یہ آکامرزا کے وہ خطوط تھے جو انہوں نے مجھے اور بعض دوسرے لوگوں کے نام لکھے تھے انہیں میں چند وہ خطوط بھی موجود تھے جن میں بادشاہ سلامت



کو قتل کر دینے کا حکم دیا گیا تھا۔ آکامرزا لڑ گئے وہ بادشاہ کی ایسا سمجھ چکے تھے، ہمایوں نے اس طرح آکامرزا کو یہ بات بتادی تھی کہ وہ جو کچھ بھی اس کے خلاف کرے ہے ہیں بادشاہ اس سے باخبر ہیں۔

آکامرزا کمرے سے نکل گئے لیکن پانچ منٹ بعد پھر واپس آگئے بولے: "علی مرزا، ہم یہ دیکھتے باہر گئے تھے کہ وہاں اعلا حضرت موجود تو نہیں، لیکن شاید وہ سونے کے لیے خواب گاہ میں جا چکے ہیں۔"

میں نے بوجھا: "بادشاہ کو ہماری مصروفیات کا پورا علم ہے اس باب میں آپ کا کیا خیال ہے کیا بادشاہ ہمیں ان باغیانہ خطوط کی سزا میں قتل نہیں کرادیں گے؟ آکامرزا نے اس قدر کی سے جواب دیا: "کچھ پتہ نہیں کہ ہمارا کیا حشر ہوگا لیکن یہ بعید بھی نہیں کہ ہمارے لئے کوئی عبرت ناک سزا تجویز کی جائے!"

میں نے کہا: "بادشاہ خواب گاہ میں آرام فرما رہے ہیں، کیا جوری سے ہمارا فرار ہو جانا مناسب نہیں ہے؟"

مزدل کہیں کے؟ آکامرزا نے غصے میں کہا: "ڈرتے کیوں ہو اگر ہمیں سزا ملی تو تم بھی سزا پاؤ گے!"

میں نے دبے لفظوں میں بوجھا: "آکامرزا! کیا بادشاہ سلامت روشن جبین کو واقعی اپنے حرم میں ڈال لیں گے؟"

آکامرزا نے جواب دیا: "کچھ بعید بھی نہیں!"

میں نے معلوم نہیں کس طرح جوش میں عرض کیا: "آکامرزا! اگر ایسا ہوتا تو میں ہمیشہ

ہمیشہ کے لئے آپ لوگوں سے دوری اختیار کر لوں گا!"

آکامرزا کے جی میں معلوم نہیں کیا آئی کہ انہوں نے نرمی سے کہا: "علی مرزا! ہم خود بھی تم پر ظلم نہیں ہونے دیں گے اگر اعلا حضرت نے روشن جبین کو قبول فرما چاہا تو ہم اس سے پہلے ہی اس لڑکی کو تمہارے حوالے کر دیں گے پھر تم اسے جہاں بھی چاہو لے جانا۔"

جب میں آکامرزا سے جدا ہونے لگا تو انہوں نے مجھ سے کہا: "علی مرزا! ایک سخت معرکے کے لئے تیار ہو، بس یہ سمجھ لو کہ ہم دونوں کو اگر کے کے تاج تخت کے لئے اپنی اپنی جان کی آخری بازی لگا دینی ہے، اس کا نتیجہ جو کچھ بھی نکلے ہیں اس کی کوئی ہمدرد نہ ہونی چاہیے۔ تخت یا تختہ دار جو بھی مقدمہ میں ہوگا مل کر رہے گا، تقدیر سے ڈرنا کیسا؟"

آکامرزا میرے اس جھوٹ سے بہت خوش ہوئے تھے جو میں آکامرزا کے طمانچے کی پردہ پوشی کے سلسلے میں بول چکا تھا اور میرا پگھلتا ہوا اعتماد کسی حد تک پھر بحال ہو گیا تھا بادشاہ کی نرمی اور درگزر نے اسے ذرا بھی ممنون احسان نہ کیا تھا۔ وہ اب بھی ہمایوں کی جگہ اپنی حکومت کے خواب دیکھ رہا تھا اور اس نے مجھے پھر یہی ہدایت کی کہ میں کسی بھی طرح ہمایوں کو راہ سے ہٹانے کی کوشش سے غافل نہ رہوں۔"

بادشاہ نے نظام سقہ سے جو وعدہ کیا تھا اسے پورا کرنے کا اعلان کیا۔ تمام افراد شہزادگان کو حکم دیا گیا کہ وہ نظام سقہ کے حضور پیش ہوں اور آداب بادشاہی بجالائیں۔ نظام سقہ نے سر پر تاج رکھا اور تخت شاہی پر جلوہ افروز ہو گیا، امرا اور شہزادے کورٹس اور تسلیمات بجالاتے۔ خود بادشاہ بھی ایک امیر کی حیثیت سے نظام سقہ کے دربار دست بستہ کھڑا رہا۔ بادشاہ کی نظریں آکامرزا کو تلاش کر رہی تھیں۔ میں بادشاہ کا مقصد بھانپ گیا اور ایک خدمت گار کے ذریعے بادشاہ کی قربت کا خواہاں ہوا۔ ہمایوں نے مجھے اپنے قریب بلایا اور بوجھا: "کیا تم ہم سے کچھ کہنا چاہتے ہو؟"

میں نے آکامرزا کا معذرت نامہ ہمایوں کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اس چند سطر کی غزلے میں تحریر تھا:

"اعلا حضرت! ناچیز طبیعت کی خرابی کی وجہ سے حاضری دینے سے قاصر رہے۔ اگر خاطر نازک پر گزرا نہ گزرتے اور اعلا حضرت ناچیز کو اپنا ہمدرد اور بھی خواہ تصویر فرماتے ہیں تو حقیقہ کی اس رات سے ضرور اتفاق فرمائیں گے کہ نظام سقہ جیسے حقیر شخص کو دوسری بخششیں اور رعایتیں بھی دی جاسکتی تھیں اور یہ لازم نہ تھا کہ اسے تخت پر بٹھایا جائے اور خاص کر اس نازک گھڑی میں کہ شیر خان ہمارے نزدیک آچکے ہیں، اعلا حضرت کی یہ عنایت حضرت اور نقصان کا سبب بن سکتی ہے۔"

بادشاہ نے آکامرزا کے اعتداز پر اندیشہ کیا، بولے: "آخر ہمارے بھائیوں کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ ہمیشہ اختلاف کی روش اختیار کرتے ہیں۔"

کئی دن تک آکامرزا سے میری ملاقات نہ ہو سکی، میرا خیال تھا کہ وہ ضرور کسی سازش اور جوڑ توڑ میں مصروف ہوں گے لیکن بعد میں پتہ چلا کہ وہ بیمار ہیں اور بیماری نازک صورت اختیار کرتی جا رہی ہے۔ میں نے آکامرزا سے حاضری کی اجازت چاہی جو



رکھتا تھا اس لئے بیگمات مجھ سے پردہ نہیں کرتی تھیں ان آنے والیوں میں وہ مرد  
کلمت اور فتنہ سامان روشن جبین بھی شامل تھی جس کی تصویر میں اپنے دل سے لگاتے  
پھرتا تھا اور جس کی وجہ سے میں تصویر پرستی کے الزام سے متہم ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی  
پیری عجیب حالت ہو گئی۔ میرا دل سینے میں یوں اچھلا جیسے وہ پسیلیوں کا جنگلا توڑ کر باہر ہی  
تو آجاتے گا۔

آکا مرزا میری حالت پر غور کر رہا تھا۔ شاید وہ مشکرا یا بھی۔ روشن جبین نے مجھے  
پراچتی سی نظر ڈالی اور آکا مرزا کی پانتھی جا کھڑی ہوئی۔ میں نے زبیر لب چند اشعار پڑھے  
جن کا مطلب تھا۔

”چند قدموں کا فاصلہ میرے حق میں ہزاروں میل کا فاصلہ  
بن گیا ہے۔ خداجب دل میں عشق کی آگ روشن کرتا ہے تو اسی  
نسبت سے دیوانگی اور جنون میں بھی اضافہ ہونا چاہیے کیونکہ جو  
دل محبت کی تپش سے تہیخ گشتا ہو رہا ہو وہ جنون اور دیوانگی  
کے بغیر ایسا ہے جیسے وہ گہرا سمندر جس کی موجوں میں اضطراب  
اور تڑپ نہ ہو“

آکا مرزا نے مجھے اپنے قریب بلا کر دوبارہ اشعار پڑھنے کی خواہش کی۔ میں  
نے سنا دیے۔ ان اشعار نے جادو کا کام کیا، اس نے روشن جبین کو حکم دیا کہ وہ چند  
راعین میرے ساتھ تخیلے میں گزارا سکتی ہے۔ میں اسے اپنی قیام گاہ میں لے گیا۔ اس  
وقت میں جتنا خوش تھا زندگی میں وہ خوشی دوبارہ میسر نہیں آئی۔ روشن جبین نے  
کڑے پر نیم تنہا (واسط) پہن رکھا تھا سرخ نیم تنے کے کنارے سنہری تاروں سے زرد  
تھے۔ اور سینے کے اوپر دو دلیوں طرف رد پہلے اور سنہری تاروں کی مدد سے گلاب کے  
پتوں بنائے گئے تھے۔

وہ مجھ سے مل کر خوش نہیں ہوئی۔ بدستور آداس رہی میں نے افسردگی کا سبب  
پوچھا تو کہنے لگی۔ ”علی مرزا! تم اس وقت تک میرے دکھوں کا اندازہ نہیں کر سکتے جب  
تک تم خود میری جگہ نہ لے لو“

میں نے کہا ”روشن جبین! تم یقین کر دو کہ میں تمہاری تصویر اپنے دل کے قریب  
رکھتا ہوں ایک دن تمہاری“ میں تمہاری تصویر سے ہم کلام تھا اور دارنتی میں بار  
بار اس کے بوسے لے رہا تھا کہ کسی پغل غور نے اعلا حضرت سے شکایت کر دی کہ میں

یا آسانی مل گئی۔ میں نے دیکھا منقش آنسو سی مسہری پر آکا مرزا اپنی کمرٹ بیٹے ہوئے  
طیب کو منقش دکھا رہے تھے۔ میں سامنے گیا اور نیاز مند آداب بجالایا۔ ہونٹوں پر ہلکی سی  
مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ میں نے عرض کیا۔ ”آکا مرزا! مجھے آنسو سے ہے کہ میں آپ کی علالت  
سے بتائیں مطلع ہوا۔“

آکا مرزا نے آنسو سے کہا۔ ”علی مرزا! ہم فوراً لاہور واپس جانا چاہتے ہیں۔  
تم اعلا حضرت سے بصداد ہمارے طرف سے عرض کر دو کہ وہ ہمیں آگرے میں مزید  
نہ روکیں۔“

میں نے اپنی طرف سے بادشاہ کے خیال کی ترجمانی کی۔ میں نے کہا۔ ”اعلا حضرت  
کا خیال ہے کہ اس نازک موقع پر ہم سب کو اتحاد اور یک جہتی کی ضرورت ہے۔“  
آکا مرزا نے نہر بی نظردوں سے مجھے گھورا اور اپنے طیب کو حکم دیا۔ ”ہمارے  
بیان کیا جاتے۔“

طیب نے سر جھکا کر عرض کیا۔ ”آنسو کہ حضور والا کو کھانے میں نہر دیا جا رہا  
ہے!“

آکا مرزا نے کمرٹ آواز میں کہا۔ ”ہیں یہ نہر کون دے رہا ہے؟ اس کا ایک ہی  
جواب ہے۔ اعلا حضرت کی ایسا پر عمل سرائی بیگمات کھانے میں نہر دے کر ہمیں ہلاک کر  
دینا چاہتی ہیں!“

میرے ہی میں آئی کہ میں بادشاہ کی تائید میں بولیوں اور آکا مرزا کو بتاؤں کہ جو  
بادشاہ خطرناک باغیانہ اور سازشی خطوط کے پکڑے جانے پر غور و درگزر سے کام لے  
رہا ہو اسے کھانے میں نہر دینے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن میں خاموش رہا کیوں کہ میں جانتا  
تھا کہ شکی اور سازشی آکا مرزا میرا کسی طرح بھی ہم خیال نہ بنے گا اور میں ایک بار پھر اپنا  
اعتماد کھو دوں گا۔

آکا مرزا نے پڑ پڑے لہجے میں کہا۔ ”تم اعلا حضرت پر ہمارے خیالات کا اظہار  
کر دو اور ان سے کہو کہ ہم لاہور واپس جانا چاہتے ہیں اور ساتھ ہی یہ بھی جتا دو کہ ہمارا اعلا  
اسی طرح قائم رہ سکتا ہے۔“

اس گفتگو کے دوران طیب رخصت ہو گیا۔ میں بھی واپس آنا چاہتا تھا لیکن آکا  
مرزا نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے رکنے کا حکم دیا۔  
فدا میر بعد آکا مرزا کی بیگمات آنے لگیں۔ چونکہ میں آکا مرزا سے ہمیشہ رشتہ



روشن جبین نے جواب دیا۔ ”ایسا ہی سمجھ لو۔“

میرادل اچاٹ ہو گیا، میں نے اسے چلے جانے کا حکم دیا جس کی اس نے تعمیل نہیں کی اور مجھ سے اخلاط اور لگاؤ کی باتیں کرنے لگی۔ مجھے اس کی صحیح الدماغی پریشانی ہونے لگا لیکن بعد میں، میں اس نتیجے پر پہنچی کہ محل سر کے ماحول اور آکا مرزا کے طریقوں نے اسے بگاڑ دیا ہے اور اب وہ اس لائق نہیں رہی کہ میں اس کی مالا جیتا رہوں اعتماد اور گمان کی شکست نے مجھے کہیں کا بھی نہ رکھا اور جی میں آیا کہ میں سب کچھ چھوڑ کر کہیں بہت دور چلا جاؤں۔ مایوس انسان کی طرح یہ سوچ کر کہ اب کسے روشن جبین سے مستقل تعلق رکھنا ہے جو بیترہ ہے اس سے لطف اندوز ہونا چاہیے۔ میں دیر تک اپنا غم غلط کرتا رہا۔ روشن جبین نے خود کو میرے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ لیکن بالکل آئینہ میں جبکہ وہ واپس جانے والی تھی کھل کھلا کر سنسن دی اور کہنے لگی۔ ”علی مرزا! میں تمہیں عقلمند انسان سمجھتی تھی لیکن تم اس کے برعکس نکلتے، اب تک میں نے جو کچھ کہا تھا۔ جھوٹ کہا تھا۔ میں تمہیں آزمایا ہی تھی، یہ دیکھنے کے لئے کہ تم مجھے واقعی چاہتے ہو یا لپ مار رہے ہو۔ پتہ چلا تمہارے سارے دعوے جی یوں ہی تھے۔“

میں پھر چکر اگیا اور اندر وہ آواز میں کہا۔ ”پتہ نہیں کیا سچ ہے اور کیا جھوٹ ہے اور کتاب یہ بھی جھوٹ ہی ہو جسے تم سچ کی طرح باور کرا رہی ہو۔“

روشن جبین ایک دم سنجیدہ ہو گئی، بولی۔ ”تمہاری مرضی جو چاہو سمجھو۔ لیکن مجھے تم بہت پسند ہو، اگر مجھے یہ اختیار دیا جائے کہ میں کسی ایک سے محبت کر کے اسے اپنا سکتی ہوں تو وہ شخص بے شک دُشمنہ تم ہو گئے۔“

میں نے اسے فرط محبت سے آغوش میں لے لیا۔ وہ بے زاری سے چھچھا چھڑنے لگی اور کہا۔ ”تم نے مجھے مایوس کیا ہے علی مرزا! مجھے تمہارے یہ چوہچھلے اب اچھے نہیں لگتے۔“

اسی طرح ہم دونوں کئی گھنٹے تک ایک جا رہے۔ کبھی وہ روشنی میں مڑتا، کبھی میں مڑتا لیتا اور وہ مڑتا لگتی اور اس میں ہم دونوں نے اتنا مزہ اور لطف حاصل کیا کہ وہ شاید بار بار محنت کی سیرجی مادی گفتگو میں نہ بیٹھتا۔

بادشاہ کو آکا مرزا کے شبہات اور شاہی طبیب کی تشخیص کا جیسے ہی علم ہوا میرے ساتھ آکا مرزا کے پاس پہنچے اور قرآن پاک ہاتھ میں لے کر فرمایا۔ ”مرزا کا مرزا! تم ان اندیشوں کو دل سے نکال دو، ہم تو اس کا پتہ دل میں خیال تک نہیں لاسکتے۔“

مسلمان ہو کر بت پرستی کر رہا ہوں، بادشاہ نے تمہاری تصویر مجھ سے چھین کر اس پغلوں کے حوالے کر دی اور اسے حکم دیا کہ یہ مقدمہ آگے میں پیش کیا جائے یہ تو میری خوش قسمتی تھی کہ شاید اصلاح حضرت نے یہ حکم اخیون کے نشے میں صادر فرمایا تھا کہ ہوش میں آتے ہی تمہاری تصویر مجھے واپس دلادی اور اپنا حکم واپس لے لیا۔“

روشن جبین نے بالکل غیر متعلق سی بات کی کہنے لگی۔ ”علی مرزا! میں کسی ایک کی ہو جانا چاہتی ہوں۔ مجھے اس بات سے بہت ڈر ہے کہ میں بظاہر تمہاری آپ قرار دی گئی ہوں لیکن تصرف میں تمہارے آکا مرزا کے رہتی ہوں اور اب یہ سننے میں آیا ہے کہ بادشاہ سلامت نے بھی مجھے یاد فرمایا ہے۔“

روشن جبین کی بات برے کی طرح دل میں لہرائی اور میری آنکھوں سے اندھیرا سا چھا گیا۔ میں نے گھٹی گھٹی آواز میں پوچھا۔ ”روشن جبین! تم نے جو کچھ کہا کیا یہ سچ ہے؟“

روشن جبین نے جواب دیا۔ ”کلام اللہ اٹھا لاؤ میں یہی بات اسے ہاتھ میں لے کر پھر سے دہرا دوں گی۔“

میں ایک دم اچالے سے تاریکی میں چلا گیا اور میرا دماغ بالکل اس لائق نہ ہا کر ان حالات اور اس انکشاف کے بعد کیا کہنا یا کیا کرنا چاہیے؟

مجھے گم گم سم دیکھ کر روشن جبین نے پوچھا۔ ”تم کیا سوچنے لگے؟“

میں نے بے اختیاری اور ہوشی میں جواب دیا۔ ”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اب جبکہ تم میری نہیں رہیں، مجھے تمہارے ساتھ کس طرح پیش آنا چاہیے؟“

روشن جبین نے چیں بہ چیں ہو کر کہا۔ ”عجیب انسان ہو تم بھی، کہاں تو عشق کا یہ دعوہ کر رہے تھے کہ مجھے عورت سے خدا بنا دیا تھا اور کہاں یہ عالم ہے کہ مجھ سے کنارہ کشی کی سوچ رہے ہو؟“

میں نے پوچھا۔ ”روشن جبین! تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم سب سے زیادہ کسے پسند کرتی ہو؟“

اس نے کہا۔ ”جو مجھے سب سے زیادہ چاہے گا اور عیش و آرام پہنچائے گا میں اسی کو سب سے زیادہ چاہوں گی۔“

”تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ تم ابھی تک کوہ سے کاغذ کی طرح ہو جس پر کسی کی نغیر کا نشان تک نہیں پایا جاتا۔“



شیرخان! تم بھی دربار مغلیہ کے حکم خوار تھے اور اب میں اپنا  
 شک خوار بنانے کی فکر میں ہوں، شیرخان! خدا سے ڈرو، آخر تم اپنا ظلم  
 کیوں کر رہے ہو؟ ہم نے تمہارے لئے پورا ہندوستان چھوڑ دیا ہے  
 تم لاہور ہمارے لئے چھوڑ دو، اور اس وقت سرہند میں جہاں تم ٹھیکے  
 ہوتے ہو اسے ہمارے اور اپنے درمیان حد قرار دے لو!  
 یہ خط بادشاہ نے ہمارے حوالے کیا اور حکم دیا کہ اسی وقت شیرخان سے مل کر  
 اس کا جواب لاؤ۔

میں جانے کی تیاری کر رہی تھا کہ آکامرزا نے خطیہ طور پر مجھے ایک خط شیرخان  
 کے نام دیا۔ اس میں آکامرزا نے لکھا تھا کہ ”شیرخان! تم نے ہم سے یہ وعدہ کر رکھا ہے  
 کہ صلح کر لو گے، بھائی تہاویں ہندوستان سے رخصت ہونے والے ہیں کیا تم اپنا وعدہ پورا  
 کرنے میں تجاہل سے کام لے رہے ہو یا کوئی اور مصلحت ہے؟“  
 میں نے آکامرزا سے پوچھا۔ ”آپ کی شیرخان سے بات چیت کب سے چل  
 رہی ہے؟“

آکامرزا نے سسنی خیز انکشاف کیا۔ ”جب ہم آگرے میں تھے، شیرخان نے ہمیں یہ  
 یقین دلایا تھا کہ اگر ہم اعلیٰ حضرت کا ساتھ نہ دیں اور اپنی نیت لے کر لاہور چلے جائیں تو  
 شیرخان اس نزم ردیتے کے صلے میں ہمیں لاہور میں حکومت کرنے دے گا اور ہم سے مقابلہ  
 نہیں کرے گا!“

میں آکامرزا اور بادشاہ کا پیغام لے کر سرہند پہنچ گیا۔ مظفر بیگ اور قاضی عبداللہ  
 شیرخان کے رد برد پہنچ کر بہت زیادہ مرعوب ہو گئے۔ میں نے بدقت تمام اپنے بادشاہ  
 کا پیغام شیرخان کو پہنچایا اور چٹکے سے آکامرزا کا پیغام بھی دے دیا۔ شیرخان نے  
 اس کا فورا جواب نہیں دیا، بلکہ یہ کہا کہ تم لوگ لاہور واپس جاؤ ہمارا آدمی جوابات لے کر  
 خود ہی حاضر ہو جائے گا۔“

ہم لوگ واپس چلے آئے اور آکامرزا اور بادشاہ بے چینی سے شیرخان کے جواب  
 کا انتظار کرنے لگے۔

ہلکی ہلکی پھواری پڑ رہی تھی اور بادلوں کے ستارے ٹکڑے اپنے پیٹ پھلاتے  
 آتے پھر رہے تھے۔ بادشاہ باغ دل آئین کی بارہ دہی میں موسم کامرہ لے رہے تھے کہ خدام  
 شاہی نے مطلع کیا۔ ”شیرخان قاصد جوابات لے کر حاضر ہو گیا ہے!“

آکامرزا خاموش رہے اور اعلیٰ حضرت کی شکل دیکھتے رہے۔  
 اس دوران میں یہ خبر ملی کہ شیرخان قنوج تک آچکا ہے۔ بادشاہ نے آگرے کی  
 حکومت آکامرزا کے حوالے کی اور خود افواج لے کر شیرخان کے مقابلے پر پہنچ گئے۔ آکامرزا کو  
 جیسے ہی یہ خبر ملی کہ بادشاہ نے کشتیوں کے پل کے ذریعے گنگا کو عبور کر لیا ہے، فورا آگرہ چھوڑ  
 دیا اور اپنی سپاہ کے ساتھ لاہور چلے گئے۔ عین میدان جنگ میں مجھے آکامرزا کا یہ خفیہ  
 پیغام ملا کہ  
 ”اگر شہر کوتاہیوں کو مت دہرا نا۔ لاہور یا کابل میں روشن جہیں تمہارا انتظار  
 کرے گی!“

میں سمجھ گیا کہ اس طرح آکامرزا بادشاہ کو راہ سے ہٹانے اور اس کے صلے میں  
 روشن جہیں کے حاصل کرنے کا پیغام دے رہے تھے۔ دریا تے گنگا کے کنارے بڑے  
 زور کا رونا پڑا جس میں بادشاہ کو شکست ہو گئی اور وہ بدقت تمام آگرے واپس پہنچے  
 وہاں کے اتم نے بادشاہ کو مشورہ دیا کہ وہ لاہور کا رخ کریں کیونکہ قنوج کے بعد شیرخان کا  
 دوسرا قدم آگرے ہی میں ہوگا۔

بادشاہ فورا لاہور روانہ ہو گئے اور شیرخان بھی موت کے سائے کی طرح ان کے  
 تعاقب میں لگا رہا۔ آکامرزا بادشاہ کی آمد سے پریشان ہو گیا اور اس کو کشش میں لگ گئے  
 کہ کسی طرح بادشاہ کو لاہور سے نکال باہر کریں۔ بادشاہ کامران مرزا کے باغ دل آئین میں  
 ٹھہر گئے تھے۔ یہ باغ کامران مرزا نے دریائے مادھی کے کنارے لگایا تھا۔ بادشاہ ابھی  
 یہاں چین سے بیٹھے بھی نہ تھے کہ پتہ چلا شیرخان سرہند تک پہنچ چکا ہے۔

بادشاہ نے تشویش کے عالم میں مجھے طلب کیا اور کہا۔ ”علی مرزا! تم ایک بار پہلے  
 بھی شیرخان کے پاس جا چکے ہو۔“

میں نے عرض کیا۔ ”بے شک۔ کوئی نیا حکم؟“  
 بادشاہ نے کہا۔ ”نیا حکم کوئی نہیں ہے بے سرو سامانی کے عالم میں حکم دینے کا  
 کسے ہوش ہے!“

میں نے عرض کیا ”یہ ناہیز اعلیٰ حضرت کا تابعدار ہے حکم فرماتیں یہ سر دے کر اس  
 کی تعمیل بجالاتے گا۔“

بادشاہ نے اسی وقت مظفر بیگ اور قاضی عبداللہ کو طلب کیا، یہ دونوں دہلی کے  
 معزز اتم ہیں گئے جاتے تھے۔ بادشاہ نے شیرخان کو ایک خط لکھا۔



بادشاہ لفظاً جوابات پر چونک پڑے انہوں نے اسی وقت یہ فرمان جاری کیا کہ شیر خانی جوابات کو سننے اور اس پر غور و خوض کرنے کے لئے ذرا ایک مجلس منعقد کی جائے جس میں سات سال سے لے کر ستر سال تک کے مرد شریک کریں۔

وہیں بارہ دہری میں ہم سب جمع ہو گئے، شیر خانی قاصد ہمارے سامنے بلایا گیا اور اس نے دو خط بادشاہ کے حوالے کر دیے۔ آکا مرزا مہاریت ہو شیادہ سے فرار ہو کر اپنے نو لکھا باغ میں رد و پوش ہو گیا۔

بادشاہ کے خط کا جواب شیر خان نے دیا تھا۔ ”تم سر ہند کو حد فاصل بنانا چاہتے ہو، ہم تمہاری درخواست مسترد تو نہیں کرنا چاہتے لیکن ہم نے تمہارے لئے کابل چھوڑ دیا ہے تم لاہور سے کابل چلے جاؤ۔“

بادشاہ کو اس مختصر اور برعزت جواب پر فضا تو بہت آیا لیکن اقبال درویش بر جان درویش، کمر بھی کیا سکتے تھے۔ خون کے گھونٹ اور صبر کا تلخ پھل حلق کے نیچے آنا لیا۔ اس کے بعد آکا مرزا کے خط کا جواب پڑھا گیا، شیر خان نے آکا مرزا کو لکھا تھا:

”اکامران مرزا! جب تک ہم نے اگر فتح نہیں کیا تھا، حالات کچھ اور تھے، اب حالات کچھ اور ہیں، چند دنوں کی بات ہے کہ پورا ہندوستان ہمارے قدموں تلے ہو گا ہمارا یہ مشورہ ہے کہ تم ہم سے جنگ آزما ہو کر بلا دھرا اپنی فوجی قوت کو نقصان نہ پہنچاؤ تم کابل چلے جاؤ، ہم وہاں نہیں آئیں گے!“

آکا مرزا کی سازش کا بھانڈا پھوٹا تھا کہ مجلس کے جملہ ارکان ”متم شرم“ کی آواز میں بلند کرنے لگے اور کسی قطعی ملنے تک پہنچنے سے پہلے ہی مجلس برخاست ہو گئی۔ بادشاہ نے شیر خانی قاصد کو یہ کہہ کر روانہ کر دیا کہ اپنے بادشاہ سے کہہ دو کہ ہم سب خلاف احکام کے پابند ہیں، اگر وہ یہی چاہتا ہے کہ ہم کابل چلے جائیں تو ضرور چلے جائیں گے لیکن چونکہ ہمیں ابھی خدا کے آخری فیصلے کا کوئی علم نہیں ہے اس لئے پوری قوت سے ہاتھ پیرا کر یہاں رہنے کی کوشش کریں گے۔

بادشاہ دل برداشتہ ہو کر حرم میں چلے گئے۔ ایک دن اچانک بادشاہ نے مجھے یاد فرمایا، جب میں وہاں پہنچا تو دیکھا کہ وہاں مجلس مشاورت جمی ہوئی ہے۔ بادشاہ کے بھائی مرزا ہندال بھی وہیں موجود تھے اور ان کے چہرے کا کھنچاؤ یہ بتاتا تھا کہ وہ کسی بات پر سخت برہم ہیں بادشاہ کے چہرے پر طال کے اثرات تو ضرور تھے لیکن غصہ نہیں پایا جاتا۔

بادشاہ نے مجھے یاد فرمایا، جب میں وہاں پہنچا تو دیکھا کہ وہاں مجلس مشاورت جمی ہوئی ہے۔ بادشاہ کے بھائی مرزا ہندال بھی وہیں موجود تھے اور ان کے چہرے کا کھنچاؤ یہ بتاتا تھا کہ وہ کسی بات پر سخت برہم ہیں بادشاہ کے چہرے پر طال کے اثرات تو ضرور تھے لیکن غصہ نہیں پایا جاتا۔

مرزا کا مرزا کو خطرہ ہوا کہ بادشاہ سلامت کہیں کابل کا رخ نہ کریں اس نے بادشاہ کو اس خیال سے باور رکھنے کی کوشش کی اور بالآخر بادشاہ کو بتائے بغیر اپنی فوج کے ساتھ کابل

تھا۔

بادشاہ نے مجھے دیکھتے ہی اپنے قریب بلایا اور نہایت ملامت سے سوال کیا: ”میرزا دیکھو، مرزا کامران کے مقابلے میں ہم تم سے کہیں زیادہ وفاداری کا حق رکھتے ہیں پر یہ بتاؤ یہ مرزا کامران آخر چاہتا کیا ہے؟“

میں نے عرض کیا: ”اعلا حضرت! یہ ناپختہ بس اتنا ہی عرض کر سکتا ہے کہ جو سودا شیر خان کے دماغ میں سکایا ہوا ہے وہی آکا مرزا بھی چاہتے ہیں اور جو جسے حاصل ہے اس سے زیادہ کی ہوس انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے!“

مرزا ہندال نے طیش میں کہا: ”اعلا حضرت! جب تک مرزا کامران کو عزت ناک سزا نہیں دی جاتے گی، شاہی اخراج میں اتحاد اور یک جہتی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا اور انہیں ہر محاذ پر شکست کا سامنا ہونے لگا۔“

چند دوسرے شہزادوں نے بھی مرزا ہندال کے خیال کی تائید کی اور سر جھٹکاتے، فخر مند بادشاہ کے انداز سے بد تشبہ گزرنے لگا کہ شاید آج مرزا کامران کے خلاف کوئی خطرناک فرمان صادر ہو کر رہے گا۔

مرزا ہندال نے مزید کہا: ”شاید حضور والا کو اس بات کا علم نہیں کہ ہم سے جو لغزشیں یا گستاخیاں سرزد ہو چکی ہیں ان میں مرزا کامران کا ہاتھ ضرور موجود تھا، وہ نہیں چاہتا کہ اعلا حضرت بادشاہ کہلائیں، وہ اپنی بادشاہت کے خواب دیکھ رہا ہے!“ اور ذرا دھیمے لہجے میں کہا: ”اور خدائے ہمیں یہ صریح حکم دے رکھا ہے کہ موذی کو ایذا پہنچانے سے پہلے قتل کر دو۔“

ہمایوں نے بے چینی ہو کر سر اٹھایا اور صاف اور صریح لہجے میں جواب دیا: ”مرزا ہندال! بادشاہ نے ہمیں یہ نصیحت کی تھی کہ بھائیوں کا خیال رکھنا اور ان کی بڑی سے بڑی غلطی سے دگردہ کرنا۔ پھر ہم دو دن کی زندگی کو مرزا کامران کے خون سے داغ دار کیوں کر لیں۔ ہم مرزا کامران کو نقصان نہیں پہنچا سکتے۔“

بادشاہ نے اس دو ٹوک فیصلے نے ہم سب کو بہت متاثر کیا اور اس کی عظمت کا ہمیں دل و جان سے قائل ہونا پڑا۔



مرزا کامران کو خطرہ ہوا کہ بادشاہ سلامت کہیں کابل کا رخ نہ کریں اس نے بادشاہ کو اس خیال سے باور رکھنے کی کوشش کی اور بالآخر بادشاہ کو بتائے بغیر اپنی فوج کے ساتھ کابل



بادشاہ کو کامرنا کی اس درخواست نے پریشان کر دیا تھا۔ کامرنا مرزا پر بھی تو سچو کہ ہندوستان چھوڑنے کے بعد ہم سر کہاں چھپائیں گے؟  
بے حس اور خود غرض آکامرنا نے جواب دیا۔ علا حضرت کی فکر فلک گیر نہیں پناہ گاہیں تلاش کر سکتی ہے، ایک کابل ہی پر کیا موقوف ہے؟  
ہمایوں نے کہا۔ کامرنا مرزا! کابل تمہارا ہی رہے گا، ہم تو خلائم لینے آتے ہیں؟

لیکن آکامرنا کسی طرح بھی اس پر تیار نہ ہونے کے بادشاہ کابل جاتیں، آخر کار بادشاہ نے کامرنا مرزا سے وعدہ کیا کہ وہ کابل نہیں جاتیں گے اور وہ ہزارہ سے واپس ہو کر سندھ کی طرف چل پڑے۔ آکامرنا کابل چلے گئے۔ اور وہیں سے شاہی خاندان کے بعض دوسرے افراد کے ساتھ مرزا ہندال نے بھی بادشاہ سے علیحدگی اختیار کر لی۔ مرزا ہندال ہجرت چلے گئے۔ آکامرنا نے کابل کی راہ لی، ظاہر ہے روشن جبین بھی ان کے ساتھ ہی ہوئی، یوں بادشاہ کے ساتھ سندھ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اب میں حالات کے ایک ایسے موڑ پر آچکا تھا جہاں مستقبل کا تین کرناہیت دشوار تھا، میرے سامنے یا تو اتھاہ تاریکیاں تھیں یا سنگار، دریاں میدان، بے برگ دیگیاہ صحرا۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا۔ علی مرزا! اگر تم چاہو تو کامرنا مرزا کے پاس چلے جاؤ؟

میں نے جواب دیا۔ علا حضرت! کابل کا گوشہ مسکون و انسا طائفہ دامن میں ویسی عظمت نہیں رکھتا، جیسی مجھے آپ کی بے سرد سامان ہم رکابی میں حاصل رہے گی۔  
بادشاہ نے جیسی نظروں سے مجھے دیکھا، میں یقین اور وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ ان میں میرے لیے شکر اور امتنان، احسان و اطمینان کا بے پایاں جذبہ موجود تھا۔

ہمایوں کی یہ داستان جو آپ پڑھ رہے ہیں، اس میں جہڑی خبریں ہیں، اس میں افسان کی عظمت و درذالت پہلو بہ پہلو موجود ہے۔ میں علی مرزا جو اس داستان کا راوی ہوں، بھول چوک کا پتلا ہوں، شروع سے آخر تک میں یہی چاہوں گا کہ دیانت کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹے اور مجھے جو جیسا نظر آیا، اس کو اسی طرح پیش کر دیا جائے۔  
جب بادشاہ بھگت میں داخل ہوا تو پتہ چلا، ہندال مرزا واپس آ گیا ہے۔ شاہی خاندان نے شہزادے کی واپسی کی خوشی میں علا حضرت کی خدمت میں حاضری دی اور تو

رہا نہ ہو گیا اور دل میں یہ ارادہ کر کے گیا کہ اگر ہمایوں نے کابل کا رخ کیا تو انہیں بزدل قوت روک دیا جائے گا۔  
بادشاہ نے واپس ہو کر واقعی کابل کا رخ کیا، ابھی وہ ہزارہ تک پہنچے تھے کہ تجرود نے خبر دی، مرزا کامرنا مزاحمت اور مقابلے کی نیت سے واپس آ رہا ہے۔ بادشاہ کے ہمراہی پریشان ہو گئے اور انہوں نے حسیافت کیا۔ کیا ہم سب بھی ہتھیاروں سے لیس ہو کر مرزا کامرنا کا انتظار کریں؟

ہمایوں نے جواب دیا۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں، جب ہتھیاروں کی ضرورت ہوگی تو ہم خود ہی اس کے احکام صادر فرما دیں گے۔  
بادشاہ کی نرمی سے لوگ دل برداشتہ اور مایوس ہونے لگے۔ بادشاہ نہ بکتر پہنے ہوئے ہم سب کے سامنے نمودار ہوتے اور یہ سنسنی خیز خبر سنائی کہ مرزا کامرنا آچکا ہے اور اس نے بادشاہ سے قدم پوسی کی اجازت چاہی ہے؟  
لوگ کچھ ہونے کے دھڑکے میں کسی اہم اعلان کی امید کرنے لگے۔

اس وقت میں بادشاہ کے قریب ہی تھا۔ آکامرنا ایک طرف سے اچانک خود دار ہوتے اور بڑھ کر بادشاہ کے قدموں میں سمجھ گئے اور منڈریاں پکڑ کر منڈر جہانے لگے۔ بادشاہ نے اس کی آشت و خفتیانی اور کہا۔ کامرنا مرزا! میرے بازو میری قوت، روتے کیوں ہو آتش اور مردوں کی طرح آتش بڑھ کر ہمارے روتہ بڑھ کر ہو جاؤ؟  
جب ہاتھ پکڑ کر آکامرنا کو آٹھا یا گیا تو وہ چکیاں لے رہے تھے۔

بادشاہ نے ان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے اور پوچھا۔ کامرنا مرزا! تم کیوں رو رہے ہو؟

آکامرنا نے تقریباً اچکیوں میں جواب دیا۔ علا حضرت! ہندوستان کی آب و ہوائے ہماری صحت بگاڑ دی ہے ایک تو صحت خراب ہے اس پر مسلسل جنگیں، ان پریشانیوں نے ہمیں عاجز کر رکھا ہے!

بادشاہ نے پوچھا۔ تم کہنا کیا چاہتے ہو؟  
آکامرنا نے کہا۔ علا حضرت! ہمیں کابل چلے جانے کی اجازت مرحمت فرمادیں؟  
بادشاہ نے جواب دیا۔ تم کابل جا سکتے ہو، اور کچھ؟  
آکامرنا نے عرض کیا۔ حضرت خود دس مکانی (ہا بر) نے اپنی زندگی ہی میں کابل ہماری والدہ کو دے دیا تھا، اگر اس جنگ و جدال سے محفوظ رکھا جائے تو بڑا کرم ہوگا؟



میں حمیدہ بالو بیگم بھی تھیں۔ یہ مرزا ہندال کی سسرالی عزیز تھیں۔ بادشاہ کو حمیدہ بالو بیگم بہت پسند آتیں، تاہم انہیں دیکھتے رہے پھر پوچھا۔ "ان کی تعریف؟" کسی نے عرض کیا۔ "یہ میرا بابا دوست کی صاحبزادی حمیدہ بالو بیگم ہیں!" بادشاہ نے کہا۔ "میرا بابا دوست ہمارے رشتہ دار ہوتے ہیں!" پھر بیگم سے فرمایا۔ "ہیں حمیدہ بالو بیگم پسند آگئی ہیں۔ ان کے بزرگوں سے کہو، انہیں ہمارے نکاح میں دے دیں!"

مرزا ہندال بگڑ گئے۔ تیوریوں پر نکل ڈال کر بولے۔ "اعلا حضرت! اس لڑکی کو ہم اپنی بہن یا سچی تصور کرتے ہیں، آپ غریب الوطن بادشاہ ہیں ان حالات میں اگر لڑکی کو اچھی طرح نہ رکھ سکتے تو کیا ہو گا؟" بادشاہ کو میں نے پہلی بار ناراض اور خفا ہوتے دیکھا، وہ غصے میں اسٹھے اور ایک طرف چلے گئے۔

مرزا ہندال کے کالوں پر جوں تک نہ رہی، بادشاہ کو جاتے ہوئے اطمینان سے دیکھتے رہے۔

مرزا ہندال کی ماں نے بیٹے کو ڈانٹا کہ بادشاہ کو ناراض نہیں کرنا چاہیے۔ انہوں نے بادشاہ کو نہایت تسلی آمیز خط لکھا اور اعلیٰ حضرت کو یقین دلایا کہ وہ حمیدہ بالو بیگم کو بادشاہ سے شادی کر لینے پر آمادہ کر رہی ہیں لیکن حمیدہ بالو بیگم نہیں ہو رہی ہیں۔ ایک دن بادشاہ سلامت نے تمام بیگمات کو اپنے گرد جمع کیا، شان دار محفل جی لیکن اس محفل میں حمیدہ بالو بیگم نہیں پہنچیں، بادشاہ نے کسی بیگم کو حکم دیا کہ وہ حمیدہ بالو کو بھی بلا لیں۔ جب انہیں بلا یا گیا تو انہوں نے کہلو ا بھیجا۔

"اعلا حضرت سے کہو کہ اگر اس ناچیز کی طلبی کو رنج و قسامت بجا لانے کی غرض سے ہو رہی ہے تو لطفِ روز میں یہ عزت حاصل کر چکی ہوں!"

اس بار بادشاہ نے مرزا ہندال کو حکم دیا۔ "مرزا ہندال! حمیدہ بالو تمہاری عزیزہ ہیں تم انہیں ہمارے روبرو لاؤ۔"

مرزا ہندال تھوڑی دیر بعد واپس آئے اور عرض کیا۔ "اعلا حضرت! حمیدہ بالو آتی ہیں کہ بادشاہوں کو ایک بار دیکھ لینا تو جائز ہے لیکن بار بار دیکھنا جائز نہیں کیونکہ بادشاہ بھی ناچیز ہیں آتے ہیں۔"

بادشاہ نے ہنس کر جواب دیا۔ "اس شریف لڑکی سے کہو کہ اگر ہم ناچیز ہیں تو

عنقریب محرم بھی بن جائیں گے وہ سامنے تو آتے۔"

یہ بالکل فطری بات ہے کہ بادشاہ کی طرف سے حمیدہ بالو کے لئے جتنا اشتیاق بڑھ رہا تھا مجھے اپنی روشن جبین شدت سے یاد آ رہی تھی۔ لڑکی ناکامی اور ہجوری نے چولا بدلا اور حاصل شدہ روشن اختیار کی۔ اس وقت میری سب سے بڑی یہ خواہش تھی کہ اسے کاش بادشاہ حمیدہ بالو کو حاصل کرنے میں ناکام رہیں۔

میں نے سنا، ہندال مرزا کی ماں چالیس دن تک حمیدہ بالو کے پیچھے بڑی رہیں اور انہوں نے حمیدہ بالو سے کہا۔ "بچی! یہ بات تو نہیں ہے کہ تم شادی ہی نہ کرو اور آخر کار کسی نہ کسی سے تو شادی کر دو گی ہی، پھر بادشاہ سے بہتر کون آدمی ہو گا؟"

حمیدہ بالو بدستور انکار کر رہی تھیں، بولیں۔ "یقیناً میں کسی نہ کسی سے شادی ضرور کروں گی لیکن وہ ایک ایسا شخص ہو گا جس کا گرمیاں میں سے ہاتھوں کی دسترس میں ہو گا اور رہے بادشاہ سلامت تو ان کا گرمیاں تو گرمیاں، دامن تک ہاتھ نہ پہنچیں گے!" پھر معلوم نہیں کس طرح حمیدہ بالو شادی پر آمادہ ہو گئیں۔ بادشاہ نے اسطرلاب ہاتھ میں لے کر مبارک گھڑی کا انتخاب فرمایا اور میرا لوبقانا نامی ایک بزرگ کے ذریعے نکاح پر پھروایا اور میرا لوبقانا کو دو لاکھ روپے بطور حق نکاحانہ عطا فرمائے۔ نکاح کے تین دن بعد بچہ روانہ ہو گئے۔

بادشاہ اور حمیدہ بالو کا ملاپ میرے دل پر کوہِ گماں بن کر گیا اور بہری طبیعت بادشاہ کی طرف سے احتجاج ہو گئی۔ میں جلد از جلد آکا مرزا کے پاس چلا جانا چاہتا تھا لیکن بھی بادشاہ کی قسمت کا ستارہ گردش میں تھا اور وہ سندھ کے ریگستان میں بجھتے پھر رہے تھے۔ جیسلمیر کے ہندو راجہ نے تو یہاں تک کوشش کی کہ بادشاہ کو اپنی اطاعت و احترام کا یقین دلا کر بلانا چاہا، اس کا ارادہ یہ تھا کہ جب بادشاہ اس کے قابو میں چلے جاتے تھے تو وہ انہیں گرفتار کر کے شیر شاہ کی خدمت میں روانہ کر دے گا اور اس طرح شیر شاہ کا اعتماد حاصل کر لے گا لیکن کسی طرح بادشاہ کو اس کے ارادوں کا علم ہو گیا اور وہ جیسلمیر جانے کے بجائے عم کوٹ روانہ ہو گئے۔ ابھی وہ راستے ہی میں تھے کہ بادشاہ کے آدمی دد آدمیوں کو پکڑ لائے اور کہا۔ "یہ دونوں جیسلمیر کے راجہ کے جاسوس ہیں!"

ان دونوں کے ہاتھ دستیوں سے بندھے ہوتے تھے۔ بادشاہ سلامت نے ان سے باز پرس شروع کی، ابھی سوال و جواب کا سلسلہ جاری ہی تھا کہ دونوں قیدیوں نے ہاتھ کو جھٹکا دے کر خود کو دستیوں سے آزاد کر لیا اور بادشاہ کے آدمیوں کی گردنوں سے تلواریں



بادشاہ خوش ہو گیا اور کہا: "کامران ہمارا بھائی ہے اور ہم تمہارے بادشاہ ہیں تم  
کامران کے کوکہ (دھندھ شریک) ہو اب ہمیں یہ بتاؤ کہ اگر کوئی دقت پیش آئے تو تم کس کا ساتھ  
دے گے، کامران کیا بھلا ہے؟"

میں پریشان ہو گیا، جواب کے ایک طرف کنواں تھا تو دوسری طرف کھائی۔ اگر میں  
آکامرا کے حق میں جواب دیتا جو میرا کوکہ تھا تو بادشاہ کی ناراضی کا خطرہ تھا اور اگر جھوٹ  
بڑا کر بادشاہ کی حمایت میں جواب دیتا تو میری نفس بادشاہ شاید یہ سوچنے لگتا کہ چلنے  
کو کہ کا نہ ہو اور کسی اور کا کس طرح ہوگا۔ اچانک دھیران کی روشنی عقل کی گمراہی پر غالب  
آئی اور میں نے جواب دیا: "اعلا حضرت! رسول اللہ کی حدیث ہے کہ مسلمانوں! تم اپنے  
بھائی کی مدد کرو، خواہ وہ ظالم ہو یا مظلوم اور جب کسی نے یہ بلوچھا تھا کہ ظالم کی مدد  
کس طرح کی جائے؟ تو آپ نے جواب دیا تھا کہ ظالم کی مدد یہ ہے کہ اسے ظلم سے روک  
دیا جائے!"

بادشاہ میرے جواب سے بہت خوش ہوتے اور مجھے واپسی کی اجازت دیتے  
ہوتے فرمایا: "ہماری پھوپھی کو اپنے ساتھ لے جاؤ، وہ کامران کو راہ راست پر لانے کی  
کوشش کریں گی۔"

میں بادشاہ کی پھوپھی خانزادہ بیگم کو لے کر کابل روانہ ہو گیا۔ اس وقت جہاں  
مجھے بادشاہ کی ہم نشینی چھوڑنے کا غم تھا وہیں یہ خوشی بھی تھی کہ میں حمیدہ بانو اور بادشاہ  
کے پسر سرت ملایپ کی تلخی سے محفوظ ہو گیا تھا۔

مجھے ملتے ہی میں اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ آکامرا نے میرا ہندال کے علاقے  
قندھار پر قبضہ کرنے کی فکر میں ہیں۔ قندھار کے حکمران قزچہ خاں نے ازراہ نوادش  
اور بادشاہ نوادی اپنے ایک مکتوب کے ذریعے قندھار کی حکومت مرزا ہندال کو  
بخش دی تھی لیکن آکامرا اس فکر میں تھے کہ قندھار بھی اپنے قبضے میں کر لیا جائے  
حضرت بادشاہ کی پھوپھی خانزادہ بیگم نے مجھے حکم دیا کہ "کابل کے بجائے قندھار  
چلو، میں وہیں کامران مرزا کو بلوا کر دونوں بھائیوں کو آکامرا اور مرزا ہندال، میں اٹھی ادھا  
دوں گی۔"

ہم بدقت تمام قندھار پہنچ گئے۔ عسکری مرزا آکامرا کے حکم پر اس کا محاصرہ  
کئے ہوئے تھا۔ ہمیں قندھار میں داخلے کی اجازت نہیں تھی باہر ہی روک لیا گیا۔ عسکری مرزا  
اپنی پھوپھی کی خدمت میں آگیا۔ بھائی لایا خانزادہ بیگم (پھوپھی) نے عسکری مرزا کو حکم دیا کہ

کچھ گھبراہٹ شرمندہ گردی بادشاہ گھبرا کر پیچھے ہٹے لیکن اس کوشش میں ان کا  
گھوڑا مارا گیا۔ بادشاہ کے آدمیوں نے ان پر بڑی مشکل سے قابو پایا اور ان دقتوں کو  
قتل کر دیا گیا۔ ابھی اس ناگہانی افتاد کا اثر کم بھی نہ ہوا تھا کہ شہر اٹھا جیسلمیر کا راجا مالو  
بادشاہ کو گرفتار کرنے آن پہنچا ہے۔ بادشاہ کا گھوڑا کام آچکا تھا۔ ایک گھوڑا حمیدہ بانو  
کی سواری میں تھا، بادشاہ کے آدمیوں میں خوف دہراں پھیلا ہوا تھا۔ بادشاہ نے  
شرمدی بیگ نامی ایک امیر سے درخواست کی کہ: "ہمیں سواری کے لئے ایک گھوڑا دے  
دو؟"

لیکن شرمدی بیگ نے انکار کر دیا۔ بادشاہ پیشانی پر ہاتھ لگا کر اس کی شکن لاتے بغیر ایک  
اونٹ کی طرف بڑھے اور حمیدہ بانو کو گھوڑے پر آگے بڑھنے کا حکم دیا۔ ندیم بیگ نامی ایک  
دوسرا امیر آگے بڑھا اور اپنا گھوڑا بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دیا اور پھر یہ آواز دے کر  
بانیسوں کا قافلہ عمر کوٹ کی طرف روانہ ہو گیا، راستے میں مالو کے آدمیوں نے روکنے کی  
کوشش کی لیکن بادشاہ کے کسی تیرانداز نے ان کے اتفاقہ طور پر مالو کی سپاہ کے سردار  
کو زخمی کر کے گھوڑے سے گرا دیا جس سے اس کی سپاہ ڈر کر بھاگ گئی اور بادشاہ کا قافلہ  
عمر کوٹ پہنچ گیا۔

عمر کوٹ کا رانا بادشاہ کے استقبال کے لئے خود آیا اور نہایت عزت و احترام سے  
اپنے قلعے میں لے گیا اور بادشاہ کے آدمیوں کو قلعے کے باہر ہی رکھا۔

جیسا کہ میں پہلے لکھ آیا ہوں کہ اب میں بادشاہ سے رخصت ہو جانا چاہتا تھا  
مجھے بادشاہ کے روشن مستقبل پر ذرا بھی یقین نہ رہا تھا میرا خیال تھا کہ اس دورِ غربت و  
مساقت میں کسی جگہ بھی بادشاہ مارا جاسکتا تھا۔ جب میں نے بادشاہ سے رخصت کی  
اجازت چاہی تو انہوں نے دریافت کیا: "اب کہاں جاؤ گے؟"

میں نے جواب دیا: "میں کابل جانا چاہتا ہوں۔"  
بادشاہ کچھ دیر متفکر رہے، پھر فرمایا: "اچھا، اگر تم جانا ہی چاہتے ہو تو ضرور جاؤ،  
ہمارے حالات بھی بڑے غیر یقینی ہیں اور پتہ نہیں کس دقت کیا ہو جائے؟" پھر بلوچا  
"ہم تم سے چند سوال کرنا چاہتے ہیں کیا تم ان کے جوابات خدا کو حاضر و ناظر جان کر بتا  
دو گے؟"

میں نے فرمایا نہ عرض کیا۔ حضرت سلامت نے اب تک اس ناچیز پر جو حکم گھڑا  
فرمائی ہے وہ مجھے، اگرچہ ابھی تو جھوٹ نہ بولنے دے گی۔"



”کامران مرزا کو فوراً بلاؤ، میں اس سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

چوتھے دن آکامرا بھی حاضر ہو گئے۔ وہ خانزادہ بیگم سے ادب و احترام سے پیش آئے لیکن مجھے سختگیں نظروں سے دیکھا۔ خانزادہ بیگم انہیں خلوت میں لے گئیں اور کچھ دیر تک سمجھاتی رہیں جس کا تقصیلی علم نہ ہو سکا بعد میں اتنا طور معلوم ہوا کہ وہ آکامرا کو اتحاد اور اخلاص کی تلقین کرتی رہیں اور آکامرا اس پر متحرک رہے کہ کابل کی طرح قندھار میں بھی ان کے نام کا خطبہ پڑھا جائے۔

پھر آکامرا اور خانزادہ بیگم میں زور زور سے باتیں ہونے لگیں۔ خانزادہ بیگم کہہ رہی تھیں: ”کامران! اگر تم مجھ سے پوچھتے ہو تو میں یہی کہوں گی کہ ہمایوں کی بادشاہت کا فیصلہ خود فردوس مکنی (بابر) فرما گئے ہیں اور ایک عرصے تک تم خود بھی اسی کے نام کا خطبہ پڑھتے رہے ہو، تمہیں اب بھی ہمایوں کو اپنا بڑا سمجھنا چاہیے، اس کی فرماں برداری کر دو کیونکہ اسی میں ہم سب کی نجات ہے۔“

آکامرا الہی بات پر اڑے ہوئے تھے۔ بولے: ”آپ کا ارشاد بجا لیکن علامہ حضرت یہاں سے بہت دور ہیں سردست ہمارے ہی نام کا خطبہ پڑھ دیا جائے پھر جب بادشاہ آجائیں گے تو ان کے نام کا خطبہ شروع کر دیا جائے گا۔“

شاید دونوں کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے تھے۔ آکامرا منہ بناتے ہوئے باہر نکلے اور مجھے ایک بار پھر سختگیں نظروں سے دیکھا۔ جلتے جلتے انہوں نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔ وہ مجھے ایک دوسرے خیمے میں لے گئے۔ ان کے تہود ہی سے میں نے اپنی قسمت کا فیصلہ پڑھ لیا تھا۔

وہ خود تو بیٹھ گئے لیکن مجھے کھڑا رکھا۔ بولے ”ہم نے تو تمہاری چاہا تھا کہ تجھے کسی اعلام منصب پر فائز کر دیں لیکن تو گناہ اندیش، کم ہمت اور بزدل ہے، تو نے اپنی عمر عزیز کا بہترین حصہ بلاوجہ ضائع کر دیا، اگر ہم تجھ سے یہ سوال کریں کہ تو نے اپنے منصوبے کو کس حد تک پایہ تکمیل کو پہنچایا تو تو اس کا کیا جواب دے گا؟“

میں نے جواب دیا: ”آکامرا! علما بادشاہ کا کام تمام ہو چکا ہے اور جسے خدا خود ہی ذلیل کر چکا ہو اسے انسان کیوں ذلیل کرے؟“

آکامرا نے شابانہ روش اختیار کر رکھی تھی۔ ان کے اظہار اور باتوں سے کوئی شخص بھی یہ محسوس کر سکتا تھا کہ آکامرا میں ایک بادشاہ کامران جلوہ گر ہے، ان کا لہجہ درشت اور شابانہ تھا۔ انہوں نے مجھے برا بھلا کہنا شروع اور صاف صاف جتا دیا کہ

”علی مرزا! میں وقت تو دنیا کا بد قسمت ترین انسان ہے کیونکہ تو نہ تو آوارہ گرد ہمایوں کا اعتماد حاصل کر سکا اور نہ ہی ہماری نظر میں معتد رہا۔ ہم تجھے شک کی نظر سے دیکھنے پر مجبور ہیں اور تیرا آزاد رہنا ہمارے لئے خطرے کا موجب ہے۔“

اس کے بعد انہوں نے تالی بجائی اور مجھے چند سپاہیوں کے حوالے کرتے ہوئے حکم دیا۔ ”اسے کابل کے قلعے میں قید کر دیا جائے۔“

اس خلافِ اختیار حکم نے میرے اداکاروں کو خطا کر دیے۔ اسی وقت ان سپاہیوں نے مجھے گرا دیا اور میرے ہاتھ پاؤں باندھ دیے۔

آہ، میں ان اذیتوں کو کن لفظوں میں بیان کروں جو مجھے آکامرا کی طرف سے پہنچائی گئیں۔ وہ تمام قدرتی نعمتیں، جنہیں انسان کوئی قیمت ادا کیے بغیر حاصل کر لیتا ہے، مجھے ان سے محروم کر دیا گیا۔ روشنی۔ میں ایک عرصے تک اس سے محروم رہا، ہوا۔ تنگ و تاریک کوٹھری کی گھنٹی میں، میں ایک ایک جھونکے کو ترس گیا۔ ہم جیسوں کی آوازیں مجھے کچھ بہتہ نہ تھا کہ میں اب بھی انسانوں کی دنیا میں ہوں یا گوشہٴ قبر میں ٹیکرین کا منظر ہوں۔ پانی۔ نیم گرم پانی نے میرے معدے کو تباہ کر کے رکھ دیا۔ کھانا۔ جو بھی ملتا اس میں نہ تو لذت ہوتی اور نہ مقدار میں اتنا ہوتا کہ میں پیٹ بھر سکتا۔ ایک مہینہ سیٹھ یوں روشن رہتی جسے تاریک ترین رات میں آسمان پر مٹنی اور کدو رسا ایک تہا ستارہ مجھے باہر کی دنیا کا کچھ بہتہ نہ تھا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ شب و روز کا تصور تک ختم ہو چکا تھا، میری کوٹھری اس سرے کی مانند تھی جہاں ہمیشہ رات رہتی ہو۔ اس ماحول نے میرے حملہ اعصاب کو متاثر کیا، ماضی کی یادیں اور ان کا تصور میرے حق میں کتاب کی طرح بھٹا جسے پڑھ کر میں دل بہلانے کی کوشش کرتا رہتا۔ نامعلوم لیکن تاریک خیالی مستقبل قبر کی طرح منہ کھولے سامنے کھڑا تھا اور میں چیونٹی کی چال سے زندگی کا سفر طے کرنا اس کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔

ایک دن خلافِ معمول آکامرا کی آواز سنائی دی، وہ ایک ساتے کی طرح سامنے کھڑے مجھ سے مخاطب تھے۔

”علی مرزا! کیا تیرے ہوش و حواس اب بھی کام کر رہے ہیں؟“



آکا مرزا نے کہا: ”کیا تو یہاں سے نکلنا پسند کرے گا؟“  
میں نے کمزور آواز میں جواب دیا: ”میں موت کا منتظر ہوں آکا مرزا! آپ واپس  
جائیں اور مجھے مر جانے دیں۔“

وہ سننے اور میرا ہاتھ پکڑ کر باہر لے آئے۔ مجھے یاد نہیں کہ وہ مجھ سے کیا کہہ  
کھتے رہے۔ سورج کی روشنی میں میری آنکھیں کام نہیں کر رہی تھیں اور مجھے پہلی بار  
یہ معلوم ہوا کہ میری بصارت بہت زیادہ زائل ہو چکی ہے۔ میرے قدم لڑکھڑاہے تھے، وہ  
چلنے کی عادت بھلا چکے تھے۔ کئی جگہ میں گمٹے گرتے بچا۔

آکا مرزا مجھے ایک نہایت پُر تکلف کمرے میں لے گئے، مجھے وہاں کی ہر چیز  
دھندلی دھندلی نظر آتی تھی، حد تو یہ ہے کہ روشن جبین دیر تک وہاں موجود رہی اور  
میں اسے پیچھے سے تنک سے قاصر رہا۔ آکا مرزا نے لذیذ ترین کھانے میرے سامنے رکھ دیے  
لیکن میری اشتہا التوب کی ختم ہو چکی تھی۔ جب میں نے کھانے سے بھی منہ موڑ لیا تو شاید  
آکا مرزا کو پہلی بار اپنے ظلم و جبر کا احساس ہوا اور شاید اپنی اس زیادتی پر پشیمان بھی  
ہوئے، بولے: ”علی مرزا! غلطیاں انسان ہی سے ہوتی ہیں، تم پر جو کچھ بدیہی اس میں ہماری  
مرضی ہرگز شامل نہ تھی۔ ہم تو ادھر ادھر مہمات میں آجھے رہے اور تم قید تنہائی بیٹھتے رہے  
لیکن ہم جیسے ہی واپس آئے پہلے تمہارے پاس پہنچے۔“ پھر روشن جبین کو آواز دی۔ کہا:  
”روشن جبین! کیا تم نے بھی علی مرزا کو نہیں پہچانا؟ ادھر آذان کے قریب۔ علی مرزا کی  
ہینائی کو شاید تاریکی کھا گئی ہے۔“

روشن جبین جب بالکل میرے قریب آگئی تو میں نے بھی اسے پہچان لیا۔ اس  
کی مغائرت اور اجنبیت کی روش سے مجھے یہ احساس گزرا کہ شاید وہ بھی اس شکستہ انسان  
کو نہ پہچانے ہی میں بہتری محسوس کر رہی ہے۔  
آکا مرزا نے کہا: ”علی مرزا! اگر تم چاہو تو روشن جبین کے ساتھ کچھ وقت  
گزار لو۔“

میں نے افسردگی سے جواب دیا: ”نہیں اب میں اس کی ضرورت نہیں  
محسوس کرتا۔“

آکا مرزا نے بھی مزید اصرار نہیں کیا اور سر کے اشارے سے روشن جبین کو چلے  
جانے کا حکم دیا۔

تنہائی میں آکا مرزا دیر تک تسلی دلا سے دیتے رہے، انہوں نے مجھے یقین

طیلا کہ میرے جوا عضا بھی متاثر ہوتے ہیں وہ شاہی طبیب سے ان کی پچھلی تولائی بھال کر  
دیں گے۔ وہ کئی دن بعد حرف مطلب زبان پر لاتے بولے: ”علی مرزا! تم ہمارے دودھ  
شریک ہوا۔ یہ دودھ ہی کا اثر ہے کہ ہم تمہیں اس کال کو ٹھہری سے باہر نکال لائے۔ کوکہ  
کی حیثیت سے تم پر ایک فرض عائد ہوتا ہے کیا تم اسے پورا کرنے پر آمادہ ہو؟“

میں نے زبان کے بجائے آنکھوں سے پوچھا: ”وہ کیا؟“

آکا مرزا چبا چبا کر بولے: ”ہمایوں ایران پہنچ چکا ہے اور طہماسپ صفوی سے  
امداد کا طالب ہے، حالانکہ تمہیں یاد ہوگا کہ تم نے خود ہی ہم سے یہ کہا تھا کہ ہماریوں کا  
کام تمام ہو چکا ہے اب اس کی طرف سے فکر ختم ہونے کی کوئی ضرورت نہیں لیکن وہ تو  
بہت ہی سخت جان نکلا علی مرزا! آجیں ڈر ہے کہ صفوی بادشاہ اسے مدد دے کر پھر سے  
بادشاہ نہ بنادے، اب ہمیں ایک جنگ لڑنی ہے جو ہتھیاروں سے نہیں بالوں سے لڑی  
جاتی گی!“

آکا مرزا اپنی باتوں کا تاثر جانچنے کے لیے رُکے اور تیز نظروں سے میرا چہرہ  
دیکھنے لگے لیکن اس وقت میرا چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ انہوں نے پوچھا:  
”علی مرزا! کیا تم ہماری باتیں سن رہے ہو؟ کیا تمہاری قوتِ سماعت صحیح کام کر رہی  
ہے؟“

میں نے سر ہلا کر جواب دیا: ”ابھی میں بہرا نہیں ہوا۔“  
آکا مرزا نے کہا: ”خدا کا شکر ہے کہ تم بہرے نہیں ہوتے، ہاں تو ہم یہ کہہ رہے  
تھے کہ تم ایران چلے جاؤ، ہماریوں سے ملو اور اسے ہمارے جبر و ظلم کی داستان سنا کر اپنے  
اعتماد میں لے لو، یہاں تک پہنچ جاؤ تب تم نہایت ہوشیاری سے کسی بھی طرح صفوی  
حکمران کو یہ یقین دلانے کی کوشش کرنا کہ ہماریوں ایک نا اہل انسان ہے اسے کسی قسم کی  
بھی مدد دینا، اپنی دولت اور آدمیوں کا نقصان کرنا ہے صفوی بادشاہ کو ہر قیمت پر ہماریوں  
کی دستگیری سے روکنا ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور گم سم پاگل کی طرح ان کی صورت دیکھتا رہا۔  
دھندلی دھندلی قطار آلود صورت۔

آکا مرزا نے پھر سوال کیا: ”علی مرزا! تمہارے ہوش دھواں صحیح کام کر رہے  
ہیں؟“

میں نے پھر جواب دیا کہ ”ہاں ابھی میں پاگل نہیں ہوا۔“



آکا مرزا نے کہا۔ ”خدا کا شکر ہے کہ تم پاگل نہیں ہوئے۔ تب پھر تم کب تک ایران چلے جاؤ گے۔ جب تم اپنے منصوبے میں کامیاب ہو کر واپس لوٹو گے تو قندھار کی حکومت تمہیں خوش آمدید کہے گی اور دشمن جیسے اپنی دس حبیبیں و جمیل کینزوں کے ساتھ اپنی کشادہ آغوش سے تمہارا استقبال کرے گی!“

شاید پہلی بار میں شکر آیا اور اس گونگے کی طرح زبان کھولی، جو بولتے بولتے ایک دم، مدتِ مدید کے لئے خاموش ہو گیا ہوا، اور سالہا سال کے بعد وہ پھر بولنے پر مجبور کر دیا گیا ہو۔ میں نے اٹک اٹک کر کہا۔ ”آکا مرزا! گو کہ مجھ پر بڑے ظلم آ رہے ہیں لیکن تم میرے دودھ شریک بھائی ہو۔ میں اب بھی تمہارا دوا دار ہوں، مجھے خوشی اس بات کی ہے کہ تمہارے دل میں میرے لئے جو شکوک اور غلط فہمیاں پیدا ہو گئی تھیں وہ دُور ہو گئیں۔“

”اوہ ہمارے بھائی علی مرزا!“ یہ کہہ کر آکا مرزا مجھ سے لپٹ گئے اور دیر تک میری پیشانی اور شانوں کے بوسے لیتے رہے، میں نے بھی گرم جوشی سے یہی عمل دہرایا۔

اب میرے دل سے آکا مرزا کا احترام نکل چکا تھا، اب وہ میری نظر میں ایک بہترین خلائق انسان تھا۔

آکا مرزا نے میری طرح کئی اور آدمی بھی اس منصوبے پر کام کرنے کے لئے ایران بھیج دیے تھے۔ جب مجھے بادشاہ ہمایوں کی خدمت میں پیش کیا گیا تو وہ کچھ دیر تک مجھے پہچان ہی نہ سکے۔ جب میں نے آکا مرزا کے ظلم و جور کی داستان سنا کر بادشاہ سے اپنا تعارف کرایا تو انہیں بڑا افسوس ہوا۔ بولے۔ ”کامران کو یہ ہو کیا گیا ہے، ہمیں یقین ہے کہ ظلم کی ناذ، جس میں وہ سفر کر رہا ہے، ایک نہ ایک دن اسے ضرور لے ڈوبے گی۔“ اب میں واقعی بادشاہ کا اعتماد حاصل کرنا چاہتا تھا، میں نے اپنی آمد کی غرض و غایت بتا کر بادشاہ سے عرض کیا۔

”اعلا حضرت! اب بہت زیادہ ہوشیاری کی ضرورت ہے، آکا مرزا کے کئی آدمی اس مقصد سے ایران آئے ہیں کہ شاہ صفوی کو حتی الامکان آپ کی امداد و اعانت سے باز رکھیں۔“

بادشاہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ دوپہر کے کھانے پر بادشاہ کے ساتھ مجھے بھی بیٹھنے کا اتفاق ہوا۔ بڑی بڑی موچھوں والا شاہ طہماسپ صفوی ہمارا میزبان تھا۔ ایرانی اُمر

ایک صف میں مودب ہمارے ردِ برد کھڑے تھے۔

صفوی بادشاہ نے ہمارے بادشاہ سے اچانک سوال کیا۔ ”ہم جہان ہیں کہ آپ جیسا عظیم حکمران کس طرح اپنے کمزور دشمن سے شکست کھا گیا؟ شیر خان ایک معمولی امیر، نغلیہ ملطنت پر آخر کس طرح غالب آ گیا؟“

ہمارے بادشاہ نے آزد دگی سے جواب دیا۔ ”بھائیوں کا نفاق، شیر خان کی مدد پر نخاص سے دہ جیت گیا۔“

صفوی حکمران نے چونکا دینے والا سوال کیا۔ ”کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ کا اپنے بھائیوں کے ساتھ سلوک اچھا نہ رہا ہو اور یہ کہ اب تک آپ ان کے ساتھ جس طرح پیش آتے رہے ہیں وہ ناپسندیدہ ہو۔“

ہمارے بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ہاں یہ ہماری نرمی اور مروت ہی تو تھی جس نے انہیں سمر اٹھانے کا موقع دیا اگر ہم انہیں بھائی کی جگہ سرکش اور باغی سمجھتے اور ان سے دلیا ہی سلوک روا رکھتے تو شاید آج ہمیں یہ روزِ برد دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔“

صفوی بادشاہ نے اپنے ردِ برد کھڑے ہوتے چھوٹے بھائی بہرام میرزا کو اشارے سے حکم دیا کہ وہ آفتابہ اور طشت لے کر آگے بڑھے اور بادشاہ کے ہاتھ دھلاتے۔

شہزاد بہرام میرزا ادنیٰ خادم کی طرح آگے بڑھا اور بادشاہ کے ہاتھ دھلانے لگا صفوی بادشاہ نے آنکھ کے اشارے سے بہرام میرزا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہمارے بادشاہ سے کہا۔ ”بھائیوں کو اس طرح رکھنا چاہیئے!“

بہرام میرزا کے پھرے کارنگ آگیا۔ شاید اسے اس بات سے بہت دکھ پہنچا تھا۔ آکا مرزا کے شاطر بھی طرح اس واقعے سے آگاہ ہو گئے اور انہوں نے بہرام میرزا کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ کسی بھی طرح طہماسپ صفوی کو ہایوں سے دست کشی پر آمادہ کر لے۔ چنانچہ سنتے میں یہ آیا کہ بہرام میرزا نے کئی بار اپنے بڑے بھائی کو یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ ”ہندوستان جیسے پُر دوسی ملک پر امیر تیمور کی اولاد کی مضبوط حکومت ایران کے لئے ہمیشہ خطرے کا باعث رہے گی۔“

لیکن شاہ طہماسپ نے کسی بات کا کوئی اثر نہ لیا۔ اس نے ہمارے بادشاہ کو ایک شاندار دعوت دی، سات دن تک اس صیافت کی تیاریاں ہوتی رہیں۔ چچہ سوشامیانے نصب کئے گئے اور بارہ مقامات پر شادیانے اور نقارے آٹھوں پہر بجتے رہے۔ شامیانوں کے



نیچے نہایت قیمتی شاہی دریاں، کچھائی، گتیں۔ پہلے دن تو عین کھانے پینے تک ہی گرمی  
تھل رہی، دوسرے دن شاہانہ خلعت، مرقع شمشیر اور مرقع خنجر عطا ہوتے اور صفوی  
حکمران نے ہمارے بادشاہ کو اپنے پہلو میں بٹھایا۔ اس قریب میں جو اشیاء بھی موجود  
تھیں، ہمارے بادشاہ کو عطا کر دی گئیں۔ نیچے، چادر، قالین، گھوڑے، اونٹ اور خنجر ایک  
بلند مقام پر جمع کر دیے گئے۔ سلطنت اور لازمہ سلطنت میں جو چیزیں بھی آتی ہیں وہ  
سب ہمارے بادشاہ کو عطا ہوئیں۔ شاہ صفوی نے اپنے بیٹے سمیت بارہ ہزار سواروں کی فوج  
مرحمت فرمائی اور کہا کہ اور سامان بھی فراہم کیا جائے گا۔  
پھر صفوی بادشاہ کھڑا ہو گیا۔ ہمارا بادشاہ بھی احتراماً کھڑا ہوا۔ صفوی بادشاہ نے  
اپنے سینے پر ہاتھ رکھا اور ہمارے بادشاہ سے کہا۔ ”ہماریوں بادشاہ! آپ کے لئے یہاں  
کوئی تمکی نہیں“

ادھر سے فارغ ہو کر بادشاہ قندھار پر حملہ آور ہوا۔ ادھر سے فتح کر کے کابل  
مدانہ ہو گیا۔ عمر کوٹ میں حمیدہ بانو سے بادشاہ کا ایک لڑکا پیدا ہوا تھا، جس کا بادشاہ نے  
جلال الدین اکبر نام رکھا تھا۔ ان دنوں یہ شہزادہ آکامرنا کے قبضے میں تھا اس نے شہزادے کو  
قلعے کی فصیل پر عین اسی جگہ بٹھادیا جہاں گولہ باری ہو رہی تھی لیکن جسے اللہ کے  
اسے کون چکھے۔ مستقبل کے بادشاہ ہر سات دیوں کا سایہ تھا، زندہ رہا۔ بادشاہ نے کابل  
بھی فتح کر لیا۔ آکامرنا اپنے گنبذ کے ساتھ بچ نکلا۔

بادشاہ آکامرنا کا تعاقب کرتا رہا، آخر تنگ آکر اس نے بادشاہ سے رحم کی  
درخواست کی۔ بادشاہ نے اسے پھر معاف کر دیا اور اپنے رقبہ میں حاضر ہونے کا حکم دیا۔  
ان دنوں بادشاہ جلال آباد کے شمال میں تالیقان کے قلعے میں چھرا ہوا تھا۔ میرخان سالان  
کا قاصر بادشاہ کی خدمت میں عرض پر داز ہوا کہ ”مرزا کامرنا حاضری کا خواست گزار  
ہے۔“

بادشاہ نے بے چینی سے جواب دیا۔ ”حاضر کرو“  
قاصر کے جاتے ہی بادشاہ نے ایک فرمان جاری کیا کہ ”مرزا کامرنا آ رہا ہے تم  
دندا ادا کر اس کے استقبال کو آگے بڑھیں اور خوشی کے تقاریر بجاتے جاؤ۔“  
نقادوں اور شایانوں کی آوازوں میں آکامرنا سجدہ ہوا قندھار اور اقرامان  
کے آس پاس اس کے استقبال کو کھڑے تھے جب وہ ان کے بچ سے گزر کر اس فرس  
پہنچا جہاں مرزا ہندل بیٹھا تھا تو آکامرنا نے وہیں بیٹھ جانا لیکن بادشاہ نے

سے حکم دیا۔ ”وہاں نہیں، تم ہمارے قریب آؤ۔“  
آکامرنا نے ایک امیر کی کمر سے رومال کھول لیا اور اسے اپنی گردن میں ڈال کر  
گمہ لگی۔ اس طرح وہ خود کو بادشاہ کا قیدی ظاہر کرنا چاہتا تھا۔  
جب وہ بادشاہ کے قریب پہنچا تو بادشاہ نے رومال کو کھول کر پھینک دیا اور کہا  
”کامران مرزا، تم ہمارے بھائی ہو، قیدی نہیں، اس کی کوئی ضرورت نہیں!“  
اس کے بعد آکامرنا کنگلے سے لگا لیا۔ پھر شربت طلب کیا اور نصف پی کر بقیہ  
آکامرنا کو ہلا دیا۔

بادشاہ نے اس موقع پر جسی خوشی کا اظہار کیا۔ آکامرنا کی مصطرب نظریں شاید  
مجھے تلاش کر رہی تھیں اور جب انہوں نے مجھے پایا تو مجھے ایسا محسوس ہوا کہ آکامرنا اب  
بھی راہ راست پر نہیں آیا۔

کئی دن بعد بادشاہ نے کامران مرزا کو کولاب کا قلعہ مرحمت فرمایا۔ آکامرنا بادشاہ  
سے رخصت ہو کر کولاب چلا گیا اور ابھی کچھ ہی دن گزرے تھے کہ اطلاع آئی کہ آکامرنا  
نے بادشاہ کے علاقوں پر تاخت و تاراج شروع کر رکھی ہے۔ بادشاہ نے پرمیشان امیر  
آکامرنا سے کہلایا کہ۔ ”اب تم یہ کیا کر رہے ہو، اگر تم اور علاقہ چاہتے ہو تو ہم وہ بھی دے  
دیں گے!“

آکامرنا نے اس کا یہ جواب دیا کہ ”اعلا حضرت! غلام نے فقیری اختیار کر لی ہے،  
مجھے اب سلطنت سے کوئی تعلق نہیں۔“ لیکن اطلاعیں برابر ہی آتی رہیں کہ تاک الدنیا  
آکامرنا لوٹ مار کا ایک بازار گرم کیے ہوتے ہے۔

اور ایک بار پھر جنگ دجبال کا سلسلہ چل نکلا۔ اس جنگ دجبال میں آکامرنا کے  
ہاتھوں مرزا ہندل کو شہادت نصیب ہوئی۔ آکامرنا سستیں اٹھاتا ہوا ہندوستان میں  
داخل ہو گیا اور دریائے سندھ کے پار آدم گھر کے پاس پناہ لی۔ آدم گھر نے آکامرنا کو  
قید کر کے بادشاہ کو مطلع کر دیا۔ بادشاہ دریائے سندھ کے پار آدم گھر کے پاس پہنچے۔ آدم نے نہایت  
اعزاز اور آداب کے ساتھ بادشاہ کا استقبال کیا۔ بادشاہ نے آکامرنا سے ملاقات کی۔ اس  
موقع پر ایک رکابی میں ترموز کی قاشیں بادشاہ کی خدمت میں پیش کی گئیں۔ بادشاہ نے  
نصف خود کھالیں اور نصف قاشیں آکامرنا کو بخش دیں۔

آکامرنا کو قید میں پرے ہوتے چار دن گزر گئے۔ اس دوران اقرامان قندھار اور  
مغیان دین میں جسی گرم گرم بحثیں ہوتی رہیں۔ وہ سب بادشاہ کو یہ مشورہ دے رہے



تھے کہ اب آکا مرزا کو معاف نہ کیا جائے!  
بادشاہ نے ایک رات مجھے طلب کیا اور مجھ سے دریافت کیا۔ ”علی مرزا! کیا تو جانتا ہے کہ ہم تجھے کہاں بھیج رہے ہیں؟“  
میں نے عرض کیا۔ ”بندرہ منشاء سلطانی سے لاعلم ہے!“  
بادشاہ نے آکا مرزا کے غیمے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا ”اس غیمے کی اندرونی خدمت تیرے سپرد ہے، اب نیند تیرے لئے حرام ہے!“  
اس حکم کے بعد میں غیمے میں داخل ہو گیا۔ آکا مرزا نے مجھے اس طرح دیکھا جیسے پہچانتا ہی نہ ہو۔ عشاء کی نماز پڑھ کر آکا مرزا نے مجھ سے پوچھا۔ ”علی مرزا! کیا بادشاہ ہمیں قتل کرادیں گے؟“

میں نے طنزاً جواب دیا۔ ”بادشاہ کے مزاج سے بادشاہ ہی واقف ہوگا۔“  
پھر آکا مرزا نے مایوسی سے کہا۔ ”بہر حال جو کچھ بھی ہو، علی مرزا! اسال ہمارے چھ روزہ قضا ہو گئے تھے کہ تم انہیں ہمارے عوض ادا کر دو گے؟“  
میں نے جواب دیا۔ ”میں رکھ تو سکتا ہوں لیکن یہ قضا جناب خود ہی ادا فرمائیں تو مناسب ہوگا۔“  
اس کے دوسرے دن مفتیان دین اور امرانے مل جل کر ایک محضر نامہ تیار کیا جس کی ابتدا اس مصرعے سے کی گئی تھی۔  
(رخسہ گر ملک سر افکندہ بد درخشنہ گر۔ ملک کا سر قطع کر دیا جاتے۔)  
بادشاہ نے بدرجہ مجبوری حکم دیا۔ ”انسوس کہ ہم قتل کا حکم نہیں دے سکتے پھر فرمایا۔“ کا مرزا کو اندھا کر دیا جاتے۔“

اس حکم کے بعد بادشاہ وہاں سے ہٹ گئے۔ کئی طاقت ور اور توانا آدمی آکا مرزا کے غیمے میں داخل ہوتے۔ ان میں سے غلام علی نامی بھاری تن و دوش کا سپاہی آگے بڑھا اور بڑے سے رومال کو لپیٹ کر گیند بنائی پھر اسے نہ ہمدستی آکا مرزا کے منہ میں گھوس دیا۔ آکا مرزا نے بے اختیار اپنے ہاتھ پھیلا دیے۔ دو آدمیوں نے ہاتھوں کو پیچھے باندھ دیا اور غیمے سے باہر لے آئے، وہاں کچھ لوگوں نے آکا مرزا کو زمین پر گرادیا اور اس کے جسم اور ٹانگوں کو پوری طرح قابو میں کر کے آنکھوں میں نشتر چھونے لگے۔ جب پانچ نشتر چھوئے جا چکے تو آکا مرزا نے اپنی ٹانگوں پر بیٹھے ہوئے شخص سے کہا۔ ”تو ہماری ٹانگوں پر کیوں بیٹھا ہے؟ انہیں تو چھوڑ دے!“

لیکن کسی نے بھی اس کی باتوں پر توجہ نہ دی اور کم و بیش پچاس نشتر دونوں آنکھوں میں چھوئے گئے۔ اس کے بعد ایک شخص شک دان لے کر آگے بڑھا اور چٹکیوں سے لپسا ہوا نمک نشتر زدہ آنکھوں میں بھر دیا۔ درد کی شدت میں آکا مرزا اللہ اللہ کرتے رہے۔

مجھ سے آکا مرزا کی یہ حالت نہیں دیکھی گئی، میں بھاگ کر بادشاہ کے غیمے کے در پر کھڑا ہو گیا۔ کچھ دیر بعد بادشاہ نے مجھے اندر طلب فرمایا اور پوچھا۔ ”کیا ہمارے حکم پر عمل کر دیا گیا؟“  
میں نے سہمے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”اعلا حضرت! سحر بہ سحر آکا مرزا اندھے کر دیئے گئے!“

بادشاہ نے حکم دیا۔ ”ہمارے غسل کے لئے پانی مہیا کیا جائے۔“

✱ ✱ ✱

نابینا آکا مرزا نے بادشاہ سے مدینہ منورہ جانے کی اجازت طلب کی جو دے دی گئی، میں ان سے ملنے گیا۔ قدموں کی آہٹ سن کر دریافت کیا۔ ”کون ہے؟“  
میں نے جواب دیا۔ ”علی مرزا!“  
پوچھا۔ ”اب کیا لینے آتے ہو؟“  
میں نے جواب دیا۔ ”کچھ لینے نہیں دینے آیا ہوں۔“  
دریافت کیا۔ ”وہ کیا؟“

میں نے کہا۔ ”ایک نصیحت۔ تم نے جو مظالم ڈھائے تھے اور جس جس طرح لوگوں کو ستایا تھا، تمہیں اس کا بدلہ اسی دنیا میں مل گیا!“  
آکا مرزا کی آنکھ اب بھی وہی تھی۔ بولا۔ ”ہم نصیحتیں نہیں سنا چاہتے۔“  
میں نے کہا۔ ”نہ سنو، لیکن یہ تو بتا دو کہ روشن جبین کہاں ہے؟“  
آکا مرزا نے جواب دیا۔ ”جو خود ہی اندھا ہوا ہے کیا پتہ کہ کون کہاں ہے؟“

میں نے غصے میں کہا۔ ”اوظالم انسان، تو نے تو میری بینائی کو نقصان ہی پہنچایا تھا لیکن خدا نے میری بینائی ایک برسر سے چھین لی۔“  
آکا مرزا خاموش رہا۔ اس کے بعد وہ مدینہ منورہ چلا گیا اور وہیں اس کا



انتقال ہو گیا۔

بادشاہ نے ہندوستان فتح کر لیا اور مجھے اس کے طفیل بڑا عزت و آرام میسر آیا۔  
 روشن جبین کا کچھ پتہ نہ چلا کہ کہاں چلی گئی ہاں انڈیا ہائے سننے میں آیا ہے کہ آکامز کے دور  
 افراتفری اور ہنگامہ فزاؤں انتشار میں خود اس سے بھی کتنی کمزور چھین گئیں اور اسے خود بھی  
 یہ معلوم نہ ہو سکا کہ روشن جبین کس کے قبضے میں چلی گئی۔

دھندلی بینائی اور غبارِ آلود نظروں کے سامنے جب بھی کوئی عورت اچانک  
 آتی ہے تو میں غلطی اور غوش انہی سے یہ سمجھ بیٹھتا ہوں کہ شاید روشن جبین میری محبت کے  
 ہاتھوں بے قرار ہو کر ڈھونڈتی تلاش کرتی میرے پاس آگئی ہے لیکن اے بسا آرزو کہ  
 خاک شری۔



scan & upload by salimsalkhan@yahoo.com